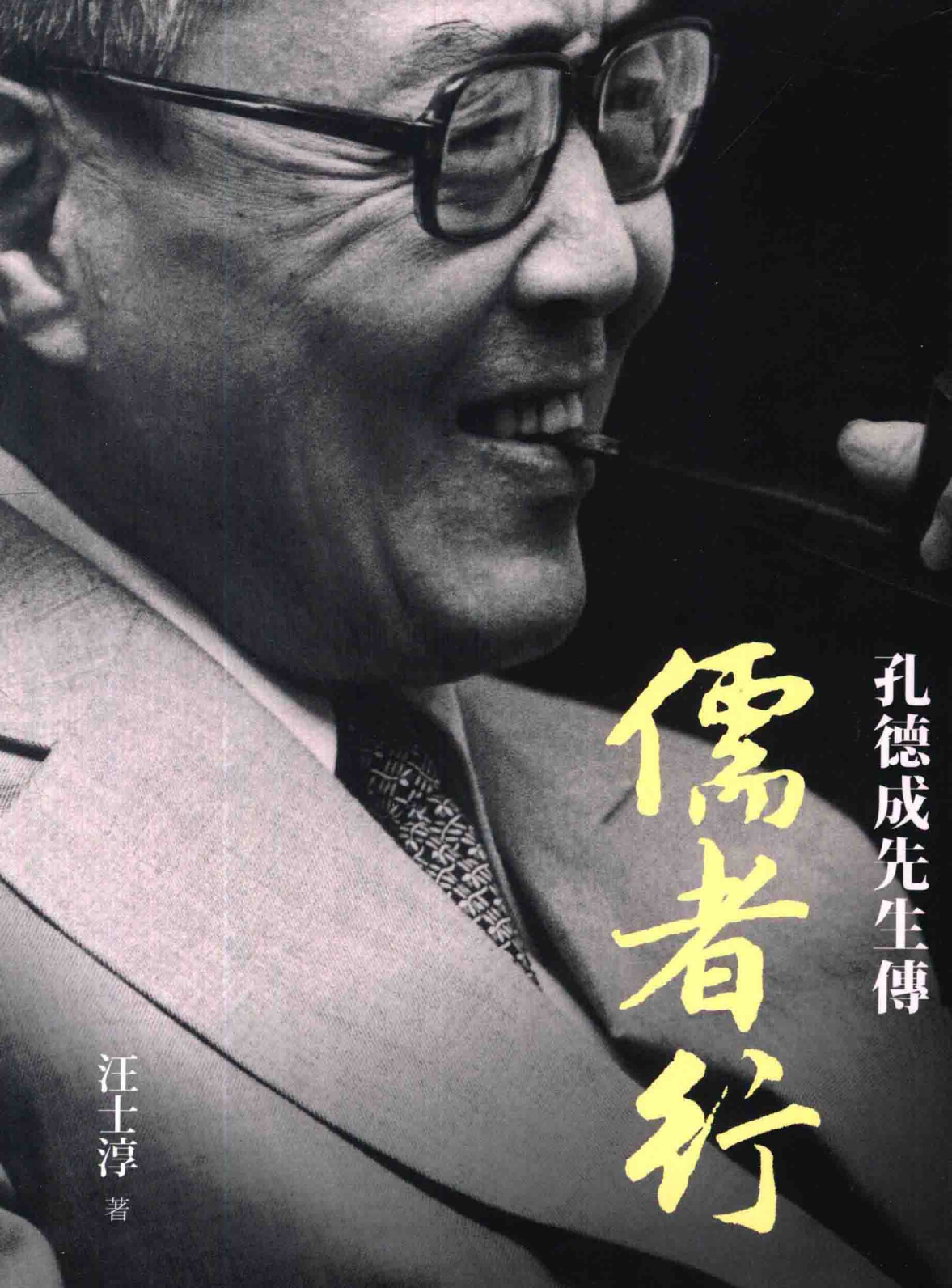


A black and white close-up photograph of an elderly man, Mr. Kong Decheng, smiling and looking to the right. He is wearing thick-rimmed glasses and has a cigarette in his mouth. He is dressed in a light-colored suit jacket over a patterned tie.

