

“幸福中国”系列丛书 程爱民 仇园园 丛书主编



——高级汉语视听说教程（下册）

Perfect Match

张 斌 主编



南京大学出版社

“幸福中国”系列丛书
江苏省文化产业引导资金项目

程爱民 仇园园 丛书主编



——高级汉语视听说教程（下册）

Perfect Match

主编 张 斌

编著 赵 莉 殷晓明 李春享



南京大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

非诚勿扰:高级汉语视听说教程.下册 / 张斌主编. —
南京:南京大学出版社, 2014.5

(“幸福中国”系列丛书 / 程爱民, 仇园园主编)

ISBN 978 - 7 - 305 - 13032 - 8

I. ①非… II. ①张… III. ①汉语—听说教学—对外
汉语教学—教材 IV. ①H195.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 064421 号

出版发行 南京大学出版社

社 址 南京市汉口路 22 号 邮 编 210093

网 址 <http://www.NjupCo.com>

出 版 人 左 健

丛 书 名 “幸福中国”系列丛书

丛书主编 程爱民 仇园园

书 名 非诚勿扰——高级汉语视听说教程(下册)

主 编 张 斌

责任编辑 曹晓玉 裴维维 编辑热线 025 - 83592123

照 排 南京紫藤制版印务中心

印 刷 南京凯德印刷有限公司

开 本 787×1092 1/16 印张 12.5 字数 304 千

版 次 2014 年 5 月第 1 版 2014 年 5 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978 - 7 - 305 - 13032 - 8

定 价 62.00 元(附赠 DVD)

发行热线 025 - 83594756 83686452

电子邮箱 Press@NjupCo.com

Sales@NjupCo.com(市场部)

* 版权所有,侵权必究

* 凡购买南大版图书,如有印装质量问题,请与所购
图书销售部门联系调换

“幸福中国”系列丛书

编委名单

顾问：张异宾 卜 宇

编委会主任：周 宪 景志刚

编委会（按汉语拼音排序）：

曹贤文 陈晓燕 程爱民 黄 菡

蒋小平 景凯旋 李 响 孟 非

仇园园 侍浩军 王培杰 徐昌火

余 宁 张全真

主编：程爱民 仇园园

策划：王 刚 刘 原 李 琦





序

孟 非

婚姻爱情是人类永恒的主题，而婚姻爱情具有某些普适性的特点，婚恋交友的普遍性、当下“剩”时代的大背景，让《非诚勿扰》这一婚恋节目在各阶层产生极大的共鸣。这个节目能够得到国内各年龄、各职业、各地区观众的广泛关注和认可，是我和同事们最大的欣慰。

《非诚勿扰》是一档为了承载“幸福”而诞生的节目。我力图让观众在得到真实情感体验的同时，也让社会大众思考、检视自己的婚恋观、价值观、人生观，在一桩桩成功或失败的相亲体验中对传播哪怕那么一点点积极的、社会的正能量。有人把《非诚勿扰》喻为“现代中国社会的《清明上河图》”，我很喜欢这个比喻。

更让我感到高兴的是，《非诚勿扰》除了在国内热播，在世界60多个国家和地区也成为当地华人和热爱中国文化的外国人最喜爱收看的中国电视节目。从2011年起《非诚勿扰》节目组先后举办了澳大利亚、美国东部、英国、法国、加拿大、美国西部、韩国、新西兰、德国、意大利等九个国家的十个专场，超过2万人参与了报名，有300多位海外单身男女登上了《非诚勿扰》的舞台。我们既为大量海外单身男女提供了追求爱情的舞台，也成为了海外华人及国外观众了解中国的窗口。更没想到的是，美国专场中，在耶鲁、哈佛等常青藤名校引发报名热潮，各个学校组织了“非诚勿扰”主题的相亲交友活动，而我们节目的策划、营销与主持模式则成为中国电视界首个进入哈佛课程的成功案例。

