

【传统文化】
CHUANTONGWENHUA

中华传统

礼仪文化常识

陆明义 牛建军 赵斌◎编著

ZHONGHUACHUANTONG
LIYIWENHUACHANGSHI



州古籍出版社

【传统文化】

HUANTONGWENHUA

中华传统

礼仪文化常识

陆明义 牛建军 赵斌◎编著

ZHONGHUACHUANTONG

LIYIWENHUACHANGSHI



中州古籍出版社

图书在版编目(CIP)数据

中华传统礼仪文化常识 / 陆明义, 赵斌, 卢明义编
著. -- 郑州: 中州古籍出版社, 2014.1
(传统文化)
ISBN 978-7-5348-4232-0

I. ①中… II. ①陆… ②赵… ③卢… III. ①礼仪—
中国—青年读物②礼仪—中国—少年读物 IV.
①K892.26-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 075218 号

出版社: 中州古籍出版社

(地址: 郑州市经五路 66 号 邮政编码: 450002)

发行单位: 新华书店

承印单位: 永清县晔盛亚胶印有限公司

开本: 787mm × 1092mm

1/16

印张: 13

字数: 168 千字

版次: 2014 年 1 月第 1 版

印次: 2014 年 1 月第 1 次印刷

定价: 26.00 元

本书如有印装质量问题, 由承印厂负责调换。

前言

西方文明是宗教文明，人的灵魂是要靠上帝来管的。中国文化不然，人的灵魂是要靠自己来管的，而这个统辖中国人灵魂的东西人们称之为“德”，它是对人类理性的集中表述，它让人们懂得怎样自别于禽兽。“德”是一个抽象的概念，视而不见，察而无形，怎样才能让它根植于社会的基层、大众的心田呢？古人把德分解成若干德目，例如孝悌、忠信、谦让、敬业、乐群、勤政、爱民等等，每一个德目之下，都有许多具体的行为规范可供遵循，你在生活中实践了这些规范，那么德性就在我身上得到了体现。这样的行为规范就是礼。《礼记》说：“礼也者，理也。”礼就是合于道理的行为。在我们的生活中，道理无处不在，因此礼也是无所不在的。

人的成长过程，就是不断认识和培育德性的过程。不仅要“知书”，而且要“达礼”，倘能知、行合一，德性才会变成德行。通过亲身践履礼、体悟礼的真谛，就能使自己的言谈举止处处中规中矩，进而变化气质，涵养德性，卓有风范，成贤成圣。如果说理是目标，礼则是走向这一目标的桥梁。孔子特别强调对于礼的学习，他说：“不学礼，无以立。”不知礼，不受道德的约束，就无法在社会上安身立命，所以《左传》说：“礼，身之干也。”

中华文化是世界上最古老的文化之一，也是中华民族智慧的



结晶。它丰富的内涵，不仅充分表现出以华夏文化为中心的统一性，而且有着非常明显的多民族特点。中华文化的统一性，在中国历史上的任何时刻，即使是在多次的政治纷乱、社会动荡中，都未曾被分裂和瓦解过；它的民族性则表现在中国广袤疆域上所形成的多元化的区域文化和民族文化。而在悠久的历史长河中，随着中外文化交流的频繁，中华文化又吸收了许多外来的优秀文化。它的辉煌体现在哲学、宗教、文学、艺术里，它的魅力体现在中医、饮食、民俗、建筑中。数千年来，它不仅滋养着炎黄子孙，而且对世界其他地区的历史与文化产生了重要的影响。

