

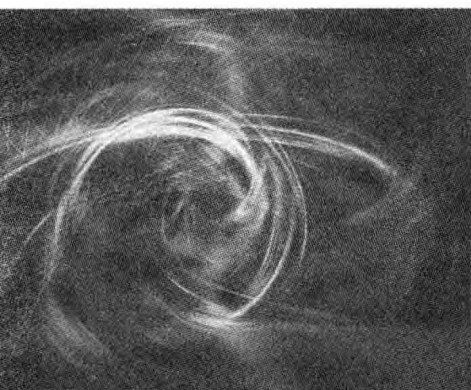


WEI SHI JIE ZHI GUANG
JIAO DA XIAO SHI LI CE

为世界之光 ——交大校史蠡测

霍有光◎著

中国文史出版社



WEI SHI JIE ZHI GUANG
JIAO DA XIAO SHI LI CE

为世界之光 ——交大校史蠡测

霍有光◎著

中国文史出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

为世界之光：交大校史蠡测 / 霍有光著. —北京：
中国文史出版社，2013. 11

ISBN 978 - 7 - 5034 - 4432 - 6

I. ①为… II. ①霍… III. ①西安交通大学 - 校史
IV. ①G649. 284. 11

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 265923 号

责任编辑：贾志远

封面设计：人文在线

出版发行：中国文史出版社

网 址：www.chinawenshi.net

社 址：北京市西城区太平桥大街 23 号 邮编：100811

电 话：010 - 66173572 66168268 66192736 (发行部)

传 真：010 - 66192703

录 排：人文在线

印 装：北京天正元印务有限公司

经 销：全国新华书店

开 本：16 开

印 张：25 字数：624 千字

印 数：2000 册

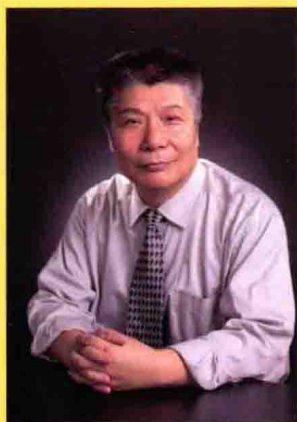
版 次：2014 年 1 月北京第 1 版

印 次：2014 年 1 月第 1 次印刷

定 价：68.00 元

文史版图书，版权所有，侵权必究。

文史版图书，印装错误可与发行部联系退换。



‡ 作者简介 ‡

霍有光，1950年8月生，甘肃天水人，西安交大人文学院哲学系教授、博士生导师，档案馆馆长。长期从事科技史、文化史以及软科学研究。已主持国家自然科学基金、国家社会科学基金、国家软科学研究计划项目等多项课题，多次获省部委和学校的奖励。独著有：《钱学森年谱（初编）》、《交通大学（西安）年谱（1950～1978）》、《〈史记〉地学文化发微》、《司马迁与地学文化》、《中国古代矿冶成就及其它》、《中国古代科技史钩沉》、《社会交往心理学》、《绸缪中国水战略》、《策解中国水问题》、《海水西调与再造西北》、《开发大西北与绸缪水安全》等；合著有《南洋公学—交通大学年谱（1896～1949）》、《彭康年谱》、《交通大学附属小学图志》等；已发表学术论文170余篇。学术观点曾被《人民日报》、《人民日报海外版》、《光明日报》、《科技日报》、《科学时报》、《中华读书报》、《大公报》等报刊及“新华网”、“中国科学院网”、“国家中西部网”等国内数十家网站介绍。

序 言

世界上任何一所著名大学，都有它悠久的办学历史，都有它长期以来积淀的传统文化。毫无疑问，对于这种珍贵的独具个性的文化资源，世界上任何一所著名大学，都会自觉地通过种种视角加以开发与整理，尽量向世人展示与宣传，从而提高自身的知名度与办学声誉。交通大学（西安）是一所具有110多年办学历史的名校，自晚清以来至今，为中国的教育、科技、文化等事业作出了重要的贡献。校史是保留、记载一个学校历史，建构、展现、传承办学精神和校园文化的重要载体，是极为珍贵资源与资产。本书展现了作者以努力发挥校史的存史、资政、育人、广闻、凝聚海内外校友等作用为己任，20多年来的独创性的研究成果。汇编的这些文章大多已发表于有关期刊、文集、专著或校刊，许多曾被国内有关网站转载，产生了较大的社会反响。纵观全书，分为琐言、论文、人物、年谱、沿革（沿革表）等五编，可以说这是反映西安交大在这一领域研究面貌的一部力作，对弘扬交大传统文化，开展素质教育，凝聚海内外校友，继往开来，激励后学攀登高峰，为世界之光，具有重要的现实意义和历史意义。

本书能够出版，得到学校“985”项目经费的有力扶持，在此表示深深的谢意。限于学养，错误之处自难避免，望同行专家不吝赐教，作者将不胜感激。

霍有光

2012年7月于交大一村

目 录

第一编 琐言篇	1
樱花时节话校庆	1
激励我热忱,为世界之光	4
谈谈交大的校训	8
重温南洋公学校歌——《警醒歌》	10
《四勉歌》与南洋公学素质教育	13
一条流淌历史矿泉的长长的河——贺《西安交大报》出刊800期	15
盛宣怀生平及盛公与南洋公学	23
唐文治的人文教育思想及其《学生格》	25
交大早期的英语教学与英语演说辩论赛	28
建国前交大校友关于开发陕西的一件往事	32
“交大传统”形成始末	32
交大校园觅唐踪	36
白居易与东亭翠竹	38
情系交大 根在黄陵	41
第二编 论文篇	43
从交通大学西迁历程看西迁精神	43
交通大学(西安)百年电气工程高等教育发展简史	50
《同学会聚会歌》与南洋公学同学会简史	113
举办中国近代高等教育的先驱盛宣怀	123
南洋公学时期的科学思想与科学教育	132
五四运动前期南洋公学传播科学文化与科学思想的地位与作用	139
20世纪初民国黄金十年时期的国立交通大学	151
南洋公学译书院及其译印图书	164
交大馆藏江南制造局译印图书概貌及其价值	171
王汝淮《矿学真诠》与南洋公学	186
西安交大档案馆馆藏晚清历史档案概貌与著录研究	197
建设交通大学西迁历史纪念馆、溯源馆的几点体会	205
《南洋公学—交通大学年谱(1896—1949)》序言	208
《交通大学(西安)年谱(1950—1978)》序言	213
《钱学森年谱(初编)》序言	221

