



博达教师用书



如何赢得 学生的 心

钟九英 ■ 编著

R UHE YINGDE
XUESHENG DE XIN

吉林大学出版社



博达教师用书



如何赢得 学生的心

钟九英■编著

R UHE YINGDE
XUESHENG DE XIN

图书在版编目(CIP)数据

如何赢得学生的心/钟九英主编. —长春:吉林大学出版社,2010.5

ISBN 978-7-5601-5834-1

I. ①如… II. ①钟… III. ①中小学—教育—研究
IV. ①G63

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 090980 号

如何赢得学生的心

钟九英 主编

责任编辑、责任校对:许海生
吉林大学出版社出版、发行
开本:787×1092 毫米 1/16
印张:14.5 字数:181 千字
ISBN 978-7-5601-5834-1

封面设计:唐韵
北京市宏泰印刷有限公司 印刷
2010 年 06 月 第 1 版
2010 年 06 月 第 1 次印刷
定价:28.00 元

版权所有 翻印必究

社址:长春市明德路 421 号 邮编:130021

发行部电话:0431-88499826

网址:<http://www.jlup.com.cn>

E-mail:jlup@mail.jlu.edu.cn

前言



曾经看过这样一则寓言：一把沉重的铁锁挂在门上，有一个人拿着一根铁棒去敲打它，不管用怎样的力气都打不开。这时，又有一个人来了，他拿出一片小小的钥匙，往锁孔一放，“咔嚓”一声，锁开了。等那两人走了，迷惑不解的铁棒问小钥匙：“为什么我用那么大力气都打不开锁，你轻轻一下就可以打开呢？”小钥匙回答道：“因为我懂它的心。”

原苏联教育家赞科夫说：“扎实地掌握知识与其说是靠多次的重复，不如说是靠理解、靠内部的原因，靠学生的情感状态来达到的。”这话不无道理。教学实践表明：学生喜欢哪一个老师，对其所任教的学科也产生浓厚的兴趣，学习成绩也提高很快；反之，学生讨厌哪一个老师，有可能也讨厌其所任教的学科，因而学习成绩也会有所下降。学生对老师的情感态度对教学效果有着很重要的影响。可以说，赢得学生的心，教学就成功了一半。

怎样才能赢得学生的心，更好地发挥老师的主导作用，完成好教书育人的任务呢？这恰是编写《如何赢得学生的心》的最大初衷和目的。

本书紧紧围绕如何赢得学生的心进行阐述，即关心热爱学生，做学生的知心人，发挥人格的感召力，精湛的教学艺术，沟通——与学生心心相通，巧用智慧，让自己魅力十足等。本书既有真实鲜活的事例，又有实际操作技巧，让你在阅读中思考，在思考中比较，在

比较中发现,在发现中领悟,在领悟中成长……

没有付出就没有收获,只要你拥有高尚的品德和卓越的才华,在工作中认认真真,尽职尽责,你就一定会赢得学生的尊重和爱戴。

本书在编写的过程中得到了很多教师的帮助,在此表示感谢!由于作者水平有限,错误与不足之处敬请批评指正。

钟九英

2010 年夏

目 录

Contents

第一章 关爱是征服学生的利器 /1

爱是融化坚冰的力量 /2

用心灵赢得心灵 /6

用真情抚平学生受伤的心 /12

感情投资越多,心灵越容易被征服 /16

关爱,渗透在教育每个细节中 /19

第二章 人格就是感召力 /21

教师必须走正路 /22

让公平的阳光照耀在每个人身上 /24

宽容更能打动人心 /29

上坡时,别忘了推他一把 /32

虚伪比无知更可怕 /36

勇于反省自己 /43

第三章 做学生的知心人 /47

- 只有了解才有理解 /48
- 成为学生需要的人 /56
- 倾听学生的心声 /61
- 坦诚面对敏感问题 /68
- 成为学生信赖的朋友 /75

第四章 精湛的教艺让学生折服 /79

- 成为你那个领域的“专家” /80
- “蹲下身子”,才能让学生心领神会 /84
- 一开课就抓住学生的心 /88
- 与其苦守讲台,不如到学生中去 /91
- 换位,让学生也当回“小先生” /95
- 有时“无痕”胜“有痕” /99
- 巧用幽默赢人心 /102
- 善意忽视某些“捣乱”行为 /107
- 课堂评价,别总揪孩子的“尾巴” /110

