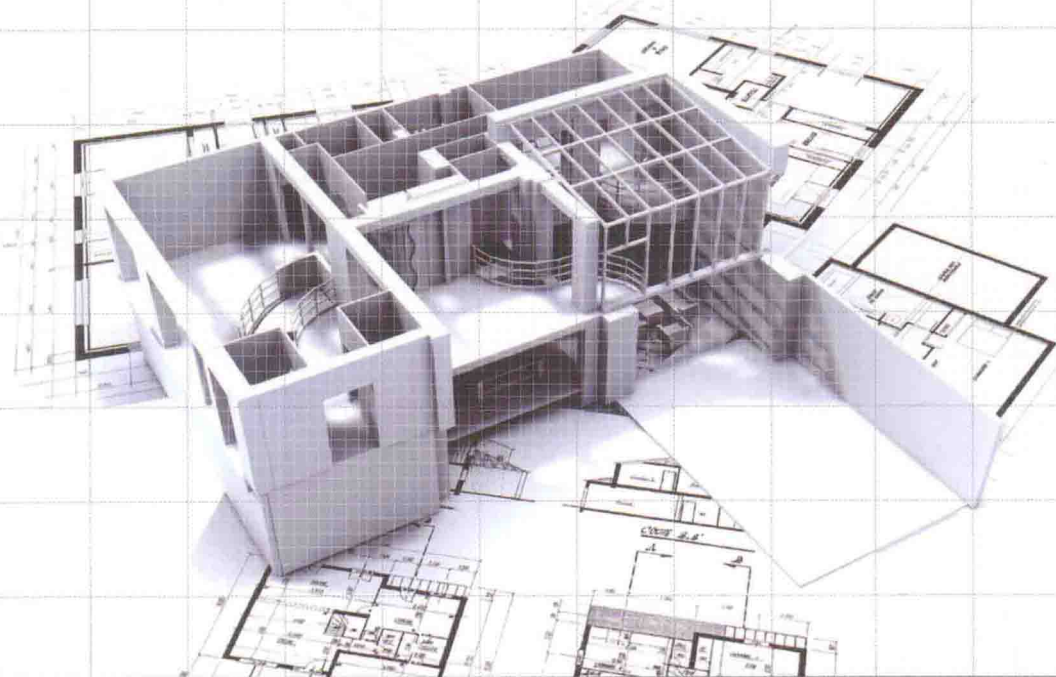


CAD/CAM/CAE基础与实践

AutoCAD 2014 中文版建筑设计教程

张云杰 张云静 编著



DVD-ROM

◆ 多媒体教学文件 ◆ 范例文件



清华大学出版社

CAD/CAM/CAE 基础与实践

AutoCAD 2014 中文版建筑设计教程

张云杰 张云静 编 著

清华大学出版社
北 京

内 容 简 介

随着计算机技术的不断普及和发展, CAD 技术在建筑设计领域得到了广泛应用。AutoCAD 2014 是当前最新版的 AutoCAD 软件。本书从实用的角度介绍了 AutoCAD 2014 进行建筑设计和绘图的方法, 全书共分 14 章, 详细讲解了利用 AutoCAD 2014 软件进行建筑设计中的多种方法和实用技巧, 并通过多个绘制建筑图的综合范例, 分别对不同种类建筑图纸进行专业的绘制和讲解, 使读者能够掌握实际的 AutoCAD 建筑设计技能。另外, 本书还配备了交互式多媒体教学光盘, 将案例制作过程制作成多媒体视频进行讲解, 以便于读者学习使用。

本书结构严谨, 内容翔实, 知识全面, 可读性强, 设计范例实用性强, 专业性强, 步骤明确, 多媒体教学光盘方便实用, 主要针对使用 AutoCAD 2014 进行建筑设计和绘图的广大初、中级用户, 是广大读者快速掌握 AutoCAD 建筑设计的自学实用指导书。

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签, 无标签者不得销售。

版权所有, 侵权必究。侵权举报电话: 010-62782989 13701121933

图书在版编目(CIP)数据

AutoCAD 2014 中文版建筑设计教程/张云杰, 张云静编著. —北京: 清华大学出版社, 2014
(CAD/CAM/CAE 基础与实践)
ISBN 978-7-302-36124-4

I. ①A… II. ①张… ②张… III. ①建筑设计—计算机辅助设计—AutoCAD 软件—教材 IV. ①TU201.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 069704 号

责任编辑: 张彦青

装帧设计: 杨玉兰

责任校对: 李玉萍

责任印制: 宋 林

出版发行: 清华大学出版社

网 址: <http://www.tup.com.cn>, <http://www.wqbook.com>

地 址: 北京清华大学学研大厦 A 座

邮 编: 100084

社总机: 010-62770175

邮 购: 010-62786544

投稿与读者服务: 010-62776969, c-service@tup.tsinghua.edu.cn

质量反馈: 010-62772015, zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

课 件 下 载: <http://www.tup.com.cn>, 010-62791865

印 装 者: 北京鑫海金澳胶印有限公司

经 销: 全国新华书店

开 本: 190mm×260mm

印 张: 23

字 数: 560 千字

(附 DVD1 张)