《交通大学附属小学图志》序言	226
《交通大学（西安）百年高等机械工程教育年谱》序言	231
第三编 人物篇	237
1896—1949 年交大历任校长简历	237
1950—1978 年交通大学（西安）历任校长书记简历	247
交大西迁部分人物简历	249
第四编 年谱篇	264
建国前交通大学南洋公学附属小学年谱	264
彭康年谱	301
第五编 沿革篇（沿革表）	361
1896—1949 年校名沿革及历任校长名录	361
1896—1949 年交大院系设置与沿革概览	362
1950—1978 年交大院系专业设置与研究机构沿革概览	363
交通大学百年电气工程高等教育发展概览表	368

第一编 琐言篇

樱花时节话校庆

阳春四月晴空万里，校园樱花争奇斗艳。天工造化，为我校隆重纪念建校 110 周年暨迁校 50 周年营造出美好的生态环境。人逢喜事精神爽，校临大庆感慨多。建校 110 周年，全国鲜有；迁校 50 周年，成功不易。人生短暂而校史绵延，作为交大人，承前启后，温故知新，不妨回顾历史上我校曾举办过的那些具有代表性的校庆。

众所周知，我校前身是始建于 1896 年的南洋公学，那时恰逢清廷甲午战争战败之后，一批中国的志士仁人痛感亡国灭种的危机，卧薪尝胆，发奋图强，决心广设学堂，走科学（实业）救国与兴学育才的道路。我校创办初期以培养经济、外务、师范人才为主旨，自 1907 年秋唐文治掌校以后，迅速走向工科教育。1916 年在已有四年制土木专科、电气机械专科的基础上，添置了四年制铁路管理专科，学校在国内率先初具了现代型大学的资质。

一、民国初期的校庆及校庆日的确立

1916 年，我校迎来 20 周年生日大庆，为了充分准备，实际上校庆一直延到 1917 年 4 月 26 日才隆重举行。庆祝活动前后放假八天，来宾有交通总长、省长、交通部、教育部、海军司令、交涉使、财政厅、铁路局长、北京大学、唐山大学、福开森博士、前提调、各学校、各同学会代表 2000 多人。唐文治、蔡元培等在大会上祝词。校庆期间，毕业校友刘道夷驾驶飞机，绕母校五十里范围内，抛掷庆祝“母校万岁”之彩纸，“片片作蝴蝶舞，万首仰望，掌声动于远近者，诚千古未有之奇也”。活动有演说、兵式体操、烟火、科幻世界、电光世界、唱歌、成绩展览、学术报告等，开放的参观地点计有总部、化学部、中学部、土木部、电机部、物理部、宿舍、体育会部、南洋学会部、金工厂、木工厂、电机厂、材料试验厂、小学部等 15 处。出版《二十周年纪念册》、《图画纪念册》等，详载二十年来之历史。倡议兴建图书馆，交通部拨款 3 万元，前大总统捐洋 1000 元，前总理捐洋 500 元，交通部自总长以下皆各有捐资，加上本校师生捐资，陆续共筹得捐款约 6 万元。

1922 年 4 月 8 日，交通部部长兼本校校长叶恭绰电令：“今日为交通大学成立纪念日，放假一天。”自此以后，每年 4 月 8 日成为我校法定的校庆纪念日，甚至与春假连在一起，往往放假若干天。1930 年，学校形成了五院一所（即：机械工程学院、电机工程学院、土木工程学院、管理学院、科学学院与交通大学研究所）的大格局，它们齐头并进，优势互补，步入稳固发展的时期。学术界一般认为，20 年代晚期到 30 年代中期是民国社会发展的“黄金时期”，我校也不例外，譬如钱学森、吴文俊、张光斗、陆定一、张德庆、李文采、褚应璜、丁舜年、钱钟韩、罗培霖、张煦、张钟俊、杨嘉墀等都是这一时期培养出来的，而这一时期所逢的大庆，当属我校四十周年校庆。

1936 年 1 月，学校事先成立了校庆四十周年纪念筹备委员会，公推胡端行为主席，柯成琳为秘书。4 月 8 日，建校四十周年纪念典礼在文治堂隆重举行，黎照寰校长发表了《四十周年纪念宣言》。之后，连续举办的多项庆祝活动，如容闳堂前举行容闳先生铜像揭幕典礼、学生成绩展览、音乐大会、公演话剧《委曲求全》与《日出》、国术表演、球类

比赛等。还邀请到国内一些著名学者来校作学术报告，譬如：竺可桢先生报告了《复兴民族与历史》，茅以升先生报告了《桥梁工程》。值得一提的是，我校管理学院重磅推出《管理》（二月刊）创刊号，学术论文涉及管理者、公路管理、铁路管理、公务人员管理、实业管理、企业管理、管理与财务、管理与统计等诸多方面，代表了我国管理科学研究的先声与前沿，奠定了中国管理学科的旗帜地位。