目 录

第一章 形形色色的传统礼仪

- 生长礼仪/ 1
- 婚嫁礼仪/ 2
- 丧葬习俗/ 13
- 生育习俗/ 26
- 祝寿习惯/ 29
- 本命年习俗/ 34
- 传统民间禁忌/ 36

第二章 传统礼仪的分类

- 吉 礼/ 45
- 凶 礼/ 48
- 军 礼/ 50
- 宾 礼/ 52
- 嘉 礼/ 53

第三章 传统礼仪的要素

- 礼 法/ 56



礼 义/ 57

礼 器/ 58

辞 令/ 60

礼 容/ 61

等 差/ 64

第四章 传统冠礼文化常识

成人之者,将责成人礼焉/ 66

筮日、筮宾,所以敬冠事也/ 67

三加弥尊,加有成也/ 68

已冠而字之,成人之道也/ 70

以成人之礼见尊者、长者/ 71

古代社会中的冠礼/ 73

女子的笄礼/ 75

第五章 传统婚礼文化常识

婚姻之义/ 77

议婚和定亲/ 79

亲 迎/ 81

成 婚/ 83

拜见舅姑/ 84

古代婚礼的几个特色/ 85

第六章 传统士相见礼常识

不以摯,不敢见尊者/ 88

来而不往,非礼也/ 90

士、大夫、国君交往的杂仪/ 92

燕见国君的杂仪/ 94

第七章 传统乡饮酒礼常识

宾兴贤能:在乡学举行的乡饮酒礼/ 97

在乡序齿:养老的乡饮酒礼/ 104

吾观于乡,而知王道之易易/ 106

第八章 传统射礼文化常识

射礼梗概/ 109

射礼观盛德/ 113

“发而不中,反求诸己”/ 115

“君子无所争,必也射乎!”/ 117

射礼与择士/ 118

孔子射于矍相之圃/ 119

第九章 传统燕礼文化常识

燕礼的陈设/ 121

席位与尊卑/ 122

宾与主人/ 123

宾主的一献之礼/ 124

四举旅酬/ 126

燕礼所要表达的君臣大义/ 127

第十章 传统聘礼文化常识

聘礼梗概/ 129

圣王贵勇敢强有力者/ 132

圭璋与德/ 133

还玉与重礼轻财/ 134

介绍而传命,敬之至也/ 136

最早的外交礼仪程式/ 137



第十一章 传统交际礼仪秩事

交际礼仪根在中国/ 139

史前人的交际“礼仪”/ 140

石器时代的交际礼仪/ 141

炎黄时代的交际礼仪/ 144

尧舜时代的交际礼仪/ 145

夏商周时代的交际礼仪/ 146

六朝交际礼仪/ 150

宋元交际礼仪/ 151

第十二章 传统语言交际礼仪

周 代/ 155

魏晋南北朝/ 157

宋 元/ 162

第十三章 传统非语言交际礼仪

周 代/ 176

宋 元/ 191

第一章 形形色色的传统礼仪

生长礼仪

诞生礼

诞生礼主要有“三朝”、“满月”、“百日”、“周岁”等礼仪。“三朝”是婴儿降生三日时接受各方面的贺礼。“满月”是在婴儿满一个月时剃胎发。“百日”时行认舅礼、命名礼。“周岁”时行抓周礼，以预测小儿一生命运、吉凶。从妇女未孕时的求子到婴儿周岁，一切礼仪均围绕着长命主题。古还有高襟之祭，即是乞子礼仪。诞生礼自古就有重男轻女的倾向。

成年礼

我国男子成年实行冠礼，然后才行婚礼。女子成年实行笄礼。冠礼是男子进入成年人队伍的加冠礼仪。冠礼从氏族社会盛行的男女青年发育成熟时参加的成丁礼演化而来。笄礼，即女孩成人礼，也是古代嘉礼的一种。俗称“上头”、“上头礼”。笄，即簪子。自周代起，规定贵族女子在订婚（许嫁）以后出嫁之前行笄

礼。女子一般在十五岁举行。如果一直待嫁未许人，则年至二十也行笄礼。我国不少少数民族地区至今还保留着古老的成年礼，如拔牙、染牙、穿裙、穿裤、盘发髻等仪式。

飧燕饮食礼仪

飧在太庙进行，重点是礼仪往来而不在饮食。燕即宴，燕礼在寝宫举行，主宾可以尽情畅饮。燕礼对中国饮食文化的形成有深远的意义。节日设宴逐步形成了中国民间节日食俗文化。正月十五的元宵、清明节的冷饭寒食、五月端午的粽子和雄黄酒、中秋的月饼、腊八粥、辞岁饺子等都是节日礼仪的方式。在特定的节日吃特定的食物，这也是一种饮食礼仪。宴席上的座次，上菜的次序，劝酒、敬酒的礼节，也都是社会往来习俗中男女、尊卑、长幼关系和祈福避讳上的需要。