自2010年主持《非诚勿扰》到现在已经五个年头了，现在欣闻《非诚勿扰》节目由南京大学和江苏省广播电视总台（集团）合作，改编为针对外国留学生的汉语教材，能够让更多的外国人在观看节目的同时，还能进一步学习汉语与中国文化。《非诚勿扰》已经成为一个国际性的节目，希望以此为为基础的汉语教材能够让更多的汉语

学习者从中领略到节目中所展示的爱情的美好、语言的魅力以及文化的多样性。无论是我们这些节目的制作者，还是参与节目的男女嘉宾，亦或是使用这本教材学习汉语的国际学生，婚恋、家庭、人生、社会都是我们无法回避的，值得思考的永恒话题。

这一切的一切都离不开观众长期对我们的厚爱与支持，我也衷心希望有更多的人了解、关注、参与我们的节目。

希望《非诚勿扰》给你们带来快乐，祝天下有情人终成眷属。

2014年3月20日

2011年3月江苏卫视发布了一项非常有趣的调查报告——“2010中国人婚恋幸福指数调查”，以一份份客观数据对中国人婚恋幸福感进行了全新的解读。2010年中国人婚恋幸福指数为75.52分。江苏卫视遂以“幸福中国、情感天下”为主题，打造特色情感节目。我们觉得“幸福中国”颇能代表我们编者的心情和感受，故采用此名作为本系列教材的名称。

《非诚勿扰——高级汉语视听说教程》是本系列教材之一，由南京大学海外教育学院与江苏广电国际传播有限公司共同开发，依托江苏卫视大型生活服务类节目《非诚勿扰》（*Perfect Match*），以海外青年学生为对象，面向国内外对外汉语教学市场，主题贴近年轻人的生活、内容生动有趣、话题多样、形式活泼，非常适合海外青年学生学习汉语。此套教材虽以婚恋为主题，但由于《非诚勿扰》的节目内容十分丰富，读者学习此教材不仅可以了解当代中国青年的爱情观、婚恋观，也完全可以了解今日普通中国人的生活和情感。

教材适用对象与课型：本书定位为高级汉语视听说教材，汉语词汇量为3000—3500的学习者可以较为顺畅地用此教材进行进一步的学习与提高。教材配套有DVD视频，教师可在视听类或文化类的学年课程使用，高级阶段学生或海外华裔亦可将之作为提高汉语听说水平的自学教材。

教材的编写与学习思路：针对《非诚勿扰》的婚恋题材谈话类节目的特点，高级汉语学习课堂中的影视课程、听说课程、文化课程、讨论课程都可以使用此套教材。教材的编写思路遵循“听懂——理解——思考”渐进深入的学习思路，将《非诚勿扰》视频所包含的信息解构为现代汉语口语的词汇语法、节目中所展示的文化现象与文化背景、节目中所引申出的多元文化比较这三个维度，分层次、有针对性地展开语言学习、文化思考与话题讨论。力图让学习者在语言学习的基础上，对当代中国年轻一代的婚恋观、家庭观、事业观、人生观加以进一步地了解与理解，教师也可以在课堂

教学中随之引发学生对婚恋、家庭、人生、社会等诸多话题的深度思考。

教材的内容构成：《非诚勿扰》播出至今，内容丰富，期数众多。编者从2011年1月至2013年12月的《非诚勿扰》节目中遴选出16位男嘉宾，构成本教材的16个学习单元。男嘉宾的遴选原则为代表性与话题性，既要在节目中能涵盖当前中国社会常见的各种职业、生活背景与思想态度，又要有一定的趣味性，能够展开话题进行深入讨论，以引发不同观点的相互碰撞。从地域上考虑，16位男嘉宾来自世界各地，分布广泛；从职业上考虑，涵盖了商人、新一代的知识农民、电脑工程师、婚恋策划师、网店店主、电脑游戏审查员、户外运动培训师、职业保镖等不同的职业背景；从话题上考虑，考虑了方言特色、收入与家庭、全职太太、大男子主义、宅男、独生子女、婆媳关系、中式幽默、华裔身份认同、志愿者、姐弟恋等当代中国常见的、具有一定代表性甚至争议性的话题。

