

尚書正義

尚書注疏卷第三

國子祭酒上護軍曲阜縣開國子孔穎達奉

勅撰

舜典第二 虞書

虞舜側微為庶人堯聞之聰明將使嗣位歷試

諸難繼也試以作舜典舜典與堯同疏虞舜

典正義曰虞舜所居側陋身又微賤堯聞之有聰明聖德將使之繼己帝位歷試於諸所難

為之事史述其事故作舜典傳為庶人故疏曰此云側陋也

氏不害
左
五卷

廷謂之其八貧賤謂之微居處編隘

此指解微故云為庶人故微賤也帝繫去

生窮蟬窮蟬生訖康敬康生有基有生牛

于聾瞶無連命以其繼世相傳常有國士孔言

是為庶人矣蓋至聾瞶始失國也傳嗣繼至

難事正義曰嗣繼釋詁文經所云慎微五典以

于百揆賓于四門皆是曰若稽古帝舜其順

試以治民之難事也
考古道曰重華協于帝
重華謂文德言其光文
而行之
重合於堯俱聖明
濬哲
文明温恭允塞
濬深哲智也舜有深智文
明温恭之德信允塞上下
乃命以位
升聞天朝遂見徵用
疏曰若至以位
正義曰昔東晉

之初豫章內史梅賾上孔氏傳猶闕舜典自此乃命以位已上二十八字世所不傳多用王范之注補之而皆以慎徽已下為舜典之初至齊蕭鸞建武四年吳興姚方興於大航頭得孔氏傳古文舜典亦類太康中書乃表上之事末施行方興以罪致戮至隋開皇初購求遺典始得之史將錄舜之美故為題目之辭曰能順而考古道而行之者是為帝舜也又申其順考古道之事曰此舜能繼堯重其文德之光華用此德合於帝堯與堯俱聖明也此舜性有深沈智惠文章明鑒溫和之色恭遜之容由名聞遠達信能充實上下潛行道德升聞天朝堯乃徵用命之以位而試之也傳潛深至上下▲正義曰潛深哲智皆釋言文舍人潛下之深也哲大智也舜有深智言其智之深所知不淺近也經緯天地曰文照臨四方曰明詩云恭人言其色溫而貌恭也舜既有深遠之智

自五典 至大藤 皆同時 之事言 五教克 行百官 克序陰 陽克訓 和也

文明溫恭之德信能充實上下也詩毛傳訓實言能充滿天地之間堯典所謂格于上下言

不言四表者以四表外無限極非可實滿一故不言之堯舜道同德亦如一史官錯互為文故與上篇

相類是其所合於堯也傳玄謂至微用曰老子云玄之又玄衆妙之門則玄者微妙之名

故云玄謂幽潛也舜在畎畝之間潛行道德顯彰於外升聞天朝天朝者天子之朝也從下而上謂

之為升天子聞慎徽五典五典克從謂人能服五典之教以

義母慈吃友弟恭子孝舜慎美篤行謂人能服道納于百

揆百揆時叙謂朝廷能治揆度也度百事揆百官納舜於此實

廢事業賓于四門四門穆穆穆穆美也四門四方之門舜流四凶族四方諸

侯來朝者舜賓迎之
皆有美德無凶人
納于大麓烈風雷雨弗迷
錄

也納舜使大錄萬機之政陰陽和風雨時各
以其節不有迷錯
伏明舜之德合於天
帝曰

格汝舜詢事考言乃言底可績三載汝陟帝位
來

詢謀乃汝底致陟升也堯呼舜曰來汝所謀事我
考汝言汝言致可以立功三年矣三載考績故命

使升帝位
將禪之
舜讓于德弗嗣
辭讓於德不堪
疏
慎微

嗣正義曰此承乃命以位之下言命之以位試
之以事也堯使舜慎美篤行五常之教而五常之教

皆能順從而行之無違命也又納於百官之事命
授度行之而百事所揆度者於是皆得次序無廢

事也又命使賓迎諸侯於四門而來入者穆也
皆有美德無凶人也又納於大官物錄萬機之政

而陰陽和風可時。雷雨不有，迷惑錯謬。舜
之德合於天，天人和也。其功成矣。帝堯乃謂
來汝舜，有所謀之事。我考驗汝舜之所言，汝言致
可以立功於今三年，汝功已成。汝可升處帝位，告
以此言，欲禪之也。舜辭讓於德言，已德不堪，嗣成
帝也。傳微美至違命。▲正義曰：釋詁云：微，善也。
善亦美也。此五典與下文五品五教，其事一也。一
家之內，品有五，謂父母兄弟也。教此五者，各以
一事教之：父以義，教母以慈，教兄以友，教弟以恭，教
子以孝，是為五教也。五者皆可常行，謂之五典。是
五者同為一事，所從言之異耳。文十八年左傳曰：
昔高辛氏有才子八人，伯奮、仲堪、叔獻、季仲、伯虎、
仲熊、叔豹、季狸，忠肅恭懿，宣慈惠和，天下之民謂
之八元。舜自堯舉八元，使布五教于四方，父義、母
慈、兄友、弟恭、子孝，以此知五典是五常之教。謂此
父義之等五事也。臯陶謨云：天叙有典，自我五典。