孔德成先生傳

儒者行

汪士淳
著

孔德成先生傳

儒者行

汪士淳
著

儒者行：孔德成先生傳

2013年10月初版

定價：新臺幣420元

有著作權・翻印必究

Printed in Taiwan.

著者	汪士淳
總編輯	胡金倫
發行人	林載爵

出版者	聯經出版事業股份有限公司
地址	台北市基隆路一段180號4樓
編輯部地址	台北市基隆路一段180號4樓
叢書主編電話	(02) 87876242 轉 212
台北聯經書房	台北市新生南路三段94號
電話	(02) 23620308
台中分公司	台中市健行路321號1樓
暨門市電話	(04) 22371234 ext. 5
郵政劃撥帳戶	第0100559-3號
郵撥電話	(02) 23620308
印刷者	世和印製企業有限公司
總經銷	聯合發行股份有限公司
發行所	新北市新店區寶橋路235巷6弄6號2樓
電話	(02) 29178022

叢書主編	沙淑芬
校對	吳美滿
封面設計	沈佳德

行政院新聞局出版事業登記證局版臺業字第0130號

本書如有缺頁，破損，倒裝請寄回台北聯經書房更換。 ISBN 978-957-08-4276-0 (軟精裝)

聯經網址：www.linkingbooks.com.tw

電子信箱：linking@udngroup.com

序一

連戰（前副總統）

「儒家文化」發源於孔子思想，歷經二千五百餘年的朝代遞嬗與時代變遷，走過尊孔的榮盛時期，也經歷過「反孔」、「批孔」的嚴苛挑戰，幾經波折，卻益發展現其深度底蘊，如今，以「新儒家哲學」的面貌再次躍升為中華兒女乃至世界尊崇的普世價值。然而，談到儒家文化，跟臺灣這片土地連結最深的，就是中華歷史上最後一任衍聖公，孔德成先生。

我與孔先生淵源甚深。一九六二年，我的父親連震東先生曾代表 先總統蔣公在臺北祭孔大典上香，當時的奉祀官就是孔先生。一九九三年，在總統府舉行的新任政府首長宣誓典禮中，我宣誓成為行政院院長，時任考試院院長的孔先生即為在場觀禮見證的首長之一。二〇〇八年，孔先生溘然長逝，秉持著對孔先生的崇敬，我擔任治喪委員會主任委員，親自參與相關典禮儀式的規劃安排。我對孔先生的緬懷與敬仰，就如當時訃告文《孔德成先生事略》中所言：「知之深者，則于其學問人品，敬畏有加，學者教授、弟子門生，執禮之恭，近數十年僅見，亦足證其師道之尊嚴矣。」因此，此次我有幸受邀為《儒者行》作序，內心著實感恩。

細讀此本《儒者行》，平實近人的文字，卻深入淺出、娓娓道來孔先生一生八十九年歲月的生命

故事，除了是孔先生珍貴的生命史紀錄之外，同時也完整體現了中華民族的現代史。在眾所矚目中誕生的孔先生，出生三個月就襲封為「衍聖公」，九歲時就肩負起孔氏家業的重任，一生衣著簡樸、談吐明晰、行事謙恭有禮。在大時代的背景下，歷經日本占據東北、抗戰勝利、國共內戰、隨國民政府遷移來臺，以及其後的中華文化復興運動、解嚴與政黨輪替。孔先生不僅為故宮國寶的保存與管理費心思量，也在臺灣大學執教作育英才，甚至發揮其聖裔身分，為中華民國當時艱難的外交處境帶來突破性的力量，最後擔任考試院院長與總統府資政，持續為國家人民貢獻心力。現代中華民族經歷的每個挑戰與變遷，都在孔先生的生命中留下深刻的印記與衝擊，但孔先生總是基於儒家道統並站在中華民族的立場，為歷史、為民族以及為自己，做出最適當、全觀、堅定且令人感動的抉擇。此外，孔先生不但是具有聖人遺風的孔子嫡孫以及教育家，還是書法家與美食家，他的翩翩君子風度與宏觀視野，以及對生活之美的細心體會，值得吾人學習。

