

清唱劇

五餅二魚

林聲翕

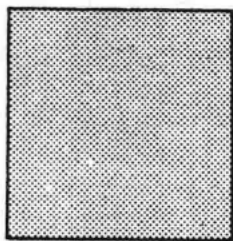
作曲

清唱劇

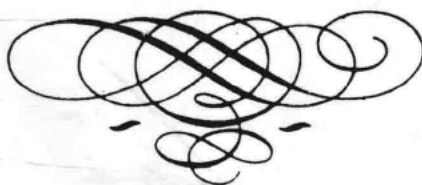
五餅二魚

韋瀚章





版權所有※翻印必究



清唱劇

五餅二魚

林聲翕 作曲

發行者 / 劉海林

出版者 / 樂韻出版社

總經理 / 中國音樂書房

地址 / 台北市中華商場和棟二樓1號

郵電話 / 382-1141 · 371-3333

郵撥 / 0004730—5 號 樂韻出版社

登記證 / 行政院新聞局局版台業字第0843號

初版 / 中華民國七十四年十一月 日

香港總經理 / 幸運樂譜騰印服務社

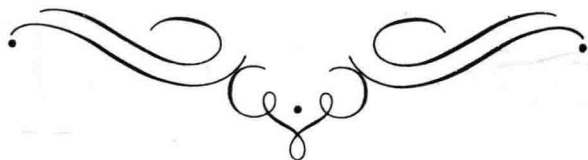
香港九龍城南道42號9樓後座

新加坡總經理 / 海音公司 TEL: 4688406

02-43- Coronation Shopping Plaza,
Bukit Timah Road, Singapore 1026.

定價 / 新台幣100元

序



清唱劇「五餅二魚」，乃香港華人基督教聯會慶祝七十週年紀念，邀請林聲翕教授作曲，歐陽佐翔牧師作詞而寫成。首次演唱於一九八五年四月廿七日假座香港九龍城浸信會舉行，由黃永熙博士指揮中華基督教會聖頌團獻唱。

本清唱劇之內容，乃取材於新約聖經四福音之記載；彰顯：「愛心、信心、奉獻、照顧、分享」等等基督精神；十分適合於作為靈修或佈道音樂節目之用。

願一切榮耀讚美，歸於三位合一之真神。

湯 兆 奇 牧師
(香港華人基督教聯會主席)

一九八五年十月

清唱劇「五餅二魚」

歐陽佐翔 詞
林聲翕 作曲

目 次

(一)山谷草原	1
(群眾合唱)	
(二)餅與銀子	13
(耶穌、安得烈、腓力朗誦)	
(三)五餅二魚	17
(安得烈、腓力、小童詠唱)	
(四)祝謝分享	25
(耶穌、安得烈、腓力、群眾、朗誦及合唱)	
(五)愛的頌讚	37
(群眾合唱)	

「五餅二魚」

爲慶賀香港華人基督教聯會
成立七十週年紀念

根據新約聖經四福音記載而作

劇中人物

耶 穌 ————— 男中音

安得烈 ————— 男低音

腓 力 ————— 男高音

小 童 ————— 童聲高音

羣 衆 ————— 混聲合唱

(1985年三月完成)
(四月廿七日首演)

清唱劇「五餅二魚」

(一)山谷草原

(混聲四部合唱)

歐陽佐翔詞
林聲翕作曲

Andante (♩=76)

鋼琴

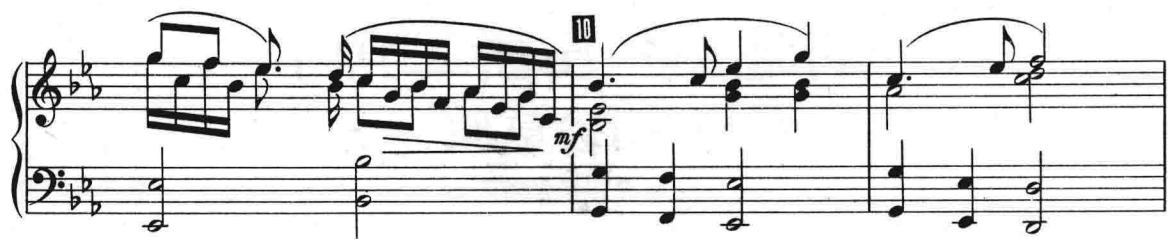
The first system of piano accompaniment is in 4/4 time, key of B-flat major. The right hand features a melodic line with eighth-note patterns, marked *mf*. The left hand provides a harmonic foundation with sustained chords and moving bass lines, marked *con Pedale*.

The second system continues the piano accompaniment. The right hand's melodic line shows a crescendo, marked *cresc.* and *f*. The left hand maintains the harmonic support with sustained chords.

The third system of piano accompaniment begins with a measure marked with a '5' in a box. The right hand continues with eighth-note patterns, and the left hand provides harmonic support with sustained chords.

The fourth system of piano accompaniment shows a crescendo in the right hand, marked *cresc.* and *f*. The left hand continues with sustained chords. The system ends with a double bar line and a repeat sign.

山谷草原①



25

山花爛漫迎人笑，繽紛放幽香。

山花爛漫迎人笑，繽紛放幽香。

30

小鳥枝頭競歌唱，婉轉悠揚。

小鳥枝頭競歌唱，婉轉悠揚。

撒勒湖旁原野濶，湖面碧波蕩漾，

撒勒湖旁原野濶，湖面碧波蕩漾，

The first system of the musical score consists of four staves. The top two staves are vocal parts with lyrics in Chinese. The bottom two staves are piano accompaniment. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The melody is simple and lyrical, with a gentle accompaniment.

35

群鷗飛——翔。

群鷗飛——翔。

山谷草原④

The second system of the musical score consists of four staves. The top two staves are vocal parts with lyrics in Chinese. The bottom two staves are piano accompaniment. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The melody is simple and lyrical, with a gentle accompaniment. The system ends with a double bar line and a repeat sign.

40

45

一舟冉冉泊岸，耶稣下舟

一舟冉冉泊岸，耶稣下舟

山谷草原⑤

65

f

暇 給 衆 生 相， 人 如 蟻 聚 五 千 多， 環 繞

f

暇 給 衆 生 相， 人 如 蟻 聚 五 千 多， 環 繞

耶 穌 同 敬 仰。

耶 穌 同 敬 仰。

70

mf *f*

75

p *f*

80

meno mosso
dolce

mp 耶穌憐憫他們，

pp Hum

pp Hum

mp dolce

Ped. * *Ped.* * *Ped.* *

Ped. * *Ped.* *Ped.* *Ped.* *

85

mf *p*

滿懷慈愛心腸，治療靈裏創傷，使患病者

Hum *p* Hum , Hum

Hum , Hum *p* , Hum ,

Hum , Hum

Tempo I 90

康 強。 活水流佈乾渴心，

Hum 靈境安舒

Hum 活水流佈乾渴心，

Hum 靈境安舒

Tempo I

山谷草原©

霎那間，山谷變樂園。

喜洋洋。

喜洋洋。霎那間，山谷變樂園。

cresc.

sf

And.

ff

萬眾一心齊頌揚，讚美歌聲

ff

萬眾一心齊頌揚，讚美歌聲

ff