

风韵西安

FENGYUN XI'AN

张宁 主编
张宇 副主编
张抒

中央广播电视大学出版社

FENGYUN XI'AN
风韵西安

张 张 张
抒 宇 宁
副主 主
编 编



中央广播电视大学出版社

北 京

图书在版编目 (CIP) 数据

风韵西安 / 张宁主编. —北京: 中央广播电视
大学出版社, 2013. 9

ISBN 978 - 7 - 304 - 06307 - 8

I. ①风… II. ①张… III. ①文化史 - 西安市
IV. ①K294. 11

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 214585 号

版权所有, 翻印必究。

风韵西安

张 宁 主编

张 宇 张 抒 副主编

出版·发行: 中央广播电视大学出版社

电话: 营销中心 010 - 58840200

总编室 010 - 68182524

网址: <http://www.crtvup.com.cn>

地址: 北京市海淀区西四环中路 45 号 邮编: 100039

经销: 新华书店北京发行所

策划编辑: 王鑫鑫

版式设计: 何智杰

责任编辑: 翟永存

责任校对: 王 亚

责任印制: 赵联生

印刷: 北京密云胶印厂

印数: 0001 - 5000

版本: 2013 年 8 月第 1 版

2013 年 8 月第 1 次印刷

开本: 185mm × 230mm 印张: 10.5 字数: 201 千字 彩插: 2 页

书号: ISBN 978 - 7 - 304 - 06307 - 8

定价: 29.00 元

(如有缺页或倒装, 本社负责退换)



走向世界——夜幕下的西安曲江会展中心



厚重的历史——西安古城墙鸟瞰



永远的守护——西安临潼兵马俑



洗尽铅华今又现——西安钟鼓楼外景



古城新貌——西安高新开发区



“曲江池馆，应待人来”——西安曲江夜景



历史的沉思——西安大雁塔广场一瞥



盛唐恢弘——西安大唐不夜城

风韵西安编写人员

主 编：张 宁

副 主 编：张 宇 张 抒

编写人员：柏民理 陈胜兵 李昕燃 姚 晖

序 言

“西有罗马，东有长安”。西安作为一座世界级古都，其辉煌灿烂的历史成就了千余年的古都情韵。然而，提起西安，人们联想到的往往是上千年前的汉唐盛世。翻开一本本有关西安的书籍，浓墨重彩的描述总是聚焦于西安十三朝的历史。赞美西安古代博大雄厚文化的同时，却也有长长的叹息，似乎现代西安仅仅是八百里秦川黄土飞扬的苍凉，是西安厚重城墙的沉郁，是西安人“一碗黏面，喜气洋洋”的简朴，是城墙根下吼秦腔的粗犷，是关中“八大怪”的土气……

是的，唐代的长安城，在公元907年分崩瓦解后，衰落了一千多年。然而，自20世纪80年代中国实施改革开放以来，西安发生了翻天覆地的巨变，西安正在重新向现代国际化大都市的宏伟目标迈进！

一座城市的魅力，在于文化，文化是一座城市的灵魂。西安的文化，是可以触摸的。它或许是一方碑文、一组建筑、一片街区、一道小吃，也可以是一个传说、一段故事、一首小诗……

本书的编写，重点在于彰显古代西安和现代西安的文化风貌和城市精神，力求体现古代西安和现代西安的个性特色。全书共分为六章，从这座城市的兴起、发展、鼎盛、没落到现代国际化大都市的复兴，讲述西安的城市发展，宣扬西安的城市文化，提炼西安的城市精神，展现西安的城市特色。本书不仅仅是诠释西安千年的历史和风貌，更是让世人了解一个厚重沉郁、传奇华丽的新西安！

西安从历史走来，并向未来走去。西安，这座沉寂了一千多年的汉唐帝都，这座既古老又年轻的城市，正在进行一场伟大的复兴。西安，将续写璀璨艳丽的华章，让汉唐的雄伟和辉煌再度闪耀！

编 者
2013年5月

目 录

第一章 掠影古城：传统与现代之路

第一节 古都得天独厚的自然环境和地理位置	(2)
一、家国之中	(2)
二、山水环抱	(3)
三、平原坦荡	(4)
四、气候宜人	(5)
五、物产丰饶	(6)
第二节 千年古城的历史变迁	(7)
一、聚落的形成和城市的兴起	(7)
二、龙首原与长安城	(10)
三、汉长安城	(11)
四、隋大兴城	(12)
五、唐长安城	(13)
六、从长安到西安	(16)
第三节 现代西安城	(19)
一、行政区划的演变	(19)
二、人口构成情况	(20)
三、社会经济发展状况	(20)

第二章 穿越历史：繁华与沧桑之梦

第一节 辉煌灿烂的激情岁月	(26)
一、西周文明	(26)
二、秦文化	(29)
三、西汉文明	(32)
四、盛唐文明	(44)
第二节 历史在这里转身	(54)