婚嫁礼仪

说嫁

封建社会由于男女“授受不亲”，强调“天上无云不下雨，地上无媒不成亲”。所以男女双方通常都要经人从中说合，才能“谐秦晋”、“结连理”、“通二姓之好”。这种说合，就叫“说媒”。新中国成立以后，“说媒”曾改称为“做介绍”，做这种说合工作的人，俗称为“媒人”，雅称为“月老”、“红娘”、“介绍人”。

说媒需要一定技巧，媒人不仅要熟悉男女双方及其家庭的大致情况，力求门当户对，能基本上准确地向男女双方及其父母反映对方的实际情况，又要尽量扬长避短，使双方充分看到对方的长处。说媒者既要有一张“媒婆嘴”。媒人还要勤于跑腿，从开始为男女双方牵线搭桥之日起，就要经常奔走于男女两家之间，交

流情况，传达彼此的愿望和要求，还要能处理意外的变故。

媒人在旧式婚姻中是一个重要角色。在男女两家对婚事取得基本相同的意见之后，媒人要引导男方去相亲，代双方互换庚帖，带领男方过礼订婚，选择成亲吉日，引导男方接亲，协办拜堂成亲事宜，一直到“新人进了房”，才把“媒人抛过墙”。媒说得好，双方都满意，今后经常来往，成为故旧；媒说得不好，双方不满意，通常怪罪于媒人，从此视为路人。

一般来讲，男女两家都要招待媒人。乡下人谓“媒百餐”并不是夸大其词，可见其奔走之勤。做成一桩媒，媒人可以得到一些钱财，称之为“谢媒礼”。这笔钱一般由男方支付（如果是男到女家，则由女方支付），到成亲的前一天，连同送给媒人的鸡、肘子、鞋袜、布料一同送到媒人家。媒人第二天一定要去引导接亲，称之为“圆媒”或“启媒”、“发媒”。谢媒钱的多少，看主家经济状况自己决定，但不论多少，均要用红纸封好，称为“红包”或“包封”。红包上习惯写上“包封签子”。

批八字与推生肖

古人十分讲究婚配，若男家要娶媳妇，先向女家取得女子的八字，然后便交给算命先生推算，看与儿子合不合，俗称“夹吾夹”。如果女命克夫或与儿子的八字相冲，两家便不能结成姻亲。也可以将写有女子生辰八字的帖子置于男方家的神前暨祖先案上，卜吉。三日内，如家中平安无事，男女双方就适合。

关于推生肖，民间有许多俗谣，相合的有：青兔黄狗古来有，红马黄羊寿命长，黑鼠黄牛两兴旺，青牛黑猪喜洋洋，龙鸡更久长，蛇盘兔必定富等等。不合拍的有：白马怕青牛，羊鼠一担挑，蛇虎如刀挫，龙兔怕交流，金鸡怕玉犬，猪猴不到头等等。

相亲

经媒人撮合后，男方往往提出见面的要求。这种由男方在媒



人的陪同下到女家初次相会，称之为“看亲”，又称“相亲”。

相亲的日期是由媒人预先定好并通知男女双方的，因此，双方都要做好准备。旧时看亲是婚姻能否成功的一个关键之处。特别是男方，尤其要郑重对待。礼物并不在乎数量多少，价值高低，但一定要投其所好，切忌触动对方父母的禁忌；衣着打扮要大方庄重；言行举止要谦虚有礼。古代看亲时，男子只能由媒人制造机会偷偷看姑娘一眼，现在则不同了，男女双方可以直接见面、谈话。双方都有机会对对方有一个大概了解。

