

喜欢，是琴童学习的黄金起跑点，更是学得好的关键！

家有琴童

狮子老师带您 读懂孩子的心

狮子老师◎著

飞思少儿科普出版中心◎监制



她教过的学生，在全美的医学、法学、音乐等领域，散发着无法逼视的光芒。

Favorite Mentor Award

三届美国州长艺术学校“最佳启蒙老师奖”得主
★ 全球华文部落格评审团特别奖

台湾阳明大学教授 **洪 兰**
台湾亲子畅销作家 **蔡颖卿**
/专文推荐



电子工业出版社
PUBLISHING HOUSE OF ELECTRONICS INDUSTRY
<http://www.phei.com.cn>

G442
72

育琴里

狮子老师带您  读懂孩子的心

狮子老师◎著

飞思少儿科普出版中心◎监制



電子工業出版社

Publishing House of Electronics Industry

北京·BEIJING

原著作名：《喜欢：掌握孩子主动学习的秘密》

作者：狮子老师

本书中文简体版专有版权经外图（厦门）文化传播有限公司由宝瓶文化事业有限公司授予电子工业出版社在中国大陆出版、发行。未经许可，不得以任何方式复制或抄袭本书的任何部分。

版权贸易合同登记号 图字：01-2011-5867

图书在版编目（CIP）数据

家有琴童：狮子老师带您读懂孩子的心 / 狮子老师著 .

北京：电子工业出版社，2012.3

ISBN 978-7-121-15525-3

I . ①家… II . ①狮… III . ①儿童心理学：学习心理学

IV . ① G442

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 268628 号

责任编辑：郭 晶

文字编辑：李银慧 刘 玥

插 画：韩莹莹

印 刷：北京中新伟业印刷有限公司

装 订：

出版发行：电子工业出版社

北京市海淀区万寿路 173 信箱 邮编：100036

开 本：880×1230 1/32 印张：7.25 字数：185.6 千字

印 次：2012 年 3 月第 1 次印刷

定 价：23.80 元

凡所购买电子工业出版社图书有缺损问题，请向购买书店调换。若书店售缺，请与本社发行部联系，联系及邮购电话：（010）88254888。

质量投诉请发邮件至 zlts@phei.com.cn，盗版侵权举报请发邮件至 dbqq@phei.com.cn。

服务热线：（010）88258888。



· 目录 ·

【推荐序一】永远的黄金起跑点 / 洪兰教授	007
【推荐序二】在热情与爱心之外 / 蔡颖卿老师	010
【推荐序三】 / 来自学生家长	012
黄金起跑点	019
如歌的行板	023
98.76%完美的学生	030
Pi 男孩	038
侠女盟盟	045
请愿的小孩	051
哈啰, 老师	058
Seventeen Going On Eighteen	063
小白兔老师	068
史蒂芬·金学钢琴	074
矿工的儿子	080
稻田捕手	089
皮卡地终止	096

那妈妈对我说	101
鞋子	107
我是唯一	114
横看成岭侧成峰	118
爸爸的来信	124
蜗牛与青鸟	130
当树懒遇见狮子	136
孤星记	142
好久不见	151
弹一首莫扎特	157
饿肚子的艺术家	162
娜娜之歌	167
我的资优生	173
天生一对	181
100分vs.-2分	185
玫瑰的名字	189
如果回忆像风	193
听爸爸的话	200
人生转弯处	204
亲情拿铁香	209
琴字这条路	214
人之初，性本善	220
【后记一】教琴与写作 / 狮子爸爸	224
【后记二】乐声与笑声	226

Catcher

一如《麦田捕手》的主角，
我们站在危险的崖边，
抓住每一个跑向悬崖的孩子。
Catcher，是对孩子的一生守护。

G442
72

有琴里

狮子老师带您  读懂孩子的心

狮子老师◎著

飞思少儿科普出版中心◎监制



电子工业出版社

Publishing House of Electronics Industry

北京·BEIJING

原著作名：《喜欢：掌握孩子主动学习的秘密》

作者：狮子老师

本书中文简体版专有版权经外图（厦门）文化传播有限公司由宝瓶文化事业有限公司授予电子工业出版社在中国大陆出版、发行。未经许可，不得以任何方式复制或抄袭本书的任何部分。

版权贸易合同登记号 图字：01-2011-5867

图书在版编目（CIP）数据

家有琴童：狮子老师带您读懂孩子的心 / 狮子老师著 .