第五章 沟通,让师生心心相通 /113

- 要说服,不要压服 /114

艺术性地说教	/121
让学生自动打开心扉	/126
寻找共鸣点,一石激起千层浪	/128
疏导,变阻塞为顺畅	/134
用评语和学生促膝谈心	/140
周记,开启学生心房的一把钥匙	/147
虚拟的平台也能搭起交流的彩虹	/152
小小纸条,作用不小	/155
恰当地为孩子加油	/158
让教育惩罚充满现代民主精神	/162
要惩罚,也要尊重和保障学生权利	/167
给批评变变“脸”	/171
科学应对学生出错	/175

第六章 巧用智慧赢人心 /181

外围突破:赢得家长的心	/182
美化,让教室更温馨	/189
送学生一份值得回忆的礼物	/195
小故事也能撼动学生心灵	/198
一定要记住学生的名字	/201

第七章 让自己魅力十足 /205

腹有诗书气自华 /206

多才多艺更有吸引力 /207

服饰是信任的外衣 /211

笑声,让学生走近你 /217

魅力,教师最有效的影响力 /219

第一章

关爱是征服学生的利器

苏姆霍林斯基说：“教育的全部技巧在于如何爱学生！”要真正关爱学生就必须真心诚意地关心学生的生活和学习，真心诚意地走进学生，了解学生，倾听他们的心声。

爱是融化坚冰的力量

我们先来看一位刘老师讲述的故事：

“叮铃铃……”上课铃声响起来了，02 一班的同学陆陆续续走进教室。刚开完班主任会的我腋下夹着《班主任工作手册》，急匆匆地到班级去布置扫雪任务。

“同学们安静一下，现在老师要发布一项通知。”同学们都停下手中的笔，放下书本听我发布学校的通知。

“据天气预报，明天将会下入冬以来的第一场雪，而且可能是一场大雪。因此，学校通知各班要做好扫雪的准备，虽然明天是星期六，但是如果下雪的话，同学们也应该到校来除雪，我们班负责的是五一商店门前的一段马路。学校规定：如果明天早上八点之前雪停了的话，大家就早上十点钟过来扫雪；如果明天中午十二点之后雪才停的话，大家就星期日早上来扫雪。要求大家一定……”我认真地向学生布置着扫雪任务。

我的话音未落，王泉晓同学立即站起身来问道：“老师，如果明天早上雪停了，但过了一会又下雪了，等一会又停了，过一会又下雪了，这样持续到十二点以后怎么办？”同学们当时就哄堂大笑起来。他这样的问话是我始料不及的，我当时就感到怒火中烧，这不是明摆着对老师公开挑衅吗？“王泉晓，你……你简直太过分了！”我想说却又一时语塞。我勉强压住心中的怒火，迅速调整了一下自己的情绪，对他说到：“王泉晓你放学后到我办公室来一

D 第一章 关爱是征服学生的利器

下。”说完我转身离开教室回到了办公室。

回到办公室,我思绪翻滚,心情久久不能平静,别的事已经下班回家了,只我一个人呆呆地坐在那里,开学后王泉晓的表现一幕幕浮现在我眼前。新学期第一堂美术课后,教我班美术课的牛老师来到我办公室对我说:“你班那个王泉晓真顽皮,我在让同学们自我介绍时,他竟在讲台上自我介绍说他的名字叫蒙娜丽莎!”之后,又有教形体课的于老师反映说在课上他讥讽老师,说老师的字写得不如老师人长得漂亮等等。总之,多位科任老师都提到了他在课堂上的种种顽劣的表现。针对这种情况,我曾把他叫到办公室进行严厉的批评。但他当时态度挺好,可是没挺几天就又故伎重演。我也曾经耐心地对 him 进行过批评教育,但效果也不太明显。

“咚咚咚,”忽然一阵敲门声打断了我的思绪。

“请进。”王泉晓带着一脸不屑的表情走进了办公室。

“王泉晓,今天在课堂上你说那句话是什么意思?”

“没什么意思,这是我假想天气可能出现的一种情况。”他说道。

“天气根本不会出现你说的那种情况,你这不是明摆着在无理取闹吗?”

他低着头,站在那里不语。

“王泉晓,自从开学到现在,你就大错不犯小错不断,各位科任老师反映的关于你的种种顽劣表现我耳朵都要听出老茧来了!”