版 次: 2014 年 6 月第 1 版

印 次: 2014 年 6 月第 1 次印刷

印 数: 1~3500

定 价: 50.00 元



前 言

建筑设计是当今工程类设计的一大产业支柱。好的建筑设计作品是将建筑的功能性和艺术性相结合的产物,而设计和绘制建筑施工图和表现图是一个复杂而烦琐的过程。随着计算机技术的不断普及和发展,CAD 技术在建筑设计领域得到了广泛应用。在我国,用计算机全面代替手工绘图也将成为必然趋势,熟练地掌握该项技术已经成为从事图形设计工作者的基本要求之一。而最普及、最常用的 CAD 软件便是 Autodesk 公司的 AutoCAD。AutoCAD 是由 Autodesk 公司研制的通用计算机辅助设计软件,集二维、三维交互绘图功能于一体。最新推出的 AutoCAD 2014 更是集图形处理之大成,代表了当今 CAD 软件的最新潮流和技术巅峰,已经广泛地运用在我国机械、建筑、汽车、服装、电子等行业中。在建筑设计领域,采用人工设计存在着效率低、精度低的问题,而这些都可以通过 AutoCAD 得以很好地解决。

为了使广大用户能尽快掌握 AutoCAD 2014 进行建筑设计和绘图的方法,快速优质地设计绘制建筑图,编写了本书。本书主要介绍 AutoCAD 2014 软件在建筑设计中的应用,讲解了利用 AutoCAD 2014 软件进行建筑设计过程中的多种方法和实用技巧。全书共分 14 章,其中不仅介绍了 AutoCAD 2014 的基础知识,还讲解了建筑绘图的基础知识,同时还介绍了 AutoCAD 2014 的绘制建筑图纸的各类操作方法和设计方法,并通过多个绘制建筑图的综合范例,分别从建筑平面图、建筑立面图和剖面图,以及建筑大样图进行专业的绘制和讲解,通过将专业设计元素和理念多方位融入设计范例,使全书更加实用和专业。

笔者的 CAX 设计教研室拥有多年使用 AutoCAD 进行建筑设计的经验。在编写本书时,笔者力求遵循“完整、准确、全面”的编写方针,在实例的选择上,注重了实例的实战性和教学性相结合,同时融合多年设计的经验技巧,相信读者能从中学到不少有用的设计知识。总的来说,不论是学习使用 AutoCAD 的制图人员,还是有一定经验的建筑设计人员,都能从本书中受益。

本书还配备了交互式多媒体教学光盘,将案例制作过程制作为多媒体视频进行讲解,讲解形式活泼,方便实用,便于读者学习使用。同时光盘中还提供了所有实例的源文件,按章节顺序放置,以便于读者练习使用。关于多媒体教学光盘的使用方法,读者可以参看光盘根目录下的光盘说明。另外,本书还提供了网络的免费技术支持,欢迎大家登录云杰漫步多媒体科技的网上技术论坛进行交流:<http://www.yunjiework.com/bbs>。

本书由云杰漫步多媒体科技 CAX 设计室主编,参加编写工作的主要有张云杰、张云静、刁晓永、尚蕾、郝利剑、贺安、贺秀亭、宋志刚、董闯、李海霞、焦淑娟、杨晓晋、龚堰珏、林建龙、刘玉德等。书中的设计实例均由云杰漫步多媒体科技公司 CAX 设计教研室设计制作,这里要感谢云杰漫步多媒体科技公司在多媒体光盘技术上给予的支持,同时要感谢清华大学出



