

一本设计师案头必备的设计速查手册!

影视特效速查手册

After Effects CC



曹茂鹏 瞿颖健 编著



内含 108个扩展案例、108个速查案例、3个半小时视频教程

- 直击After Effects软件核心功能，彻底揭示应用原理
- 内容充实，实例丰富，覆盖面广，通用性极强
- 完全图解模式，简洁明了，真正做到快速上手
- 双检索方式，既可按照特效字母查询，又可按用途查询，简单便捷



电子工业出版社

PUBLISHING HOUSE OF ELECTRONICS INDUSTRY
<http://www.phei.com.cn>

影视特效速查手册

After Effects CC

曹茂鹏 瞿颖健 编著

电子工业出版社

Publishing House of Electronics Industry

北京·BEIJING

内 容 简 介

本书是一本After Effects CC影视特效速查的图书，章节安排合理、清晰，案例选择实用、精美，让读者可以快速地学习和提高，并轻松应对工作中遇到的问题。本书的最大特色在于“速”和“查”，读者可以按照特效名称拼音首字母进行查询。

本书附带一张DVD光盘，其中包括本书实例的源文件、素材及本书中实例的教学视频。可以同时配合光盘教学进行学习，更直观、更高效。

本书非常适合作为大中专院校相关专业及After Effects影视、广告、特效培训基地作为实例教材，也可以作为影视后期制作人员的案头查询手册。

未经许可，不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。
版权所有，侵权必究。

图书在版编目（CIP）数据

After Effects CC 影视特效速查手册 / 曹茂鹏，瞿颖健编著. — 北京：电子工业出版社，2014.8

ISBN 978-7-121-23699-0

I. ① A… II. ①曹… ②瞿… III. ①图像处理软件—中等专业学校—教材 IV. ① TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 144143 号

责任编辑：张艳芳

特约编辑：李新承

印 刷：北京天宇星印刷厂

装 订：北京天宇星印刷厂

出版发行：电子工业出版社

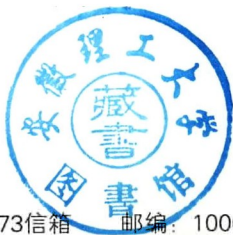
北京市海淀区万寿路173信箱 邮编：100036

开 本：720×1000 1/16 印张：13.25 字数：296.8千字

版 次：2014年8月第1版

印 次：2014年8月第1次印刷

定 价：59.80元（含光盘1张）



凡所购买电子工业出版社图书有缺损问题，请向购买书店调换。若书店售缺，请与本社发行部联系，联系及邮购电话：（010）88254888。

质量投诉请发邮件至zts@phei.com.cn，盗版侵权举报请发邮件至dbqq@phei.com.cn。

服务热线：（010）88258888。

After Effects CC是当前全世界使用最为广泛的影视后期制作软件之一，集编辑、特效、合成于一体，它可以非常方便地调入Photoshop、Illustrator的层文件，可以近乎完美地再现Premiere的项目文件，甚至还可以调入Premiere的EDL文件。不仅如此，After Effects还能将二维和三维在一个合成中灵活地混合起来。用户可以在二维或者三维中工作或者混合起来，并在层的基础上进行匹配。After Effects支持大部分的音频、视频、图文格式，甚至还能将记录三维通道的文件调入进行更改，功能非常强大。

本书的最大特色在于“速”和“查”：

速——案例实用、美观，可以让读者快速地学习和提高。

查——使用了实例名称拼音首字母的顺序进行章节安排，更方便查阅使用。

书中综合了After Effects CC常见的、实用的影视特效实例，摆脱了烦琐的步骤文字描述，用简洁明了的图解方式向读者展示了制作流程及参数设置，直击重点，让读者快速上手。本书的内容编写方式非常人性化，充分考虑了读者使用的方便，将其整理为具速查性、实用性为一体的图书，以常见的影视特效制作名称的拼音首字母顺序进行章节安排，读者查询非常便捷。

