



1998~2013诗歌自选集

痛苦折学

星诗系

著

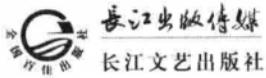
黑音黑音

星丛诗系

痛苦哲学

1998~2013 诗歌自选集

黯黯 著



新出图证（鄂）字 03 号

图书在版编目（CIP）数据

痛苦哲学：1998—2013 诗歌自选集 / 黯黯著

武汉：长江文艺出版社，2014.1

ISBN 978-7-5354-7090-4

I . 痛… II . 黯… III . 诗集—中国—当代 IV .I227

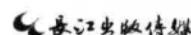
中国版本图书馆 CIP 数据核字（2013）第 277812 号

责任编辑：沉 河

责任校对：陈 琪

装帧设计：someany.com

责任印制：左 怡 包秀洋

出版：  长江文艺出版社

地址：武汉市雄楚大街 268 号 邮编：430070

发行：长江文艺出版社

电话：027—87679360

<http://www.cjlap.com>

印刷：上海中华印刷有限公司

开本：700 毫米 × 1000 毫米 1/16 印张：14 插页：2 页

版次：2014 年 1 月第 1 版 2014 年 1 月第 1 次印刷

行数：3799 行

定价：39.00 元

版权所有，盗版必究（举报电话：027—87679308 87679310）

（图书出现印装问题，本社负责调换）

凡例

1. 本书体例为编年体，按初稿创作顺序排列。
2. 尾缀：全诗末行所缀时间地点为创作／修订日期和创作地点，创作地点除注明外均为上海。
3. 标识：部分诗篇在收录前进行了修订，修订标识释义：
 - 订：订正部分单列字词，原诗修辞不变、意思不变；
 - 节：原为组诗或长诗，删去大部分段落和句子，只保留部分句子，节奏变但意思不变；
 - 改：修改部分句子，改变了相应句子的原意，全诗意思不变；尾缀多个时间点的为多次修改；
4. 其他标识释义：
 - 半：第一次创作只写了一部分段落，全诗未完成；
 - 定：未完成之作品继续创作而完成并定稿；
 - 永：河南省永城市；
 - 郑：河南省郑州市；
 - 宛：河南省南阳市；

庐：安徽省合肥市；

路：在旅行途中，专指在交通工具移动时；

□：指诗句中不确定的名词或动词，有时指代被删除部分；

5. 注释：注释项上标数字【x】，⑩为义项，注释正文统一置于全书尾部。

注意：本诗集部分注释或与诗本意无关。

6. 索引：按题材编纂，列举痛苦、酒两类，其他题材不再单列。

7. 编选：本诗集前期和后期均由作者本人进行编选，在中期编选阶段得到了小雅、胡桑、须弥、茱萸、祝习习、胡雁然、晴雪、张秋洁、天岚等诗友拨冗襄助，特此感谢。

总目录

| | |
|-------------|---------|
| 凡例 | 前插页 |
| 目录页 | 1 |
| 必读篇目 | 2~4 |
| 正文：诗歌 100 首 | 1~194 |
| 注释 | 195~203 |
| 索引 | 204~211 |
| 插图：蒙克油画 | 正文内页 |
| 古冈摄影 | 168 |
| 孟岩油画 | 拉页、168 |

必读篇目

| | |
|---------|----|
| 犯罪之美 | 2 |
| 天下酒事 | 5 |
| 植物志 | 6 |
| 葬礼 | 9 |
| 红旗下的坏孩子 | 13 |
| 一生 | 14 |
| 莱布尼茨的春天 | 17 |
| 李氏兄弟谱 | 22 |
| 痛苦哲学 | 32 |
| 无聊 | 34 |
| 幸福 | 35 |
| 黄色游戏 | 38 |
| 浮躁 | 49 |
| 中国人的生活 | 51 |