二、抗日战争时期的校庆与校歌的诞生

抗日战争时期，国难当头，我校曾举行过一次既不逢五也不逢十而非常有意义的校庆活动。众所周知，1937年7月7日，爆发了震惊中外的卢沟桥事变，日军发动全面侵华战争，8月13日，日军大举进犯上海，11月日军占领上海，徐家汇校舍为日寇强占，我校被迫迁入法租界，借震旦大学与中华学艺社部分房屋继续办学。由于上海办学形势愈来愈险恶，1939年，重庆校友致函，请母校内迁。1940年，教育部批准设立交大重庆分校（渝校），暂借重庆小龙坎无线电制造厂部分房屋办学，同时在九龙坡建立校舍，以校友徐名材（伯隽）先生为分校主任。1941年12月，太平洋战争爆发，日本偷袭珍珠港，美国被迫对日宣战，同月日寇占领上海租界，不久沪校强被汪伪政权接管，在法国租界坚持办学的大部分师生纷纷西迁渝校；这一年日军开始疯狂地轰炸重庆，小龙坎等地也遭到了敌机轰炸。1942年，教育部令渝校为国立交通大学本部，任命吴保丰（嘉谷）为代理校长。1943年4月8日，为激励交大人的爱国热忱，鼓舞抗战士气，我校隆重举行了47周年校庆。吴保丰校长特意编辑出版了《四十七周年校庆纪念刊》，公布了由萧友梅谱曲的《校歌》，重申了交大的办学理念、特性、精神与传统，鞭策交大学子要为真理之花、邦国之荣华、性灵之泉源、科学之奥府、艺术之林园、实业之扩张、民族之中兴，贡献全部精力，发出照耀世界的光彩。2005年4月，我校现任领导充分肯定这首《校歌》的思想境界与文化价值，重新确定为我校的《校歌》，优良的爱国爱校传统，将薪火相传。

三、1956年60周年校庆并准备西迁

新中国成立后，我校迎来的第一个大庆是60周年校庆，也恰逢学校发展的一个关键时期。1954—1955年初，中央根据我国东南沿海紧张的周边形势，提出了合理布局与建设内地高等学校的决策。1955年4月，交通大学接到高教部部务会议有关文件后，立即按照中央有关“交大全部西迁”的精神，开始了动员与组织工作。就是在这样的氛围里，1956年1月，学校组建了校庆筹备委员。3月16日，举行校庆预展，展览馆包括校史馆、教学馆、专业介绍馆、三好馆、远景馆。4月4日，已有6000多名高中生参观了我校《60周年校庆展览会》。4月6日，苏庄副校长主持60周年校庆纪念大会，师生员工有8000多人参加，彭校长作报告，号召发扬交大优良的传统。中共中央宣传部陆定一部长、高等教育部上海高等教育管理局王亦山副局长、赵祖康校友、同济大学薛尚实校长、苏联专家舒金同志、周铭教授、老职工代表褚元兴、学生代表徐曾荫等先后在大会上讲话。

60周年校庆的一个重要内容就是对我校“全部西迁”进一步展开动员与部署。彭康校长在纪念大会报告中指出：“我们学校从今年起就要迁往西安。造船工程系留在上海成立造船学院。电讯工程系迁往成都，和其他学校有关系科成立电讯工程学院。迁校是为了配合国家的工业建设，并使我们学校接近工业基地，使学校工作很快提高。这是完全正确的。我们应该坚决克服困难，做好迁校工作。”《交大》校刊发表了题为《庆祝60周年校庆》的社论，“社论”满怀激情地说：“我们是在我们学校就要迁往西安的前夕来庆祝我们学校的60周年校庆的。国家为了配合工业建设，合理地部署高等学校，并使我们学校能与先进厂矿取

得密切联系,决定将我校迁往西安……在庆祝60周年校庆的今天,我们就应该更明确地认识迁校的意义,坚决拥护和执行中央关于迁校的决定,随时准备克服迁校中可能遇到的困难,保持和发扬交大的革命传统,为胜利完成迁校任务而努力。”

四、“文革”之初的70周年校庆暨迁校10周年纪念

1966年,我校原本是打算隆重纪念建校70周年暨迁校10周年的,但历史不能不令人扼腕叹息。2月,中央发表了《关于当前学术讨论的汇报提纲》,“文化大革命”的火药味开始逐步升级。3月,建立以张鸿副校长为领导的校庆筹备小组,“校党委和校委会决定在校庆期间举行三项有意义的活动:①举行毛主席著作学习报告会。②举办建校七十周年暨迁校十周年展览会。③举行全校体育运动会。”4月6日,《北京日报》发表署名何明的文章——《关于“三家村”和〈燕山夜话〉的批判》,我校的校庆展览馆也同日开幕。若翻阅学校档案馆仅藏的几套《校刊》合订本,将会发现此时的《西安交大》均出现断档,即第424期(4月6日)与第427期(5月12日)之间,缺失了校庆期间的两期(425期、426期),说明这两期校刊由于引起当年造反派的不满而被人为销毁了。尽管如此,通过第424期校刊登载的《建校七十周年暨迁校十周年展览会巡礼》的报道,仍可以看到西迁十年来我校取得的主要成绩:共毕业大学生9919名,而解放前旧交大53年间总共才毕业了5044名大学生。“综合电机厂1949年仅有26台设备,11个工人,现在有305台设备,298个工人,能够生产车床、多冲机、铣床和仪器设备等”,而“十年来,实验室数目增长3.4倍”。5月初,《解放军报》先后发表了题为《千万不要忘记阶级斗争》、《向反党反社会主义的黑线开火》等社论。6月以后,校园里出现铺天盖地的大字报与红卫兵组织,局面越来越混乱。1968年3月28日,彭康校长被红卫兵游斗致死,成为“文革”祭品。

