

盐碱地

潘洗尘 ■ 著



长江出版传媒

长江文艺出版社

盐碱地

潘洗尘 ■ 著

新出图证(鄂)字03号

图书在版编目(CIP)数据

盐碱地 / 潘洗尘 著

武汉: 长江文艺出版社, 2014. 4

ISBN 978-7-5354-4674-9

I. 盐… II. 潘… III. 诗集-中国-当代 IV. I227

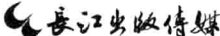
中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第022312号

责任编辑: 沉 河

责任校对: 陈 琪

封面设计: 天问传播机构

责任印制: 左 怡 包秀洋

出版:  长江文艺出版社

地址: 武汉市雄楚大街268号 邮编: 430070

发行: 长江文艺出版社

电话: 027-87679360

<http://www.cjlap.com>

印刷: 哈尔滨驿飞印务有限公司

开本: 787毫米×1092毫米 1/16 印张: 16.625 插页: 2页

版次: 2014年4月第1版 2014年4月第1次印刷

行数: 6629行

定价: 48.00元

版权所有, 盗版必究(举报电话: 027-87679308 87679310)

(图书出现印装问题, 本社负责调换)



潘洗尘，当代诗人。1963年生于黑龙江，1986年毕业于哈尔滨师范大学中文系。

上世纪八十年代开始诗歌创作，有诗作《饮九月初九的酒》《六月我们看海去》等入选普通高中语文课本和大学语文教材。作品曾被译为英、法、俄等多种文字。先后出版诗集、随笔集等7部。

曾主编《中国当代大学生诗选》《读诗——中国当代诗歌100首》《诗探索丛书》《生于六十年代——两岸诗选》《生于六十年代——中国当代诗人诗选》《诗歌EMS·60首诗丛》等书系。

曾任《星星》诗歌理论月刊、《诗探索·作品卷》《中国诗人》等刊物执行主编、主编。2009年以来先后创办并主编《诗歌EMS》周刊、《读诗》《译诗》《评诗》等多种诗歌刊物。

曾获《绿风》奔马奖、柔刚诗歌奖、《上海文学》奖等多种诗歌奖项。

目录

2013

- 003 即便是跳楼 也要自己盖
- 004 住着诗人的小城
- 005 向生活致敬
- 006 就当他们狠狠教训生活去了
- 007 “写于斯德哥尔摩”
- 008 梦
- 009 入土为安
- 010 已没有路了
- 011 自然的灵堂
- 012 故乡的冬天
- 013 从没见过这么大的雪
- 014 雪中的检讨
- 015 心情
- 016 操他奶奶的
- 017 这亲切的 我并不喜欢
- 018 一粒米的简单境界 练成了吗
- 019 秋天 为什么总这么多此起彼伏的疼

2012

- 023 我们
- 024 人生多普勒超声诊断报告
- 025 “铁证”

- 026 回家
- 027 挽歌
- 028 我爱子虚乌有
- 029 “都留下了，什么也没带走”
- 030 国家的事 不能只留给匹夫
- 031 写在辛亥革命纪念日
- 032 怨
- 033 潜伏
- 034 追尾
- 035 与猪同悲
- 036 金婚父母
- 037 母亲病了

2011

- 041 写于某月某日
- 042 秋天的冷
- 043 白头到老
- 044 情人劫
- 045 距离产生距离
- 046 不定时炸弹
- 047 争食
- 048 每个人
- 049 给事物重新命名
- 050 蜕变
- 051 让自己渐渐多些植物的灵性
- 052 向动物学习
- 053 我的稻田
- 054 广大的秋天
- 055 一场秋风卷走了我的稻田
- 056 假如只有这片土地
- 057 宋体抑或楷体的人民
- 058 又见丁香
- 059 在平原上写诗

2010

- 063 去年的窗前
064 时间
065 被宽恕的时间
066 时间的魅力
067 不会倒退的 唯有时间
068 时间的背面
069 时间的问题
070 某一段时间 或某一个词语
071 最后的祝福
072 词语的魅力
073 把无法辨别的事物 放在土地上
074 如果离开土地 我会听不到任何声音
075 在墓碑上刻完这行字 我们就可以离开了
076 所有的风都停了
077 倦鸟
078 舍弃了一切犒赏 就舍弃了一切折磨
079 所谓的一生
080 数数
081 形同虚设
082 无法完成
083 真不知道我在镜中看到的都是什么
084 造句：凡是……凡是……
085 如果能够
086 风中的老人
087 破碎
089 小荷
092 张连祥
093 当张连祥走过我的窗前
094 喜欢拍照的张连祥
095 末日
097 我的小学校长陈立本
099 王清录王二先生

