



Life on the road

我只有
在路上
才不迷途

花小幽

只看得见我喜欢的东西，
只在意我在乎的东西，
路上我没有方向感，所以不迷途，
生命总该有另一种可能性。

我只有在路上 才不迷途

花小幽

/ 著



 廣東旅游出版社
GUANGDONG TRAVEL & TOURISM PRESS
悦读书·悦旅行·悦享人生

图书在版编目 (CIP) 数据

我只有在路上才不迷途 / 花小幽著. — 广州: 广东旅游出版社, 2013.12.----

ISBN 978-7-80766-597-7

I. ①我... II. ①花... III. ①旅游摄影-摄影集-中国-现代②游记-作品集-中国-当代 IV. ①J426 ②I267.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 251985 号

策划编辑: 梁嘉韵

责任编辑: 梁嘉韵

封面设计: 秋水书衣·居居

内文设计: 王云

责任技编: 刘振华

责任校对: 李瑞苑

出版发行: 广东旅游出版社出版发行

社址: 广州市越秀区先烈中路 76 号中侨大厦 22 楼 D、E 单元

邮编: 510075

电话: 020-87348243

网址: www.tourpress.cn

印刷: 深圳市希望印务有限公司

(深圳市坂田吉华路 505 号大丹工业园二楼)

