

誰說 女人不幽默

許多挫折和痛苦，可以用愛和幽默來化解。

吳玲瑤◎著

在輕鬆幽默中發人
深省把身旁瑣事
化成歡笑卻頻頻令人有
所啓示。

誰說女人不幽默

著者／吳玲瑤

封面設計／林雲連

校對／薇薇夫人·陳惠美·胡晶晶

內頁構成／孫金君

發行人／鄭淑敏

發行所／一羣國際股份有限公司出版部
登記證／行政院新聞局局版臺業字第43339號

地址／台北市溫州街七十四巷二弄五號

撥／一二四五四五六九

名／一羣國際股份有限公司

電話／三六三五五五三·三六二七九五四

真／三六二二二八一

排印刷／永美印刷公司

初版／中華民國八十年九月

這一本價／中華民國八十二年五月十日
（缺頁或破損的書，請寄回更換）

版權所有·翻印必究

目錄



● 廖輝英／從溫室中
○ 常被兒子問
○ 做點壞事
○ 作家的困惑
○ 計畫童年
● 購物時的社會責任
● 撒個白謊
● 遇見名人
○ 穿著意見走



AVAYA AVAYA AVAYA

8	0	7	7	7	2	7	9	6	6	6	4	6	1	5	8		
●	先生進產房	●	與子同行	●	宴會即景	●	不被了解的一羣	●	連鎖信	●	不一樣的孩子	●	失去的能力	●	廁所風波	●	抱怨學校



1	0	9	9	9	6	9	3	9	0	8	8	8	5	8	2		
●	小費問題多	●	等待讚美	●	無所不貼	●	另有所解	●	再聚聚	●	尋找成功	●	孩子上不上桌	●	自尋煩惱	●	快樂的單身哲學





1 2 6 1 2 2 1 1 7 1 1 4 1 1 2 1 0 9 1 0 6

- 與子同車
- 閨牆之爭
- 母親的口水
- 搶電話
- 預測未來
- 女人的新疆界
- 中年一枝花寧願忘了它
——四十？五十？何時起？何時止？
- 年少情懷



1 5 0 1 4 8 1 4 5 1 4 2 1 4 0 1 3 7 1 3 2 1 2 9

- 快樂的主婦
- 裸體大進擊
- 家事餽主意
- 推銷員
- 大家一起來「嘩嘩」
- 髒車的回憶
- 青少年的媽
- 郵購
- 鞋子行大運





- 153 ●華裔少女及笄禮
158 ●汽車文化
160 ●難藏的少女情懷
164 ●渡海的風箏
172 ●憂慮
174 ●請問芳齡
181 ●存多少錢
184 ●女性有沒有過得更好
186 ●拾荒夢魘儲存病

《附錄》

- 194 ●兩性交談
196 ●未婚爸爸的權益
198 ●新男性
200 ●金門的孩子／陳義芝
204 ——訪陳漢平、吳玲瑤夫婦
212 ●吳玲瑤的筆下世界／葉怡棻
217 ●我的青春偶像／周腓力
217 ●千山萬水妳同行／陳漢平



一
華

一
華

主 | 一
筆

三 | 一
等

誰說女人不幽默

吳玲瑤 ● 著

從溫室中探頭的玫瑰《序》

李群英

不知從什麼時候開始，不知源於何種印象，提到女作家，大家總有個「婚姻不幸福」的 Image，起因大概是從事寫作的女子，心思細密以至有神經質趨向，物我界分不清，角色混淆，真實與虛擬之間不易求得平衡種種因素綜合之故，「女作家」頭銜頂著，慢慢就有怪物的形象。我自己幾年來，一直遭遇這種困擾，每有作品出現，談到婚外情或婚姻問題，圈外便紛紛揣測我是否婚姻有變。

也因此，見到吳玲瑤女士，乃至又有機會更進一步瞭解她及她的家庭，我忽有極為歡快的心情出現——因為她正是由最幸福的婚姻家庭中，持筆不輟，在國內及海外闡出自己輝煌一片天的女作家。

玲瑤的另一半陳漢平博士是電腦專家，學有專精並且事業有成，為她構築了比佛利山的華屋，也全力呵護玲瑤的筆耕生涯。陳博士酷讀史傳，據說三國演義能倒背，我曾當面以一細節考他，果然名不虛傳。陳博士又能文，寫出來的小方塊奇巧機智，由於這種種來涵，所

