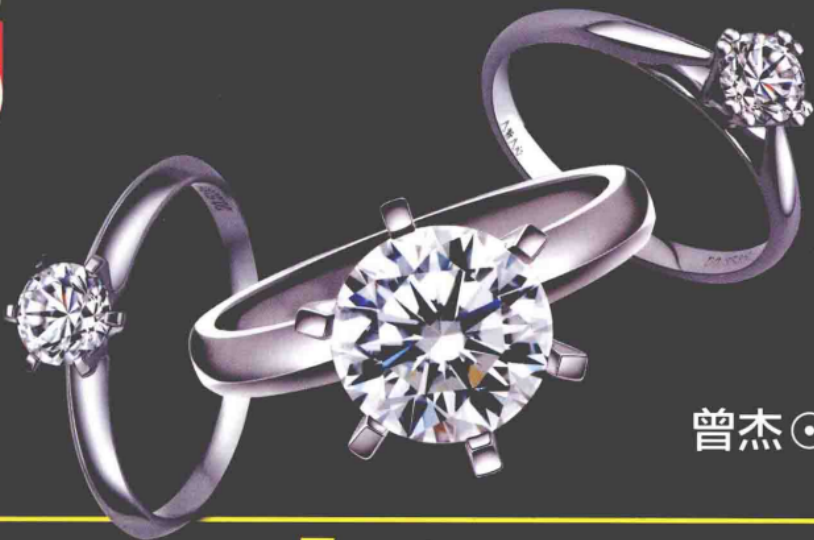


1DVD



曾杰◎编著

JewelCAD Pro

珠宝设计实用教程

- 1330多张图片全程图解** 全书共采用了1330多张图片，对软件的技术、实例的讲解、效果的展示，进行了全程式的图解。
- 440多分钟视频播放** 书中所有的技能实例，以及最后6大综合案例，全部录制了带语音讲解的演示视频。
- 205个素材效果奉献** 随书附赠205个素材效果文件。其中素材包括戒指、耳钉、耳针、耳坠以及挂件等。
- 157个专家提醒奉献** 作者将平时工作中总结的157个JewelCAD Pro实战技巧、设计经验等毫无保留地奉献给读者，以提高读者学习与工作效率。
- 105个技能实例奉献** 本书通过105个技能实例来辅讲软件，帮助读者在实战演练中逐步掌握软件的核心技能与操作技巧。
- 120款超值素材赠送** 120款超值素材，其中包括10款袖扣、15款耳饰、30款戒指、20款胸针以及45款链饰等，帮助读者快速精通JewelCAD Pro软件，使其融会贯通。
- 13个技术专题精解** 精讲13大技术专题，帮助读者从零开始，循序渐进。
- 6大案例应用实战** 精讲6大应用案例，让读者学有所成，快速领会。