开本: 889mm×1260mm 1/32

字数: 80 千字

印张: 7.5

版次: 2013 年 12 月第 1 版

印次: 2013 年 12 月第 1 次印刷

印数: 1-5000 册

定价: 39.50 元

【版权所有 侵权必究】

本书如有错页倒装等质量问题, 请直接与印刷厂联系换书。

目录

CONTENTS

迷失于一座城

67

行走得欢喜，停留得快乐 145

走走停停，最近的最近 135

当所有的经过成了故事 121

似梦迷离，恍若隔世 111

缓拍，简单世界 097

不许哭，I Love You 091

你是我流浪过的一个地方 085

有的事情，止步于我想你 075

迷路途

9

走走看看，便遇见了自己 067

带着婚纱一场逃亡 063

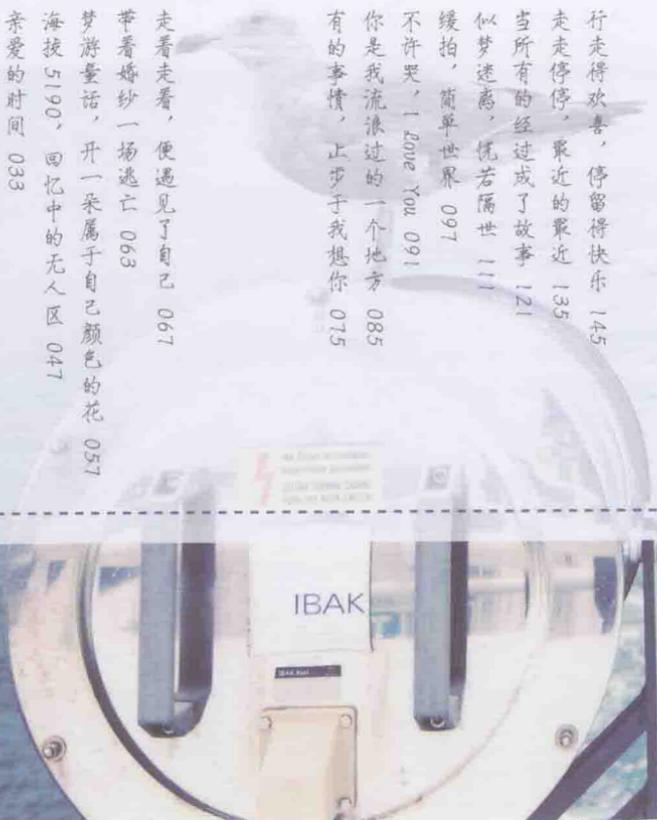
梦游童话，开一朵属于自己颜色的花 057

海拔 5190，回忆中的无人区 047

亲爱的时间 033

虚实相反间，你所不知道的 025

空白格跳转在青春断裂前 011



散落在途中的影子

173

我们总是这样，三五成群 194

微凉，我们一起看夕阳 192

湖心洞 192

只有我们的无人岛 191

遇见，天空之外 191

疯死在路上 190

光影外的故事 186

一路走来，只言片语

137

序，能否继续 181

拥有的在眼睛里，失去的在相框里 177

我躲在角落，看看日落 173

人生有无数个起点 169

四季 165

无声躲避，陌生如天堂 151

目录

CONTENTS

完结篇
预想和结局 232

217

第几年的第几个故事
睡不着的金鱼 229

211

红蔷薇 228

墨玉 228

我，在你梦里出现过么 227

梦旅人 227

最近的距离 226

金鱼姬 226

记忆城
游走着工作生活 221

181

带我去远方 213

成长在梦想里撒野 205

寂静的小镇 197

我只有在路上 才不迷途

花小幽

/ 著



 **廣東旅游出版社**
GUANGDONG TRAVEL & TOURISM PRESS
悦读书·悦旅行·悦享人生

图书在版编目 (CIP) 数据

我只有在路上才不迷途 / 花小幽著. -- 广州: 广东旅游出版社, 2013.12.----

ISBN 978-7-80766-597-7

I. ①我... II. ①花... III. ①旅游摄影-摄影集-中国-现代②游记-作品集-中国-当代 IV. ①J426 ②I267.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 251985 号

策划编辑: 梁嘉韵

责任编辑: 梁嘉韵

封面设计: 秋水书衣·居居

内文设计: 王云

责任技编: 刘振华

责任校对: 李瑞苑

出版发行: 广东旅游出版社出版发行

社址: 广州市越秀区先烈中路 76 号中侨大厦 22 楼 D、E 单元

邮编: 510075

电话: 020-87348243

网址: www.tourpress.cn

印刷: 深圳市希望印务有限公司

(深圳市坂田吉华路 505 号大丹工业园二楼)

开本: 889mm×1260mm 1/32

字数: 80 千字

印张: 7.5

版次: 2013 年 12 月第 1 版

印次: 2013 年 12 月第 1 次印刷

印数: 1-5000 册

定价: 39.50 元

【版权所有 侵权必究】

本书如有错页倒装等质量问题, 请直接与印刷厂联系换书。

生命在行走中的无限可能。

The sweet, sad years,
the melancholy years.

