

大发明家爱迪生



[美]吉尼·巴雷塔/作

金海/译

大发明家爱迪生

[美]吉尼·巴雷塔 / 作 金 海 / 译





TIMELESS THOMAS

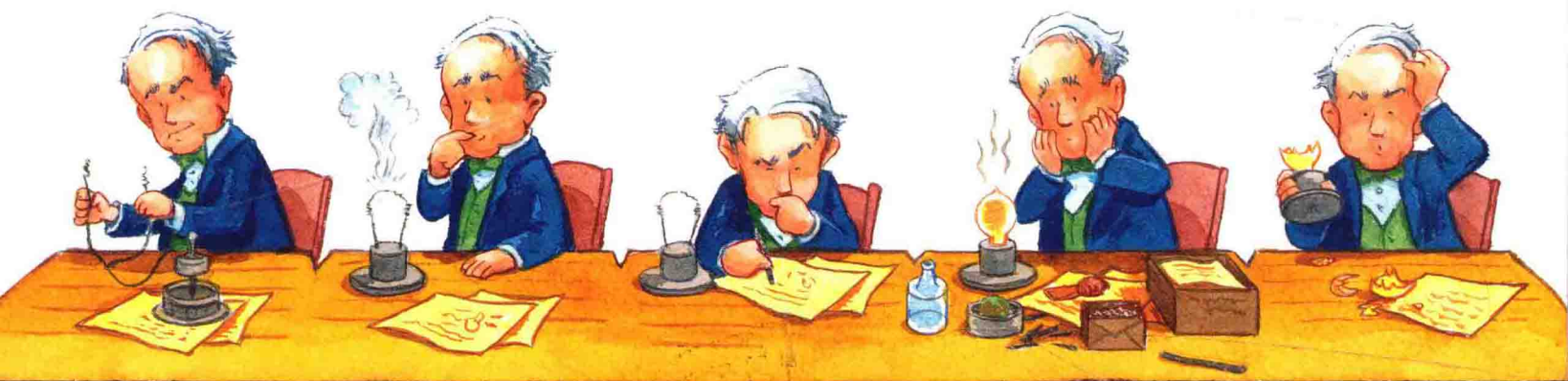
How Thomas Edison Changed Our Lives

First published by Henry Holt and Company, LLC

Copyright © 2012 by Gene Barretta

All rights reserved.

版权合同登记号: 14-2012-414



图书在版编目(CIP)数据

大发明家爱迪生/(美)巴雷塔著;金海译.

-- 南昌:二十一世纪出版社,2014.1

(大发明家系列)

ISBN 978-7-5391-9314-4

I. ①大… II. ①巴… ②金… III. ①爱迪生,

T.A. (1847~1931) - 生平事迹 - 少儿读物 IV.

① K837.126.1-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第288446号

大发明家爱迪生

[美]吉尼·巴雷塔/作 金海/译

编辑统筹 魏国强 责任编辑 雍敏 彭蕾

特约编辑 孙睿 美术编辑 赵抒霖 黄瑾

出版发行 二十一世纪出版社(江西省南昌市子安路75号 330009)

出版人 张秋林 经销 全国各地书店

印刷 北京捷迅佳彩印刷有限公司

版次 2014年1月第1版 2014年1月第1次印刷

书号 ISBN 978-7-5391-9314-4

定价 15.00元

赣版权登字—04—2013—784 版权所有,侵权必究

发现印装质量问题,请寄本社图书发行公司调换 (0791-86512056)



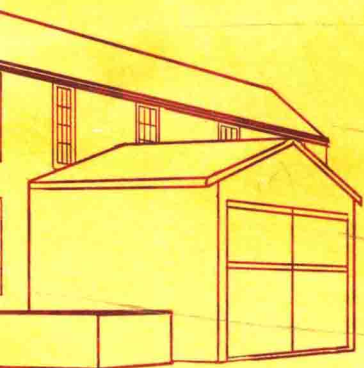
麦克米伦世纪童书

北京麦克米伦世纪咨询服务有限公司
北京市海淀区花园路甲13号院7号楼庚坊国际10层
邮编:100088 电话:010-82093837

新浪官方微博: @麦克米伦世纪出版



新泽西州，西奥兰治实验室





TIMELESS THOMAS
How Thomas Edison Changed Our Lives
First published by Henry Holt and Company, LLC
Copyright © 2012 by Gene Barretta
All rights reserved.