清华大学出版社



光盘使用说明

105个实用范例演练，读者可以实战操作、制作精彩效果。
440多分钟语音视频演示，全程同步重现实例制作的过程。

1. 光盘主界面操作说明

将光盘放入光驱中，几秒钟后光盘将自动运行。若光盘未自动运行，则可以在光盘文件夹中，双击start.exe文件，将进入光盘界面。



单击此按钮进入视频文件

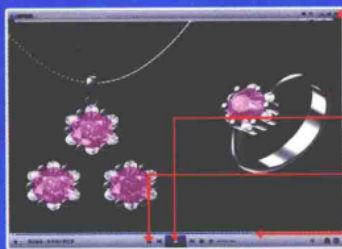
单击此按钮进入光盘文件

单击此按钮进入效果欣赏

单击此按钮退出光盘程序

2. 视频文件播放演示

在播放界面上，单击相应的按钮，可以控制视频的播放。



单击此按钮可以关闭播放

单击此按钮进行播放视频

单击此按钮停止播放视频

单击此按钮调整播放进度

3. 效果欣赏光盘界面

通过“效果欣赏”按钮，可以欣赏本书部分精彩效果。



附赠DVD1张

ISBN 978-7-302-34266-3



9 787302 342663 >

定价：79.80元

清华大学出版社数字出版网站

WQBook  书文局泉
www.wqbook.com

JewelCAD Pro

珠宝设计实用教程

曾杰◎编著

清华大学出版社
北京

内 容 简 介

本书以珠宝首饰设计为学习大纲,通过珠宝首饰领域的105个经典案例,完整地诠释利用JewelCAD对爪镶、包镶、瓜子扣、吊坠、戒指、耳钉、耳环、手镯、胸针、手链、项链、袖扣、手表等进行建模设计,以及《花样年华》三件套饰品的设计构思和外观效果制作,并传授了近160个实战设计温馨提示,帮助读者快速从入门到精通JewelCAD珠宝设计,掌握珠宝首饰二维草图的绘制与编辑、三维曲面的创建与编辑、复制变形与高级处理等内容。

书中每章前页都设计了“学前提示”、“本章教学目标”与“学完本章后你会做什么”,每章后都有“本章小结”、“本章习题”,为教师教学和学生提供学习提供更规范化的帮助。

本书光盘包含:书中所有实例制作的200多款素材和效果文件,400多分钟语音讲解教学视频,全程同步重现书中实例制作过程,并超值赠送了120款袖扣、耳饰、戒指、胸针、链饰等珠宝首饰产品模型,以及每章习题的答案。

本书图例配置精美,语言通俗简要,步骤详尽完整,表达清晰准确,讲解层层深入,适合作为各高等学校、高级技术学院、高等职业技术类培训学校的珠宝首饰设计方面的教材、配套用书,还可供从事珠宝首饰设计创意、珠宝首饰计算机辅助设计、珠宝首饰制作与工艺等工作的人参考。

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签,无标签者不得销售。

版权所有,侵权必究。侵权举报电话:010-62782989 13701121933

图书在版编目(CIP)数据

JewelCAD Pro 珠宝设计实用教程 / 曾杰编著. —北京:清华大学出版社, 2014

ISBN 978-7-302-34266-3

I. ① J… II. ① 曾… III. ① 宝石 - 计算机辅助设计 - 应用软件 - 教材 IV. ① TS934.3-39

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第249396号

责任编辑:杜长清

封面设计:刘超

版式设计:文森时代

责任校对:赵丽杰

责任印制:李红英

出版发行:清华大学出版社

网 址: <http://www.tup.com.cn>, <http://www.wqbook.com>

地 址:北京清华大学学研大厦A座 邮 编:100084

社总机:010-62770175 邮 购:010-62786544

投稿与读者服务:010-62776969, c-service@tup.tsinghua.edu.cn

质量反馈:010-62772015, zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

印装者:北京天颖印刷有限公司

经 销:全国新华书店

开 本:185mm×260mm 印 张:27.75 字 数:744千字

(附DVD光盘1张)

版 次:2014年4月第1版 印 次:2014年4月第1次印刷

印 数:1~3800

定 价:79.80元



前言

Preface

P r e f a c e
JewelCAD Pro 珠宝设计实用教程

软件简介

JewelCAD Pro 是新一代珠宝设计和建模软件，比上一代的 JewelCAD 更加强大和高效。JewelCAD Pro 是用于珠宝首饰设计 / 制造的专业化 CAD/CAM 软件，具有高度专业化、高工作效率，简单易学的特点、是业界首选的 CAD/CAM 软件系统。

本书特色

6大 案例应用实战

本书精讲了 6 大应用案例：吊坠、戒指的建模设计，耳钉、耳环的建模设计，手镯、胸针的建模设计，手链、项链的建模设计，袖扣、手表的建模设计以及《花样年华》三件套饰品的建模设计等，让读者学有所成，快速领会