本书案例选择实用、章节安排合理、步骤讲解清晰，不仅可以作为初学者学习使用，也可以作为有基础的用户进行速查使用。随书附带一张DVD光盘，其中包括本书实例的源文件、素材以及本书中实例的教学视频。本书非常适合大中专院校相关专业及After Effects影视、广告、特效培训基地作为实例教材，也可以作为影视后期制作人员的案头查询手册。

本书由曹茂鹏、瞿颖健编著，其他参与编写的人员有杨力、杨建超、孙芳、张玉华、李化、丁仁雯、王爱花、马扬、杨宗香、王萍、曹子龙、张越、孙晓军。在编写的过程中，得到了电子工业出版社张雁芳老师的大力支持，在此一并表示感谢。由于时间仓促，加之水平有限，书中难免存在不妥之处，敬请广大读者批评指正。

特别提示：本书采用当前最新的After Effects CC版本制作和编写，请注意使用相同版本的软件打开本书的文件。

编者

2014年7月

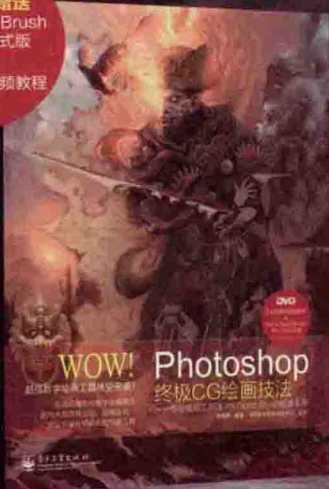
Blur's Good Brush 7.0 Pro 专业绘画笔刷工具正式发布

杨雪果十年数字绘画经验首次大公开
原画师、插画师、设计师不容错过的饕餮盛宴

超过**10万**用户体验堪称最完美的CG绘画工具
超过**450种**专业笔刷让你的创意发挥得淋漓尽致

随书免费赠送
Blur's Good Brush
Pro 7.0正式版
&
7小时超长视频教程

photoshop 终极CG绘画技法



站酷ZCOOL
WWW.ZCOOL.COM.CN

leewiART 联合推荐



电子工业出版社

PUBLISHING HOUSE OF ELECTRONICS INDUSTRY
http://www.phei.com.cn

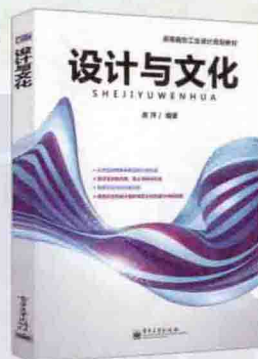
此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com