五、改革开放后90周年校庆暨迁校30周年纪念

一举粉碎“四人帮”,结束十年动乱,十一届三中全会的春天吹拂神州大地,我校经拨乱反正而步入改革开放、高速发展的时期。1978年,恢复高考制度后第一批1394名新生,开始陆续报到入学,年末学校设有数学、力学、机械制造工程、动力机械工程、电器工程、信息与控制工程、电子工程等7个系和1个基础课程部。有40余个实验室,4个工厂。

1986年6月4日,交通大学建校90周年暨迁校30周年纪念大会在田径场隆重举行,全校师生员工和海内外校友来宾代表共约两万余人到会。国家教委副主任何东昌、中宣部副部长滕藤、国家自然科学基金委员会副主任胡兆森、中央顾问委员会委员舒同、陕西省及西安市党政军主要负责人白纪年等出席了大会。史维祥校长作了题为《发扬优良传统,迎接新的挑战,为西安交大的腾飞而奋斗》的讲话。学校顾问、原党委书记苏庄宣读了全国政协副主席、校务委员会主任陆定一的书面讲话。美洲交大校友会会长杨天一等校友代表和来宾代表致词祝贺。校庆期间,举行了多种纪念活动,主要有多场学术报告会,校史、校庆展览,唐文治、彭康校长半身塑像揭幕式等。学校有了明显发展,全校有本科生8271人,专科生1082人,研究生1843人(其中博士生151人),夜大、函授生1140人。全校教职工5009人,其中教授85人,副教授397人。有33个学科、专业具有博士学位授予权,71个学科、专业具有硕士学位授予权。

六、世纪之交的百年校庆暨迁校40周年纪念

十年树木,百年树人。1996年4月8日,交通大学迎来了建校100周年暨迁校40周年校庆。全国人大常委会副委员长王光英等莅会祝贺。纪念大会播放了江泽民总书记的贺词录音,宣读了中共中央政治局委员、书记处书记丁关根校友以及校务委员会主任陆定一校

友的书面讲话，国家教委副主任韦钰宣读了国家教委的贺电，陕西省省长程安东讲了话，在纪念大会上讲话的还有清华大学校长王大中院士、美国伯克利加州大学校长田长霖院士及来自荷兰、韩国、美洲校友会、校友代表等各方面代表人士。蒋德明校长作了题为《继往开来，再创辉煌》的讲话。参加庆典大会的有国内外校友来宾 4 万余人。校庆期间，还陆续举行一些庆典活动，主要有：江泽民总书记题写馆名的“钱学森图书馆”命名仪式；江总书记题写的“思源学生活动中心”命名仪式；四大发明雕塑群、钟兆琳塑像以及“东亭”花园揭幕仪式；校史展览和科学报告会；为西迁的 1371 名教职工颁发荣誉证书；特别授予赵富鑫、陈学俊、周惠久、陆庆乐、蒋大宗、顾崇銜、王季梅等先生为“西安交通大学杰出教授”荣誉称号等。百年校庆时，学校发展又迈上了一个新台阶。学校设有 10 个学院 43 个系、工程与科学研究院、体育部以及研究生院与成人教育学院。有 11 个国家级重点学科；有 66 个学科（专业）可授予硕士学位，33 个学科（专业）可授予博士学位，9 个可覆盖 28 个学科（专业）的博士后科研流动站；有 49 个专门研究机构和 1 个国家级工程研究中心；有 72 个实验室，6 个工厂，9 个国家级重点实验室、重点学科专业实验室和专项实验室；有 1 个计算中心和众多的计算站，成为“中国教育和科研计算机网”西北地区网络中心依托单位。全校有学生 13000 余人，其中硕士生 2100 余人，博士生 900 余人。在校教师 1850 余人，其中教授近 300 名，副教授 520 余人，其他高级职称 300 余人。全校有两院院士 5 名，博士生导师 140 名。近十余年来先后派出公费留学生近 800 人，接受 21 个国家的留学生和进修生 200 余人。

潮平两岸阔，风正一帆悬。迁校五十周年，道路虽有曲折，经验可鉴得失。我校决定隆重纪念建校 110 周年暨迁校 50 周年，建设交通大学西迁历史纪念馆，擘画早日跨入世界知名大学的途径，必然激扬“胸怀大局，无私奉献，弘扬传统，艰苦创业”的西迁精神，辐辏人心，再铸辉煌，为交通大学发展史留下一笔华章重彩。

原载《西安交大报》2006 年 4 月 28 日第 633 期（校庆特刊）

激励我热忱，为世界之光

4 月 4 日，我校正式下达红头文件，决定“启用校训、校歌”。这次启用的校歌，创作于抗日战争时期，唱词与乐曲保留了原貌，未作修改而全部继承，这在我校 109 年的发展历程中可谓是一件大事，反映了当代交大人充分肯定这首校歌的思想境界与文化价值，尊重历史，继往开来的务实态度。

我校自 1896 年创办以来，受形势变化与隶属关系的影响，学校多次更名，因而历史上也创作过、吟唱过多首校歌。譬如，1897 年有南洋公学师范院院歌——《警醒歌》，1909 年有《邮传部高等实业学堂校歌》，1915 年有《南洋大学堂校歌》，1926 年有《交通部南洋大学校歌》，抗日战争时期又创作了新的《国立交通大学校歌》。以上校歌，除 1915 年的校歌是对 1909 年的校歌歌词稍作修改之外，还未出现过完全采用、传唱前校歌的先例。

我校当前决定启用的校歌，是 20 世纪三、四十年代创作于抗日战争时期的《国立交通大学校歌》（以下简称《校歌》）。查阅目前仅存的校史文献，可知这首《校歌》出处有三：一是 1938 年 10 月 14 日，本校向教育部呈送校歌校训，校训是“精勤、敦笃、果毅、