13大 技术专题精讲

本书专讲了 13 大技术专题：珠宝首饰设计新手上路，JewelCAD Pro 软件入门，JewelCAD Pro 珠宝设计基础，珠宝首饰二维草图的绘制与编辑，珠宝首饰三维曲面的创建与编辑，爪镶、包镶、瓜子扣的建模设计，吊坠、戒指的建模设计，手镯、胸针的建模设计，手链、项链的建模设计，袖扣、手表的建模设计以及《花样年华》三件套饰品的建模设计等，帮助读者从零开始，循序渐进，一步一个台阶进行学习，结合书中的中小型实例，成为设计高手

120款 超值素材赠送

为使读者将所学的知识技能更好地融会贯通于实践工作中，本书特意赠送了 120 款超值素材，其中包括 10 款袖扣、15 款耳饰、30 款戒指、20 款胸针以及 45 款链饰，帮助读者快速精通 JewelCAD Pro 软件，并融会贯通

105个 技能实例奉献

本书通过 105 个技能实例来辅讲软件，帮助读者在实战演练中逐步掌握软件的核心技能与操作技巧，与同类书相比，读者可以省去学无用理论的时间，更能掌握超出同类书的大量实用技能和案例，让学习更高效

157个 专家提醒放送

作者在编写时，将平时工作中总结的 JewelCAD Pro 实战技巧、设计经验等毫无保留地奉献给读者，不仅大大提高了本书的含金量，更方便读者提升软件的实战技巧与经验，从而大大提高读者的学习与工作效率，使读者学有所成



205 个 素材效果奉献

随书光盘包含 96 个素材文件, 109 个效果文件。其中素材包括戒指、耳钉、耳针、耳坠、吊坠、链子、钻石、摆饰以及挂件等, 应有尽有, 供读者使用

400 多分钟 语音视频演示

书中全部的技能实例, 以及 6 大综合案例, 全部录制了带语音讲解的演示视频, 时间长度达 400 多分钟, 重现了书中所有实例的操作, 读者可以结合书本, 也可以独立观看视频演示, 像看电影一样进行学习

1330 多张 图片全程图解

本书采用了 1330 多张图片, 对软件的技术、实例的讲解、效果的展示进行全程式的图解, 通过这些大量清晰的图片, 让实例的内容变得更通俗易懂, 读者可以一目了然, 快速领会, 举一反三, 制作出更多精美、漂亮的效果

适合读者

本书结构清晰、语言简洁, 适合作为各高等学校、高级技术学院、高等职业技术类培训学校的珠宝首饰设计方面的教材、配套用书, 还适合于从事珠宝首饰设计创意、珠宝首饰计算机辅助设计、珠宝首饰制作与工艺等工作的人参考。

作者售后

本书由曾杰编著, 参加编写的人员还有柏松、谭贤、罗林、宋金梅、苏高、刘斌、罗权、罗磊、陈晨、周旭阳、袁淑敏、谭中阳、杨端阳、谭俊杰、徐茜、王力建、张国文、李四华、吴金蓉、陈国嘉、蒋珍珍、蒋丽虹等。由于时间仓促, 书中难免存在疏漏与不妥之处, 欢迎广大读者来信咨询和指正, 联系邮箱为 itsir@qq.com。