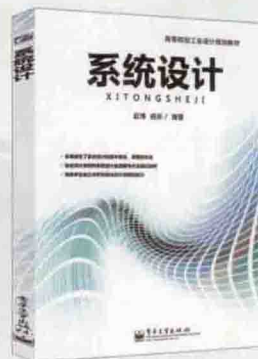
书号:978-7-121-21829-3
定价: 59.80元



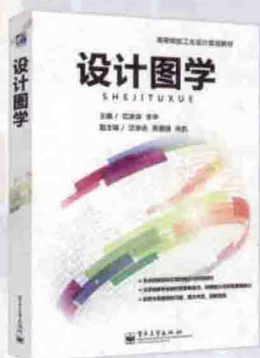
书号:978-7-121-21512-4
定价: 49.80元



书号:978-7-121-21816-3
定价: 49.00元



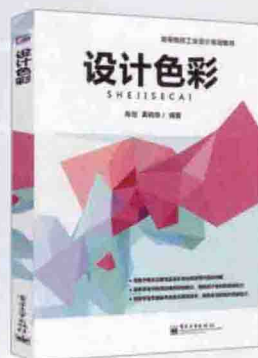
书号:978-7-121-21513-1
定价: 45.00元



书号:978-7-121-22009-8
定价: 69.80元



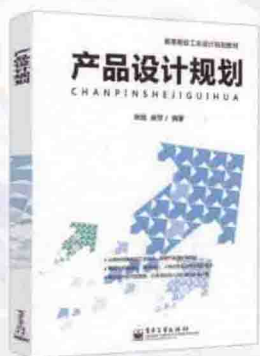
书号:978-7-121-21514-8
定价: 45.00元



书号:978-7-121-21828-6
定价: 59.80元



书号:978-7-121-21708-1
定价: 59.80元



书号:978-7-121-22484-3
定价: 39.00元



书号:978-7-121-21925-2
定价: 65.00元



书号:978-7-121-21511-7
定价: 49.80元



书号:978-7-121-2737-0
定价: 49.80元

B 变形

B

001	★★☆☆☆	美女大变身	1
002	★★★★☆	脸部变形	2
003	★★★★☆	水面流动效果	3
004	★★★★☆	室外显示屏变形效果	4
005	★★★★☆	放大镜	5

D 动画特效

D

001	★★★★☆	壁画摆动动画	8
002	★★★★☆	爆炸效果	10
003	★★★★☆	不透明展示效果	11
004	★★★★☆	卡片掉落效果	13
005	★★★★☆	旋转效果	15
006	★★★★☆	影片移动效果	17
007	★★★★☆	标志展示	18
008	★★★★☆	缩放动画	21

D 动态背景效果

D

001	★★★★☆	彩色粒子背景	25
002	★★★★☆	光线背景	27
003	★★★★☆	流动背景	29
004	★★★★☆	模糊变化背景	31
005	★★★★☆	霓虹灯变化背景	34

F 仿真模拟特效

F

001	★★☆☆☆	编织纹理效果	37
002	★★☆☆☆	浮雕图案效果	38
003	★★☆☆☆	画面笔触效果	40
004	★★★★☆	金属锈迹效果	41
005	★★☆☆☆	咖啡热气效果	42

F 仿真模拟特效

F

006	★★★★☆	破旧墙面刻字效果	43
007	★★☆☆☆	气泡效果	44
008	★★★★☆	素描效果	45
009	★★★★☆	塑料画面效果	47

G 跟踪特效

G

001	★★★★☆	马赛克跟踪效果	48
002	★★★★☆	光线跟踪效果	49
003	★★★★☆	文字跟踪效果	51

G 光效特效

G

001	★★★★☆	灯光斑点效果	54
002	★★★★☆	发光球效果	56
003	★★★★☆	发光仙境粒子效果	57
004	★★★☆☆	光线舞动	59
005	★★★☆☆	扫光效果	61
006	★★★☆☆	阳光照射效果	62

J 键控特效

J

001	★★★★☆	广告招贴	64
002	★★★★☆	替换背景	66
003	★★☆☆☆	更换天空	67

L 栏目包装特效

L

001	★★★★★	电视节目时间预告	69
002	★★★★☆	电视栏目包装	74

L 粒子特效

L

001	★★★★☆	彩色粒子心形拖尾	80
002	★★★★☆	光斑效果	83
003	★★★★☆	粒子路径效果	85
004	★★★★☆	粒子样式分散	88
005	★★★★☆	星光效果	90
006	★★★★☆	雪花下落	93

P 片头特效

P

001	★★★★★	火焰倒计时开场	95
002	★★★★★	电影栏目片头	98

S 三维特效

S

001	★★★★☆	三维立体文字旋转效果	107
002	★★★☆☆	三维球体效果	109
003	★★★★☆	三维文字效果	111
004	★★★★☆	纸筒卷起效果	114

T 调色特效

T

001	★★★☆☆	保留单色	116
002	★★★☆☆	服装换色效果	117
003	★★★☆☆	黑白照片效果	118
004	★★★☆☆	蓝调画面	119
005	★★★☆☆	美白效果	120
006	★★★★☆	暖调风格	121
007	★★★★☆	做旧效果	122

