

晨读本·晚读本系列

爱
成长励志
故事精读

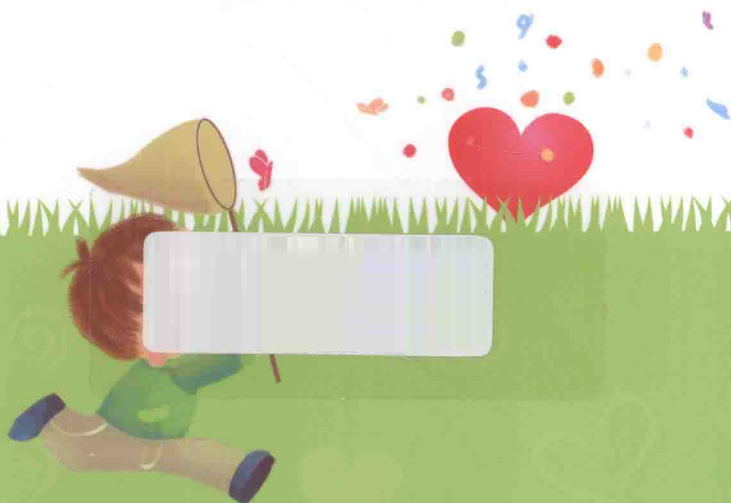
小学版

晨读励志 晚悟哲理

让阅读将爱的种子播撒你的心田

长大只在一瞬间

张丽钧◎总主编



中西書局

晨读本·晚读本系列



长大只在一瞬间

张丽钧◎总主编



中西書局

图书在版编目(CIP)数据

长大只在一瞬间/张丽钧总主编. —上海:中西书局,
2014.4
(晨读本·晚读本系列)
ISBN 978-7-5475-0630-1

I. ①长… II. ①张… III. ①儿童故事—作品集—世界
IV. ①I18

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第036398号

长大只在一瞬间

张丽钧 总主编

责任编辑 李 梅

装帧设计 梁业礼

出 版 上海世纪出版集团
中西书局 (www.zxpress.com.cn)

地 址 上海市打浦路443号荣科大厦17F(200023)

发 行 上海世纪出版股份有限公司发行中心

经 销 各地 新华书店

印 刷 江苏常熟市兴达印刷有限公司

开 本 700×1000毫米 1/16

印 张 13

版 次 2010年5月第1版 2014年4月第2版 2014年4月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5475-0630-1/I·104

定 价 29.00元

目录

心如一株向日葵

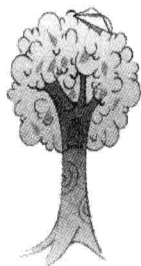
- 2 每个人都是棵开花的树
- 5 今天是明天的种子
- 7 心态
- 9 羊的悲剧
- 12 心是快乐之根
- 14 一把小刀的价值
- 16 幸福与距离有关
- 18 心如一株向日葵
- 21 别把自己关在幸福的门外

01

目
录

不要为打翻了的牛奶哭泣

- 24 把日子码得像柴堆一样齐整
- 26 三人淘金
- 29 你凭什么坐在这里





- 31 飘过左手的长发
- 34 就在此刻，对手也在翻书
- 36 那个光环外的背影
- 39 不要为打翻了的牛奶哭泣
- 42 打败对手的方法
- 44 加大你的“碗”
- 46 还魂草的启示

给每一棵草开花的时间

- 50 用智慧付出爱
- 53 最后一次温暖的定格
- 55 渔竿渔篓的生死联盟
- 57 发现他人的优点
- 59 给每一棵草开花的时间
- 61 分一些咖啡给别人
- 63 给别人一缕光
- 65 长大只在一瞬间
- 67 阿婆的太阳花

三文鱼的千年梦

- 72 一阵风的美丽
- 74 登顶的秘诀

- 77 | 打开你的总开关
79 | 浇灌荒原
82 | 三文鱼的千年梦
85 | 过一千座桥
87 | 学什么好
90 | 羊三则
93 | 生活里那些顽强生长的美好

让我比你多活一天

- 98 | 藏在木桩中的椅子
101 | 两个如果
104 | 童心是一座天堂
106 | 自由的极限
109 | 你是谁？
112 | 知更鸟的飞行训练课
115 | 事故里面的故事
117 | 生命比梦想重要
119 | 让我比你多活一天
122 | 跑的艺术

兔子的尾巴是怎样炼成的

- 126 | 流转百年的诚信





- 128 真的善良
- 130 蛇心
- 132 智者之桥
- 134 诚实是成功的基石
- 136 不为友谊而选你
- 138 兔子的尾巴是怎样炼成的
- 141 冲出热情之围
- 144 一切皆有可能
- 146 真正的要义

