



红色档案

延安时期 文献档案 汇编

HONGSE DANGAN
YANANSHIQI
WENXIAN DANGAN
HUIBIAN

陕西出版传媒集团
陕西人民出版社

大众习作



国家出版基金项目
NATIONAL PUBLICATION FOUNDATION

红色档案

延安时期
文献档案
汇编



大众习作

陕西出版传媒集团
陕西人民出版社

图书在版编目（CIP）数据

大众习作 / 《红色档案——延安时期文献档案汇编》
编委会编纂. — 西安: 陕西人民出版社, 2013
(红色档案——延安时期文献档案汇编)
ISBN 978-7-224-10915-3

I. ①大… II. ①红… III. ①期刊 - 汇编 - 中国 -
1940~1941 IV. ①Z62

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第303285号

《红色档案——延安时期文献档案汇编》

编辑委员会

主 任：薛保勤
副 主 任：陈怀刚 王建明 辛拴明 惠西平 宋亚萍
主 编：朱鸿召
执行主编：宋亚萍
副 主 编：姚文琦 罗平汉 梁星亮 李乃斌 赵万吉
编 委：王 继 杨忠虎 李忠全 孙国林 曹桂芳
陈晓东 陈红彦 雷 波 贺治博 刘景巍
张孔明

工作委员会

主 任：惠西平
副 主 任：宋亚萍
委 员：雷 波 贺治博 刘景巍 张孔明
梁彩虹 王亚嘉 石继宏 管中湫
参编单位：中共陕西省委党史研究室
陕西省档案馆

编者的话

《红色档案——延安时期文献档案汇编》是一部全面展示延安历史风貌与革命风采的大型丛书。但凡目前能收集到的延安时期政治、军事、经济、文化、教育等方面的珍贵文献档案史料俱囊括其中而予以精心整理、汇编，内容包括延安时期出版的期刊、图书，以及个人日记、笔记、单位档案材料等，以期为中共党史研究、延安时期历史研究和20世纪中国社会历史研究，提供奠基性的资料。为了展现资料的历史原貌，我们采取了现代化影印技术，以体现其内在的历史价值。

该丛书首批推出60卷，主要收集整理了延安时期出版的期刊、图书，陕甘宁边区政府、参议会文件以及鲁艺的档案等，其他方面的档案资料也将按计划陆续推出。

该丛书为国家“十二五”规划重点图书，并得到新闻出版总署国家出版基金的资助，在此，我们谨致诚挚的谢意！

本书编委会

2011年11月

本卷说明

《大众习作》创刊于1940年8月1日，是一个为培养通讯员和提高初学写作者写作能力而办的刊物，由延安大众读物社编印。1941年9月15日出版第五、六期合刊后停刊。本书编委会搜集到的资料缺少了《大众习作》创刊号，特此说明。

目录

· 第一卷 · 第二、三期

大家要赶快学新文字 周文	四
谈谈民歌 周文	六
写人写事都要入情入理 胡采	一〇
工作经验	
怎样写工作报告 守一	五五
怎样教民众夜校 刘若会	五九
习作	
在生产中 程素	一六
王老婆明白了 全知华	一八
动员 欧阳东	二八
赤水县儿童节大会 乙天	二九
边区好 申明伦	三〇
宝娃娃 超群	三〇
捣乱份(分)子先骗后逼 王强	三九
新战士入伍 正德	三九
无理的牛成祥 边中	三九
标点符号的用法 林朋	六二
原作与改作	
没饭吃的故事(原作) 萧岗	一九
没饭吃的故事(改作)	一九
黄历迷(原作)	二三
皇历迷(改作) 毅天	二四