T 特殊特效

T

001	★★☆☆☆	版画效果	125
002	★★★★☆	玻璃边框效果	126
003	★★☆☆☆	彩色手绘效果	129
004	★★☆☆☆	画面列阵效果	131
005	★★★★☆	马赛克背景效果	132
006	★★★★☆	毛玻璃效果	134
007	★★★★☆	伤痕消失效果	136
008	★★☆☆☆	视频倒放效果	137
009	★★☆☆☆	视频定格效果	138
010	★★☆☆☆	视频快放效果	139
011	★★★★☆	古典水墨效果	140
012	★★☆☆☆	炭笔画效果	142
013	★★☆☆☆	石材纹理化	144
014	★★☆☆☆	音频频谱效果	145

W 文字特效

W

001	★★★★☆	爆炸文字	147
002	★★☆☆☆	彩色文字	149
003	★★☆☆☆	打字效果	150
004	★★☆☆☆	发光路径文字	151
005	★★★★☆	发光文字	153
006	★★★★☆	飞舞文字	154
007	★★★★☆	滚动文字	156
008	★★★★☆	仿三维文字	158
009	★★☆☆☆	渐变文字	160
010	★★☆☆☆	复古金属文字	162
011	★★★★☆	卡片文字	164
012	★★★★☆	路径文字	166
013	★★★★☆	嵌入文字	168
014	★★★★☆	融化文字	170

W 文字特效

W

015	★★★★☆	扫光文字	173
016	★★★☆☆	手写文字	176
017	★★★☆☆	条纹文字	177
018	★★★☆☆	图案文字	178
019	★★★☆☆	网格文字	180

Z 转场过渡特效

Z

001	★★☆☆☆	光线擦拭过渡	182
002	★★☆☆☆	唯美的转场	183
003	★★★☆☆	百叶窗过渡	185
004	★★☆☆☆	玻璃过渡	186
005	★★☆☆☆	渐变擦除过渡	187
006	★★☆☆☆	动感条形过渡	188
007	★★☆☆☆	网格擦除过渡	190
008	★★☆☆☆	线性擦除过渡	191

Z 自然效果

Z

001	★★★★☆	海边夕阳效果	193
002	★★☆☆☆	闪电效果	194
003	★★☆☆☆	水面波纹	196
004	★★★☆☆	夕阳变日出	197
005	★★☆☆☆	冬日雪景	199
006	★★☆☆☆	下雨效果	200
007	★★★☆☆	阴天效果	201

B 变形

001 美女大变身

技术要点

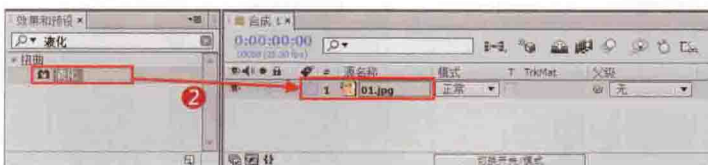
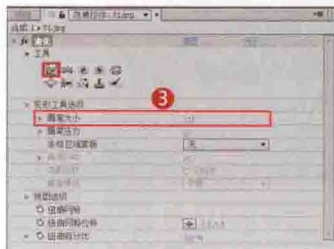
在After Effects中使用“液化”特效进行瘦身处理。