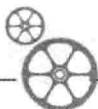
出版社的编辑等各位老师们的全力协助。

由于编写人员的水平有限，因此在编写过程中难免有疏漏和不足之处，望广大用户不吝赐教，对书中的不足之处给予指正。

编者

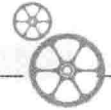
目 录

第1章 AutoCAD 2014 基础..... 1	
1.1 启动和退出 AutoCAD 2014..... 2	
1.1.1 启动 AutoCAD 2014..... 2	
1.1.2 退出 AutoCAD 2014..... 3	
1.2 AutoCAD 2014 工作界面..... 3	
1.2.1 标题栏..... 4	
1.2.2 菜单栏..... 4	
1.2.3 工具栏..... 5	
1.2.4 绘图窗口..... 6	
1.2.5 命令输入行..... 7	
1.2.6 状态栏..... 8	
1.3 设置工作界面..... 8	
1.3.1 光标大小的设置..... 8	
1.3.2 绘图区颜色的设置..... 9	
1.3.3 命令输入行的行数和字体 大小设置..... 10	
1.3.4 自定义用户界面..... 11	
1.4 AutoCAD 图形文件管理..... 13	
1.4.1 建立新文件..... 13	
1.4.2 打开文件..... 13	
1.4.3 保存文件..... 15	
1.4.4 关闭文件和退出程序..... 16	
1.5 设置绘图环境..... 17	
1.5.1 设置参数选项..... 17	
1.5.2 鼠标的设置..... 17	
1.5.3 更改图形窗口的颜色..... 19	
1.5.4 设置绘图单位..... 20	
1.5.5 设置图形界限..... 24	
1.5.6 设置线型..... 25	
1.6 AutoCAD 的坐标系..... 25	
1.6.1 世界坐标系与用户坐标系..... 25	
1.6.2 使用和命名用户坐标系..... 26	
1.6.3 设置当前视口中的 UCS..... 27	
1.7 设计范例——文件操作..... 28	
1.7.1 实例介绍与展示..... 28	
1.7.2 实例操作..... 28	
1.8 本章小结..... 31	
第2章 建筑绘图基础..... 33	
2.1 建筑绘图的基本常识..... 34	
2.1.1 AutoCAD 2014 与建筑绘图..... 34	
2.1.2 建筑绘图的一般规定..... 34	
2.1.3 中文字体和线型..... 35	
2.2 建筑图例介绍..... 35	
2.3 建筑绘图辅助功能设置..... 36	
2.3.1 设置界限和单位..... 36	
2.3.2 设置精确绘图的辅助功能..... 37	
2.3.3 使用正交与极轴功能..... 39	
2.3.4 使用对象捕捉与对象追踪 功能..... 40	
2.3.5 线宽功能的使用..... 41	
2.3.6 模型空间与图纸空间的 转换..... 41	
2.4 视图显示控制..... 42	
2.4.1 图形显示缩放..... 42	
2.4.2 图形显示平移..... 45	
2.5 设计范例——视图控制..... 46	
2.5.1 实例介绍与展示..... 47	
2.5.2 实例操作..... 47	
2.6 本章小结..... 48	
第3章 绘制二维图形对象..... 49	
3.1 绘制线..... 50	



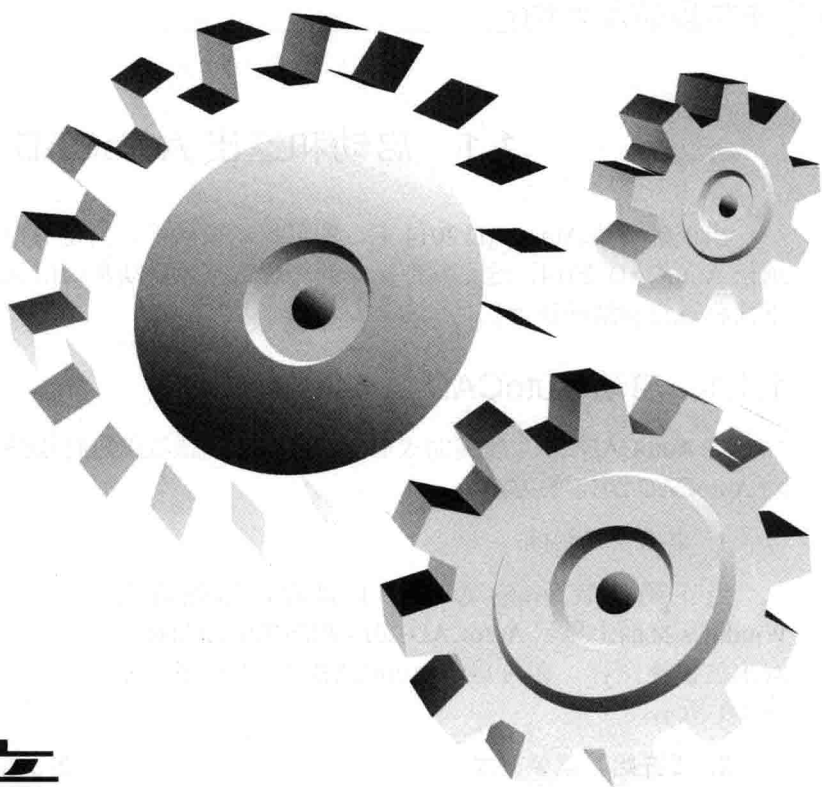
3.1.1 绘制直线.....	50	4.2.9 打断.....	77
3.1.2 绘制射线.....	51	4.2.10 倒角.....	77
3.1.3 绘制构造线.....	52	4.2.11 圆角.....	78
3.2 绘制矩形和正多边形.....	53	4.3 复制图形对象.....	78
3.2.1 绘制矩形.....	53	4.4 镜像和阵列.....	79
3.2.2 绘制正多边形.....	53	4.4.1 镜像.....	79
3.3 绘制弧形.....	54	4.4.2 阵列.....	80
3.3.1 绘制圆弧命令调用方法.....	55	4.5 修改对象比例.....	82
3.3.2 多种绘制圆弧的方法.....	55	4.6 设计范例——绘制卫生间大样图.....	83
3.4 绘制点.....	60	4.6.1 实例介绍与展示.....	83
3.4.1 绘制点的方法.....	60	4.6.2 绘制卫生间结构图.....	84
3.4.2 绘制点的方式.....	61	4.6.3 绘制洗手池.....	87
3.4.3 设置点.....	62	4.6.4 绘制马桶.....	88
3.5 绘制样条曲线和修订云线.....	62	4.6.5 绘制淋浴房.....	90
3.5.1 绘制样条曲线.....	62	4.7 本章小结.....	92
3.5.2 绘制修订云线.....	63		
3.6 设计范例——绘制楼梯剖面 结构图.....	63	第5章 建筑绘图图层的应用.....	93
3.6.1 实例介绍与展示.....	64	5.1 建筑图层通用规则.....	94
3.6.2 绘制剖面结构图.....	64	5.1.1 图层控制规范.....	94
3.6.3 图案填充.....	67	5.1.2 图面控制规范.....	96
3.7 本章小结.....	68	5.2 新建图层.....	97
第4章 编辑二维图形对象.....	69	5.2.1 创建图层.....	97
4.1 选择对象.....	70	5.2.2 图层管理器细节.....	98
4.1.1 直接拾取法.....	70	5.2.3 图层颜色.....	99
4.1.2 窗口选择法.....	70	5.2.4 图层线型.....	100
4.2 修改图形对象.....	71	5.2.5 图层线宽.....	102
4.2.1 移动.....	71	5.3 修改图层属性.....	103
4.2.2 旋转.....	71	5.3.1 命名图层过滤器.....	103
4.2.3 对齐.....	72	5.3.2 删除图层.....	104
4.2.4 拉伸.....	73	5.3.3 设置当前图层.....	104
4.2.5 缩放.....	74	5.3.4 保存、恢复、管理图层 状态.....	105
4.2.6 延伸.....	74	5.4 设计范例——图层的应用.....	107
4.2.7 修剪.....	75	5.4.1 实例介绍与展示.....	107
4.2.8 拉长.....	76	5.4.2 添加新图层.....	107
		5.4.3 更改线型.....	109