目录

CONTENTS

迷失于一座城

67

行走得欢喜，停留得快乐 145

走走停停，最近的最近 135

当所有的经过成了故事 121

似梦迷离，恍若隔世 111

缓拍，简单世界 097

不许哭，I Love You 091

你是我流浪过的一个地方 085

有的事情，止步于我想你 075

迷路途

9

走走看看，便遇见了自己 067

带着婚纱一场逃亡 063

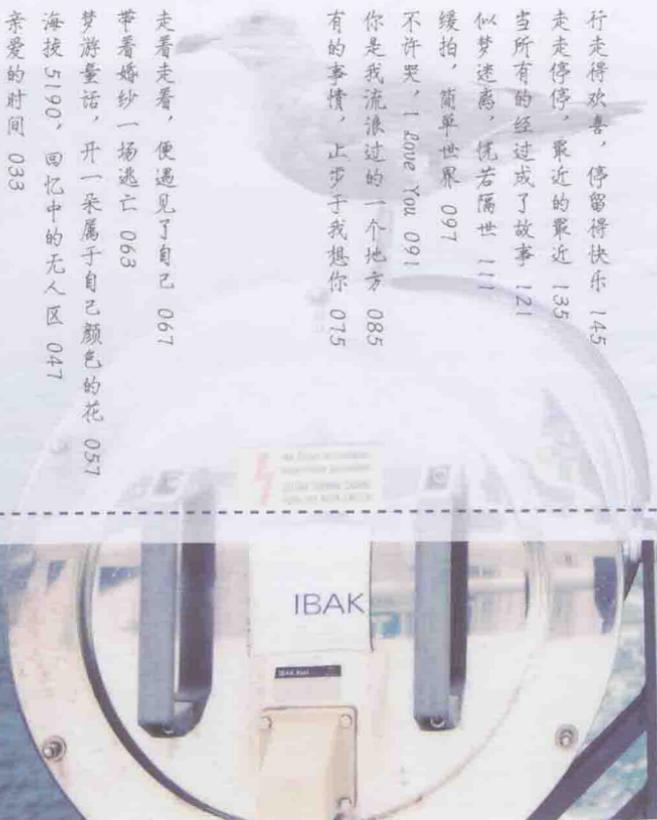
梦游童话，开一朵属于自己颜色的花 057

海拔 5190，回忆中的无人区 047

亲爱的时间 033

虚实相反间，你所不知道的 025

空白格跳转在青春断裂前 011



散落在途中的影子

173

我们总是这样，三五成群 194

微凉，我们一起看夕阳 192

湖心洞 192

只有我们的无人岛 191

遇见，天空之外 191

疯死在路上 190

光影外的故事 186

一路走来，只言片语

137

序，能否继续 181

拥有的在眼睛里，失去的在相框里 177

我躲在角落，看看日落 173

人生有无数个起点 169

四季 165

无声躲避，陌生如天堂 151

目录

CONTENTS

完结篇
预想和结局 232

217

第几年的第几个故事
睡不着的金鱼 229

211

红蔷薇 228

墨玉 228

我，在你梦里出现过么 227

梦旅人 227

最近的距离 226

金鱼姬 226

记忆城
游走着工作生活 221

181

带我去远方 213

成长在梦想里撒野 205

寂静的小镇 197

序 /

走着走着，听到一声尖叫
走着走着，听到有人在笑
于是你如梦初醒
来到了这个世界

在瞳孔还未打开之前
就已经对周遭有了定义
当你睁开眼的一瞬间
一切想象归零，开始重新审视眼前的景象
不管惊喜还是惊吓
都拥有了一种活力，去找寻支离破碎的真相
发现慢慢地回忆拼凑出一段完整的人生际遇

旅程，就从这里开始
每个人都必须经历
从陌生到熟悉，熟悉到陌生
所有距离都不是在用里程衡量
对我来说，随时都在拉伸
我可以把它归结为认识了多少光怪陆离的人
经历了多少莫名其妙的事
感受了多少跌宕起伏的情绪
每个人的人生都从出生开始就一直在经历旅行

我永远心知肚明地知道自己身在何方，却又永远慢半拍地跟不上节奏，然后永远游离在似是而非的边缘

于是，我很欢畅地在快慢之间考虑如何让自己感受完所有又可以置身事外地逃离一切重新来过

我必须感谢我生命中遇到的那些不管其他人看起来多坏多好却对我一点坏心眼都没有的人

我的人生之所以能如此自由地进行到这里，是因为有你们的牵引

打开一扇又一扇可供我选择的门，无论我走进哪一间都将有不同的人生旅途

尽管有些脱线的神经会将回忆切成一截一截的断层

但请相信 我永远不曾忘记过你们

有的事情已经结束有的事情正在发生而有的事情露出马脚

我在这里静静地等着所有的故事上演

CHAPTER
01

迷路途



不要总是在生活不够美的时候想到要去旅行。旅行，并不是济世良药，不要企图一次出走能治愈你的不安与浮躁。旅行仅仅是为了找到和你相关的细枝末节，找到你期待知道的更多真相，找到你老了以后可以回忆起的欢乐或悲伤的过往，找到被你遗忘的内心最真实的触动。

这一次的出行，
不过是一个开始，
当我们找到自己的时候，
请不要再次遗失。



空白格跳转在青春断裂前

2012年，6月。

有一群人，还沉溺在某种传说中，有的怕死，有的想死，有的太过麻木所以唯恐天下不乱，有的有太多遗憾掐着时间想要弥补，总之，关于末日的传言，在激荡着每个人的心。

那么，你期待世界末日么？如果答案是期待，那么恭喜你，你已经成功地被绑架了，内心期盼逃离的唯一方法，就是等着世界毁灭的时候，一起冲向死亡。

这，可一点也不勇敢。

不管过去发生了什么，总是在有些无能为力的时候，希望周遭有什么惊天动地的事情发生，让自己的命运发生一些逆转。其实都是些被动的胆小鬼，在没法作出抉择的时候，总是期望一些奇迹，末日也是奇迹。因为全世界人类都逃不过，这下，一切重新开始，你是不是觉得这样就公平了呢？

每个人或许都有懦弱的一面，时不时患上见人恐惧症，拒绝交流，很怕出门，很怕讲话，厌恶白天所有的人和事，总以为，已开始厌倦自己生活的地方。

一开始，我没有想到我也会跟着一大群人来到这个我向往已久的地方，青海湖。

此次旅途的提出者是大雄先生，他说这是一次寻梦之旅，我说，是找寻你的哆啦A梦么。

大雄确实也很爱哆啦A梦，不过这个大雄至今没遇到那个长得跟气