杂语(原作) 甫冰	三一
雨丝飘(改作) 马朗	三一
收秋歌(原作) 兆贵	三二
收秋歌(改作) 允中	三二
大家不要再上了汉奸当(原作) 何史青	四〇
随便招留过路老汉遭了大祸殃(改作) 海原	四〇
活跃的小学(原作) 李春明	四三
他们没有读死书(改作) 海原	四三
唤起民众参加抗战(原作) 杨森	四九
唤起民众参加抗战(改作) 林起	四九
糊(胡)乱干的倾向要不得(原作) 胡占元	五三
糊(胡)乱干的倾向要不得(改作) 王牧	五三
公开信	
写文章要懂得剪裁 毅天	二五
谈谈叙事诗歌 方之中	三四
给写唱词的同志的信 小丁	三六
怎样写通讯 海原	四七
欢迎各县三科长茶会记录 赵守一	六七
工作往来	七三
简信	八一
转载	
陕甘宁边区新文字协会成立缘起	八三

第四期

开展通讯员运动 周文	九二
习作	
挖甘草 王清	一〇〇
输血 孙克悠	一〇三

从灾难的日子里长大的 凌丁	一一五
拔萝卜 李江	一一六
晚会上的老伙夫同志 江波	一一七
反对买卖婚姻 育群	一二〇
为着你的家乡 多缴一斗公粮吧 戈泯	一二一
钱老汉的话 土金章	一二三
学习战线上的老英雄 元	一二四
咱们的看守所 辟	一二五
原作与改作	
他是我们中间模范的一个(原作) 均泽	一〇五
他是我们中间模范的一个(改作) 毅天	一〇五
病(原作) 可洛	一〇八
病(改作) 毅天	一〇八
小白菜(原作) 平山	一二二
小白菜(改作) 马朗	一二二
今天才知道(原作) 白志英	一二六
今天才知道(改作) 林起	一二六
赤水县新五区工会工作的优良成绩(原作) 茂盛	一二八
赤水新五区工会工作做得好(改作) 守一	一二八
公开信	
欧化和大众化 毅天	一一二
怎样写抒情诗歌 马朗	一一六
写新闻的六个要素 守一	一二八
工作经验	
怎样编辑墙报 巴风	一三二
怎样读《大众习作》 杨典	一三六
名著研究	
聪明人和傻子和奴才 鲁迅 原著	一三九
读了《聪明人和傻子和奴才》以后 王牧	一四〇
工作往来	一四五
编后记	一五〇

第五、六期

关于搜集新闻通讯材料方面的问题 胡采 一五六

习作

孔老二进城 夏葵	一六三
秋收 莱茵	一六七
柳村插话 杨典	一七〇
三人的行列 小胡	一八七
大地在笑 新歌	一八八
儿歌两首 辛民	一八八
小媳妇 田史	一八九
延安的儿童 全知华	二〇五
模范战士仲玉明 陶英贤	二〇七
为什么往边区跑 志坚	二〇八

工作经验

小学教师怎样在群众当中建立威信	二一五
关于农村群众教育的经验 极锋	二一七

原作与改作

抗日战士的母亲(原作) 李九经	一七三
抗日战士的母亲(改作) 纪明	一七三
兵的日记(原作) 白克亭	一八一
兵的日记(改作) 纪明	一八一
旦八寨子(原作) 鱼鉴	一八九
旦八寨子(改作) 王牧	一八九
这区长真有办法(原作) 撤	二〇九
杨区长真有办法(改作) 路平	二〇九
严防坏蛋私造家信(原作) 郭斌	二一一
严防坏蛋私造家信(改作) 路平	二一一