北京：电子工业出版社，2012.3

ISBN 978-7-121-15525-3

I . ①家… II . ①狮… III . ①儿童心理学：学习心理学

IV . ① G442

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 268628 号

责任编辑：郭 晶

文字编辑：李银慧 刘 玥

插 画：韩莹莹

印 刷：北京中新伟业印刷有限公司

装 订：

出版发行：电子工业出版社

北京市海淀区万寿路 173 信箱 邮编：100036

开 本：880×1230 1/32 印张：7.25 字数：185.6 千字

印 次：2012 年 3 月第 1 次印刷

定 价：23.80 元

凡所购买电子工业出版社图书有缺损问题，请向购买书店调换。若书店售缺，请与本社发行部联系，联系及邮购电话：（010）88254888。

质量投诉请发邮件至 zlts@phei.com.cn，盗版侵权举报请发邮件至 dbqq@phei.com.cn。

服务热线：（010）88258888。

/

献给我的学生，谢谢你们的爱与笑声。

/

永远的黄金起跑点

◎洪兰教授

◎◎◎

我很喜欢看狮子老师的文章，她不讲大道理，但是从平铺直叙的故事中就把道理讲出来了。

现在很多家长都很焦虑会错过孩子学习的“黄金起跑点”，一直问要几岁学英文、学钢琴才不会太晚？虽然我们一再强调每个人成熟的早晚不同，教养孩子没有放诸四海皆准的方式，最好的方式是顺其自然，水到自然渠成。

学习最重要的是热情，有热情才会去练习，有练习才会有进步、才能脱颖而出，但是很多父母都听不进去，还是一窝蜂地送孩子去上各种才艺班，生怕错过了“黄金时期”。狮子老师轻松地举个例子，马上就让家长看到成功的人是下苦功的人，天分可以使他省力，却不能使他成功。

她的例子是她的同学——小伶。刚开始时，小伶的辨音能力并不是很好。音乐系的学生一定要修听写课，老师先弹一个

标准音，弹完一首曲子后，老师再弹一遍，叫学生把听到的每个音写下来。小伶开始时是被分到C班，狮子老师被分到A班；上了一年课以后，学校再根据能力分班，这时，小伶分到B班；到三年级时，小伶到了A班，成了作者的同班同学。

在三年里，小伶的听写能力从C到了A，而小伶早过了绝对音感的黄金训练时期，她可以升到A班就表示这能力是可以训练的。所谓“吃得苦中苦，方为人上人”，天才要成功还是得下苦功，所以家长真的不要太焦虑。古语说“精诚所至，金石为开”，又说“天下无难事，只怕有心人”，孩子肯学最重要。书中有一段对话非常好，作者问她的学生：“陶非你几岁开始学琴？”他说：“接触琴是10岁，但是真正的开始是喜欢拉琴以后。”回答得很妙！喜欢才是学习的开始，什么时候开始学不重要，什么时候真正喜欢才是关键。

我们从孩子的大脑发育上看到，小孩子一出生时，大脑中有10兆那么多的神经元，每一个神经元又可以跟别的神经元有1000个以上的连接，所以孩子在小的时候，有各种各样的可能性，是我们大人的态度把他塑造成最后的他，所以英文才会有这样的谚语：“你对你的孩子的态度决定他的destiny（命运）”。每个孩子都是宝，都可以成为国家的栋梁，他们出生时，天赋的能力都差不多，最后决定他们成败的是他们人格的特质：遇到挫折

