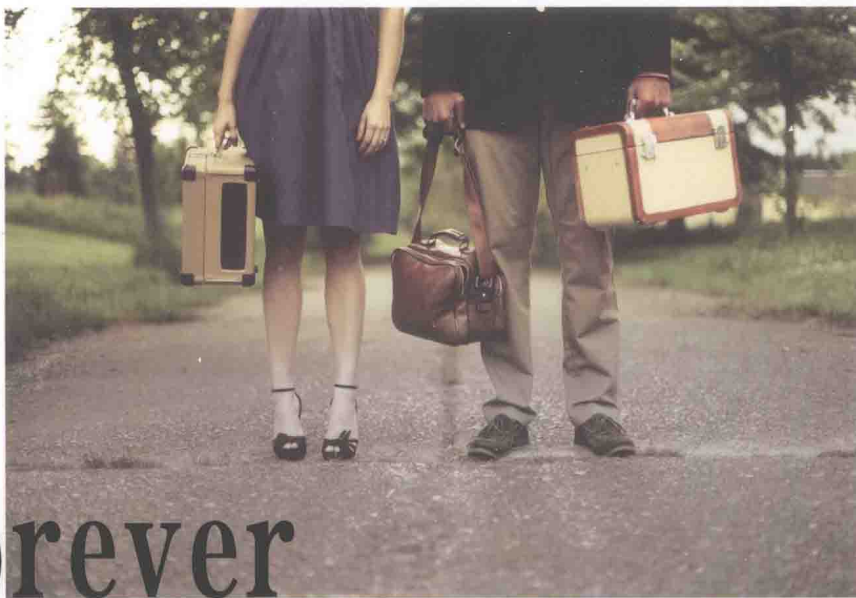


马
驰 / 著



Forever

I am here,
Waiting for you.
I know I will love you
Always
and
Forever.....

爱你： 一不小心就从例行公事 变成了白 / 头 / 到 / 老

末日来临之前，我们已经相爱，
这绝对是每一天都值得欢呼的幸运！
我在这里等你，
只想与你同看一部爱的电影，共写一首爱的小诗，
原来我最喜爱的姿势，便是与你相爱，

爱你：
一不小心就从例行公事
变成了白 / 头 / 到 / 老

马 驰 / 著



江苏文艺出版社
JIANGSU LITERATURE AND ART
PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (C I P) 数据

爱你：一不小心就从例行公事变成了白头到老 / 马
驰著. — 南京：江苏文艺出版社，2012. 10
ISBN 978-7-5399-5716-6

I. ①爱… II. ①马… III. ①电影评论—世界 IV.
①J905. 1

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第248970号

书 名 爱你：一不小心就从例行公事变成了白头到老

作 者 马 驰

责任编辑 黄孝阳

出版发行 凤凰出版传媒股份有限公司

江苏文艺出版社 (<http://www.jswenyi.com>)

发 行 北京时代华语图书股份有限公司 010-83670231

经 销 凤凰出版传媒股份有限公司

印 刷 北京海纳百川旭彩印务有限公司

开 本 880×1230毫米 1/32

印 张 10

字 数 180千字

版 次 2012年11月第1版，2012年11月第1次印刷

标准书号 ISBN 978-7-5399-5716-6

定 价 39.80元

江苏文艺版图书凡印刷、装订错误可随时向承印厂调换



爱你：

一不小心就从例行公事变成了白头到老

自序 不如看场爱的电影

当我们谈论爱情时，我们在谈论什么

这个世界上，靠影评吃饭过活的人和那些常年活跃在各大网站的业余写手们，加起来估计得有十几亿，无论什么样的影片，不管是不是真实存在（豆瓣网上有很多影片都是网友们编出来的，奇怪的是它们也都无一例外的有影评），上没上映永远有人为它们写出各种五花八门的评论。所以那些想要看影评的同学，看到这儿就应该放下这本书，还是去各大影视网站看吧，那里面的影评比这本书里的专业、详细得多。

在这本书里，我们只谈爱情，而且只谈电影里的那些爱情，好的爱情、坏的爱情、势利的爱情、生离死别的爱情、公路爱情、畸形的爱情、被诅咒的爱情、不道德的爱情……这本书里选取了74部电影中的74个不同的爱情故事，这些爱情或美好、或残酷，但却都是能够打动人心的爱情。我为你把它们一个一个地从浩如烟海的电影史中挑选出来，是为了让你也能够体验那些曾经感动过我，