思路分析

首先导入背景，然后进行“液化”处理。

难度系数：☆☆☆☆

DVD\速查实例\B变形\美女大变身\美女大变身.aep



- ① 新建合成，导入素材。
- ② 为素材添加“液化”特效。
- ③ 适当设置“液化”的参数。
- ④ 在合成窗口中使用鼠标左键适当调整液化部分。

分析点评

本例使用了“液化”特效，将人物微胖的身材进行液化瘦身。难点在于调整“液化”的幅度和对“液化”效果的把握。

DVD\扩展案例\B变形美女瘦脸\美女瘦脸.aep

002 脸部变形

技术要点

利用After Effects中的“网格变形”进行脸部变形处理。

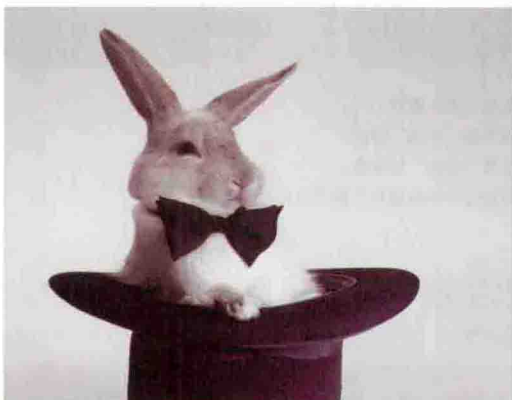
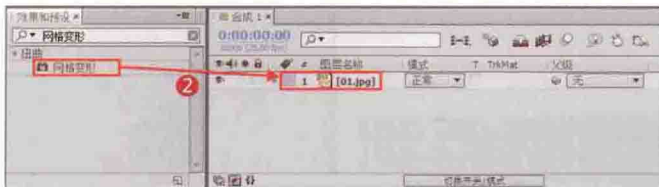
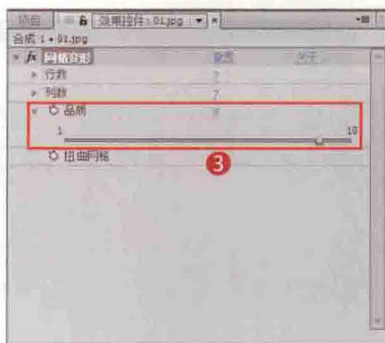
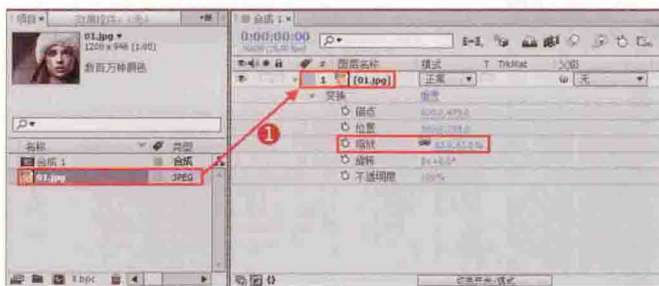
思路分析

首先导入素材，添加“网格变形”进行变形处理。

难易指数：★★★★☆



DVD\速查实例\B变形\脸部变形\脸部变形.aep



- 1 新建合成，导入素材。
- 2 为素材添加“网格变形”特效。
- 3 设置“网格变形”的“品质”数值。
- 4 在合成窗口中使用鼠标左键调整变形效果。

分析点评

本例使用“网格变形”特效对素材的人物进行瘦脸效果处理，设置网格品质的参数，让变形效果更加自然。

DVD\扩展案例\变形\兔子变形\兔子变形记.aep

003 水面流动效果

技术要点

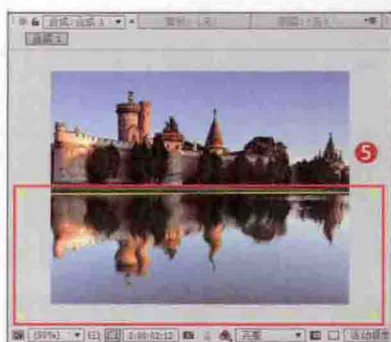
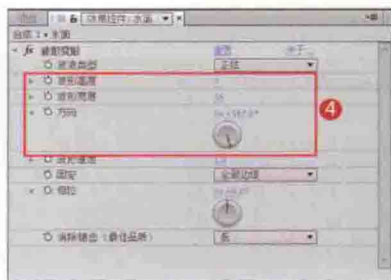
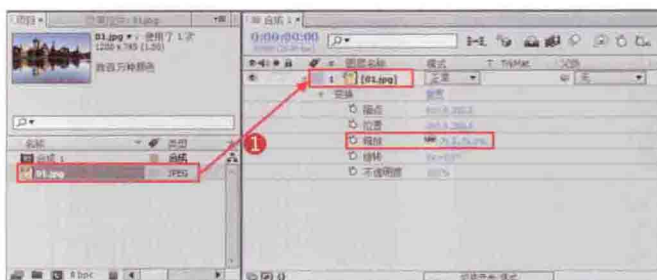
利用After Effects中的“波形变形”进行水面流动效果处理。