版权声明

本书及光盘中所采用的图片、模型、音频、视频和赠品等素材, 均为所属公司、网站或个人所有, 本书引用仅为说明(教学)之用, 绝无侵权之意, 特此声明。

编者



目录

Contents

JewelCAD Pro 珠宝设计实用教程

入门篇

第 1 章 珠宝首饰设计新手上路	2
1.1 了解珠宝首饰的概念及流行趋势	3
1.1.1 珠宝首饰的概念	3
1.1.2 珠宝首饰的起源	3
1.1.3 珠宝首饰的流行趋势	3
1.2 了解珠宝首饰的功能及分类	6
1.2.1 珠宝首饰的功能	6
1.2.2 珠宝首饰的分类	7
1.3 熟知首饰的设计方法及画法	8
1.3.1 首饰的设计方法	9
1.3.2 首饰设计基础	9
1.3.3 首饰的画法	13
1.4 熟知珠宝首饰的加工处理	20
1.4.1 贵金属加工工艺	20
1.4.2 宝石镶嵌工艺	22
1.5 成为珠宝首饰设计师的十大要求	22
1.6 本章小结	24
1.7 本章习题	24
第 2 章 JewelCAD Pro 软件入门	25
2.1 初识JewelCAD Pro	26
2.1.1 JewelCAD Pro软件简介	26
2.1.2 JewelCAD Pro的特点	26
2.1.3 计算机加工辅助系统的应用原理及意义	26
2.2 JewelCAD Pro的安装、启动与退出	27
2.2.1 安装JewelCAD Pro	27
2.2.2 启动JewelCAD Pro	29
2.2.3 退出JewelCAD Pro	30



2.3	体验JewelCAD Pro新增功能	30
2.3.1	用户界面	31
2.3.2	输出	31
2.3.3	排石	31
2.3.4	其他新增功能	31
2.4	JewelCAD Pro界面全新体验	31
2.4.1	标题栏	32
2.4.2	菜单栏	32
2.4.3	分页工具栏	32
2.4.4	工具条	32
2.4.5	绘图区	32
2.4.6	输入界面	33
2.4.7	状态栏	34
2.5	JewelCAD Pro绘图环境的设置	34
2.5.1	设置JewelCAD Pro选项	34
2.5.2	设置JewelCAD Pro用户式样	37
2.6	本章小结	37
2.7	本章习题	37

提高篇

第3章 JewelCAD Pro珠宝设计基础 40

3.1	菜单栏轻松掌握	41
3.1.1	“文件”菜单	41
3.1.2	“编辑”菜单	44
3.1.3	“视图”菜单	45
3.1.4	“选择”菜单	47
3.1.5	“复制”菜单	47
3.1.6	“布尔操作”菜单	48
3.1.7	“形变”菜单	48
3.1.8	“曲线”菜单	49
3.1.9	“曲面”菜单	49
3.1.10	“工具”菜单	50
3.1.11	Renders菜单	50
3.1.12	“帮助”菜单	50
3.2	工具条的基本知识	51
3.2.1	“视图”工具条	52
3.2.2	“拷贝”工具条	52
3.2.3	“编辑”工具条	52
3.2.4	“变性”工具条	52
3.2.5	“曲线”工具条	52

3.2.6	“曲面”工具条	52
3.2.7	“布尔”工具条	52
3.3	文件的基本操作	53
3.3.1	新建文件	53
3.3.2	打开文件	53
3.3.3	保存文件	54
3.3.4	另存文件	54
3.3.5	调用数据库模型	55
3.3.6	导出文件	56
3.4	视图的基本操作	57
3.4.1	放大视图	58
3.4.2	缩小视图	58
3.4.3	全部缩放视图	59
3.4.4	缩放窗口	60
3.4.5	视角平移	61
3.4.6	视角旋转	62
3.5	本章小结	63
3.6	本章习题	63

第4章 珠宝首饰二维草图的绘制与编辑 65

4.1	珠宝首饰任意曲线的绘制	66
4.1.1	绘制简单曲线	66
4.1.2	绘制镜像线	67
4.1.3	绘制草图	71
4.1.4	绘制面上曲线	71
4.2	珠宝首饰标准曲线的绘制	72
4.2.1	绘制直线	73
4.2.2	绘制多边形	74
4.2.3	绘制圆	75
4.2.4	绘制螺旋线	76
4.2.5	绘制扩展线	77
4.2.6	绘制周期对称曲线	78
4.3	珠宝首饰的曲线编辑	79
4.3.1	调整曲线	80
4.3.2	闭曲线、开曲线	80
4.3.3	分割曲线	81
4.3.4	拼接曲线	82
4.3.5	断裂曲线	83
4.3.6	偏移曲线	85
4.3.7	等距离曲线	86
4.3.8	曲线的布尔运算	87
4.4	本章小结	89
4.5	本章习题	89