版权合同登记号: 14-2012-414



图书在版编目(CIP)数据

大发明家爱迪生 / (美) 巴雷塔著; 金海译.

-- 南昌: 二十一世纪出版社, 2014.1

(大发明家系列)

ISBN 978-7-5391-9314-4

I. ①大… II. ①巴… ②金… III. ①爱迪生,
T.A. (1847-1931) - 生平事迹 - 少儿读物 IV.
①K837.126.1-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第288446号

大发明家爱迪生

[美] 吉尼·巴雷塔 / 作 金海 / 译

编辑统筹 魏钢强 责任编辑 雍敏 彭蕾

特约编辑 孙春收 美术编辑 赵抒濛 黄瑾

出版发行 二十一世纪出版社 (江西省南昌市子安路75号 330009)

出版人 张秋林 经销 全国各地书店

印刷 北京捷迅佳彩印刷有限公司

版次 2014年1月第1版 2014年1月第1次印刷

书号 ISBN 978-7-5391-9314-4

定价 15.00元

赣版权登字—04—2013—784 版权所有, 侵权必究

发现印装质量问题, 请寄本社图书发行公司调换 0791-86512686



北京麦克伦世纪咨询服务有限公司
北京市海淀区花园路甲13号院7号楼庚坊国际10层
邮编: 100088 电话: 010-82093837
新浪官方微博: @麦克伦世纪出版

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

大发明家爱迪生

[美]吉尼·巴雷塔 / 作 金 海 / 译





你有没有想过 发明点什么呢？发明可是不分年龄大小的。

爱迪生从小就开始做试验了。没错。他在自己的人生才刚起步时，就开始尝试用他的天才想法和发明来改变世界。



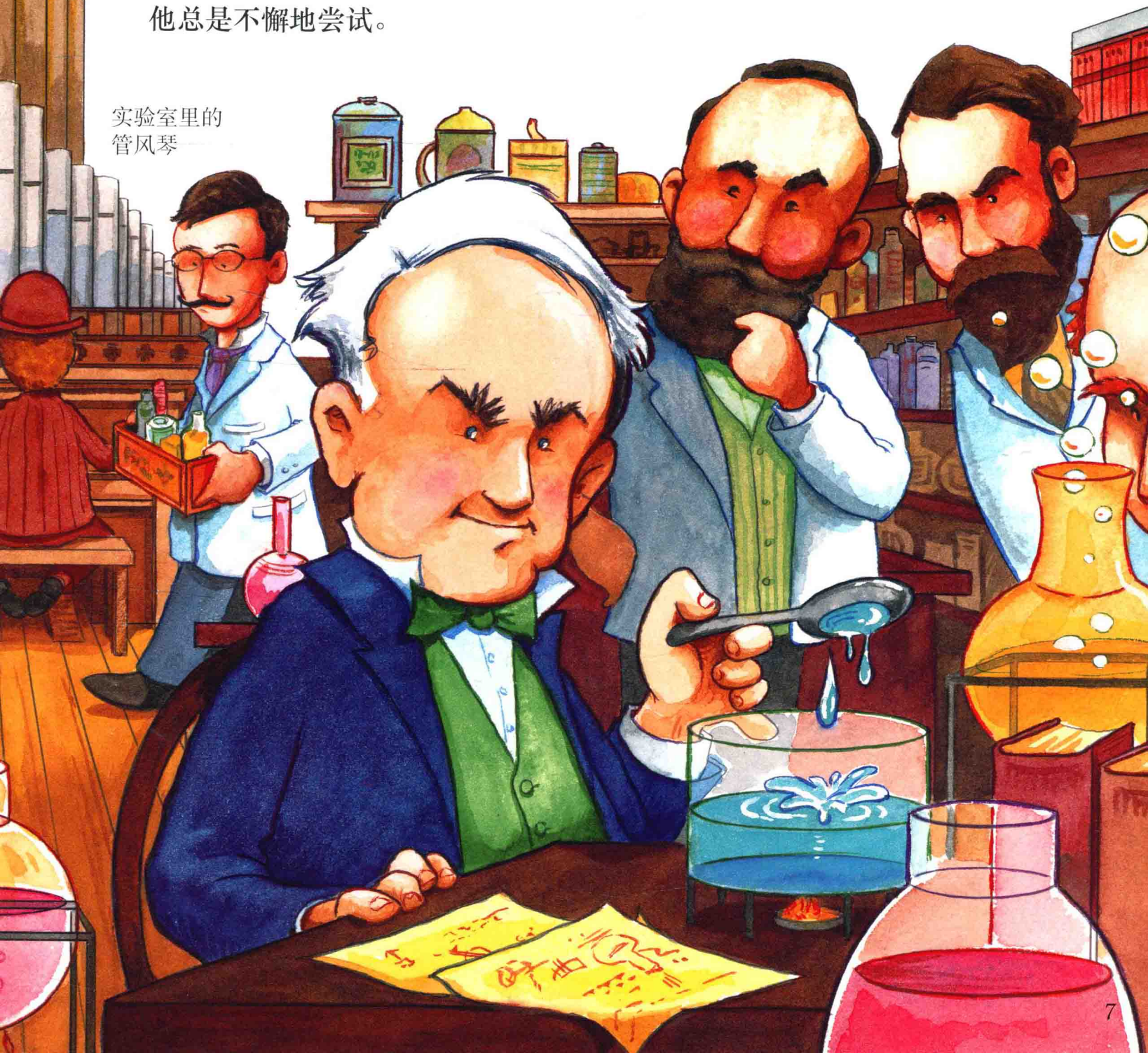
爱迪生一个人可忙不过来。他长大后在新泽西州的门洛帕克组建了一支包含科学家、工程师、机械师和技工的团队。他们携手创办了世界上第一个工业研发实验室，后来被人们称为“爱迪生发明工厂”。