思路分析

复制、更改图层名称+添加“波形变形”特效+新建蒙版。

难易指数: ★★★★★

DVD\速查实例\B变形\水面流动效果\水面流动效果.aep



- 1 新建合成，导入素材。
- 2 复制素材更改素材名称，导入素材。
- 3 添加“波形变形”特效。
- 4 调整“波形变形”的相关参数。
- 5 新建蒙版，在合成窗口调整蒙版的大小和位置。

分析点评

本例使用“波形变形”效果，通过调整“波形变形”特效的参数，调整蒙版，让水面流动效果更加自然。



DVD\扩展案例\B变形\波形艺术画效果.aep

004 室外显示屏变形效果

技术要点

对After Effects中的素材进行“边角定位”处理。

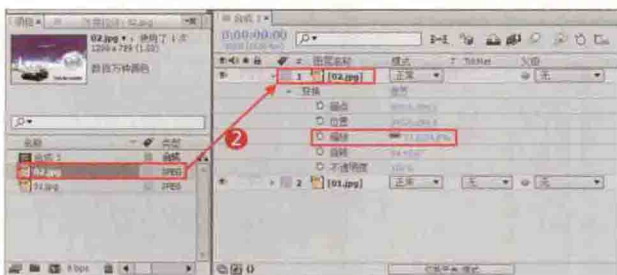
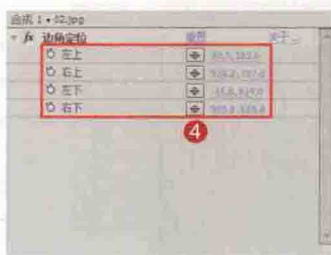
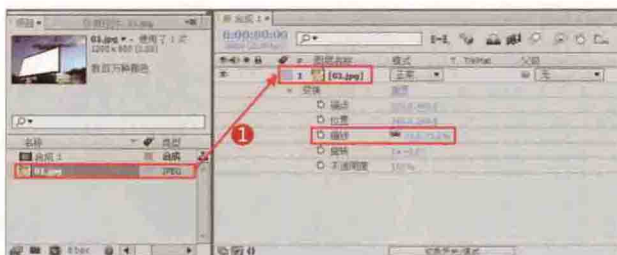
思路分析