并让我对爱情有所感悟的分分秒秒。

也许我们一生只会经历平平淡淡的爱情，过着几乎差不多的每一天，爱着一个同样平凡的人，但是电影却给了我们体验别样人生的机会。在电影里，我们和那些男男女女们一同经历着五彩缤纷的爱情故事，或浓烈、或悲情，结局有生离死别、也有大团圆，看着别人的故事、感动着别人的感动，我们自己的人生也在那短短的一百多分钟里变得丰富起来，这就是爱情电影对于我的意义。现在，我把我的感动原封不动地记录下来，希望我的读者读完我的这些不太华丽的文字，也去看看我推荐给你们的电影，相信你的收获会比我更多。

所有的爱情都是电影，所有的电影都讲爱情

按照狭义的标准来说，爱情电影，是指那些讲述男男女女之间感情变化历程的一种电影，其中必定要包含以下几个元素：男人和女人；他们偶然相遇并心生爱慕；历经千难万险的相爱，并不顾一切想要厮守在一起（当然在一起是需要有一个仪式的，正统的如，牵手、共进晚餐、亲吻、做爱等，还有一些扯淡的，比如杀人、逃亡、假戏真做、斯德哥尔摩综合征、穿越等等）；相爱之后他们还得要经历编剧们绞尽脑汁想出的各种拆散他们的桥段，如灾难、疾病、距离、时间、空间、种族；从陌生人到拼了命的相爱，再到生离死别（除了美国爆米花电影千年不变的大团圆结局）……这是一部爱情电影的标准流程。

广义上说，这世界上几乎所有的电影里面都会有一段爱情，从这个意义上讲，这世界上只有一种电影，那就是爱情电影（这话是詹姆斯·卡梅隆说的）。也许这样的说法有失偏颇，说所有的电影都是爱情电影有点儿不太理性，你可以找到一大堆的例子来反驳，但是换一种说法——爱情是所有大众电影（那些先锋、实验的、不知所云的、故作高深的都不算）里必不可缺的元素，这话就变成了无可辩驳的真理。一部打动人心的电影，无论它是什么类型，必然会把对爱情的描绘当成是推动故事发展的核心动力之一，一部没有爱情的电影必定是苍白乏味的。

科幻片《普罗米修斯》、《盗梦空间》、《时间旅行者的妻子》、《阿凡达》、《蜘蛛侠》、《X战警》、《变形金刚》、《黑客帝国》；恐怖片《异形》、《鬼影》、《三更》；伦理片《情欲九歌》、《29片棕榈叶》、《地狱解剖》；僵尸片《僵尸新娘》、《活跳尸2》、《群尸玩过界》、《我是传奇》；还有大热的《加勒比海盗》、《金刚》、《星球大战》、《生化危机》、《终结者》、《黑衣人》等，爱情几乎渗透在所有类型的电影里。无论故事怎么花哨，技术如何进步，爱情在电影中永远不可或缺，就像是原子弹离不开“铀235”一样。一部电影之所以能够产生出一种震撼人心的力量，让观众得到一种灵魂上的共鸣和震颤（《灵魂的震颤》是我敬仰的一位教授的大作），那么爱情一定是触发这种化学反应的必要条件。

感谢我喜欢的那些电影大师们，他们是佩德罗·阿尔莫多瓦、胡里奥·密谭、弗朗索瓦·欧容、凯瑟琳·布雷亚、詹姆斯·卡梅隆、许秦豪、李沧东以及刚刚过世的诺拉·艾芙隆，这些大师们的所有

伟大作品都只有一个主题，那就是爱情。他们在电影的时光中雕刻出的缤纷爱情，一次又一次感动了我，希望我的读者也能走进他们美妙的世界，去看一看发生在那个地方的一段奇妙的、关于爱的旅程。

只愿，触动你柔软的心

网络上有很多关于百部爱情电影的帖子，其中最深得人心的恐怕是《看电影》杂志评选出的“影史100部爱情电影典藏”，里面几乎涵盖了所有爱情电影中的“大腕”，这些电影共同的特点是声名远扬，粉丝众多，经历过时间和空间的考验，在影史中有一定的地位，好坏也都有着看似不可辩驳的理由，算得上是妇孺皆知。假设某一次约会，你不得不想出点什么样的新话题，如果恰好是爱情电影，那么拿出这里面的任何一部来讨论，必然是保险的、不会冷场的，并且是会让你显得有那么点文艺的，如果恰巧对方也像你一样文艺，那么你们一定会有又一次非常成功的约会。