第5章 珠宝首饰三维曲面的创建与编辑

91

5.1 珠宝首饰一般曲面的创建.....	92
5.1.1 创建扩展曲面.....	92
5.1.2 创建放样曲面.....	93
5.1.3 创建扫掠曲面.....	94
5.1.4 创建多轨扫掠曲面.....	95
5.1.5 创建旋转曲面.....	97
5.1.6 通过形变创建曲面.....	99
5.2 珠宝首饰标准曲面的创建.....	101
5.2.1 创建圆柱.....	101
5.2.2 创建圆锥.....	102
5.2.3 创建球.....	103
5.3 珠宝首饰的曲面编辑.....	104
5.3.1 封闭曲面.....	104
5.3.2 开口曲面.....	105
5.3.3 增加曲面控制点.....	106
5.3.4 调整曲面平滑度.....	107
5.4 本章小结.....	108
5.5 本章习题.....	108

核心篇

第6章 珠宝首饰的复制变形与高级处理

112

6.1 珠宝首饰的复制处理.....	113
6.1.1 复制粘贴.....	113
6.1.2 对称复制.....	114
6.1.3 扩展复制.....	119
6.1.4 形变复制.....	120
6.1.5 镜像延伸复制.....	121
6.2 珠宝首饰的基本变形.....	123
6.2.1 移动、旋转.....	123
6.2.2 缩放、折叠.....	126
6.3 珠宝首饰的高级变形.....	128
6.3.1 弯曲化.....	128
6.3.2 锥形化.....	131
6.3.3 倾斜、扭曲化.....	135
6.3.4 旋转变形.....	139
6.3.5 变换.....	140
6.3.6 映射.....	141
6.4 珠宝首饰的布尔运算.....	144
6.4.1 并集运算.....	144

6.4.2	交集运算	146
6.4.3	差集运算	147
6.4.4	撤销布尔操作	148
6.4.5	撤销所有布尔操作	148
6.4.6	快速布尔操作	150
6.5	添加素材	150
6.5.1	调用钻石	151
6.5.2	调用分支	152
6.5.3	载入图片	152
6.6	珠宝首饰的其他操作	154
6.6.1	赋予材质	154
6.6.2	排石	155
6.6.3	创建文字	161
6.6.4	测量	162
6.7	本章小结	165
6.8	本章习题	165

第7章 爪镶、包镶、瓜子扣的建模设计 167

7.1	爪镶的建模设计	168
7.1.1	爪镶概述	168
7.1.2	设计步骤：制作爪镶	168
7.2	包镶的建模设计	174
7.2.1	包镶概述	175
7.2.2	设计步骤：制作包镶	175
7.3	瓜子扣的建模设计	179
7.3.1	瓜子扣概述	180
7.3.2	设计步骤：制作瓜子扣	180
7.4	本章小结	187
7.5	本章习题	187

实战篇

第8章 吊坠、戒指的建模设计 190

8.1	心形吊坠的建模设计	191
8.1.1	吊坠概述	191
8.1.2	设计前的构思	192
8.1.3	设计步骤：制作心形吊坠主体	192
8.1.4	设计步骤：制作心形吊坠点滴	198
8.2	情侣钻戒的建模设计	208
8.2.1	戒指概述	209
8.2.2	设计前的构思	209
8.2.3	设计步骤：制作女戒	209



8.2.4 设计步骤：完善情侣钻戒.....	218
8.3 本章小结.....	227
8.4 本章习题.....	227

第 9 章 耳钉、耳环的建模设计 229

9.1 耳钉的建模设计.....	230
9.1.1 耳钉概述.....	230
9.1.2 设计前的构思.....	230
9.1.3 设计步骤：制作耳钉主体.....	230
9.1.4 设计步骤：制作耳钉点滴.....	236
9.2 耳环的建模设计.....	245
9.2.1 耳环概述.....	245
9.2.2 设计前的构思.....	246
9.2.3 设计步骤：制作耳环主体.....	246
9.2.4 设计步骤：制作耳环点滴.....	255
9.3 本章小结.....	262
9.4 本章习题.....	262