宠物熊仔

之后，他又在新泽西州的西奥兰治建立了第二个实验室。这个实验室规模更大，研究工作更繁忙。正是这两个实验室共同见证了爱迪生最伟大的发明以及最有价值的失败。爱迪生认为那些失败的经历也是发明的一部分。他曾经说过：“我经历了几千次重复失败无法成功的实验过程。”但他总是不懈地尝试。

实验室里的
管风琴



现在，我们可以录下自己喜爱的声音并且保存起来。而在爱迪生之前，这是不可能做到的。



爱迪生的锡箔留声机是第一个可以录制声音并且播放出来的装置。这是科学史上的重大突破，也让爱迪生获得了“门洛帕克奇才”的美称。对于半聋的爱迪生来说，这实在是一项了不起的成就。



录音：

把唱筒包上锡箔，一边旋转唱筒，一边对着喇叭说话。

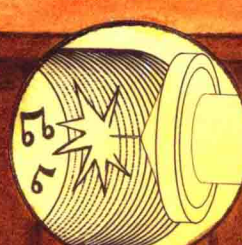
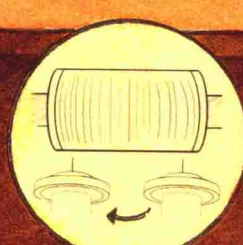
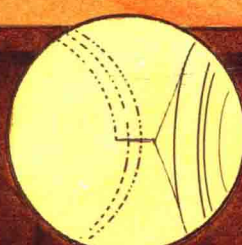
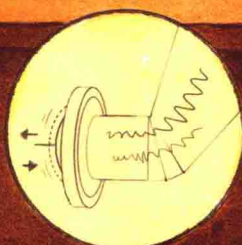
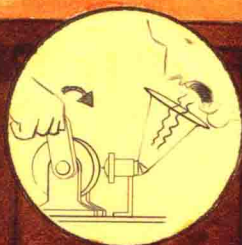
声音会使装在喇叭尾部的针产生振动。