忠恕”，而校歌即是这首“为世界之光”；二是刊登于1943年4月出版的《四十七周年校庆纪念刊——交大概况》之上，由交通大学（重庆本部）编印；三是刊登于1944年1月出版的《交大友声》（第一期）之上，由国立交通大学与交通大学同学会联合编印。上述两个刊物都将《校歌》特意放在首页位置，均署名萧友梅作曲。歌词分为两段：

美哉吾校，真理之花，青年之楷模，邦国之荣华，校旗飘扬，与日俱长，为世界之光，为世界之光。美哉吾校，鼓舞群伦，启发我睿智，激励我热忱，英俊济跽，经营四方，为世界之光，为世界之光。

美哉吾校，性灵泉源，科学之奥府，艺术之林园，实业扩张，进步无疆，为世界之光，为世界之光。美哉吾校，灿烂文明，实学培国本，民族得中兴，宇土茫茫，山高水长，为世界之光，为世界之光。

需要指出是，1938年版本与40年代版本稍有不同，即将“禹甸茫茫”改为“宇土茫茫”。

《校歌》的主题思想可概括为三点：（1）交大以培养追求真理、繁荣国家的楷模青年为教育目标，要求交大学子能担负起鼓舞同类（群伦：同类），启发民族睿智的责任，激励热忱，英俊济跽^①，经营四方，为推动世界文明而大放异彩；（2）交大以振兴中国的科学、艺术、实业为办学方向，旨在成为民族性灵的泉源、原始创新的基地，依靠“实学”或厚重的专业知识来夯实国家的基础，复兴中华民族，为建设世界一流大学而大放异彩；（3）一代代交大学子，承前启后，继往开来，以母校为美，以母校为荣，校旗飘扬，山高水长（比喻品格高洁，流传久远），交大历史与交大传统将与日俱长，进步无疆。无疑，以上思想与我国当代实施科教兴国战略、加强精神文明建设与全面建设小康社会的思想完全一致。

《校歌》的作曲者——萧友梅（1884—1940），字思鹤，广东中山（原香山）县人。他是我国著名的音乐教育家、作曲家。1927年与蔡元培等人在上海创办中国第一所专业音乐学院——上海国立音乐学院，任教务主任，1929年改建为上海国立音乐专科学校，由他主持校政。他致力于音乐教育事业，为创立和发展中国近代专业音乐教育作出了重要贡献，生前还创作了许多表达爱国思想的歌曲，其论著已辑成《萧友梅音乐集》。1940年12月31日，萧友梅逝世于上海，说明我校的《校歌》应该完成于萧先生去世之前。

1937年3月30日，《交大学生》（第六卷第一期）发表署名“欣之”的文章：《我们需要校歌》。文章简明扼要地论述了校歌的作用与意义，“在我们齐声高歌或曼声低吟”校歌的时候，“它唤起了我们对一个团体热烈的感情，它激起我们表现那团体特性的情绪”。提出了编写新校歌的宗旨，即“它要代表一个团体的灵魂；它要显露一个团体的历史，它更要表现它的特性，和它的精神”。作者向学校发出强烈的呼吁，“我们更需要校歌，我们更需要能达到这几个目的的校歌。我们需要校歌！”这说明由萧友梅先生谱曲的《校歌》，可能竣工于“欣之”先生发表文章的时日之后。

校歌是时代精神的缩影。1937年7月7日，爆发了震惊中外的卢沟桥事变，日军发动全面侵华战争，抗日战争爆发，毛泽东发出“保卫平津，保卫华北，保卫全国”的伟大号召。8月13日，日军大举进犯上海，11月日军占领上海，徐家汇校舍为日寇强占，我校被迫迁入法租界，借震旦大学与中华学艺社部分房屋继续办学，交大人与日本侵略者继续展

^① 济跽：仪容敬慎貌。语出《诗·小雅·楚茨》：“济济跽跽，絜尔牛羊。”

开着各种形式的顽强斗争。国难当头，匹夫有责，民族危亡的历史氛围，无疑构成了我校校歌产生的时代大背景。

征集校歌的歌词，一般人人均可应征，但歌词能否被采用，除豪迈激昂、高远雄浑的意境外，大多要考虑作者的身份或知名度，就像邀请萧友梅先生作曲一样。公布《校歌》时只署名作曲者而缺失作词者，显然另有隐情。分析手头难得的零星文献，疑为《校歌》的歌词很可能出自我校国文系主任陈柱之手，因为同期由萧友梅作曲、陈柱作词的《上海市吴淞中学校歌》，其歌词与我校《校歌》有惊人的类似之处。《上海市吴淞中学校歌》的歌词是：“江海之旁，城镇之乡，黄（hóng）宇峨峨，多士跼跼，几经变乱，终焉见臧。永矢勿懈，为我校之光，为学术之光，为民族之光……”可见，两首校歌的韵脚相同，歌词均以四字句见长，而“为世界之光”与“为民族之光”句式相似，前者以奉献全人类为己任，更符合一所知名大学的实际地位。

陈柱，字柱尊，广西北流人，是著名的国学家。他1912年毕业于南洋大学堂（即交通大学前身）附属中学，是唐文治的得意门生，稍后肄业于交通大学电机科，1929年任交大预科国文教员，1930—1939年担任交大国文系主任、教授，为南社社员，曾任无锡国学专门学院教授，大夏大学、暨南大学国文系主任等职。陈柱以诗词擅长，在我校各种刊物及校外报刊上经常发表诗词作品，时常与名人唱和，为他人诗集撰写序跋，著有《待焚文稿》一集、二集等，国内颇具影响。我校《校歌》之歌词，显然与时任国文系主任的陈柱先生有着密切的关系。