教材的语言特色：《非诚勿扰》节目的语言内容由男女嘉宾对话、主持人的现场点评、男嘉宾背景介绍视频这几部分构成，其所体现的语言形式异常丰富活泼，尤其是主持人孟非与点评人乐嘉的语言往往具有暗示、隐喻、揶揄、挖苦等多样的语言风格，在带来了理解上难度的同时，却也拓展了学生对汉语多样化表达方式与风格的体认。需要特别指出的是，由于《非诚勿扰》为现场录制的谈话类节目，不仅语速较快，其语言难免有前后缺乏衔接、词语脱漏甚至语法舛误等情况，作为高级视听教材，本教材保留原汁原味的现场文本，不对其语言进行规范化调整，对过于明显的语句错误则在教材中以注释的方式说明。

教材的教学安排参考：如果由教师选择本教材进行学期内正常课堂教学，编者提供教学参考为：每周4—6课时，每课时40—50分钟，每一周可以讲授一单元。为了适应课堂教学安排，每一单元由4篇小课文组成，每一篇课文根据节目自身语言的长短与难度截取1000字左右。考虑到学期长度以及教学实际需要，本书分为上下两册，1—8单元为第一册，9—16单元为第二册，练习不单独分册。

江苏省广播电视总台（集团）提供《非诚勿扰》音像版权并授权南京大学海外教育学院独家开发为汉语教材，南京大学海外教育学院“饭团工作室”保留教材文字版权、教材修改权与内容解释权。

编者

2014年5月

目录

课文9	白闪闪	1
课文10	张 韬	23
课文11	李雪松	45
课文12	张文广	65
课文13	张 弓	85
课文14	杨 旭	109
课文15	常 文	133
课文16	齐海宁	153
下册生词表		176
文化点列表		188

课文

9

白闪闪



第一部分

孟非：一个小帅哥下去了，接下来要出场的也是一个帅哥。我很难说谁更帅，但至少肯定的是不一样的帅，帅到了是我们这次男嘉宾**返场**¹所有投票当中的第一名。这个返场的第一名、得票最高的男嘉宾会是谁？来，我们有请——

白闪闪：大家好，我是白闪闪。我在加拿大出生的，在美国长大的，现在在北京工作。我今天很开心，又有一个机会来《非诚勿扰》。我今天找一个充满激情的一个女孩。因为对我来说，我们世界上最珍贵的一个东西就是激情。谢谢大家！

孟非：白闪闪，欢迎你。又见面了。看看对面的（24位女生）……24位女生对白闪闪印象如何？请考虑。是不是观众觉得名字特别有意思，觉得名字听上去blingbling的。请选择——

孟非：9号灭灯的原因——

9号（朱晓Zhū Xiǎo, 28岁，心理咨询²师/情感作家）：还是那句话，支持国产。谢谢！

※ 返场

“返场”原是相声术语，指演员演完下场后，应观众要求，再次上场表演。多年来《非诚勿扰》的男嘉宾中，成功牵手的约占四成，而没能牵手的众多男嘉宾中不乏“优质男”，他们抱憾离场，也让观众觉得十分可惜。考虑到这种情况，《非诚勿扰》每年年底都制作返场特别节目，为这些留下遗憾、仍未结束单身的男嘉宾提供“返场机会”。对此，《非诚勿扰》总制片人王刚表示：“每期节目播出后，都有观众因为一些男嘉宾的失败离场感到遗憾，开辟返场节目的初衷就是基于这些反馈。除此之外，还有一点想通过返场节目传达，就是让观众看到一些男嘉宾离开舞台后的变化和成长。”