振动的针在旋转的锡箔上打出很小的声音轨迹。

播放：

停止旋转，把针放回开始的位置。旋转唱筒。

针尖在声音轨道上划过，放出刚才录制的声音。

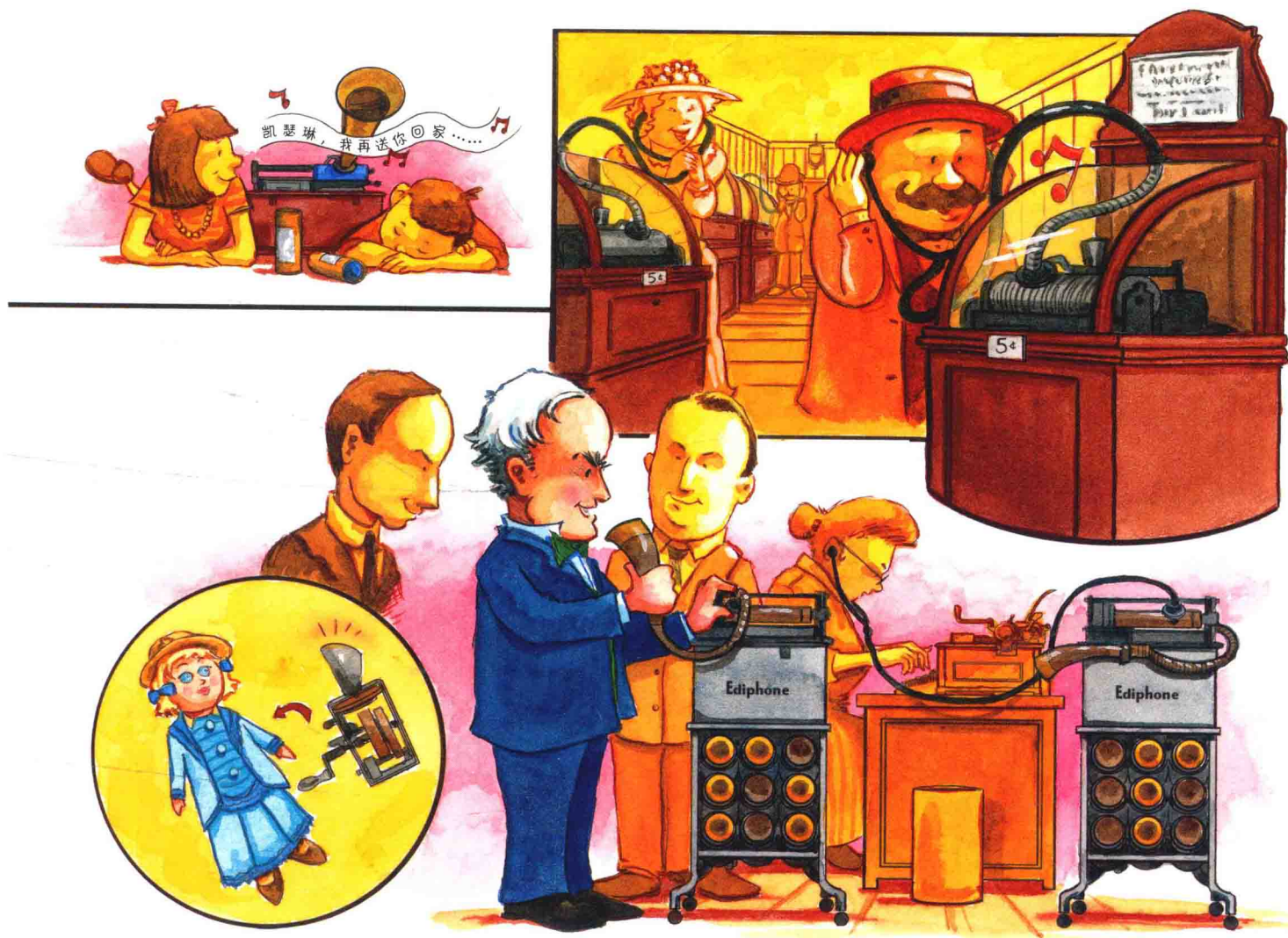


现在，如果爱迪生还活着，他一定会对今天各式各样的播放装置感到惊奇不已。而这一切都源自于他所发明的留声机。



爱迪生不断改进留声机，希望能够发挥出更多的用途。

家用留声机和公共娱乐留声机就这样诞生了。



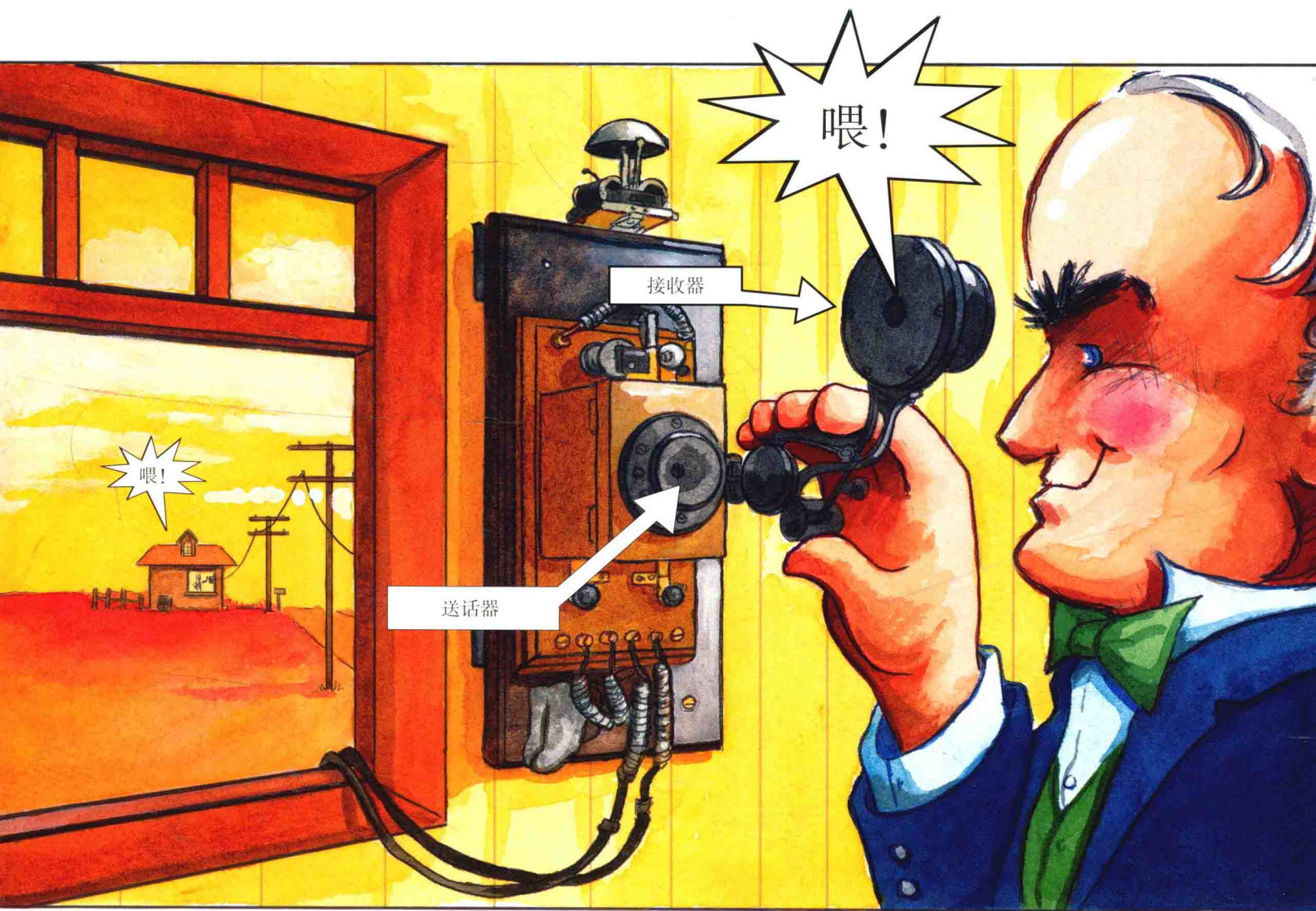
留声机还被引入办公室，首次作为录音设备使用。人们可以录下说话的内容，保存起来，等要把这些内容记录下来时，再打开播放。

接着，在一种非常小的留声机被研制出来后，历史上第一个会说话的玩偶诞生了。

现在，与远方的人联络最简单、最快捷的方法就是打电话。电话最早是由贝尔发明的。



爱迪生则在他设计的基础上作了改进。最早的电话是由一个送话器（话筒）和一个接收器（听筒）组成。爱迪生发明了一种功能更强大的送话器，可以让声音传送得更远，音量也更大。



爱迪生还让“喂”成为打电话通用的正式问候语，而贝尔曾经希望我们打电话用“啊嘿，嘿”来打招呼。

现在，复印机和文身机之间似乎没有任何共同点。