- 101 高德志与王秀芹
103 父亲
104 妹妹第一次坐火车
106 弟弟为我搓澡
108 没有蛀牙的童年
109 贺什贺
111 对一只无名小狗的悼念
113 安葬一只斗牛犬
114 朋友们都丢到了哪里
116 给郑玲先生

2009

- 121 盐碱地
122 雪的谬论
123 雪的虚伪
124 雪的残暴
125 一朵花的凋零
126 秋天悼亡曲
128 留给秋天的时间太少
129 秋天的某种气息
130 伤感的秋天
131 残忍的秋天
132 尸横遍野的秋天
133 我和树
134 死去活来的北方死去活来的树
135 一棵独自生长在荒原上的树
136 我原本就应该是一颗稻穗
137 学习
138 天命
139 一片稻田到底有多丰富？
140 轻与重
141 远和近
142 我一直在等

- 143 死亡练习
144 枯草的心
145 10月30日夜：梦与醒
146 幸福是一种子虚乌有
147 幸福的时刻没有记忆
148 谁知道死了以后会怎样
149 来不及了
150 秩序
151 悲伤笼罩大地
152 诗歌人生
153 我理解懦弱的黑
154 洗尘
155 我被飞驰的车辆溅了满身泥水
156 逃离
157 午夜的大街
158 乔乔
160 乔乔怀孕了
162 小城之恋

2008

- 165 熄灭
166 我静止
167 我在黑夜里出生
168 我看到的黑夜 比任何人都多
169 黑夜 当我抓到声音的那一瞬间
170 我为什么对这黑夜情有独钟
171 现在我只剩下一些支离破碎的声母
172 自闭症患者
173 我的日子
174 一个过客和他的国家
176 今天我将带着心爱的马儿回到城市
177 父亲今天七十岁生日
178 父亲这辈子

- 180 这辈子 最想和父亲喝一次酒
182 简单一点就很美
183 爱情的美丽只能想象
184 夜深时点一支烟
185 最初的诗篇
186 你的无怨无悔 让我羞愧
187 这一年的伤痛比痛还痛比空还空
188 老了就老了吧
189 现代诗之小侄女儿语文作业本
190 我们快意恩仇 我们替天行道

记忆诗篇

- 195 饮九月初九的酒
196 六月，我们看海去

访谈录

- 199 除了时间，还是时间
206 “时间来不及了，我不能再做比喻”
215 让诗歌发出真正的声音
229 关于当代诗歌的对话

252 潘洗尘创作年表



2013

即便是跳楼 也要自己盖

时间高高在上
一层又一层
石头的分量已经足够

被磨损的事物
会渐渐露出 光秃秃的本质
唯有改变不可改变

想要看一看风景以外的东西
也不用再麻烦这个世界了
即便是跳楼 也要自己盖

住着诗人的小城

月亮已经升起
阳光还迟迟不肯离去
斑斓的云朵下一束野花
从老婆婆的背篓里 探出半个头来
好奇地 对着行人张望

诗人李亚伟和宋琳
坐在各自的阳台上 聊天
我由于站得远些 看不清亚伟的手上
是茶杯还是酒杯
在香喷喷的空气中 我们只是
互相点点头
大意也无非就是 向生活
致敬!

向生活致敬

在一个缺少敬意的时代
我必须向生活致敬
一切好的 坏的
不论滋养我的 还是
磨练我的

做久了勤快人 注定会很累
那就尝试着做懒汉
并以不劳也不获的方式
向生活致敬

向生活致敬 也就是
向时间致敬
时间虽然什么也不是
但它拥有改变一切的力量
所以 最后我们还要举手加额
向永恒的改变致敬！

就当他们狠狠教训生活去了

醒来 发现这世上又少了一个熟悉的人
自己还留在原地
真不知这种悲喜交集的日子
还要持续多久 还能持续多久

长久以来 我们被生活教训得太苦了
想想走了的人也好
就当他们狠狠教训生活去了

而我们还要度日如年 继续做时间的小学生
直到成为 这个世界的累赘

“写于斯德哥尔摩”

去瑞典写首诗
是件重要的事儿

写不出来没关系
那就回来写

不管在哪儿写
都“写于斯德哥尔摩”