綜觀今日世界，全球競爭激烈，天災挑戰頻仍，社會發聲多元。值此時期，儒家思想對於個人、人際、社會乃至人與環境之間，所主張的那份適當的「愛」與「尊重」，實為吾人應銘記在心並付諸實踐的重要價值。期許在未來，透過這本《儒者行》，能使更多的中華兒女深入認識、體會並珍惜這匯集祖先智慧的儒家文化，並將之發揚光大，傳遞到世界的每個角落，讓獨特的中華智慧成為引導世界潮流的領航者。謹以此序，祝福每一位中華兒女，都有美好、幸福且燦爛的未來；也祝福孕育我們的中華文化，持續散發光芒，展現其歷久彌堅的力量，永續發展。

序二

孔垂長（大成至聖先師奉祀官）

我的祖父孔德成先生一生顛沛，但也在顛沛中創造了傳奇。祖父是遺腹子，生母也在他出生幾日後過世，從未見過自己父母為其一生之憾。祖父自幼即深知身為孔子第七十七代衍聖公所肩負的重任，因此努力向學，沉穩自持，青少年時就開始當家，將孔府管理得有條不紊。抗戰期間，祖父協助將山東省重要文物安置於孔府，使其得以保存完整。後因戰事緊急而被迫離開孔府，之後來到臺灣。祖父畢生堅持道統，弘揚儒學，不伎不求，對於國家、社會和民族均有卓越的貢獻。

從「天下第一家」的輝煌孔府，到臺灣的奉祀官府，晚年再遷至新北市新店的簡單公寓，面對各種客觀環境的轉變，祖父皆能安之若素，處之泰然，他豁達淡泊的處世態度是種典範。

祖父對我有很深遠的影響，他治學嚴謹，是金文學和禮學的權威，而且誨人不倦。小時候有件事情讓我印象很深刻，那就是爺爺在家裡面放了好幾個手提箱，箱子裡面都是他在各個學府授課的教材，當天他要教哪一堂課，他就會拎哪一個箱子出門。他在臺灣大學等校任教超過半個世紀，八十幾歲時都還在教書，即使晚年行動有些不便，他仍然堅守「傳道、授業、解惑」的崗位，由學生攙扶到教室上課，將他所學以洪亮的嗓音傳授給學生，數十年來，他一直是學生尊重的「孔老師」。

聽祖父的學生提起，他在課堂上以嚴格出名，會要求學生多思考來培養思辨的能力，不要人云亦云，所以他常會問學生問題，學生上課時總是戰戰兢兢，不敢懈怠。其實他對學生非常關愛，總是伸出援手幫助需要協助的學生，他經常請學生吃飯，我很小的時候就常看到他的學生到家裡做客。祖父將每一位學生都當成是自己的孩子，課堂上是嚴師，私底下則是慈父，也是幽默風趣的長者。

我從小是在「三代同堂」的家庭裡長大，我們住的房子不大，家裡書又多，記憶中爺爺幾乎所有的時間都在看書或寫書。他求知若渴的情懷，做學問的扎實態度，讓我對於知識產生了一種虔敬的心理，也體悟到治學和做人的道理一樣，必須腳踏實地，虛懷若谷，一步一腳印，不能投機取巧。

從小，祖父和父親就常教導我們，人一定要有「誠信」，要做一個誠實守信的人，祖父常告誡我，做人的基本原則，就是「信為立世之本，人無信而不立」。這也是先祖孔子給我們的教誨：「言忠信，行篤敬，雖蠻貊之邦，行矣。」我年紀越長，越能領悟其中的真義。

祖父有著敦厚溫文的特質，他的生活非常簡樸，除了請學生吃飯之外，幾乎沒有其他應酬，他以「讀書人」自居，過著最簡單的日子。他認為讀書人應該要「陋巷簞瓢亦樂哉。貧，氣不改。達，志不改」。

有時候，他還陪著祖母去市場買菜，看到鄰居都親切問候，許多人都對他如此樸實無華的生活態度感到訝異。子曰：「君子食無求飽，居無求安，敏於事而慎於言，就有道而正焉，可謂好學也已矣。」這正是祖父的生活縮影，他嚴守夫子之道，並身體力行。