一、武王伐纣	(55)
二、国人暴动	(55)
三、烽火戏诸侯	(56)
四、商鞅变法	(56)
五、鸿门宴	(57)
六、文景之治	(57)
七、独尊儒术	(58)
八、贞观之治	(58)
九、开元盛世	(58)
十、丝绸之路	(59)
十一、二虎守长安	(60)
十二、西安事变	(60)
十三、解放西安	(61)

第三章 领略魅力：气度恢弘

第一节 长安文化的形成与发展	(64)
一、长安文化的孕育期	(64)
二、长安文化的萌生期	(65)
三、长安文化的形成期	(65)
四、长安文化的繁盛期	(65)
五、长安文化的后续发展期	(65)
第二节 长安文化的主要特色	(66)
一、开拓创新的精神	(66)
二、专制与民主并存的理念	(66)
三、霸气的皇城文化气质	(67)
四、繁荣大气的盛世文化	(67)
五、崇尚道德的追求	(68)
六、群体凝聚和大一统意识	(68)
七、多元文化包容的情怀	(69)
八、乐观的人生态度	(69)
九、偏安一隅的心态	(69)
第三节 汉唐时期长安文化对世界的影响	(70)

一、长安与各国的交往	(70)
二、宗教的传播与交流	(71)
三、寺院建筑对日本的影响	(73)
四、语言文字与学术对他国的影响	(74)
五、文学对他国的影响	(74)
六、音乐、舞蹈等艺术对他国的影响	(75)
七、历算与医学的相互交流与影响	(76)

第四章 感受人文：淳朴与粗犷之美

第一节 唇齿留香品美食——西安的饮食	(78)
一、羊肉泡馍	(78)
二、肉夹馍	(79)
三、秦镇凉皮	(79)
四、Biangbiang 面	(80)
五、葫芦头泡馍	(81)
六、饺子宴	(81)
七、肉丸胡辣汤	(82)
八、荞面饸饹	(82)
九、水盆羊肉	(82)
十、老鸱撒	(83)
十一、涮牛肚	(83)
十二、浆水鱼鱼	(83)
十三、腊、酱牛羊肉	(83)
十四、石子馍	(84)
十五、黄桂柿子饼	(84)
十六、金线油塔	(84)
十七、甑糕	(85)
十八、水晶饼	(85)
十九、钟楼小奶糕	(85)
二十、冰峰汽水	(85)
第二节 蕴涵厚重的历史——西安的民间习俗	(86)
一、“关中八大怪”	(86)

二、礼仪习俗	(87)
三、传统节日习俗	(89)
第三节 城墙根下吼秦腔——西安的民间艺术	(91)
一、秦腔	(91)
二、长安古乐	(92)
三、眉户	(93)
四、皮影戏	(94)
第四节 质朴淳厚中透出精巧——西安的民间工艺	(95)
一、马勺脸谱	(95)
二、麦秸画	(95)
三、剪纸	(96)
四、皮影	(96)
五、布艺	(96)
六、面花	(96)
第五节 落笔如有神——西安的书画	(97)
一、西安碑林及中国书法史	(97)
二、户县农民画	(99)
三、长安画派	(100)

第五章 古都留胜迹：历史与人文之忆

第一节 沉淀历史的文化遗迹	(102)
一、半坡遗址	(102)
二、秦始皇陵和兵马俑	(103)
三、华清池	(105)
四、大雁塔	(106)
五、小雁塔	(107)
六、钟鼓楼	(108)
七、古城墙	(109)
八、汉阳陵	(110)
九、碑林	(111)
十、陕西省历史博物馆	(113)
十一、西安博物院	(115)

十二、八路军西安办事处旧址	(115)
十三、西安事变纪念旧址	(116)
第二节 多彩旅游：彰显大气文化	(117)
一、充满人文风情的遗址公园	(117)
二、丰富多彩的现代旅游休闲地	(120)
三、宗教景观	(123)
四、大街小巷	(129)
五、风光旖旎的自然山水	(133)
第六章 走向未来：传承与创新之径	
第一节 古都蝶变：气象万千的都市新姿	(138)
一、西安建设国际化大都市的新格局	(138)
二、“五区一港两基地” 打造全新现代都市	(139)
第二节 薪火传承：沉雄博大的历史文化与华彩艳丽的现代文明 相融合	(143)
一、西安曲江文化模式异军突起	(143)
二、西安高新区文化产业拓展新路	(146)
三、西安浐灞生态文化营造宜居新城	(146)
四、西安经济开发区释放科技文化“正能量”	(147)
第三节 文化引领：开辟未来西安独具特色的文化之路	(148)
一、“新旧分治” 塑造城市新特色	(148)
二、“皇城复兴计划” 重现唐长安的恢弘气度	(148)
三、“保护开发并重” 谱写大遗址保护之华丽篇章	(149)
四、“组团式发展” 打造国际大都市现代新区	(149)
五、“山水林同构” 创建西部生态宜居城市	(150)
六、“破茧重生” 文化产业提升城市发展软实力	(150)
参考文献	(152)
后 记	(154)