1 返场 fǎnchǎng, 动词, to return to program

2 咨询 zīxún, 动词, to consult; to advise

※ 吸血鬼

吸血鬼的传说主要源于17、18世纪东欧地区的民间传说，具有一些基本特征：身体冰冷，皮肤苍白，拥有某些超能力，除致命弱点外不怕任何攻击、永生不老。1897年，爱尔兰作家布拉姆·斯托克(Bram Stoker)出版的吸血鬼题材小说《德古拉》(Dracula)为吸血鬼文化奠定了“哥特式冷眼”的基本色调。经过现代文学与影视艺术的加工，吸血鬼形象发生了很大的变化，他们不再是一味的丑陋恐怖，而是相貌英俊美艳，妆容精致，与被害者之间时常掺杂着情欲的施虐与受虐关系，具有性魅力。“吸血鬼妆”因而能够在西方成为时尚。类似于吸血鬼的形象，在中国有“妖精”。但不同的是，吸血鬼从人到鬼，以血为食，而中国的妖精受万物有灵、众生平等思想的影响，动物、植物、甚至石头，只要吸取了天地间的灵气或修炼了佛法，都可以变成人形而成为妖精。在中国文化中，妖精通常以一种害人的形象出现，但是也同样有许多可爱的、有情有义的妖精形象。例如《白蛇传》中的蛇精“白素贞”便是最为著名的妖精之一。

18号(原博Yuán Bó, 28岁, 广告公司总经理): 孟爷爷, 刚才那个已经是高白帅了, 但是他要一年之内结不了婚, 我可能这边无法接受。这个更是高白帅。白闪闪, 你好!

白闪闪: 你好, 你好。

18号: 希望你能关注我一下, 谢谢!

白闪闪: OK, 可以。

孟非: 好, 我们来看他第一条片子。

基本资料

还记得我吗?

Hi, 大家好! 我是白闪闪。我姓白, 叫闪闪, 闪电³的闪。还记得我吗? 第一次参加节目, 有一个女嘉宾提到我长得像一个**吸血鬼**⁴。“我觉得你长得像一吸血鬼。”听到这句话, 在舞台上我特别开心, 因为这是故意的。现在在西方, **吸血鬼特别特别火的**, 很多女人会觉得帅。参加节目之前, 有一点怕站在舞台上。有孟非在我的身边, 因为他特别活泼, 但是事实上他很冷静, 他有一种能让他周围的人放松的一个能力。这一次参加节目, 我不会紧张, 因为就看到那个淡定⁵的光头, 我一定会放松吧。乐嘉他比较神秘⁶的, 他从来不会提到他本人感情的一些经历, 所以我希望这一次他评论或者分析我自己的经历和想法, 他可以提到一些他自己的感情的经



3 闪电 shǎndiàn, 名词, lightning

4 吸血鬼 xīxuèguǐ, 名词, vampire (Dracula)

5 淡定 dàndìng, 形容词, calm, chillax

6 神秘 shénmì, 形容词, mysterious

历。黄菡老师，我觉得她是特别善良的一个女孩。我觉得事实上，她很客观的，是很专业的心理学家，所以别被她的笑容⁷欺骗哦。

孟非：19号。

19号（关丛非Guān Cóngfēi, 32岁，舞蹈教师）：你好，男嘉宾。是这样的，刚才你说到了激情，然后我就想到了，一般中国人的话，如果两个人在一起，可能感情不太好，没有什么惊喜了，但是也会继续地过一辈子。那别人说，外国人就不是这样的，外国人马上就会离婚分开，是这样的吗？

白闪闪：我觉得不一定。可能大部分西方人有这样的看法，还有，我不会说谎，我同意这样的看法。我觉得如果你的爱情没有激情，你没有爱情，这是必需的。但是我还觉得有很多方法，你可以保持你爱情的新鲜感或者激情。