玛丽尔达与河豚

- 150 忍耐的心
- 152 河马天堂的危机
- 154 善良的罪过
- 156 最好
- 159 上帝与智者
- 160 玛丽尔达与河豚
- 163 得到与享受
- 165 小憨傻，大精明
- 168 断翅王蝶的飞翔奇迹
- 171 快乐的秘诀
- 173 幸福的香味
- 174 没有人不能成才

智慧的右边是什么

- 178 智慧的右边是什么
- 180 在网上兜售蚊子的人
- 183 爱的课堂
- 185 爷爷的人生课
- 188 农活中的智慧
- 191 胡杨的生存哲学
- 194 缺陷的意义
- 196 孩提如佛
- 198 简单的快乐



心如一株向日葵

那里是香雪花海的世界，圆冠的枝头开满了绯红的花，如云如霞。赏着这美丽的花，嗅着这馨郁的香，有人问，那墙内是什么啊？呵呵，那墙内是这棵开花的树啊！





每个人都是棵开花的树

秦若水 文

行走在江南的一个小巷口，有清淡幽远的香味袭人而来。有许多游人会停下脚步，深深地吸着鼻子，赞道：“好香，好香。”也有游人会循着香气去寻找它的来源，他们踏着青石板的小径，穿过狭窄的小巷，在一座古老的院墙前驻足。那里是香雪花海的世界，圆冠的枝头开满了绯红的花，如云如霞。赏着这美丽的花，嗅着这馨郁的香，有人问，那墙内是什么啊？呵呵，那墙内是这棵开花的树啊！

墙内是什么？很少有人静下心来问自己。大家都知道“墙内开花墙外香”，墙外的人早就嗅到了十里外的香，而墙内的人天天在那棵花树旁走来走去，却很少停下脚步来仰视一下它的存在，因为在他们的眼里看到的是花树粗糙的黑褐色树皮。确实是这样，大多数时候，人都是把眼光盯向外面，瞅向远处，很少把目光收回来，放在自己的身边。

有这样一个故事：唐朝显庆六年，长安玉华寺来了一个小

沙弥，初来乍到的他被安排每天在寺内扫地打杂。这个既聪明又能干的小沙弥，把院落打扫得一尘不染，什么杂务活在他手里，一会儿工夫就做好了。这个小沙弥呢，有个高远的志向，他的目的不在于扫地打杂，而是想成为一个得道高僧。在玉华寺里待得时间越长，他越觉得距他的人生目标越远。因为，他发现，身边的僧人们都太平常，他们统一的光头，统一的灰布衫子，统一的早课晚课，统一的低头默默地做着自己的事，没有一个人看上去像高僧的样子。特别是角落里禅房的那个老和尚更是相貌平常，生活简单，除了吃饭，就是看经书。

他决定离开玉华寺到另一个香火兴隆的西明寺去实现他的人生目标。玉华寺的住持说，好吧，你再去给后院那个禅房里的老僧送次茶水吧。回来后，住持问，你去时，那位老僧在干什么？小沙弥说，在埋头看经书。住持又问，你觉得他怎么样？小沙弥说，他很普通啊。住持接着问，你可知他是谁？小沙弥不屑地说，一个又老又不爱说话，又有些不修边幅的老僧。住持捋着胡须笑了，说，他就是三藏大师啊！啊？小沙弥惊叫起来，原来他就是名震五竺的玄奘大师啊。我每天都在他身边转来转去，想不到我就在真佛身边啊，那我还走什么。

小沙弥没想到一个看似普通的老僧竟是名震四海隐于此处译经的玄奘大师，他身边的这个人太宁静了，宁静得让他可以去忽略不计，而他的眼光却被西明寺那沸沸扬扬的香火所吸引。人往往就是这样，对自己身边的人熟视无睹，眼光总是越过身边，向远处观望，希望看到会念经的外来和尚，从而多次酿造“有眼不识金镶玉”的笑话。

其实，我们身边的每一个人都有可能是身藏不露的高人，或在这个方面很专业，或在那个方面有特长。而他们往往是用最朴素的外衣来包裹自己，他们最绚丽、最芳菲的花朵常常开





在远处，开在身边的人看不到的地方。

孔子曰：“三人行，必有我师焉。”如果你不想俯下身子来尊你身边的人为师，那么，最起码不要小觑你身边的每一个人。因为，他们都是一棵开花的树。



今天是明天的种子

孙君飞 文

5

心
如
一
株
向
日
葵

法国孩子路易·威登出生于乡下一个木匠之家，14岁之前他接触最多的就是飞溅的木屑。

在路易·威登14岁时，村子里来了两位打扮时尚的年轻人，他们嘲笑村民们衣着老土，“这个鬼地方怎么月亮都显得那么肮脏！”这些话深深地刺伤了路易·威登，他决心要去巴黎，看看那里的人和月亮究竟有什么不同。