5.5 本章小结.....	111	7.6 本章小结.....	161
第6章 建筑图面域与图案填充的应用	113	第8章 尺寸标注	163
6.1 建筑图面域应用.....	114	8.1 设置建筑图标注样式.....	164
6.1.1 创建面域.....	114	8.1.1 标注样式的管理.....	164
6.1.2 面域的布尔运算.....	114	8.1.2 创建新标注样式.....	165
6.2 建筑图案填充应用.....	116	8.1.3 标注样式的设置.....	165
6.2.1 建立图案填充.....	116	8.2 标注建筑图尺寸.....	179
6.2.2 修改图案填充.....	122	8.2.1 线性尺寸标注.....	179
6.3 设计范例——填充建筑剖面图.....	125	8.2.2 对齐尺寸标注.....	180
6.3.1 实例介绍与展示.....	125	8.2.3 弧长尺寸标注.....	181
6.3.2 绘制建筑剖面图.....	125	8.2.4 坐标尺寸标注.....	181
6.3.3 绘制图案填充.....	128	8.2.5 半径尺寸标注.....	182
6.4 本章小结.....	129	8.2.6 折弯半径尺寸标注.....	182
第7章 常用建筑绘图辅助工具	131	8.2.7 直径尺寸标注.....	183
7.1 精确定位.....	132	8.2.8 角度尺寸标注.....	183
7.1.1 栅格和捕捉.....	132	8.2.9 基线尺寸标注.....	184
7.1.2 对象捕捉.....	134	8.2.10 连续尺寸标注.....	185
7.1.3 极轴追踪.....	139	8.2.11 引线尺寸标注.....	185
7.2 使用图块.....	141	8.2.12 快速尺寸标注.....	186
7.2.1 创建并编辑块.....	141	8.2.13 圆心标记.....	187
7.2.2 块属性.....	148	8.2.14 多重引线标注.....	188
7.3 面积长度计算.....	153	8.3 编辑尺寸标注.....	194
7.3.1 面积计算.....	153	8.3.1 编辑标注.....	194
7.3.2 长度计算.....	154	8.3.2 编辑标注文字.....	194
7.4 外部参照.....	154	8.3.3 替代.....	195
7.4.1 外部参照概述.....	154	8.3.4 重新关联标注.....	196
7.4.2 使用外部参照.....	155	8.4 设计范例——建筑物尺寸标注.....	197
7.4.3 参照管理器.....	156	8.4.1 实例介绍与展示.....	197
7.5 设计范例——楼梯间平面图绘制及面积查询.....	158	8.4.2 设置标注样式.....	197
7.5.1 实例介绍与展示.....	158	8.4.3 标注尺寸与轴号.....	199
7.5.2 绘制楼梯间平面图.....	158	8.5 本章小结.....	201
7.5.3 查询面积.....	161	第9章 文字与表格操作	203
		9.1 建筑图文字样式.....	204
		9.1.1 样式名.....	204