必读篇目

| | |
|-----------------|-----|
| 七月十八日的献诗 | 56 |
| 晚清 | 58 |
| 梦想收藏家 | 92 |
| 春天的诗人 | 94 |
| 让一部分人先诗意图起来 | 97 |
| 贾宝玉返家记 | 100 |
| 人类之异化 | 112 |
| 通知 | 115 |
| 桃花乱开的夜晚 | 120 |
| 小王的故事 | 127 |
| 道路 | 128 |
| 中国乞丐之一种：穷人的钱不能要 | 130 |
| 农民之路 | 135 |
| 感动 | 137 |

必读篇目

| | |
|---------|-----|
| 月 | 139 |
| 光荣与梦想 | 148 |
| 格物致知 | 149 |
| 酒局 | 163 |
| 斗地主之歌 | 165 |
| 无与伦比的孤独 | 167 |
| 润滑解放生产力 | 171 |
| 重新做一个农民 | 172 |
| 七步杀 | 175 |
| 新年献诗 | 185 |
| 重建三观：人生 | 188 |
| 论好人 | 190 |

进化论

愚蠢的青蛙⁽¹⁾呆在井底

聪明的青蛙回到井底

哲学的青蛙躲在井底

1998 ◎

1
有古斤口里

犯罪之美

坑蒙拐骗，盗窃勒索，烧杀抢掠……
这些罪名有大美，我要去犯罪
真的姐妹，善的兄弟，美的父子
恶是人间的天路，作恶有大美

子时联络天下同行
告诉他们，我更是犯罪者
午时通知各国政府
告诉他们，我就是犯罪者
我没空搭理读书人，他们自己会发现
打架的人多了，就是战争

我的眼神、拳头、刀剑、枪炮和心意
穿过岁月，越过江山，掠过曲折的笔墨
践踏所有主观与客观
犯完所有罪行
那犯罪的快感，传达给每一个人
清风在阳光下吹拂，我光荣地向儿子宣布——
你将无罪可犯

大罪有大美，我要去犯罪
我带着一瓶好酒，做了最后一个罪人
武器是历史上著名的舞蹈家

从此更加善于休息

1999 ◎

浪子

有一个圈子

总想套住我

见了朋友说声再见

我用旅途消费青春

那朵穿制服的花

需要人疼

我和幸福的关系

简称革命

1999 ◎

丁巳年夏月于北京

天下酒事

又租了一个浪子名分
遛到西晋某一个竹林^{〔2〕}
与李白称兄道弟

大肠小肠们便凑在一起
切磋一下万宝路与红塔山
谁的焦油含量大？而女儿红
已含羞离去，众二锅头
齐声大喊要爽死我们

白兄早已甩去附点音符^{〔3〕}以及
破折号之类，笑声们
从杯底腾起
溅我一脸胭脂

“白兄你醉了，待小弟扶你回图腾中去
刘伶他们哥几个都已肝硬化了。”却见他
绣口竟直伸向——酒池
我大惊，胡说白兄你还是去
无伴奏强奸历史吧

李白大笑，打马东去
“他年再相逢，漫山竹叶青^{〔4〕}”

植物志

传说里，只生活；轮转中，不回答——灵魂寂成植物。

桃花

三月，胭脂来历不明

绣口催动东风

春花笑起来不求客观

煽人内心隐匿的骚乱

折枝时，审美装作冷冰冰

液体却在酒杯中部蠢蠢欲动

6

葡萄

阳光在藤下睡着了

几粒嫩青色上躺着一种酸相

多数葡萄忙于成长

早熟者风华正旺，含羞淫荡

南风不再走动

各种颜色耐心变化

宿
主
之
言

丝瓜

西风占领长空，乌云勾结枯黄
一片叶子以毕生绿色抵抗

曲致修长越过十月，丝瓜竭力
去擦拭一些湿淋淋的叹息

秋雨已淋下挽歌
关于时间与美，他还是迷信

梅花

北风起了念头，昏在伯仲之间
大雪的寓言刚好剔透

乘着含苞之兴，向悬崖炫耀温度
跟世界搭上关系相互熏陶

梅花去找梅花一起开梅花大会
生命开始灿烂，梅花掌握了通感

1999 ◎

丁巳年夏月
丁巳年夏月

青春

白色床单铺满天花板
钟声滚下墙壁
静静地，等候一个老人到来

1999 ◎水