祖父過世後，我接下了「大成至聖先師奉祀官」的重任，雖以平常心來面對這個身分，但也深知弘揚儒學是我光榮的使命。因此，在兩岸關係和緩，大陸也恢復尊孔之際，二〇一一年，我到山東曲

阜祭祖，二〇一二年又至曲阜春祭，這是祖父離開曲阜後，孔子嫡長孫首次回到曲阜，意義非比尋常。感覺上我是跟著爺爺的腳步到了他生長的地方，在參觀孔府時，看到他和奶奶當年用過的物品，我的心情非常激動，因為景物依舊，人事已非。

然而，歷史無論如何推演，永遠不變的是，儒家思想是我們立國的根本，也是中華文化的精髓。兩千五百多年以來，儒家思想對世界的影響也不曾減損，反而是與日俱增。今天，我們都應當要汲取孔子和古聖先賢的智慧，使其在現代社會繼續發揮功能，這也是儒學復興與傳承重要的方向。

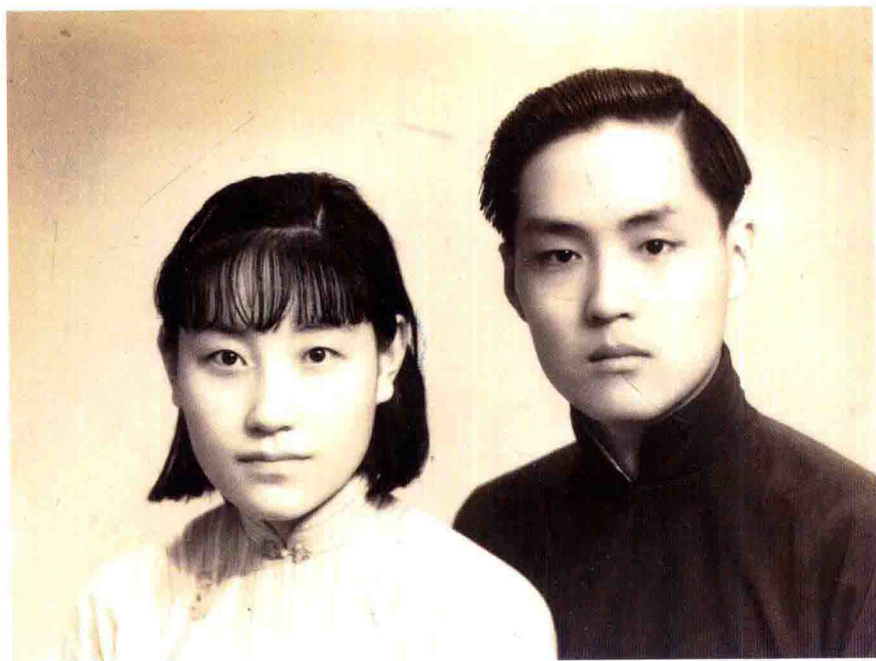
出版孔德成先生傳記，不僅是我們家族，也是全球孔氏後裔和儒學界所引頸期盼之事。此書完整呈現了祖父一生的經歷和貢獻，在歷史與文化的記敘方面都頗有可觀之處。非常感謝聯經出版公司林載爵發行人的鼎力協助，汪士淳先生的盡心撰稿，以及為此書受訪和出力的許多學者和友人，垂長在此拜謝，也期望此書能成為後世研究儒學的借鑒。



孔德成稚齡時，在濟南藝光照相館的沙龍照，當時約三四歲。



青年時期的孔德成。



抗戰期間，孔德成夫婦在重慶一家照相館的合影，孔德成當時十九歲。



孔德成 1948 年赴美，寄回的個人照。他親筆寫：「寄給我的親愛的琪和我的寶寶鄂益來寧……」。



孔德成一家攝於臺中。



孔德成赴美國舊金山祭孔，攝於臺灣捐贈的孔子像前。



君子「近」庖廚。孔德成偶爾技癢，會親自下廚做菜。



1963 年，孔德成過生日，一家人為他慶生。左一為維鄂、右一為維崧、右二維寧，右三是維益的女友于曰潔。



1968 年，蔣中正赴孔廟親校祭孔習儀，奉祀官孔德成在旁解說。