9.1.2 字体.....	205	11.1.5 设置三维视点的命令	256
9.1.3 文字效果.....	205	11.1.6 其他特殊视图	257
9.2 制作文字说明.....	206	11.1.7 三维动态观察器	257
9.2.1 单行文字.....	206	11.2 绘制三维曲面和三维体	258
9.2.2 多行文字.....	208	11.2.1 绘制三维线框模型	258
9.3 表格操作.....	211	11.2.2 绘制三维网格模型	259
9.3.1 创建表格样式.....	212	11.2.3 由二维图形生成三维 表面模型	263
9.3.2 绘制及编辑表格.....	215	11.2.4 绘制长方体	264
9.3.3 表格文字的设置.....	217	11.2.5 绘制圆柱体	265
9.3.4 表格内容的填写.....	219	11.2.6 绘制球体	266
9.4 设计范例——绘制门窗表格.....	223	11.2.7 绘制圆锥体	266
9.4.1 实例介绍与展示.....	223	11.2.8 绘制楔体	266
9.4.2 设置表格样式.....	223	11.2.9 绘制圆环体	266
9.4.3 绘制表格并添加文字.....	224	11.2.10 拉伸生成实体	267
9.5 本章小结.....	225	11.2.11 旋转生成实体	267
第 10 章 图纸布局和打印输出	227	11.2.12 扫掠生成实体	268
10.1 建筑图纸布局.....	228	11.2.13 放样生成实体	269
10.1.1 模型空间和图纸空间	228	11.3 编辑三维实体	269
10.1.2 在图纸空间中创建布局	229	11.3.1 布尔运算	270
10.2 绘制建筑图签.....	231	11.3.2 拉伸面	271
10.3 打印建筑工程图.....	232	11.3.3 移动面	272
10.3.1 页面设置.....	232	11.3.4 旋转面	273
10.3.2 打印设置.....	237	11.3.5 倾斜面	273
10.4 设计范例——图纸打印	243	11.3.6 抽壳.....	274
10.4.1 实例介绍与展示	243	11.4 设计范例——绘制建筑三维图.....	274
10.4.2 设置打印样式.....	243	11.4.1 实例介绍与展示	275
10.4.3 打印文件.....	245	11.4.2 设置视口	275
10.5 本章小结.....	246	11.4.3 创建建筑三维图	276
第 11 章 建筑三维绘图.....	247	11.5 本章小结	281
11.1 三维坐标和视点.....	248	第 12 章 绘制建筑平面图.....	283
11.1.1 三维建模界面介绍	248	12.1 实例介绍和展示	284
11.1.2 用户坐标系统(UCS)介绍.....	248	12.2 建筑平面图基本知识	285
11.1.3 新建 UCS	249	12.2.1 绘制轴网及轴号	285
11.1.4 命名 UCS	255	12.2.2 建筑平面图的绘制要求.....	286

12.2.3 绘制门和窗	286	13.2.1 绘制建筑立面图的基本 方法	323
12.2.4 交通组织与设计	288	13.2.2 绘制建筑剖面图的基本 方法	323
12.2.5 室内设施场景布置	288	13.3 范例绘制	324
12.3 范例绘制	288	13.3.1 绘制立面图	324
12.3.1 绘制轴线	288	13.3.2 绘制剖面图	336
12.3.2 绘制柱子	292	13.4 本章小结	341
12.3.3 绘制墙线	293	第 14 章 绘制建筑大样详图	343
12.3.4 绘制隔断墙体	294	14.1 实例介绍和展示	344
12.3.5 绘制门	295	14.1.1 平面大样图	344
12.3.6 绘制阳台部分	296	14.1.2 立面大样图	344
12.3.7 绘制窗户	299	14.1.3 绘制剖面大样图	345
12.3.8 分配单元房间	299	14.2 建筑大样详图基本知识	345
12.3.9 设计厨房	300	14.2.1 建筑平面大样详图的绘制	345
12.3.10 设计卫生间	307	14.2.2 绘制建筑立面和剖面大样 详图	346
12.3.11 绘制楼梯	313	14.3 范例绘制	347
12.3.12 尺寸标注	317	14.3.1 绘制平面大样图	347
12.4 本章小结	320	14.3.2 绘制立面大样图	348
第 13 章 绘制建筑立面和剖面图	321	14.3.3 绘制剖面大样图	352
13.1 实例介绍和展示	322	14.4 本章小结	357
13.2 绘制建筑立面和剖面图的基本 知识	323		