由于上海办学形势愈来愈险恶，1939年，重庆校友致函，请母校内迁。1940年，教育部批准设立交大重庆分校（渝校），暂借重庆小龙坎无线电制造厂部分房屋办学，同时在九龙坡建立校舍，以校友徐名材（伯隽）先生为分校主任。1941年12月，太平洋战争爆发，日本偷袭珍珠港，美国被迫对日宣战，同月日寇占领上海租界，不久沪校强被汪伪政权接管，在法国租界坚持办学的大部分师生纷纷西迁渝校。1942年，教育部令渝校为国立交通大学本部，任命吴保丰（嘉谷）为代理校长。1943年4月校庆前夕，吴保丰校长为激励交大人的爱国热忱，在“四十七周年校庆纪念刊”上发表《校歌》，重申了交大的办学理念、特性、精神与传统。

此时，交大（重庆本部）为赢得抗日战争的胜利，竭尽全力为国家培养亟需的高级人才，陆续组建了土木、电机、机械、航空、造船、运输管理、财务管理、工业管理等8个系和轮船、驾驶两个专科，筹建了工科（电信）研究所。我校在大后方，坚忍不拔地履行着“鼓舞群伦”、“灿烂文明”、“英俊济跼，经营四方”、“实学培国本，民族得中兴”、“为世界之光”的神圣职责。交大学子以校歌中“青年之楷模，邦国之荣华”为鞭策，努力实践着自己的宏伟理想与抱负。譬如，《交大友声》开辟的“交大之光”专栏指出：1943年10月，中央文化运动委员会举办国防科学奖颁奖大会，17名获奖者中交大学子就占了3名，即获奖的成果是支秉渊同学制造的新中煤气发动机、王启贤同学的特种发明和余育德同学发明制造的载波语上听收器。1943年冬，美军来华对日作战，当局征调高校大学生担任军中翻译，分配交大本部名额50人，四年级学生出于爱国热情，纷纷报名应征。“美哉吾校”，也深得历届校友的认同、爱戴与呵护，1943年9月，交通大学同学会通过响应“为母校献金运动”，纷纷慷慨解囊，共捐款689700余元，远远超过了原定捐款40万元的目标。

值得一提的是，台湾新竹交通大学校歌迄今尚沿用萧友梅的谱曲，而歌词作了较大的改动，其歌词是：“美哉中华，诞育异葩，吾校启新运，灿烂若朝霞，济济跼跼，沪渝平唐，为经世

之学，夺天工之长。开物成务，播化明伦，乘桴兴宝岛，击楫复神京，作教上庠，理工管航，为经世之学，夺天工之长。”歌词除“为经世之学，夺天工之长”包含攀登科学高峰的寓意外，“美哉吾校”改为“美哉中华”，内涵了一个中国的宗旨，而“沪渝平唐”，其中“沪”指“沪校”，抗战时以“渝校”为交通大学本部，“平”指北平（京）学校，亦可兼指抗战时迁至贵州平越的交通大学分校（主要由唐院、平院组成），“唐”指唐山学校，四个字概括了交通大学分分合合、颠沛流离、饱经沧桑的沿革简史。唯愿台湾校友，能够化“击楫复神京”为凝聚力，两岸携手，变干戈为玉帛，为促进与实现中国的完全统一作出积极的贡献。

留住历史是为了启迪未来。《校歌》是学校文化精髓的集中体现，是学校优良传统与办学特色的象征。今年全球将隆重纪念反法西斯战争胜利60周年，也是我校110周年校庆的前夕，学校决定启用抗日战争时期的《校歌》，具有十分重要的现实意义和深远的历史意义，就像国歌仍沿用《义勇军进行曲》一样，让我们永保忧患意识，自强不息，励精图治，高唱《校歌》，为中华民族的伟大复兴，为世界之光，向着创建世界一流大学的宏伟目标，奋勇前进！

原载《西安交大报》2005年5月16日第607期

交通大學校歌 戴友梅作曲

Key of G

0 0 0 5 3 2 1 3	1 2 2 5	5 5 4 3 4	4 3 2 5 3
0 0 0 5 1 7 6 5	6 5 5 7	7 7 7 1 6	6 5 4 5 7
mf 1. 美 哉 吾 校 興 隆 之 花 香 年 之 模 範 邦 國 之 榮 華 校			
0 0 0 3 5 5 3 1	3 2 7 3	2 2 2 1 1	1 1 1 7 3
0 0 0 1 1 5 6 1	6 4 5 3	5 5 5 1 4	4 1 6 5 5
3 5 5 1 3 2 2 0	3 3 3 5 5	3 2 4 3 2 1	1 7 6 2
6 7 5 6 5 6 5 0	1 1 1 2 5	1 7 7 1 2 5	6 5 6 6
旗 幟 揚 興 隆 俱 長 為 世 界 之 光 為 世 界 之 光 美 哉 吾 校 鼓			
1 2 1 1 1 1 7 0	1 5 6 7 1	5 4 2 2 5 5 3	3 5 3 2
6 5 3 4 3 4 5 0	1 5 6 7 1	1 5 2 1 7 1	1 5 1 4
1 2 3 5 5 5 4 3 2	2 3 2 1 1	1 7 0 5	1 2 3 0 5
6 5 5 7 7 7 7 1 6	7 7 7 6 6	6 5 3 6	5 7 1 5 5
興 隆 倫 敦 發 我 聲 聲 激 勵 我 熱 忱 英 俊 滿 餘 輝 營 四 方 為 世			
3 2 1 4 3 2 2 1 2	2 1 3 4 4	4 2 1 2	3 2 1 2
6 7 1 5 5 5 5 1 4	5 1 1 1 4	4 5 6 7	1 5 1 7 7
1 2 3 5 3	2 5 1 0		
1 2 3 5 6	6 6 5 0		
界 之 光 為 世 界 之 光			
界 之 光 為 世 界 之 光			
3 2 1 2 1	4 4 1 0		
1 5 1 7 6	2 7 1 0		