导入素材，添加“边角定位”效果，调整相关参数。

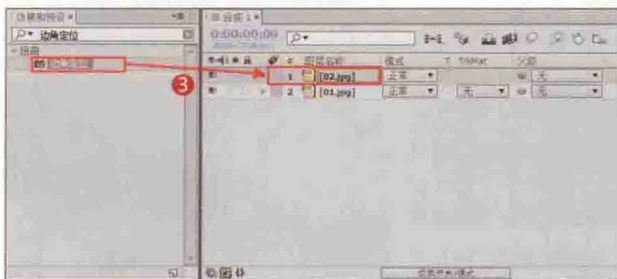
难易指数：★★★★☆



DVD\速查实例\B变形\室外显示屏变形效果\室外显示屏变形效果.aep

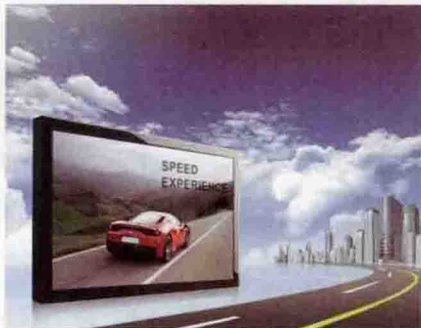


- 1 新建合成，导入素材。
- 2 调整素材的大小。
- 3 为“02.jpg”素材添加“边角定位”效果。
- 4 设置“边角定位”的数值，确定边角的位置。



分析点评

本例使用“边角定位”特效，可以对素材进行“边角定位”处理，调整边角定位的参数，让边角定位与素材更加符合。



DVD\扩展案例\B变形\室外广告牌\室外广告牌.aep

005 放大镜

技术要点

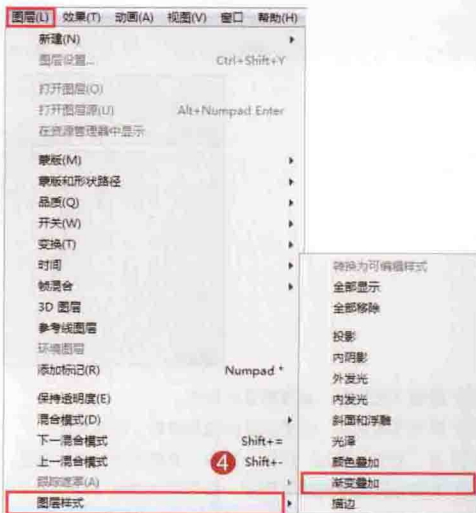
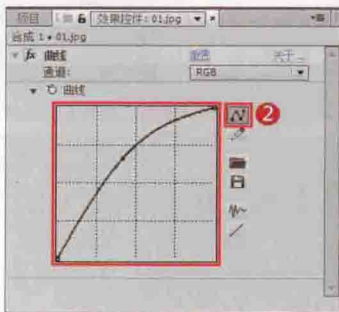
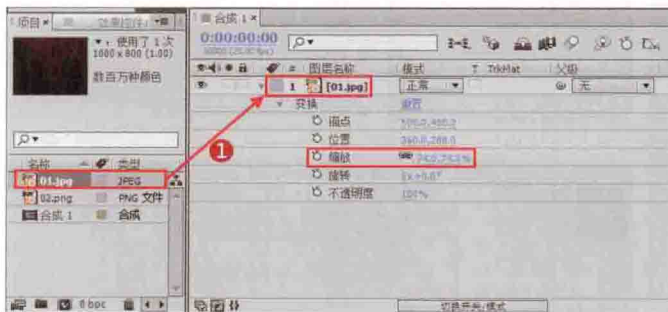
在After Effects中使用“放大”特效和“曲线”特效。