公开信

写小说故事要把握主题 纪明	一八三
谈谈诗里面的情感 胡采	一九五
怎样抓住中心 路平	二一三
关于《小白菜》的改作问题(讨论) 展潮	二〇二

名著研究

《被开垦的处女地》的一个片段 萧洛霍夫 著

立波 译	二二〇
读后记 王牧	二二五

通讯组与读报组

开展大众读报工作(工作指示) 思俊	二二九
我们的读报组 禾子	二三二
各地读报情形	二三三
编后记	二一九

大众习作 第一卷 第二、三期

大众习作

第一卷

第二三期



大众读物社编行

日五十月一十年九十二國民

大眾習作

第一、二、三期合刊

作	目	作者
大家趕快學習文	周文(四)	周文(六)
談談民衆(習文)	胡采(一〇)	胡采(一〇)
寫人寫事寫情(習文)	守一(一五)	守一(一五)
工作(習文)	劉若金(五九)	劉若金(五九)
怎樣教民衆夜校	程喆(一六)	程喆(一六)
在生產中	全知燕(一八)	全知燕(一八)
李地婆明白了	歐陽東(二八)	歐陽東(二八)
動員	乙天(二九)	乙天(二九)
赤水縣區黨日大會	申明倫(三〇)	申明倫(三〇)
邊區好	超(三五)	超(三五)
買娃娃	王強(三七)	王強(三七)
希冀份子生頭後這	王(三七)	王(三七)
新戰士入行	邊(三七)	邊(三七)
無理的牛成祥	林(三九)	林(三九)
林	林(三九)	林(三九)
沒飯吃的	蕭(一九)	蕭(一九)
沒飯吃的故事	蕭(一九)	蕭(一九)

大眾習作

第一卷 第一、二、三期合刊

編輯者：大眾讀物社

出版者：大眾讀物社

經售處：新華書店

印刷處：邊區印刷廠

出版日期：十一月十五日

定價：一角五分

零售：六期九角
十二期一元八角

本期合刊定價二元二角

大眾習作

篇名	作者	頁數
寫真 (改作)	嚴冰 (三一)	三一
離別 (原作)	馬朝 (三一)	三一
雨後 (改作)	馬朝 (三一)	三一
秋秋 (原作)	齊貴 (三十一)	三十一
秋秋 (改作)	允中 (三十一)	三十一
不再 (改作)	何史青 (三八)	三八
寶守 (改作)	李忠明 (三八)	三八
新到 (原作)	李忠明 (三八)	三八
他們沒有死 (改作)	周 (四三)	四三
離別 (原作)	楊森 (四九)	四九
離別 (改作)	林超 (四九)	四九
離別 (改作)	胡占元 (五三)	五三
離別 (改作)	王政 (五三)	五三
離別 (改作)	天 (二五)	二五
離別 (改作)	方之 (三四)	三四
離別 (改作)	海原 (四七)	四七
離別 (改作)	小丁 (三三)	三三
離別 (改作)	守一 (六七)	六七

徵求

一、「大眾習作」是真正「大眾」的园地，我們要在這塊土地上，開闢的互相學習，熱情的工作，加緊在讀上面開荒和生產。

二、除詩、歌、小說、報告、通訊之外，我們歡迎對作類一類的稿子：像怎樣搜集新聞材料了怎樣寫宣言？怎樣寫告民衆書？怎樣寫傳單標語？怎樣寫書信？怎樣寫請願書？和怎樣寫歌、劇、劇本的提要等等。

三、陝北民歌，小調，地方戲，道情，民間故事，民間鑿等，無論新編的，原有的，都一律歡迎。

四、寄來的稿子，凡是發出來的，每一千字送稿費一元。

大家要趕快學新文字

周文

要真正很快的把文字掃除乾淨淨，使每一個人都能看懂學得的人，只有大家趕快學新文字。我們這裏是抗日民主的根據根據地，我們要在文化上也成爲全國的模範，大家，要趕快學新文字，使我們邊區的文化很快的提高起來。

新文字實在是我國中國最好的文字，只有二十八個字母，十幾天就可以學會。頂多一個月，就可以把字母的拼音學會，馬上就可以看報，看書，寫文章，寫信了。這實在比學漢字容易幾十倍，幾百倍。這實在比工農勞苦大家很好的法寶。在大後方已在友區，那些開倒車的人，那些老百姓學會了新文字，會懂得許多革命的大道理，所以他們下了很多命令，禁止新文字。因此，我們邊區的幹部和羣衆就更應該學新文字，因爲我們，是最進步的區域。我們學好了，就好推動全國都學。