—The end—

谈谈交大的校训

今年校庆前夕，学校发文决定正式启用校歌、校训。从学校档案馆珍藏的现有校史文献可知，在1937年6月编印的《交通大学一览》上，人们可以看到这则校训，即：精勤求学，敦笃励志，果毅力行，忠恕任事。它被醒目地编排在首页位置，表明了它的重要性。

校训是学校为了方便思想道德教育，选择若干符合本校办学宗旨的关键词语，作为学校全体师生员工奋斗目标的一种表达方式。我校自1896年创办以来，校训的词语曾有过多次更动，存在着某些差别，但道德教育是否有成效，靠的是潜移默化、长期坚持，故这些校训在思想内容上自然具有一定的继承性、连贯性。

1925年11月，柴聘陆先生在《南洋旬刊》上撰文认为，如果1897年（光绪23年）南洋公学师范院院歌——《警醒歌》可作为学校的校歌话，那么1897年南洋公学附设小学的《四勉歌》作为“校训亦无不可”。《四勉歌》分为四唱段，关键词语是：和厚，肃静，勤奋，整洁。1909年（宣统元年），学校颁布新校训及其解释，校训简化为四个字，即：勤，俭，敬，信。1929年7月28日，铁道部总务司育才科致函本校：“贵校校征、校训、校针、校歌，谅早规定制就施行，祈各检一份寄科以备查。”可见，重新厘定的校训，应该在铁道部要求本校尽快“规定制就”之后。

1933年3月30日—4月10日，我校举办工业铁道展览会，会场竖有大牌楼，上书校训，上海市民观者如潮，达23万人之多。4月9日，交大三日刊社出版《国立交通大学工业铁道展览会特刊》第11号（共八版），在有关这次展览会的新闻报道里，提到文治堂的讲坛上悬挂着校训，即：“精勤敦笃，果毅忠恕”，与宣统时代的校训在表述上有了差别，遗憾的是，目前尚难确定文治堂悬挂的这则校训颁布的具体时间。1935年2月15日，黎照寰校长致函林主席（名字不详）：“呈上素笺一副，敬祈赐题本校校训‘精勤敦笃，果毅忠恕’八字，以增光宠而资奋勉。”表明这则校训，至少30年代前期一直在沿用。

不难看出，我校决定启用1937年《交通大学一览》公布的校训，是对“1933年校训”增添了某些新内容的校训，原来的4个关键词语，被扩充为8个关键词语（即增添了“求学，励志，力行，任事”4个关键词语）。这8个关键词语都有独立的思想内涵，它们之间又有着密切的联系，体现了中国传统文化的精华。而校训与校歌相得益彰、互相辉映，后者可为前者提供更具体的诠释，实现了古为今用，推陈出新。兹试分析之：

精勤求学。（1）精勤：指专心勤勉。《后汉书·冯勤传》：“以图议军粮，在事精勤。遂见亲识。”南朝宋刘义庆《世说新语·术解》：“郗愔（yīn）信道，甚精勤。”（2）求学：求，探索，寻找。学，学问、学业。求学意为探求学问。朱熹《集注》：“程子曰：博学、审问、慎思、明辨、笃行五者，废其一，非学也。”校训旨在培养学生如何做学问，养成勤奋学习的品行，完善知识结构，敏而好学，不耻下问；慎于思考，明辨是非；学无止境，终生不辍；理论联系实际，学以致用。或曰：“起点高，基础厚，要求严，重实践”。

敦笃励志。（1）敦笃：指敦厚笃实。《左传·成公十三年》：“君子勤礼，小人尽力。勤礼莫如致敬，尽力莫如敦笃。”敦厚：诚朴宽厚。《礼记·经解》：“其为人也，温柔敦厚，《诗》教也。”笃实：纯厚朴实，忠诚老实，踏实实在。《易·大畜》：“大畜刚健，笃

实辉光，日新其德。”韩愈《独孤府君墓志铭》：“宪公躬孝、践行、笃实，而辩于文。”(2) 励志：指奋志，集中心思致力于某种事业。班固《白虎通·谏诤》：“励志忘生，为君不避丧生。”《旧唐书·李渤传》：“渤耻其家污，坚苦不仕，励志于文学，隐于嵩山，以读书业文为事。”校训旨在培养学生具有敦厚诚信的品德，吃苦耐劳、创新、实干的社会责任感，成就大事的志向。《论语·述而》：“子曰：志于道。”交大学子向往的“道”就是永远追求真理，探索科学奥秘，在艺术的林园里施展才华，大力扩张实业，推动科技成果产业化（“科学之奥府，艺术之林园，实业扩张，进步无疆”），经营四方，志在四方。

果毅力行。(1) 果毅：指果敢坚毅。《书·泰誓下》：“尔众士，其尚迪果毅，以登乃辟。”孔颖达疏：“果为果敢，毅为强决……皆言其心不犹豫也。”(2) 力行：一是指竭力而行。《书·泰誓中》：“今商王受力行无度，播弃犁老，昵比罪人。”孔传：“行无法度，竭日不足，故曰力行。二是指努力实践。《礼记·中庸》：“好学近乎知，力行近乎仁，知耻近乎勇。”《论语》：“言必信，行必果。”信，诚实，言之有实；果，必行。儒家认为笃志力行、专心一意的去实践是与“好学”、“知耻”、诚实守信相连的。校训旨在培养学生果断坚毅、言行一致的品德，包括敢于改革创新，敢于拼搏，敢做敢为，战胜困难，不怕曲折，锲而不舍，扎扎实实，兢兢业业的事业心。