时是否能坚持下去。所以找到孩子的兴趣是最重要的事，有热情（passion）才会锲而不舍，再接再厉才会成功。

这本书最好的地方是狮子老师通过她与学生的互动，把学习的真谛教给了父母，希望每一个孩子都能像她的学生一样快乐地成长，弹出美妙的琴音，带给社会欢乐。

在热情与爱心之外

◎蔡颖卿老师

○○○

我不知道当我用“很有工作道德”来形容自己看完这本书稿的读后感时，只有一面之缘的狮子老师会不会觉得我并未完全了解她多年来不断为孩子们付出的一片真心。然而，“工作道德”的确是我自己脑中所能想到最好的表达，也是我想用来对狮子老师表达敬意的用词。

在6月底7月初收到书稿时，我常利用忙完一整天的睡前时间细读书中的故事。时间仿佛回到童年，我生命中曾经遇过的多位钢琴老师，也一个个从记忆中走了出来，我似乎可以同时了解狮子老师在每一则故事中留记的情怀，也回顾了那些正在经历成长与学习的孩子的不同心境。人因为有好老师的引领而发现自己与世界之间隔着的其实是一面虚拟的墙，能看到墙外多少的景致，是靠自己拿起笔来画出窗、画出门，就在穿越那面曾经限制我们的墙时，学习改变了每个人生命的视野。

为什么我不用“热情”、“爱心”这么适合于教育而大家都都非常熟悉的字眼来形容这本书，最重要的理由是我从另一种角度来看待狮子老师与孩子之间的情感联系。我曾是被许多老师教育过的孩童、青少年与成人，也是养育两个女儿24年的母亲，对于教育的复杂期待，我的了解当然是非常深刻、也层层叠叠的。

在这个互相扶持，享受彼此贡献的社会中，我们再有心也无法精通每一样事物，于是任何一个人既受教育就得仰赖专家，这是“需要”与“希望”紧紧结合的事实。我相信如今能对教育做出最大贡献的人，就是工作道德良好又精益求精的专家，他们在这个商业化的世界中不借口号地还给了教育一种初衷——单纯与安心，使传习的意义不致涣散。阅读过这本书后，我相信狮子老师就是以此为终生目标、不断前进的老师。

热情与爱心显然是狮子老师都已经具备的教育情愫。在这条路上，许多灰心失意的老师常探讨热情用尽、爱心枯竭的感受，从这两种失望中仍能看到希望的人，我深信是因为他们拥有很高的工作道德，尤其在教育环境与期望都不再单纯的今日，为人师而能不惰并常怀喜乐，背后必然有一份我们不会时时纪念的坚定。

我从这份坚定中看到希望，也得到许多人在不同角落但为着下一代齐心努力的鼓舞。

来自学生家长



小时候，我着迷于《保姆包萍》（Mary Poppins）的故事。她举黑伞、乘东风而来，带领孩子们穿梭在表象世界的秘密夹缝中，遨游星空与碧海，能说仙子、妖精、婴孩、大象跟小鸟的语言。她的行为脱离了凡常的规则与定律，可是她面对孩子时自有准绳，不由得孩子撒娇、商量，却能让孩子们心服口服。长大离家，那早已破旧的《保姆包萍》不知何时失去了踪影。但当了妈妈后，我轻拥孩子同看影片，一起被包萍的光重新映照。却听见小小的孩子在向往中叹息：“保姆包萍不会真的来吧？”

万万没想到，“保姆包萍”她居然真的来了！她顶着音乐之伞，降落在我们的小叶橄榄树下。她清楚通往神奇国度的秘密通道，伴着孩子在一座属于他们的奇妙宇宙里展翅悠游，那儿有动物伙伴、有异域故事……由音符谱成的事事物物，如繁