第 10 章 手镯、胸针的建模设计 263

10.1 手镯的建模设计.....	264
10.1.1 手镯概述.....	264
10.1.2 设计前的构思.....	265
10.1.3 设计步骤：制作手镯主体.....	265
10.1.4 设计步骤：制作手镯点滴.....	272
10.2 胸针的建模设计.....	281
10.2.1 胸针概述.....	282
10.2.2 设计前的构思.....	282
10.2.3 设计步骤：制作胸针主体.....	282
10.2.4 设计步骤：制作胸针点滴.....	292
10.3 本章小结.....	299
10.4 本章习题.....	299

第 11 章 手链、项链的建模设计 301

11.1 手链的建模设计.....	302
11.1.1 手链概述.....	302
11.1.2 设计前的构思.....	303
11.1.3 设计步骤：制作手链细节.....	303
11.1.4 设计步骤：完善手链.....	313
11.2 项链的建模设计.....	324
11.2.1 项链概述.....	324
11.2.2 设计前的构思.....	325
11.2.3 设计步骤：制作项链主体.....	325

11.2.4 设计步骤：制作项链点滴.....	333
11.3 本章小结.....	342
11.4 本章习题.....	342

第 12 章 袖扣、手表的建模设计 343

12.1 袖扣的建模设计.....	344
12.1.1 袖扣概述.....	344
12.1.2 设计前的构思.....	345
12.1.3 设计步骤：制作袖扣主体.....	345
12.1.4 设计步骤：制作袖扣细节.....	348
12.2 手表的建模设计.....	359
12.2.1 手表概述.....	359
12.2.2 设计前的构思.....	360
12.2.3 设计步骤：制作手表主体.....	360
12.2.4 设计步骤：制作手表点滴.....	366
12.3 本章小结.....	376
12.4 本章习题.....	376

第 13 章 《花样年华》三件套饰品的建模设计 378

13.1 《花样年华》三件套饰品的建模设计.....	379
13.1.1 设计步骤：戒指的建模设计.....	379
13.1.2 设计步骤：耳钉的建模设计.....	391
13.1.3 设计步骤：项链的建模设计.....	396
13.2 本章小结.....	405
13.3 本章习题.....	405

附录1 戒指的国际尺寸.....	406
附录2 宝玉石矿物种类.....	408
附录3 最佳的色彩搭配方案.....	409
附录4 戒指的佩戴.....	411
附录5 世界四大钻石加工中心和五大宝石加工中心.....	412
附录6 首饰的保养.....	413
附录7 首饰加工工艺流程和器械.....	415
附录8 钻石的八大标志.....	416
附录9 十大类珠宝鉴定方法汇总.....	417
附录10 设计师十诫.....	420
附录11 关于钻石的误区.....	421
附录12 常见珠宝设计网站.....	422

入门篇

第1章 珠宝首饰设计新手上路

学前提示



提起珠宝首饰，想必大家都不陌生，它作为装饰用品广泛存在于我们的生活中。随着经济的发展，越来越多的人对珠宝首饰产生了浓厚的兴趣。本章主要向读者介绍珠宝首饰的概念、流行趋势、功能、分类以及设计方式和加工方法。

本章教学目标



- ▶ 珠宝首饰的概念及流行趋势
- ▶ 珠宝首饰的功能及分类
- ▶ 珠宝首饰的设计方式及画法
- ▶ 珠宝首饰的加工处理

学完本章后你会做什么



- ▶ 掌握珠宝首饰的概念及流行趋势，包括珠宝首饰的概念、起源等
- ▶ 掌握珠宝首饰的功能及设计方式，包括珠宝首饰的分类、画法等
- ▶ 掌握珠宝首饰的加工处理，包括珠宝首饰的加工、表面处理等