22号（李悦嘉Lǐ Yuèjiā, 30岁，机械加工业主）男嘉宾，我比较好奇，你说的哪一种激情？你能具体说一下吗？你希望是女方主动的那种激情，还是怎么样？

白闪闪：我觉得激情不一定是主动的吧。激情就是你对你生活里面的一个东西，可能是你的事业，或者你的爱好，或者你的家人，你对他们非常地有激情。

22号：我发现咱俩今天穿的情侣装⁸，我也穿的白衬衫。那你喜欢什么样的女生？

孟非：怎么前面有人穿白衬衫，你不说跟人家情侣装呢？真是听

※ 过一辈子

没感情也过一辈子。当中国人被问到“过得怎么样”“工作是否满意”“婚姻家庭是否如意”等问题时，常会用这样的回答——“就那样呗”“凑合着过吧”“将就呗”。“凑合”和“将就”的词典解释是“勉强适应不很满意的事物或环境”。“凑合着过”的意思就是说，“虽然我不很满意，但是我可以忍耐着过下去”。这样的回答与中国人中庸谦和的传统文化不无关系。换一个角度说，中国人重集体、轻个人。遇到工作和婚姻家庭的不如意时，通常会做综合的考量，避免因冲动行事而带来的更多不利。随着中国的工业化与生活方式的西化，中国的离婚率逐年上升，但“凑合着过”的传统想法仍为大部人所认同，而西方文化重个性、重个体感受，追求个人幸福，所以节目中的女嘉宾会有这样的印象。

7 笑容 xiàoróng, 名词, smile

8 情侣装 qínglǚzhuāng, 名词, suits for lovers

不下去了就。

22号：然后你喜欢什么样的女生？是比较性感的？还是什么样？
甜美⁹型的？哪一种？

白闪闪：我之前的女朋友们，什么类型、什么外表都有。因为我谈过四次恋爱。我觉得外表我没有什么条件啊，但是可能偏高一点，比如说1米65以上，但是不一定，不一定。

黄菡：是不是这样的：外表什么类型都有，但是有一个共同点，就是都挺漂亮的？

白闪闪：外表好，我觉得这重要啊。必须有另外一个人的外表吸引你，这是必需的。好性格也是必需的。

孟非：好，来看下一条。

9 甜美 tiánměi, 形容词, sweet



第二部分

关于“闪闪”这个名字，我觉得一半的人觉得很酷¹⁰、很有摇滚¹¹的风格，但是一半的人会觉得很“娘”。我起这个名字的原因是，之前我第一个中文名是我以前的老板起给我的，然后这个老板有点坏，他起给我的名字，是一个国内的安全套¹²品牌的名字。后来发现了是什么意思，然后我当时需要很快很快地起一个新名。我看一个中文字典，我找到了这个单词——闪电，然后“闪电”这个单词在英语里面很有男人味，所以我以为，如果我选两个“闪闪”的这两个字，就很有男人味。事实上我没想到，“闪闪”是一个形容词。我之前参加节目的时候，我的生活、我的事业不太稳定，所以我那段时间喜欢穿闪闪的服装，成为一个焦点¹³。但是现在呢，因为我的生活还有我的事业比较稳定，我现在是一个老板，我有几个员工，我获得了两个北美洲服装品牌的代理权¹⁴，所以我现在我穿得比较绅士¹⁵、低调一点的服装会更有男人味。

5

孟非：说实话，你对自己的这个名字满意吗？

白闪闪：有一段时间觉得可能太“娘”了，但是现在我满意了。

孟非：现在满意了。

10 酷 kù, 形容词, cool

11 摇滚 yáogǔn, 名词, rock and roll

12 安全套 ānquántào, 名词, condom

13 焦点 jiāodiǎn, 名词, focus (point)

14 代理权 dàilǐquán, 名词, dealership

15 绅士(的) shēnshì(de), 形容词, gentlemanlike

白闪闪：我觉得一个人的名字，不会影响到，怎么说，他人怎么看他。

孟非：6号。

6号（丁东丽Dīng Dōnglì, 35岁，医药科技公司部门经理）：
假如说你结婚的话，你希望你的妻子，她是去工作呢？还是在家里面做一个家庭主妇？

白闪闪：我没有任何希望，我的希望就是她自己的决定啊。如果她对我好，她对她自己好，对他人好，那是最重要的。我不在乎¹⁶她做什么工作或者在哪里。

孟非：你明白这个发生什么事儿了吧？

白闪闪：明白。谢谢你啊，谢谢啊。

孟非：16号。

16号（张丹丹Zhāng Dāndān, 29岁，高级法式甜点师¹⁷）：如果让你给你自己的外貌和身材打分的话，你给自己打多少分？

白闪闪：这个是不可能的，一个人不能自己讨论他们自己的外表。

16号：那你觉得你自己的外貌和身材完美吗？

白闪闪：我觉得一点不完美啊。

16号：哪里不完美呢？

白闪闪：我觉得太瘦了。

孟非：好，我们来看下一条。

16 在乎 zàihu, 动词, care

17 甜点师 tiándiǎnshī, 名词, cookie baker

第三部分

我觉得上一次对我的心动女生——邢星表白，我主要的感觉就是，因为我准备了很多，但是那期播出之后，我有很多朋友们就鼓励我说，你是一个好的人，邢星拒绝我的方式，他们觉得有点假、有点生硬¹⁸。