忠恕任事。(1) 忠恕：是儒家伦理道德的基本范畴。忠，指尽心为人，尽力为人谋；恕，指推己及人，如人之心。《论语·里仁》记载曾子评价孔子时说：“夫子之道，忠恕而已矣。”朱熹《集注》：“尽己之谓忠，推己之谓恕。”“程子曰：以己及物，仁也；推己及物，恕也，违道不远是也。”忠恕是以待自己的态度对待人，是“仁”的具体运用，作为贯通孔子学说的核心内容，忠恕成为儒家处理人际关系的基本原则之一。(2) 任事。有多种解释，与校训贴切的解释有二：一是称职，胜任所担当的职责。白居易《江州司马厅记》：“凡仕久资高耄昏软弱不任事而时不忍弃者，实莅之。莅之者，进不课其能，退不殿其不能，才不才一也。”二是顶事、顶用。北魏贾思勰《齐民要术》：“造酒法：用黍米。曲一斗，杀米一石。秫米令酒薄，不任事。”石声汉注：“任事，顶事。”校训旨在培养学生具有坦荡胸怀，尽心为人、仁者爱人的品德，具有自信心、责任心、竞争力、团队合作精神，树立为“民族得中兴”的人生观、价值观，以“为世界之光（为世界添光彩）”的业绩来证明自己能够胜任各种挑战性的工作。

若从时间的角度来进行分析，可以看出，1933年校训“精勤，敦笃，果毅，忠恕”立足于教导“如何做人”，1937年校训在继承1933年校训“如何做人”的基础上，提出“求学，励志，力行，任事”，增添了“如何做事”的内容。用稍后公布的《校歌》来注释《校训》，就是要求作为一名交大人，做人永远要谦虚勤勉，忠诚老实，果敢坚毅，宽厚爱人，心理健康，掌握与人相处的艺术。做事要永远“求学”不止，追求“真理之花”、“性灵泉源”，练就创新精神和创新能力，通过不断积累“实学”来“培国本”；要以“民族得中兴”、“为世界之光”的远大目标来“励志”，既有世界眼光、国际意识，又能辨别是非，保护和弘扬优秀的民族文化，保持民族的自尊心和自信心；要以“青年之楷模”、“鼓舞群伦（群伦：同类）”、“英俊济跄，经营四方”的理念，在科学、艺术、实业等领域，以实干、苦干、巧干的优异业绩来身体“力行”与“任事”。

潜移默化，滴水穿石。交大《校训》曾一度教育并熏陶了老一辈交大人，他们中涌现出许多杰出的人物，说明它作为交大思想道德教育的理念是经过一定的实践检验的。当前如何加强大学生思想素质教育已成为我国高等教育领域面临的重大课题，我校决定继承和

发扬老交大思想道德教育的优良传统，重新颁布 1937 年的《校训》，正是尊重历史，继往开来的表现。《校训》言简意赅，易于上口，蕴涵了如何做人做事的基本品格和高尚道德情操。若与当代“爱国守法、明礼诚信、团结友善、勤俭自强、敬业奉献”的基本道德规范相结合，并赋予新的思想政治教育内容，有助于营造先进的校园文化和培养学生品学兼优、德才兼备的个性。完全有理由相信，在《校训》、《校歌》的激励、熏陶下，“校旗飘扬，与日俱长”，新一代交大人一定能为民族复兴、世界文明大添光彩。

原载《西安交大报》2005 年 5 月 9 日第 606 期



訓 校

忠 果 敦 精
恕 毅 篤 勤
任 力 勵 求
事 行 志 學



重温南洋公学校歌——《警醒歌》

一百多年前，当日本帝国主义把耻辱的《马关条约》强加在中国人民身上时，我国一大批志士仁人有感于亡国灭种的危机，再次燃起科技救国和兴学育才的星火。1895 年，盛宣怀在天津创办中西学堂（天津大学前身），翌年又在上海创办南洋公学（交通大学前身），两所大学南北相望，互为犄角，掀开了中国近代高等教育的第一页。

有学校就要有校歌。《警醒歌》创作于南洋公学成立后第二年即 1897 年，是所属师范院院歌。歌词由总教习张焕纶撰写，师范生张惕铭、姚立人、沈庆鸿等同谱宫调。《警醒歌》雄浑悲昂，回肠荡气，浓缩了公学创立时国内外政治形势和办学思想。南洋公学虽由四院组成，但最先举办者是师范院，附设小学堂。故南洋公学师范院院歌，实质就是当时的校歌。全歌共分四段：

警！警！警！/黑种奴，红种烬，/黄种酣眠鼾未竟。/毋依冰作山，/勿饮鸩
如酖，/焚屋漏舟乐未央，/八百兆人，/瞥眼同一阱。/醒！醒！醒！

第一段有注云：“言黄种之可危，庶几惧而思奋也。”只有看清国人（黄种人）即将被奴役灭种的危机，才能感到前景可怕而思发奋。首段以校歌形式呼唤国人警醒，殖民地化的厄运已使黑人沦为奴隶，红种印第安人惨遭灭绝，现在轮到沉睡不醒的黄种人。甲午战争后，帝国主义掀起瓜分中国的狂潮，列强纷纷划分所谓“势力范围”。惊呼全球沦为殖民地国家的 8 亿人民，不可把冰山当靠山，不能将毒酒做甜醴。“瞥眼”，即匆匆一看，比喻缺乏深刻认识；“同”指等同；“阱”指陷阱。也就是说，作为中国人，面对“焚屋漏舟”的中华大地，假如还沉醉“未央宫”（西汉帝王的宫阙）之乐，对帝国主义的狼子野