一路颠沛流离，路易·威登终于来到巴黎，却发现这里的月亮并不比家乡的干净圆满，人们的装扮倒让他大开眼界。这个赤贫的孩子在巴黎无亲无故，生活异常艰难困苦。后来，他竟饿倒在一家高档皮箱店门口，好心肠的店主将其救起。他醒来后，请求店主容留他当一名店员。店主拒绝了他，因为该店只收手艺高超的师傅，而路易·威登只会木匠手艺。

经过一番坎坷挫折，路易·威登终于在巴黎找到了第一份工作，当了一名普通的捆衣工。他十分珍惜这份工作，虚心向





师傅们请教，刻苦钻研实践，力争每一个细节都完美无缺。他始终相信：今天所学的一切都必将成为明天的种子，不能用过于功利的眼光来看待眼前所学的一切，它们并没有高低贵贱之分，更不会毫无价值。

技艺熟练后，路易·威登精益求精，同时也慢慢觉得这种生活过于机械单调，整个人也仿佛变成某个机器上的一个零部件。他一边又一边地问自己：这难道就是自己不顾一切奔赴到巴黎的最终追求吗？

一年后，路易·威登再次来到最初饿倒的那家皮箱店，再次请求店主收留他，店主再次拒绝了他。正在这时，他看到一位顾客满脸失望，并听到她一再抱怨店里的皮箱太小了，装不下她喜欢的那些时装。他灵机一动，立刻来到顾客面前说：“尊敬的女士，这个箱子并不小，它完全可以装下您的20条裙子！”顾客和店主深感惊讶，拿出20条裙子，让他试装。他过去当捆衣工的经验终于在关键时刻派上用场。只见他深吸一口气，然后手脚麻利，一气呵成，在3分钟内果真将所有裙子装入那个箱子里，而且叠放平整有规律，丝毫没有皱褶！顾客看得目瞪口呆，马上买下箱子。店主也暗自称赞，沉思不语。路易·威登趁机提出渴望在这里工作的愿望，店主终于破例收留了他。

路易·威登勤奋精进，谦卑热忱，跟其他人最不同的地方是：他善于将自己过去所有学到的东西都充分利用起来，使其在新的地方绽放异彩。因为做过木工，他做的皮箱更加结实；因为做过捆衣工，他做的皮箱在空间设计上更加科学合理。路易·威登很快成为一位手艺超群的年轻师傅，他所推出的皮箱一直保持着良好突出的销量记录。再后来，他成为皇宫里的一个御用捆衣工和皮箱整理师。最后，他在香榭丽舍大街开了一家皮箱店，为顶级时尚品牌LV的问世开辟出了道路。



心态

牟丕志 文

7

心如一株向日葵

乌鸦和喜鹊各占一个山头作为领地。

乌鸦的山头长满各种各样的奇花异草，远远望去，是一座十分美丽的大花园。喜鹊的山头长着各种树木，绿树成阴，十分壮观。乌鸦时常望着对面的山想，还是喜鹊的山头好，自己的山头全是乱七八糟的草，没有一棵成材的东西。喜鹊望着对面的山头想，还是乌鸦的山头好，我这山头全是硬邦邦的大树，一点也不温馨。

乌鸦提出要不喜鹊换领地，这个想法正中喜鹊下怀，它们一拍即合，便交换了领地。

乌鸦飞到喜鹊的领地，一开始感到很新鲜，但不久便发现了新领地的不足，此地没花没草，太单调了。乌鸦很快就后悔了。喜鹊飞到乌鸦的领地后，一开始感到很满意，但不久发现没有高大的树木栖身，难受极了。它也后悔了。

为了不让对方发现自己后悔，它们白天装着快乐的样子，





晚上却彻夜难眠，痛苦不堪。时间长了，它们都知道了相互的真实处境，但谁也不点破。

于是痛苦便伴随了它们一生。



羊的悲剧

凤凰 文

9

心
如
一
株
向
日
葵

这天，小羊问父亲：“爸，为什么我们一见狼就要跑？”父亲说：“因为狼要吃我们！”小羊说：“我们跑不快，不一定跑得掉，为什么不跟狼拼一场呢？”父亲说：“我们拼不过狼！”小羊说：“是吗？我不相信。如果一只羊打不过狼，那么5只呢？10只呢？”父亲说：“那也许能吧！”

第二天，小羊邀了几个伙伴一起去山上，小羊说要跟狼拼一场。几个伙伴都说好，都说要把狼打败，免得他以后小瞧了咱们，老是吃咱们的同胞。

小羊们在山上玩着玩着，狼出现了。狼看到几只小羊，乐坏了，心想可以好好地饱餐一顿。狼发现小羊们的时候，小羊们也发现了狼。小羊们摆好架势，等着狼上前来。狼大摇大摆地走过来，小羊们一声呐喊，一起冲了过去。狼何曾见过这样“凶猛”的羊，何曾见过这样的架势，吓得赶紧掉头就跑。小羊们一边喊叫一边追，追了好一段路才停下来。