中国是个“礼仪之邦”，讲究含蓄。看亲的结果往往并不直接表露出来，而是用各种暗示来表示。很多地方都是在男方进门之后，女方父母先给小伙子倒上一杯热茶，小伙子看了姑娘觉得中意，便把这杯茶一口饮干；后姑娘的父母同姑娘商议，如同意结亲，就留男方和媒人吃饭，不同意就任由男方告辞回家，有的父母还托媒人将男方带来的见面礼带走。

有些地区除了看亲之外，还有“察人家”的风俗。“察人家”实际上也是看亲，男方由媒人带到女方见过姑娘后，女方父母对婚事暂不表态，再由媒人带领女方，去男方家察看。湖南祁阳一带则称为“看当”。“看当”时，男方父母应先奉上香茶一盞，然后和女方父母交谈了解情况。女方父母通过察看男家，如果对婚事同意，就将香茶喝尽，这时男方父母立即就会以“亲家”相称，并盛情款待客人。否则，女方父母应立刻告辞，男方不要勉强留客。

过礼

看亲之后，要进行订婚手续，俗称“过礼”。“过礼”的第一步，是由媒人把男方的生辰八字送给女方，女方的生辰八字送给男方。有些迷信的父母，自认为是对儿女的婚事负责，一般在接到红帖之后要请算命先生推算一下，看双方的“生辰八字”是否相合，如果不合，婚事就要重新考虑。现代人多半不相信这一点

了，所以即使交换红帖，往往也只是一种形式而已，有的连换帖的形式都免了。“合八字”之后，媒人要挑个好日子，带男方去过礼订婚。过礼是大事，一般嫁娶的主动者（无论男女）要向另一方送一笔重礼。礼物一般是按照当地的风俗而定，包括肉、酒、糖果、点心、衣物、布料，甚至首饰、红包等。具体数量各地不一样，通常事先由媒人向双方协商好，不能由男方（或女方）给多少算多少。当然，男方或女方父母也要尽量替对方考虑，力求节俭一些，少收聘礼。

过礼之后，男女双方即可商定日期，到当地政府办理结婚证，正式确立婚姻关系。我国曾规定男女双方领结婚证之前要到医院做婚前检查；还有些地区（主要是城市）规定要办婚前学习班。这些都是保障优生优育的有效措施，应该遵守执行。

定吉日

结婚证办好后，男女双方在法律上已经确立了合法的夫妻关系。但这仅仅是结婚活动的前奏。依照传统的做法，嫁娶的主动者一方，其父母应挑选迎娶的良辰吉日，并让媒人通知对方，准备迎娶。称为“择吉”和“送日子”。

择吉往往请星象学者或算命先生选择，也可以自己择日子。一般认为，只要“六合”相应，就是好日子。择日完毕，双方确定结婚日期，就应该发出婚宴请柬，请亲朋好友来参加婚礼了。

请柬一般由嫁娶者或其父母亲自送到亲友手中。亲友们接到赴喜宴的请柬后，除特殊情况可以只送礼不参加以外，一般都要登门道喜。道贺前，先要准备好礼物。礼物的轻重视各人与对方关系的亲疏、友谊的深浅、本人的经济条件而定。送男方的一般都付礼金，用红纸打“包封”。包封签子上一般要写上一句表示祝福的话。

送女方的礼物往往是亲友们听闻便主动送去，并不等请帖来了再送。因为女方父母要以送礼人的多少为据去决定“出嫁酒”

的规模大小。

送嫁

姑娘出嫁时，娘家为其赠送一批衣料或生活用品表示祝贺，俗称“送嫁”。姑娘接受礼物后，应将夫家定亲时所送的“石榴”面包、白糕、猪肉等分赠娘家人，以示谢意。

送聘礼与回礼

婚礼前两天，男方应按商定的礼品、项目和数量到女方家送迎亲的聘礼。广州的风俗是要送鸡（意味着有生气）、椰子（有爷有子，天伦之乐）、礼饼（送给女方的亲戚），而且还要送礼金，表示男方家有钱，会让女子嫁过去后享福。而女方家也会接着回礼，礼物包括槟榔（意味着新郎）。