“你多大？”

“25 岁。”

“不合适。”

可能她心里的感觉对我不太舒服，所以她找另外一个借口。

“我觉得年龄好像对于一个男生来说还蛮重要的，自己的事业呢，要稳定一些。这样的话，就会更安定。”

但是现在我也对她没有任何感觉，那是过去的一个事情。那爱情上，参加节目之后，我有好几个适合我的女孩在微博上和我联系。其中有一个比较漂亮，很善良，然后我们相处了——算是半年，我们发现了有一些交流上的问题。她是一种比较简单的人，所以我们无法讨论比较多的一些话题。我们很遗憾地分手，首先特别郁闷¹⁹。但是发现我获得第二次参加《非诚勿扰》的这个机会，我特别特别高兴。所以这一次我希望我能找到我梦想中的那个完美的对象。

18 生硬 shēngyìng, 形容词, stiff; unnatural

19 郁闷 yùmen, 形容词, depressed; gloomy



※ 费翔

费翔 1960 年生于中国台湾，是中美混血儿，英文名为 Kris Phillips。20 世纪 80 年代以俊朗的形象登上乐坛。1987 年，费翔作为第一位来到大陆的台湾歌手，在中央电视台的春节联欢晚会上演唱了两首歌——《故乡的云》和《冬天里的一把火》。前者表达了深切的思乡之情，后者则是热情似火的情歌。费翔因此一唱成名，成为那个时代家喻户晓的明星，也成为那个时代的文化记忆。黑头发、蓝眼睛，中西合璧的外形、气质与修养，使费翔成为当时无数女性的“梦中情人”。1990 年，费翔淡出流行歌坛，前往纽约，尝试音乐剧这一领域，并登上百老汇舞台，取得了不菲的成绩。2012 年，费翔再登春晚舞台。以其精湛的表演，被媒体誉为“歌唱家”“国民偶像”。

孟非：17 号。

17号（张微 Zhāng Wēi，22 岁，艺术研究所舞蹈教师）：男嘉宾，你好。因为您 VCR 里面提到说，你觉得就是后来跟你在微博上联系的那个女孩子，你们相处了半年，但是后来发现，就是交流上有一些问题。你可以解释一下，就是她是怎么样一个简单才不能和你交流？

白闪闪：我觉得最主要的是，我说“简单”的时候，我的意思就是她可能缺乏激情。所以我们讨论一个话题，她可能就对这个话题没意思。因为我喜欢讨论各种各样的话题，从明星到孟非和乐嘉老师的发型，到——就任何一个话题。但是她就没有激情来讨论这样的事情。所以我觉得我们的沟通有点无聊啊。我很主动地、天天会说一些小小的事情，为了保持我们的新鲜感，但是她同时没做过这样的事情。

17号：其实我还蛮喜欢你的，因为你和我的那个偶像——费翔有点像，尤其是他染²⁰黑头发的时候。然后吸血鬼我也很喜欢。

孟非：恭喜你进入到了男生权利。有请6号。有请17号、22号……现在我们来看一下白闪闪的心动女生是哪一位。23号，有请——

孟非：来看一下大屏幕。四个女生的十项资料，你选一项了解？

白闪闪：10号。

孟非：我们来看四条短片。

22号：这是我的更衣间²¹，这四面都是我的衣服，所以衣服特别多，导致了很多人都以为我是不是开网店的。有时候我整理

20 染 rǎn，动词，to dye

21 更衣间 gēngyījiān，名词，dressing room