“这次你还有什么好说的,马上给我写检讨,不少于500字,写完后才能回家。”

他拿着笔和纸悻悻地坐到我旁边开始写检讨,屋里静悄悄的只有时钟在滴滴答答地作响。我坐在那里,心里像

打翻了五味瓶不知是什么滋味。

“嘟嘟嘟，”突然我的手机响起来。

“喂，小莹吗？今天是你的生日，你不说今天回来吃饭嘛，我已经将饭菜准备好了。你爸爸去买生日蛋糕了，你什么时候回来呀？”电话那边传来妈妈急切的问话声。

“妈，单位今天有点事，我晚点回去。”

“什么事呀，那么要紧，忙完了赶紧回来，大家等你吃饭呢。”

“好吧，妈。我处理完事情马上回去。”我挂断了电话。

他停下笔，歪着头看着我，眼中已经没有了刚才的那种敌意和不屑。

“刘老师，今天是你的生日吗？”他怯生生地问道。

“是的。”我点了一下头。

“刘老师，真的对不起，我竟然在今天惹您生气。其实，我也不是故意的，不知怎么就是管不住自己，总想找个机会表现自己，希望别人重视我。我在初中就这样，但自从到这所学校来，我比以前改正了许多。”

“那你以后可以在运动会、演讲比赛、艺术节时充分发挥你的聪明才智嘛。而你的那种表现只能算作哗众取宠、故意做作。这些毛病虽然难改，但你以后必须要尽力克服。老师也犯了急躁的毛病，想让你一下子把缺点改正，这也不太现实。”

“老师，其实今天我这样做，还有一个原因，那就是明天我爷爷过生日，我们全家说好要过去为爷爷祝寿，你一说明天要扫雪，正好打乱了我的计划，因此，我就特别不情愿到校扫雪，所以说了那番话。”

“你能认识到错误，就是好同学，希望你今后能够

做好!”

“刘老师,记得上次,考试我班做考场,我的许多书和运动服不愿往家拿,你主动提出把东西寄放在你那,等我第二天去取东西,发现我的脏衣服变得平整干净时,心里真的特别感激,虽然我只说了声谢谢。刘老师,你是个有爱心的好老师。”

“好了,别,别说了……”我的泪水在眼圈里打转。

“刘老师,请相信我,今后我一定尽力改正自己的错误,保证让您满意。刘老师,祝您生日快乐,请接受我真诚的祝福……”

面对调皮学生的公开“挑衅”,刘老师没有选择当众斥责这位学生,而是采取课后说服教育的方式。从表面上看,似乎没有维护老师的尊严,但却通过师生之间一次相似情感的共鸣,打开了一个“浪子”的心扉,赢得了一个顽皮学生的内心,最终通过学生对老师的了解唤醒了学生良心发现,意识到自己的错误,理解了老师的用心良苦。“教育绝非单纯的文化传播,教育之为教育,正因它是人格心灵的‘呼唤’,这是教育的核心所在。”

从这则案例中,我们不难看出刘老师为了学生不顾自己生日聚会与王枭雄为了参加爷爷生日不想扫雪产生了鲜明的对比,用榜样的力量教育了王枭雄,也唤醒了他改正错误的决心。从这则案例中,让我们看到再好的教育必须是学生接受的教育,这样才能赢得学生的心,要使教育变成学生愿意接受的教育,就需要教育者重视学生的心理需要。第一,满足学生爱的需要。教育是爱的事业,教师的爱不同于一般的爱,是严与爱的结合,是理智的科学的,是积极主动的爱。这种爱是“一切为了学生,为了一切的学生,为了学生的一切”的博大无私的爱。这种爱不分高低贵贱、不分成绩好坏,而是平等爱每一个学生。这种爱是感染力、号召力、推动力,它

是一种责任,是一种力量,它能开启学生的心灵,能使學生树立信心。第二,满足学生尊重的需要。心理调查表明,受学生欢迎的班主任都是尊重学生的。要想得到学生的尊重,就必须先尊重学生。一般来说,高年级的学生独立性强,有自己的判别能力,他们接受的教育是有选择和有条件的,越是尊重学生,对学生了解得越透彻,越能使双方心理能够相融,老师才能成为学生的知心人。第三,满足学生的表现需要。人都有表现的欲望,都想得到别人的注意,这种需要得到满足时,人会有一种自豪感,能促使人信心百倍地投入学习和生活。新的课程理念要求教师关注每一位学生,让每一位学生得到表现的机会,让每一位学生在表现中体现自身的价值。第四,满足学生自我实现的需要。新的课程理念要求我们要全方位肯定学生的价值,改变单一的评价体系,每个学生都有闪光点,在闪光处发挥特长,同样也是学生成功的体验。

只要做到了这四点,我想,要赢得学生的心就不会是一件太难的事。

用心灵赢得心灵

从孔子的“爱之,能勿劳乎?忠之,能勿诲乎?”到夏丏尊的“没有爱就没有教育”;从罗素“凡是教师缺乏爱的地方,无论品格还是智能都不能充分地或者自由地得到发展”,到苏霍姆林斯基的“我把整个心灵献给孩子”……都在向我们彰显一个道理:

虽然古今中外的教育家的教育思想虽然会有所不同,教育风格也各有千秋,但有一点是共通的,那就是“爱的教育”——爱是教育的灵魂,爱是教育生命力的底线!