迎亲前夕

迎亲前夕，男方家要张灯结彩，新郎新娘都要沐浴斋戒。过去新娘要开脸（用细绳绞去面上的汗毛）、梳妆、挽高髻，现代社会通常要盘头化妆。在结婚前一天晚上，男方会找一个有福气（家庭美满，父母健在，有儿子）的女人来铺新床，并且把花生、红枣、核桃等预示着早生贵子等好兆头的食品摆在床头；新郎要剪发、剃脸、戴礼帽，并在帽上扎一圈红髻线，插上两朵红玫瑰花，身穿长衫马褂。后来改为制服，现在则大多是西装革履了。

婚礼当天的礼仪

迎亲

迎亲的早上，由男方携带六件或十二件礼品，抬红轿或花轿，持彩旗，请乐队，鸣炮出发前往女方家，快到女方家时再鸣炮，女方家亦鸣炮回应，表示准备停当。媒人先下车，其余的人跟着下车，新郎由女方家幼辈请出。媒人正式介绍双方亲友认识，先

介绍男方给女方家。男方抬礼物进入女方家，女方接受后并给予红包，将礼物摆在客厅，媒人将首饰、礼单等点交女方家长，女方亲友将礼物收好，并在神明桌上陈列供品。女方舅父点烛燃香，女方父母祭拜神明祖先，禀告婚事已定，祈求祖先保佑。

吃汤圆

新娘在结婚出发前，要与父母兄弟及闺中密友一起吃汤圆，表示分离；母亲喂女儿汤圆，待嫁的女儿要哭。

讨喜

新郎与女方家人见面后，要送鲜花给新娘，此时，新娘的朋友要故意挡住新郎，经过一连串智力及体能测试，有时还会让新郎唱情歌，但更重要的还是丰厚的“开门利市”，众姊妹高兴后才开门。

找红鞋

新娘出嫁时，新郎会在接新娘的房间里寻找新娘穿的红鞋子，给新娘穿上，然后新娘由哥哥或舅舅抱上轿；或者坐在椅子上，请人抬上轿；有的地方是以红毡或红布铺地，新娘脱下脚上的旧鞋，进了轿再换新鞋。不管怎样出门，反正是足不沾地。

拜别

出门前新娘应叩别父母，而新郎仅鞠躬行礼即可。有的地方新娘出嫁前要哭。

出门

新娘须由一位福分高的女性长辈持竹匾或黑伞护其走到礼车，因为新娘地位最高，头顶不让见阳光；另外也希望像这位女性长辈一样，过上幸福美满的日子。

敬扇

新娘上礼车前，由一名小男孩持扇给新娘，新娘须回赠红包答谢。



不说再见

当所有人离开女方家门时，决不可向女方家人说再见。

泼水

新娘上车后，女方家长将一碗清水（或稻谷、红米）泼向女儿，代表女儿已是泼出去的水，并祝女儿有吃有穿，心想事成。

掷扇

礼车开动后，新娘应将扇子扔到窗外，意思是不把坏性子带到婆家。小男孩将扇子捡起后交还女方家人，女方家人回赠红包答谢。

燃炮

礼车离开女方家要一路燃放鞭炮直到男方家。

绕道祥路

迎娶路线通常讲究走大圆圈，回时不走来时路。晋中祁县一带根据村落位置，有“玄武（北）人，朱雀（南）出；或白虎（西）人，青龙（东）出”的说法。迎娶队伍要随带红毡或红布，除了供新娘上下轿踩踏外，途经寺庙、井台或石碾、石磨时，还要用来遮挡轿窗和新娘，意在防止白虎星等鬼祟邪怪干扰。路遇别人家的娶亲队伍时，双方应互换“针线”，即用新娘的女红祛灾。现在迎亲队伍相遇时会互赠手帕，即此遗风。

摸橘子

礼车到男方家，由一名拿着两个橘子的小孩来迎接新人，新娘要轻摸一下橘子，然后赠红包答谢。

牵新娘

新娘下车时，要由男方一位有福气的长辈持竹匾挡在新娘头上，并扶着新娘进入大厅。

忌踩门槛

进家门时，要迈过门槛。