但是，你现在翻看这本书选出的74部电影（惭愧的是这本书原定计划也是非100部爱情电影不可，但是本人翻遍了几乎所有的爱情电影，只有这74部是让我无论看多少遍都会感觉内心暖暖的）和《看电影》的榜单只有5部电影是相同的，它们是《八月照相馆》、《远离赌城》、《廊桥遗梦》、《秋天的童话》、《当哈利遇上莎莉》，其余的则完全不同。甚至对于有些人来说，这74部电影中，大部分都有点冷门，但是我敢保证这些电影一定是能够触动心灵的，

一定是能够让人感动的，一定是能够让你看得下去的，并不像有些太过于经典的电影，知道个名字并正确的说出口就可以装作很文艺了，而实际上除了能治疗失眠它们实在是乏善可陈。《西雅图未眠夜》、《卡萨布兰卡》、《罗马假日》、《乱世佳人》都是伟大的电影，但对不起，这些不是我要推荐给你的，我要让你看《白色婚礼》、《破浪》、《夏日里遗失的27个吻》、《七月》、《邦尼和琼》……如果你在约会中需要一个关于电影的话题来调节气氛，那么这本书里的电影，不仅能让你找到合适的契机阐述你对于爱情的观点，同时，这些打动人心的故事也必定能让你与对方迅速找到共鸣，我能想象得到当你讲述这些电影时眼睛里散发出的光芒。没错，这些电影就是你需要的，它们不仅仅是文艺，更是会让你对爱情有更深的感悟，把你变成一个更有魅力的人，你的约会将不仅仅是好或者很好，也许用完美这个词更加的恰当。

祝愿有缘看到这本书的朋友在爱情中永远一帆风顺。

感谢给我爱与鼓励的亲人、朋友

这本书的出版，有几个人必须得感谢。最要表示谢意的是毛闽峰先生，他可谓是这本书的伯乐。起初，我有的只是对于电影无限的爱，却没有找到合适的方式表达。毛先生成熟大叔的外表之下隐藏了一颗无限文艺的内心，身为出版人的他，一直想做一本和“电影中的爱情”相关的书，可却没有找到合适动笔的人。和他的第一次聊天火花四射，我们的想法不谋而合，于是便有了这本书的出炉。

还得要感谢这本书的策划总监娜姐，编辑伟哥。他们与我的关系比较复杂，不仅是合作伙伴，也是很好的朋友，属于经常厮混的歌友、酒友。在这本书的出版过程中，娜姐和伟哥给予我很大的支持和自由。在我因为个人原因没能及时交稿的时候，他们反而宽慰我，让我释放压力，最后顺利完成全书。

最后，感谢何雯小姐，谢谢你对我的理解和包容以及对我生活方方面面全方位的呵护，无法想象没有你的支持，我将过着怎样混乱不堪的生活。这本书是我送你的一份礼物，书里面许多关于爱情的理解和感悟都是你给予我的，其实你才是这本书全部的灵感来源。

目 录

contents

1 自序 不如看场爱的电影

ONE 一弹指，一辈子不翼而飞

- 2 与你共度一生，是我今生最大的成就
- 5 趁相逢未老，让我们痛快爱一场
- 10 有你，我的爱情永不落幕
- 14 嗨，我在大西洋边等你
- 19 还好，我还有那么多时间可以爱你
- 22 遇见你，便只能和你相爱
- 26 孤独的人，注定无法相爱
- 30 好的爱情，让你进化成更好的人
- 34 70岁，开始初恋
- 38 来一场爱的宿醉

TWO 痴狂，一生只为你一人

- 42 若不爱，就放爱一条生路
- 46 每段爱情的结束都需要仪式
- 50 终成眷属，才是爱情的标准模板
- 55 只想在最爱你的那一刻，转身离开
- 59 你不必改变，便已是我最喜欢的样子
- 63 和你在一起，是我最好的结局
- 67 最好的爱，竟是无疾而终
- 73 你的出现，让我看见了自己
- 77 爱你，是我最痛苦的信仰
- 80 无论你是怎样的，我都爱你