第 1 章

AutoCAD 2014 基础

AutoCAD 是由美国 Autodesk(欧特克)公司于 20 世纪 80 年代初为微机上应用 CAD 技术而开发的绘图程序软件包,经过不断地完善,现已成为国际上广为流行的绘图工具。

AutoCAD 具有良好的用户界面,通过交互菜单或命令输入行方式便可以进行各种操作。它的多文档设计环境,让非计算机专业人员也能很快地学会使用。在不断的实践过程中更好地掌握它的各种应用和开发技巧,从而不断提高工作效率。



1.1 启动和退出 AutoCAD 2014

当正确安装 AutoCAD 2014 后,即可启动该软件,当使用完毕后还应按照正确的操作顺序退出 AutoCAD 2014。这是软件操作的一般规范。启动和退出 AutoCAD 2014 的方式有多种,下面将进行详细的讲解。

1.1.1 启动 AutoCAD 2014

将 AutoCAD 2014 安装完成后,就可以启动该软件进行绘图操作了。下面介绍几种常用启动 AutoCAD 2014 的方法。

1. 桌面快捷图标

当正确安装 AutoCAD 2014 以后,系统将在 Windows 桌面上显示 AutoCAD 2014 程序的快捷图标。双击该快捷图标,即可启动 AutoCAD 2014 程序,如图 1-1 所示。



图 1-1 桌面的 AutoCAD 2014 快捷图标

2. 【开始】菜单方式

当正确安装 AutoCAD 2014 以后,AutoCAD 在【开始】菜单的【程序】选项中创建了名为 Autodesk 的程序组,选择该程序组中的【AutoCAD 2014-简体中文(Simplified Chinese)】| AutoCAD 2014 选项,即可启动 AutoCAD 2014 程序,如图 1-2 所示。



图 1-2 选择 AutoCAD 2014 选项

3. 打开 AutoCAD 文件方式

在已经安装 AutoCAD 软件的情况下,如果计算机中已经存在 AutoCAD 图形文件“*.dwg”,双击该图形文件,也可启动 AutoCAD 2014 并打开该图形文件,如图 1-3 所示的“减压器”文件。



图 1-3 选择打开文件

1.1.2 退出 AutoCAD 2014

在将图形绘制完成之后，若想退出 AutoCAD 程序，常用的方法有以下几种。

- 单击 AutoCAD 界面标题栏右上角的【关闭】按钮 。
- 直接按 Alt+F4 键。

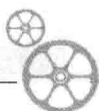
单击 AutoCAD 工作界面左上角【菜单浏览器】按钮 ，在弹出的菜单中单击【退出 Autodesk AutoCAD 2014】按钮，如图 1-4 所示。



图 1-4 弹出菜单

1.2 AutoCAD 2014 工作界面

AutoCAD 2014 中文版为用户提供了“AutoCAD 经典”、“二维草图与注释”和“三维建



模”3种工作空间模式。对于 AutoCAD 一般用户,可以采用“二维草图与注释”工作空间。它主要由标题栏、菜单栏、工具栏、绘图窗口、命令输入行、状态栏等元素组成,如图 1-5 所示。

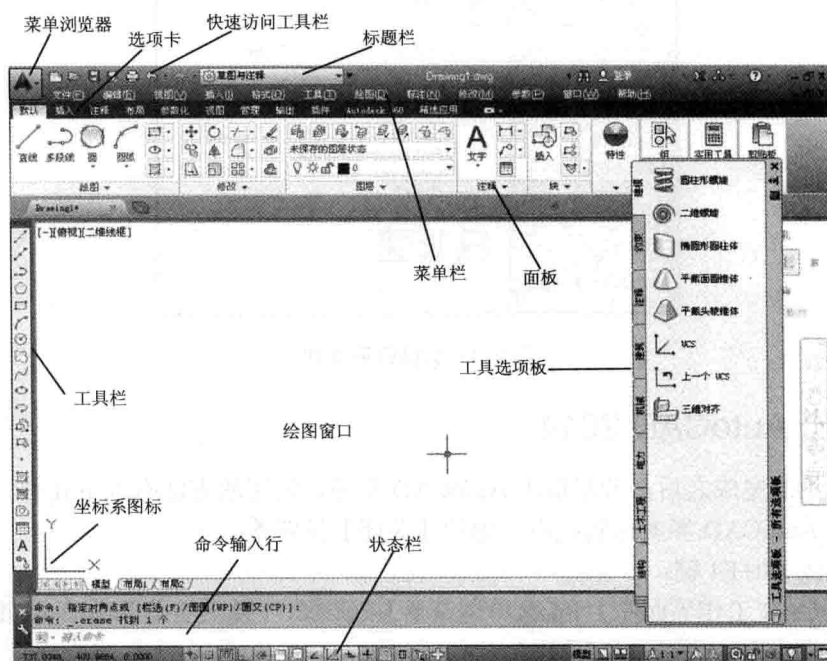


图 1-5 AutoCAD 2014 的“二维草图与注释”工作空间

1.2.1 标题栏

标题栏位于窗口的最上方,用于显示当前文件名等信息,如图 1-6 所示。如果是 AutoCAD 默认的图形文件,其名称为 DrawingN.dwg(N 为 1、2、3……)。右击标题栏会弹出快捷菜单,如图 1-7 所示,从中可以对窗口进行还原、移动、最大化、最小化等操作。