对于教育工作者来说,“爱”是一个永恒的主题,没有爱,就没

有教育；没有爱，就无法赢得学生的心灵。因此，在教育教学中，教师必须投入自身的情感，用爱真正滋润学生的心田，用自己的深情去赢得学生的心灵。

苏珊是一个俊俏、可爱的小女孩，当她读一年级的时候，医生从她那小小的身体里查出了一个肿瘤，被确诊为癌。为此，苏珊受尽了磨难，住院、化疗、手术，经过三个月的治疗，她的病情终于稳定了下来。

小苏珊很懂事，学习也很刻苦，但她毕竟还是一个孩子，她并不知道自己的病情有多严重，她一如既往地活泼快乐，所以一出院，她就迫不及待地向妈妈要求去上学。

但令她十分苦恼的是，因为大剂量的化疗，她那头漂亮的金发已经全部掉光了，而一个亮亮的脑袋对于一个7岁的孩子而言是残酷的，她开始发愁今后的校园生活，她不知道以后应该如何面对她身边的老师和同学，她怕他们笑话她——一个小女孩光着头去上课多难堪啊！

为此，妈妈给她买了顶帽子，它时刻都不离苏珊头顶。但是，当时的天气并不冷，同学们也都没戴帽子，她一个人戴着帽子，反而更显得抢眼，恐怕同样会引来别人的指手画脚，甚至好奇心强的人也许还会掀掉她的帽子一探究竟。到那时，她又该如何自处啊！

想到这些，苏珊对于回到学校上课又开始犹豫了，她真的害怕听到同学们的嘲笑声。但是，到家里探望她的老师安娜却一直鼓励她勇敢去面对，并不断地告诉她，同学们都十分期待她能回到大家的中间，每个人都在盼望着她！

在老师的鼓励和苏珊对知识的渴求之下，苏珊终于在妈妈的陪同下勇敢地走进了校园。当她走到教室门口时，她下意识地摸了摸自己头上的帽子，眼中泪光闪烁，迟迟没有迈开自己的脚步。

就在此时，教室的门打开了，安娜老师走了出来，她热情地将苏珊迎进了教室之中。苏珊放眼全教室，感到万分惊讶，因为她敏感

地发现,班上的每一个同学都戴了一顶帽子,五颜六色、琳琅满目,就连安娜老师都带了一顶古怪至极的小帽子。

在这一片晃动的五颜六色的帽子之中,苏珊的帽子反而显得土气,毫不起眼,已经引不起任何人的注意。这下子,苏珊忐忑不安的心才静了下来,灰蒙蒙的情绪一下子飘散了。她反而觉得同学们的帽子漂亮、新奇,禁不住笑了起来。

为什么会这样呢?原来,苏珊的老师安娜是一位慈祥善良、极富爱心的老师,她非常了解苏珊的痛苦,所以,她想尽了一切办法帮助她,同时也对全班同学进行了一次爱心教育。

在苏珊返校上课的前一周,她热情而郑重地在班上宣布:“从下星期一开始,离开我们三个月的苏珊就要回到我们中间,回到这个她所熟悉的教室里来了!为了表示我们对她的欢迎,我希望从下周开始,所有同学都要戴着自已最喜爱的帽子来上课,而且越新奇越好,让苏珊能够感受到最大的快乐!”

同学们自然是欢呼雀跃,既可以展示自己最喜爱的帽子,又能够给自己的小伙伴带来莫大的快乐,真是太令人高兴了!

于是,老师的爱心和同学们的关怀,很快就消除了苏珊的心理障碍,她觉得自己和别人已经没有什么两样了,没有什么东西可以妨碍她与小伙伴们自如地见面了,她在学校的生活也过得越来越开心。

就这样,日子一天天过去了,有些同学在上学时忘了戴帽子,有些同学还戴着,而苏珊竟然也常常忘记了自己戴帽子的事情,即使有时候在玩闹中帽子不经意地落下露出光亮的脑袋,苏珊也很少看到同学们好奇或者嘲笑的目光,因为安娜老师早已把爱心的种子深植在他们幼小的心中……

这个戴帽子的故事本身可以说是极其普通的,然而其间所包含的人文内涵却是极其深厚、令人感动的。这位富有爱心的女教师的一个小小举措,表面上只是化解了一个孩子的痛苦和尴尬,但其意