视频演示



1.1 了解珠宝首饰的概念及流行趋势

在学习珠宝首饰设计之前，首先需要对珠宝首饰的概念及其流行趋势有一个良好的认知，这是成为珠宝首饰设计师的一个必备条件。

1.1.1 珠宝首饰的概念

首饰最初是实用物件，目前发现最早的、被人类用于人体装饰的是人们在生产劳动过程中把劳动工具打造成简单的石质工具，并被配以树叶和树皮。

珠宝首饰从狭义来说，是用各种金属材料 and 宝石材料制成的制作工艺精良，且与服装相搭配的用于装饰人体的饰物。

珠宝首饰从广义来说，是用各种金属材料、宝石材料及仿制品和皮革、木材、塑料等综合材料制成的用于装饰人体及相关环境的饰物，其包括狭义首饰和摆件。

1.1.2 珠宝首饰的起源

人类使用首饰的历史非常悠久，早期人类所使用的首饰材料有动物的牙齿、皮革、骨头、贝壳和石子等。随着人类从野蛮走向文明，生产力的逐步提高，所使用的首饰材料也发生了极大的变化。

首饰是一种装饰人体的工艺品，最原始的首饰可以追溯到石器时代，一万九千年前，北京周口店的山顶洞人就使用由兽骨、兽牙和贝壳等材料穿孔，并用赤铁矿粉染成红色的串饰，被当作美的象征而长期佩戴。这是迄今考古发现的最早的一件首饰，它标志着我们的祖先从那时起进入了新的文明阶段。这种原始装饰品的出现，主要是用来满足人们心理上的愉悦，它包含着人们对自然和人类社会的认识观和原始宗教观，它是充满幻想色彩的。

向自然索取食物需要勇敢和力量，没有比野兽更大的力量是捕获不到动物的；躲避、抵抗猛兽的侵害也需要勇敢和力量，人类为了生存发展，就需要不断地与野兽搏斗，因此佩戴野兽的骨骼和牙齿以及自然界中美石制品，可以表示自己在战胜野兽，使原始人得到强大的精神力量，在生存斗争中，变得更加勇猛、机敏，更有力量。也就是说，这些装饰品最初是作为人类在劳动中的智慧、勇敢和力量而被佩戴的。因此，原始人在制造和使用石制工具的同时，将动物的牙齿、骨骼和自然界的美石稍事切磨、穿孔串在一起而成的串饰，就成了人类历史上最早的首饰。

1.1.3 珠宝首饰的流行趋势

时尚是一个永恒的话题，而珠宝首饰为时尚代言更是无可厚非。珠宝首饰的发展也受时尚潮流的影响，它们形影不离，在人们生活中占有很重要的地位。首饰的流行趋势主要表现在以下几个方面。

1. 钻石

钻石代表永恒。事实上，钻石是世界上最坚硬的自然物质，长久以来是女士们梦寐以求的礼物。随着钻石的产量日渐减低，它除了有装饰作用外，更具备投资价值。近年来，欧美、日韩和港台等国际时尚前沿国家和地区，钻石消费已越来越呈现高色低净的趋势。如图 1-1 所示为钻石。



图 1-1 钻石

2. 铂金

铂金首饰内敛奢华，具有纯净、稀有、永恒的固有特点。铂金与钻石的完美搭配，更能彰显铂金高贵的气质。在珠宝首饰专柜，人们常常会把铂金首饰作为饰品的首选。如图 1-2 所示为铂金饰品。



图 1-2 铂金饰品

3. K 金

K 金首饰设计有继承，也有创新，其中造型时尚、用途广泛的 K 金首饰逐渐成为一种消费时尚。与纯金饰品相比，K 金首饰的硬度和可塑性更强，能够制造出更为精美的珠宝首饰。同时，首饰设计师也紧跟时尚潮流，将新鲜的元素融入首饰中。

4. 翡翠

翡翠是一种具有丰厚文化底蕴的传统饰品，且对人体具有一定的保健养生作用。目前，色彩亮丽、寓意深刻的翡翠饰品深受消费者的喜爱。如图 1-3 所示为翡翠饰品。



图 1-3 翡翠饰品