現在，中國共產黨，和邊區政府，和文化界，都熱烈的提倡實行新文字，像林老，吳老，董老，徐老，謝老，都是五六十年代的老同志，他們更是非常熱心的提倡，最近由他們領頭發起，組織「陝甘寧邊區新文字協會」，毛主席，朱總司令，還有許多老同志，都熱烈的贊成。已經在十一月七日開了成立大會，到會的有一千多人，每個人都非常興奮，都決心在最近把新文字實行起來。

邊區政府已經決定在五年以內，用新文字把全邊區的文盲掃除乾淨，今年首先在延安的各個多學區開始實行，明年就在全邊區一齊實行。邊區政府還在法律上規定，以後凡是新文字寫的各級東西，都和漢字寫的一樣，能夠發生效力，譬如我們用新文字的契約，文書，寫銀錢出入的帳簿，用新文字也生效；政府出的告示，下的命令，也要拿一半來寫新文字；羣衆向政府寫狀紙和呈文，下級向上級寫報告，都可以用新文字。

我們「大眾讀物社」的中心任務是，要掃除文盲，提高舊黨幹部和文化水平政治水平，我們是堅決擁護新文字，並且堅決推行新文字的。我們計劃不久要在「邊區黨報」上刊登點新文字的文章，以後，還要出新文字的報；我們出版的「大眾文庫」，將來也要用新文字寫；大家用新文字寫文章來，我們的「大眾習作」上面也可以登；用新文字寫信來，我們也用新文字回信。

我們希望大家趕快學新文字，學好了，就在讀報組裏邊或者學校裏邊教給黨員。總之，不成問題的，要緊要學新文字，幹部更要學新文字，認得漢字的人更要學新文字。你想，如果幹部不認得新文字，靠抄用新文字寫紙和呈文給你，你認不會認得，就不能够給黨家解決問題；如果上級幹部不認得新文字，下級用新文字寫報告給你，你認不認得，也就不能够解決工作上的問題。所以希望大家都趕快學新文字。

「我們要創造廣大民衆所需要的新的民主主義的文化，首先就要有大衆容易懂、容易學、容易寫、容易念、容易認的文字。中國方塊的漢字給沒有這五個條件，因此，近年來才有創造和促進新文字的運動。到今天大衆是迫切需要新文字，不幸還有許多阻力使它不能發展，這是文化上大衆化的一個嚴重問題。」

「我們研究新文字的歷史，是以幫助新文字的發展爲目的，是以研究舊文化遺留下來的現在活躍在我們實際生活裏的語言文字，使它們更能科學化、通俗化，以便很快的達到創造和普及新文字，來迅速的提高工農的文化爲目的。」

——吳玉章

6

談談民歌

周文

二月，先舉幾個例子

題目，我來談談。民歌裏面，有些是適合娃娃的心理，為他們所喜歡的，大家叫牠是「兒歌」；有些是農民在勞動的時候所唱的，內容有的和種植有關，有的卻沒有關係的。大家叫牠是「秧歌」，又叫牠是「山歌」。有些是歌起我現感愛，或者是談到男女兩互相調笑的文章，叫牠是「調歌」；有些是以牠，或有些歌，有的表現結婚公婆的，有的表現公婆婆媳的，有的是表現女兒受父母們寵愛，有的表現小姑子和嫂嫂互相起怨的，有的是在丈夫對自己感到不滿的，這一類歌在舊時民間多得很，起點都可以叫牠是「民間歌」。

「民歌」裏面的種類，自然還有一種。當中有許多是相當好的，在民間有這樣一首民歌：

李大哥，

李大哥，

咱們兩家多，

你打我來我，

你拍手，

我唱歌，

有飯大家吃，

有酒大家喝。

這一首歌，是寫出了男女兩家互相親愛，互相幫助，寫出了那種互相幫助的快樂。像這一類歌的，像這一三幾和字，就把那「弟兒」的快樂的寫了出來，叫人讀了，就覺得爽快，這真是那「好歌」。

我們第一首在民間文獻文獻本本本本本本。