思路分析

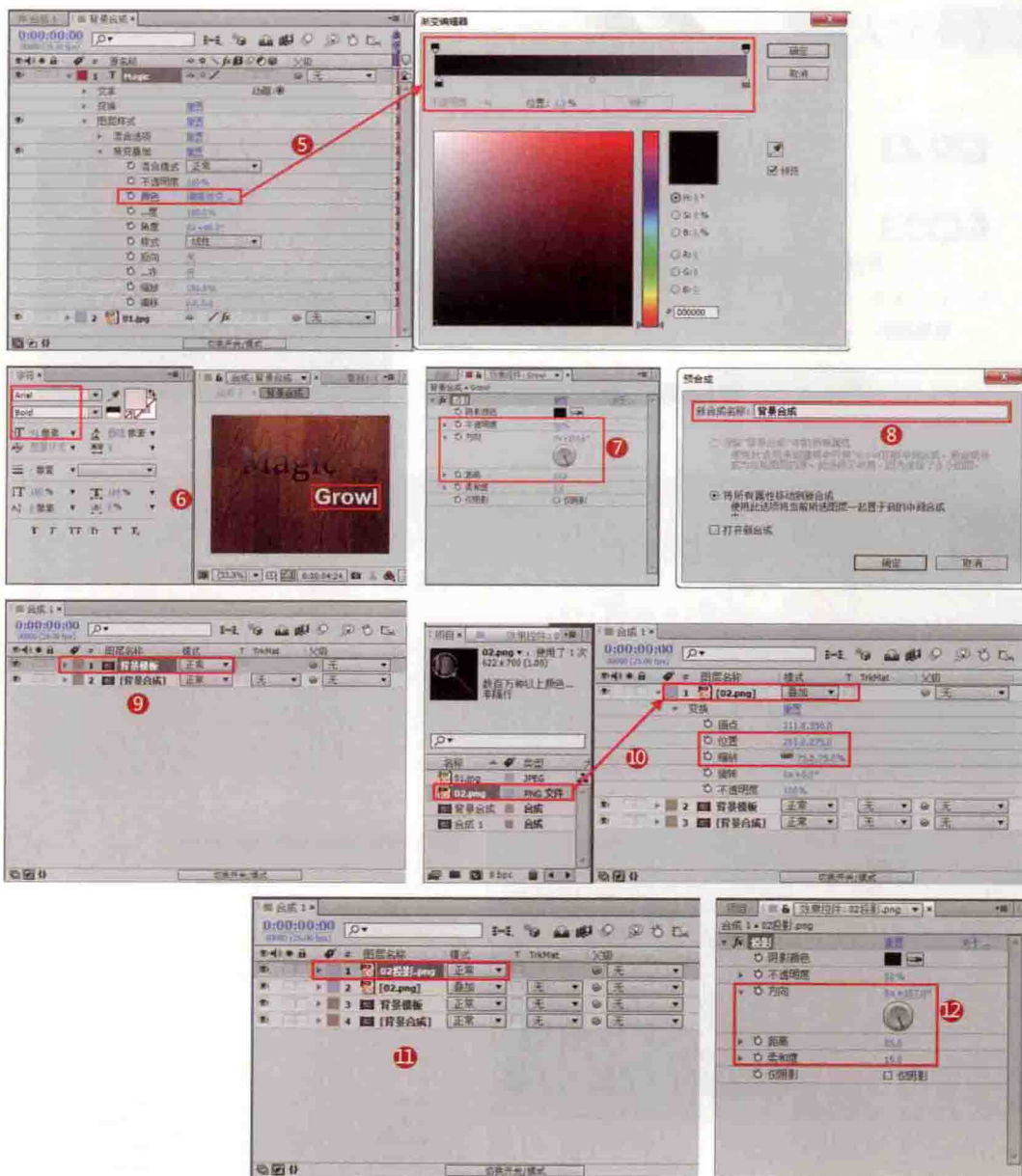
新建背景合成，为素材添加投影滤镜，添加蒙版，添加放大、曲线滤镜。

难易指数：★★★★☆

DVD\速查实例\B变形\放大镜\放大镜.aep



- 1 新建合成，导入素材“01.jpg”，调整素材的缩放。
- 2 添加“曲线”特效，调整RGB曲线形状。
- 3 设置文字的相关参数，添加文字，并调整文字的位置。
- 4 对文字执行“图层样式”/“渐变叠加”命令。



- 5 编辑渐变颜色，设置渐变的颜色。
- 6 再次添加文字，设置文字的相关参数，添加文字。
- 7 为“文字”添加“投影”特效，调整特效的相关参数。
- 8 选择时间轴中的所有图层，然后按快捷键【Ctrl+Shift+C】新建合成，并设置名称为“背景合成”。
- 9 将“背景合成”按快捷键【Ctrl+D】进行复制，并更改图层名称。
- 10 导入“02.png”素材，调整素材的位置和大小，设置“模式”为“叠加”。
- 11 将“02.png”按快捷键【Ctrl+D】进行复制，并更改图层名称，设置“模式”为“正常”。
- 12 添加“投影”特效，调整特效的相关参数。