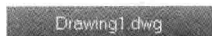


图 1-6 标题栏

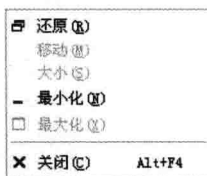


图 1-7 快捷菜单

1.2.2 菜单栏

菜单栏囊括了 AutoCAD 中几乎全部的功能和命令,单击菜单栏中某一项即可打开对应的下拉菜单,如图 1-8 所示。

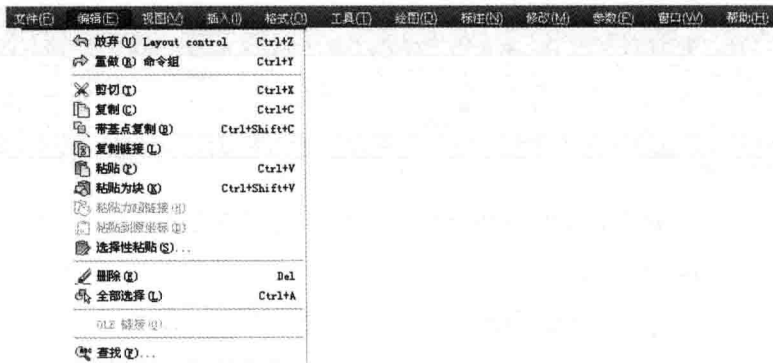


图 1-8 菜单栏

下拉菜单具有以下几个特点。

- (1) 右侧有“▾”的菜单项，表示它还有子菜单。
- (2) 右侧有“...”的菜单项，被选中后将弹出一个对话框。例如，选择【插入】|【块】菜单命令，会弹出【插入】对话框，如图 1-9 所示。该对话框用于块的设置。
- (3) 单击右侧没有任何标识的菜单项，会执行对应的命令。

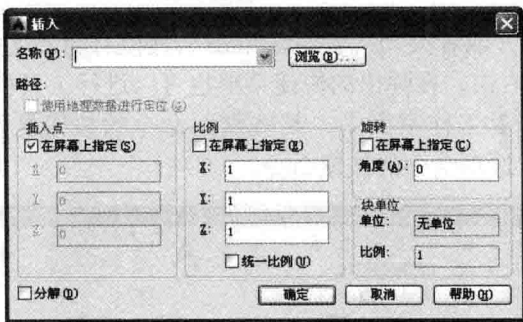


图 1-9 【插入】对话框

1.2.3 工具栏

工具栏是应用程序调用命令的另一种方式，包含许多由图标表示的命令按钮，单击工具栏中的某一按钮即可启动对应的 AutoCAD 命令。在 AutoCAD 2014 中，系统共提供了 20 多个已命名的工具栏。将鼠标指针停留在按钮上，会弹出一个文字提示标签，说明该按钮的功能。如图 1-10 所示为【标注】工具栏。

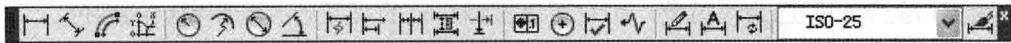


图 1-10 【标注】工具栏

工具栏的位置可以自由移动，如图 1-11 所示为不同的工具栏设置的位置。

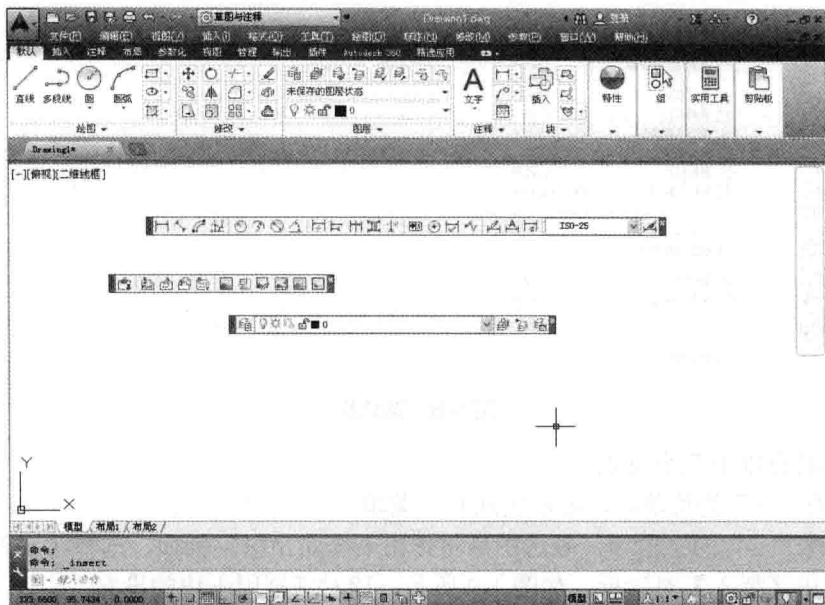
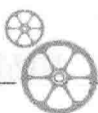