风韵西安

FENG YUN XIAN

第一章

掠影古城：传统与现代之路

西安，古称长安，是一座千年古都，以历史悠久、风景优美、文化积淀丰厚而著称于世。自公元前1057年至公元904年，长达2100年的时间里，西安一直是中国政治、经济、文化的中心，是中国古代作为都城时间最长的城市。1981年，联合国教科文组织把西安确定为“世界历史名城”。

西安与意大利的罗马、希腊的雅典、埃及的开罗并称为“世界四大古都”；与我国洛阳（洛邑）、南京（金陵）、北京（北平）、开封（汴梁）、杭州（临安）并称为“中国六大古都”，且居六大古都之首。

西安还有“十三朝古都”的美称。先后在西安建都的朝代有：西周、秦、西汉、新（莽）、东汉（献帝初）、西晋（愍帝）、前赵、前秦、后秦、西魏、北周、隋、唐13个王朝。

罗马哲人奥古斯都说过，“一座城市的历史就是一个民族的历史”。西安，这座永恒的城市，就像一部活的史书，一幕幕、一页页记录着中华民族的沧桑巨变。

第一节 古都得天独厚的自然 环境和地理位置

2

长期以来，西安就是人们的宜居之地。西安地处黄河流域中部的关中平原，位于渭河之南，秦岭之北，自然环境十分优越。远在战国中期，张仪以“连横”之计游说秦惠文王时，称关中平原“沃野千里”，是所谓“天府”之地。这比成都平原获得“天府之国”的称谓早了半个多世纪。

一、家国之中

西安位居中国地理版图的中心（中国大地原点在西安附近），位于东经107.40度~109.49度和北纬33.42度~34.45度之间，东以零河和灞源山地为界，西以太白山地及青化黄土台原为界，南至北秦岭主脊，北至渭河。辖境东西204公里，南北116公里，平均海拔424米；面积9983平方公里，其中市区面积1066平方公里。境内南部为重峦叠嶂、巍峨青翠的秦岭山脉，北部为土地肥沃、河流密布的渭河平原，东临奇险峻峭的西岳华山风景区，西连山峰林立的太白山自然保护区。境内最高点为周至县西南的太白山，海拔3867米。地势大体东南高，西北与西南低，呈簸箕形状，山、川、原并存，地貌景观独

特。平原面积为43.674万公顷，占全部面积的43.7%，一片平畴沃野，且土壤肥沃，灌溉便利，古人赞之为“沃野千里”。

二、山水环抱

西安市境内海拔高度差异悬殊位居全国各城市之冠。巍峨峻峭、群峰竞秀的秦岭山地与坦荡舒展、平畴沃野的渭河平原界限分明，构成西安市的地貌主体。

西安市的地质构造兼跨秦岭地槽褶皱带和华北地台两大单元。约1.3亿年前燕山运动时期产生横跨境内的秦岭北麓大断裂，自300万年前第三纪晚期以来，大断裂以南秦岭地槽褶皱带新构造运动极为活跃，山体北仰南俯剧烈升降，造就秦岭山脉；与此同时，大断裂以北属于华北地台的渭河断陷继续沉降，在风积黄土覆盖和渭河冲积的共同作用下形成渭河平原。

西安地处的秦岭山地为地槽型的加里东褶皱带，由于强烈的褶皱、断裂和大幅度的抬升运动，造成山势高大雄伟、峰峦叠嶂，成为我国南北分界线。西安城南的终南山，环绕西安的南境和东境，是西安城的天然屏障，其中的南五台山、翠华山、骊山等都以悬崖峭壁、山势嶙峋、茂林修竹、繁花蔓草、道路崎岖而引人入胜。唐代诗人李白写道：“出门见南山，引领意无限。秀色难为名，苍翠日在眼。有时白云起，天际自舒卷。心中与之然，托兴每不浅。”“唐宋八大家”之首的韩愈也有“云横秦岭家何在？雪拥蓝关马不前”的诗句。唐太宗李世民对终南山着意颂扬：“重峦俯渭水，碧嶂插遥天。出红扶岭日，入翠贮岩烟。叠松朝若夜，复岫阙疑全。”

骊山位于西安城东，临潼区南，不仅风景优美，而且温泉潺湲，秦汉以来一直作为皇家园林，离宫别墅，“骊山晚照”更为“关中八景”之一。晚唐诗人杜牧在其《过华清宫绝句》中用“长安回望绣成堆，山顶千门次第开”的诗句赞美骊山的美景和华清宫的华丽。

西安古代水资源非常丰富，素有“八水绕长安”之说，汉唐时期“八水绕长安，九湖映古城”的盛景着实让人神往。所谓“八水”，指的是西安城（长安）四周的八条河流：渭河、泾河、沔河、涝河、潏河、滈河、浐河、灞河。渭河、泾河是其中两条较大的河流。

其中，渭河是黄河的最大支流。渭河横贯关中平原，流经西安城北，在潼关注入黄河，与西安城的关系至为密切。渭河与黄河相通，是西安过去对外联系的主要航道。汉、唐时代以长安为中心的水利网，就是以渭河为基干而形成的。除灌溉外，也有航