THREE 趁活着，勇敢爱！

- 86 在末日来临之前，与你相爱
- 90 我不怕死，只怕不记得我爱你
- 95 等你，在午夜的阳光
- 98 爱情，一个“你敢不敢”的游戏
- 102 想为你，写一首爱的小诗
- 106 爱情，永远是来不及的事情
- 113 没关系，只要我们能恣意相爱
- 117 爱情，永不会死去
- 122 和你在一起，我不再害怕孤独

FOUR 等你，一万年为期

- 126 只要在路上，就离真爱更近些
- 130 我搞砸了我的爱情
- 133 幸福，是佛前的一株小草
- 137 我确定，和你相遇前便已爱上你
- 141 持之以恒，收获爱情
- 146 爱，需要在暴风雨中喘口气
- 150 每段爱情，都需要告别
- 154 靠近一点，绝不会再让你走
- 158 这该死的爱

FIVE 你若缺席，让爱与我离不弃

- 162 忘记，一种黑白颠倒的谎言
- 166 真爱是一辆不能搭错的巴士
- 170 爱你，不带一丝遗憾
- 173 你是天使，点亮我的生命
- 177 我是一棵树，把根深深扎在你的心里
- 180 爱情是唯一的希望
- 184 爱，就是死也要和你在一起
- 187 祭奠爱情，以大团圆的结局

SIX 一个人，守望地老天荒

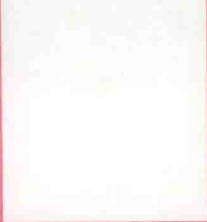
- 192 我喜欢你是寂静的
- 196 没有相爱的遗憾，只要不爱的悲哀
- 200 纪念，第一次心动
- 204 这么肯定的爱，一辈子只有一次
- 207 我亲手杀死了自己的爱情
- 212 我只爱，摆在橱窗里的你
- 216 其实，她只是没那么喜欢你
- 220 爱情不是救赎，而是一起陨落

SEVEN 爱是心甘情愿的妥协

- 224 我不能悲伤地坐在你身旁
- 227 爱是心甘情愿的妥协
- 232 我要在北京春天的大风里与你相爱
- 235 当5分男爱上10分女
- 240 我很想爱他
- 243 爱上你，一切规则都失灵
- 249 时间是最神奇的魔法师
- 253 天使的吻，遗落在夏日的人间
- 258 爱你的人，不远行
- 262 死亡，爱情最后的样子

EIGHT 爱你，我愿进修一生的课程

- 266 因为你，我想遇见更美好的自己
- 269 缘，妙不可言
- 273 爱是心灵的悸动
- 276 一不小心就白头到老
- 282 众里寻他千百度
- 285 真爱，百分百的自然美
- 289 爱情没有绝症
- 292 去旅行，寻找自己
- 296 不如今天，相爱或分手
- 300 为爱，返璞归真



ONE

一弹指，一辈子不翼而飞

与你共度一生，是我今生最大的成就

趁相逢未老，让我们痛快爱一场

有你，我的爱情永不落幕

昨晚我彻夜难眠，因为我知道我们的爱情就这样结束了。我并不感到痛苦，因为我知道我们是真心相爱。

我们刚分手后，我感觉像小鸟一般轻快，我以为我为我们做了件好事。

与你共度一生，是我今生最大的成就

我最亲爱的艾丽：

昨晚我彻夜难眠，因为我知道我们的爱情就这样结束了。我并不感到痛苦，因为我知道我们是真心相爱。如果将来我们能在新生活中重逢，我会欣喜地朝你微笑，会想起我们在树下的夏日时光、对彼此的了解和渐入佳境的爱。极致之爱能唤醒灵魂，它让我们追求更多，让我们心火熊熊、凝神静气，那就是你给予我的。也是我希望给予你的。

我爱你，再见。

——《恋恋笔记本》

一本普通的笔记本上，开始于那个夏天里的爱情故事。老人院里，年迈的老头一字一句的把故事读给老太太听……

男孩和女孩在喧闹的游乐场里相遇，这样的邂逅改变了他们一生的轨迹。午夜的街头，他们躺在马路中间仰望着不停变换着颜色的信号灯，红色、黄色、绿色，就像他们的青春一样鲜活绚烂。他们肆无忌惮地跳舞，整个小镇都已经睡去，只有他们的双脚还醒着。