以對於嬌妻的筆耕，更能瞭解而贊助。我相信，玲瑤能有今天，她自己的聰慧固有以致之，但沒有夫婿的涵容鼓舞，不會如此璀璨。她是少數因婚姻幸福而更發光的女作家之一。

講到這裡，有人會誤會玲瑤本身的才具。

其實，玲瑤學有專精，是西洋文學及語言學的碩士，如果她不遇到陳漢平，也許她的才華和學位，會讓她有另外的風華。當然，那就不是今天這迷糊、幽默而又機智心獨具的快樂小婦人了。

提及玲瑤的文章，在僑界真是大大有名。她的「化外集」曾獲華僑聯合總會文藝創作獎首獎；她的文筆和口才風度著名，她又熱心公益，愛人愛國，所以最近才剛剛獲得傑出華人的榮譽。她主持並推動的文藝座談，經常出錢出力邀請海内外作家齊聚一堂，風雲際會之餘，帶給聽衆及讀友極大的衝擊與興奮。旅美華人處處菁英，但像她及漢平夫婦這樣，有熱忱服務，又有能力經辦，而且真的又有才華與財力的主辦者，只怕不是太多，我看她像隻雲雀般忙這忙那，雖然有些替她覺得辛苦，但又很慶幸海外華人有她們這樣熱心的青年才俊，不斷的結合各地的中國人，不斷的給大家凝聚的機會和力量。





玲瑤的文章，就是在這種忙碌的「事業」夾縫中擠出來的。所以，能有如此的質與量，的確不容易。也因為她那麼忙，所以有時也不免有迷糊的行蹤。她迷糊到支票開了多少錢不知道，所以必須用特製的，可以複寫的支票；她也迷糊到與同樣瑣事迷糊的我約來約去，結果我到洛杉磯機場時，沒見到她來接機！原來我們都自以爲彼此會換算成對方居住當地的時間。我讀她的困惑集，經常莞爾而笑，對於她那種迷糊的行徑與真正的蘭心蕙質，深有所感。我在寫這篇小文介紹她時，剛好發生一件糗事，有驚無險，因此特別對有家有子女、有事情在忙，而又不肯放棄自己寫作，滿腦子「靈感」卻滿滿一籬筐糊塗事的女性，別具好感。前天我寫作在急忙中中斷，匆匆去接兒子放學，臨行記得將鑰匙帶在身上了，回到家門前卻遍找不著。急亂中去找開鎖匠，偏偏店門未開，又找不到第二家，結果在外頭逛了一個多鐘頭（先生剛好離開辦公室，在下一個目的地的路上），好不容易候到鎖匠，到我家開了門，進屋以後趕快找鑰匙，卻發現那麼大一串，竟好好的一直放在我的口袋中遍摸不著……

有人說，文窮而後工，印諸吳玲瑤身上顯然不宜。她是溫室中探頭看望世情的玫瑰，美則美矣，又自有見地。短短的文章，非常有趣耐讀，最重要的，讀之令人不禁會心而笑。



目錄



3 2	2 9	2 6	2 4	2 1	1 8	1 6	1 3	6
● 穿著意見走	● 遇見名人	● 撒個白謊	● 購物時的社會責任	● 計畫童年	● 作家的困惑	● 做點壞事	● 常被兒子問	● 廖輝英／從溫室中



- 最近有沒有算命？
- 誰能不挑嘴
- 老年離婚
- 溝通困難
- 未決的懸案
- 逛書店有感
- 扔與不扔之間
- 女性主義之我見
- 想起

AVAVAVAVAVAVAV

8	0	7	7	7	2	7	9	6	6	6	4	6	1	5	8		
●	先生進產房	●	與子同行	●	宴會即景	●	不被了解的一羣	●	連鎖信	●	不一樣的孩子	●	失去的能力	●	廁所風波	●	抱怨學校



1	0	9	9	9	6	9	3	9	0	8	8	8	5	8	2		
●	小費問題多	●	等待讚美	●	無所不貼	●	另有所解	●	再聚聚	●	尋找成功	●	孩子上不上桌	●	自尋煩惱	●	快樂的單身哲學





1 2 6 1 2 2 1 1 7 1 1 4 1 1 2 1 0 9 1 0 6

- 與子同車
- 閨牆之爭
- 母親的口水
- 搶電話
- 預測未來
- 女人的新疆界
- 中年一枝花寧願忘了它
——四十？五十？何時起？何時止？
- 年少情懷



1 5 0 1 4 8 1 4 5 1 4 2 1 4 0 1 3 7 1 3 2 1 2 9

- 快樂的主婦
- 裸體大進擊
- 家事餽主意
- 推銷員
- 大家一起來「嘩嘩」
- 髒車的回憶
- 青少年的媽
- 郵購
- 鞋子行大運