图 1-11 工具栏位置

用户可以根据需要打开或者关闭工具栏，单击工具栏右侧的叉按钮就可以将其关闭。另外，在任何一个工具栏上右击，在弹出的快捷菜单也可以进行工具栏的开启和关闭。

在【二维草图与注释】工作空间中，某些常用命令的按钮是位于相应的选项卡中的，如图 1-12 所示是【默认】选项卡中的按钮命令。



图 1-12 【默认】选项卡

1.2.4 绘图窗口

在 AutoCAD 中，绘图窗口是绘图工作区域，所有的绘图结果都反映在这个窗口中。可以根据需要关闭其周围的各个工具栏，以增大绘图空间。如果图纸比较大，需要查看未显示部分时，可以单击窗口滚动条上的箭头，或者拖曳滑块来移动图纸；还可以按住鼠标中键，然后拖曳鼠标即可移动图纸。

绘图窗口的默认颜色为淡黄色，用户可以根据自己的喜好更改绘图窗口的颜色。

选择【工具】|【选项】菜单命令，弹出【选项】对话框，如图 1-13 所示。在对话框中单击【颜色】按钮，弹出【图形窗口颜色】对话框，如图 1-14 所示。单击【颜色】下拉列表框即可选择合适的背景颜色，也可以调整其他属性的颜色。

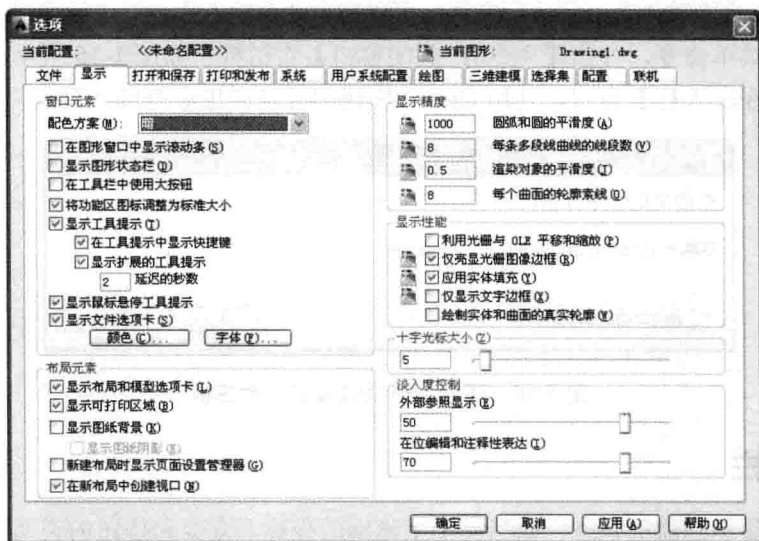


图 1-13 【选项】对话框

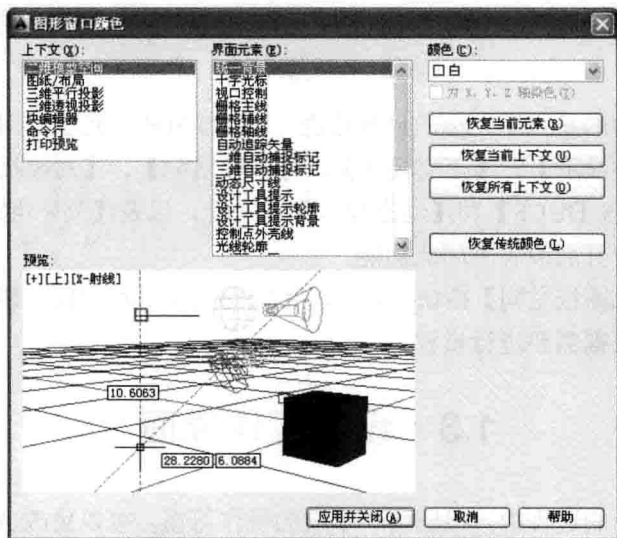


图 1-14 【图形窗口颜色】对话框

1.2.5 命令输入行

命令输入行窗口位于绘图窗口的底部，用于输入命令，并显示 AutoCAD 显示的信息，如图 1-15 所示。



图 1-15 命令输入行窗口