冢寧之類別掌
百揆千

五惇哉惇厚也行此五典須厚行之篤亦厚也言舜謹慎美善篤行斯道舉八元使布之於四方命

教天下之民以此五教能使天下皆順從無違逆舜之命也左傳又云故虞書數舜之慎徽

五典五典克從無違教也父母於子並宜為慈今分之者以父主教訓母主撫養撫養在於恩愛故

以慈為名教訓愛而加嚴故以義為稱義者宜也理也教之以義方使得事理之宜故為義也釋訓

云善兄弟為友則兄弟之恩俱名為友今云兄弟弟恭者以其同志曰友友是相愛之名但兄弟相

愛乃有長幼故分其弟使之為恭恭於兄而兄友愛之傳揆度至事業▲正義曰揆度釋言也

百揆者言百事皆度之國事散在諸官故度百事為揆百官也周官云唐虞稽古建官惟百內有百

揆四岳則百揆為官名故云納舜於此官也八年左傳云帝高陽氏有才子八人著銀階

別類之冢

戴大臨尤降庭臣仲容叔達齊聖廣淵明允
天下之民謂之八比舜曰堯舉八凱使主后十
揆百事莫不時叙地平天成以云虞書數舜之功
曰納于百揆百揆時叙無廢事業也是言百官於
是得其次叙皆無廢事業舜既呂堯乃舉元凱主
后土布五教同時為之史官立文自以人事外內
為次故孔先言八元若左傳據所出代之先後故
先舉八凱堯既得舜庶事委之舜既呂堯任無不
統非五典克從之後方始納於百揆百揆時叙之
後方始賓于四門四門穆穆謂流四凶流放四凶
最在於前矣洪範云鯀則殛死禹乃嗣興是先誅
鯀而後用禹明此言三事皆同時為之但言百揆
時叙故言納于百揆其實納于百揆初得即然由
舜既居百揆故得舉用二十八若偏居一職不得分
使元凱傳穆穆美至凶人▲正義曰穆穆美也
釋詁文四門四方之門謂四方諸侯來朝者從四

錄也
中事
記有
末也

門而入，十八年左傳歷言四凶之行，乃云舜臣堯流四凶族，渾敦窮竒，檣杌號餐，餐投諸口，裔以禦螭魅。又曰：虞書數舜之功曰：賓于四門，四門穆穆，無凶人。也是言皆有美德，無凶人也。案驗四凶之族，皆是王朝之臣，舜流王朝之臣，而言諸侯無凶人者，以外見內諸侯無凶人，則王朝必無矣。鄭志以賓為擯，謂舜為王擯，以迎諸侯，今孔不為擯者，則謂舜既錄攝事，無不統以諸侯為賓，舜主其禮，迎而待之，非謂身為擯也。傳麓錄至於天。▲正義曰：麓聲近錄，故為錄也。臯陶謨云：一日二日萬幾，言天下之事事之微者有萬，其多無數也。納舜使大錄萬機之政，還是納於。漢摺度百事，天錄萬機，摺是一事，不為異也。但此言德合，故以大錄言耳。論語稱孔子曰：迅雷風烈必變，言傳稱越堂之使久矣。天之無烈風淫雨，則烈風是猛疾之風，非善風也。經言烈風雷雨弗，舜居大錄之時，陰陽和風雨時，無此猛烈之風。

雨各以其節才有三錯愆伏也。迷錯者應有而無而有也。昭四年左傳云冬無愆陽夏無伏陰。伏者無冬溫夏寒也。舜錄大改天時如此。明舜之德合於天也。此文與上三事亦同時也。上為變人。此為動。最後言之以為功成之驗。王肅云堯得舜任之事無不統自慎。烈五典以下是也。其言合孔意。傳格來至禪之。▲正義曰格來釋言文詢謀陟。分釋詰文底聲近致。故為致也。經傳言汝多呼為乃。知乃汝義同。凡事之始必先謀之。後為之。堯呼舜曰來汝舜呼使前而與之言也。汝所謀事我考汝言。汝所為之事皆副汝所謀致。可以立功於今三年矣。從徵得至此為三年也。君之馭臣必三年考績。考既有功。故使外帝位。將禪之也。蘇三考乃退。此一考使外者。蘇待三考翼其有成。無成功乃黜為緩刑之義。舜既有成更無所待。故一考即外之。且大聖之事不可以常法論也。然禹貢兗州作十有三載。乃同是禹治兗

州之水乃積十有三年此始三年已言地平天成者祭法云鯀障洪水而殛死禹能修鯀之功先備

馬融等皆以為鯀既九年又加此三年為十二年惟兗州未得盡平至明年乃畢八州已平一州未畢足

以為成功也正月上日受終于文祖上日朔日也終謂堯終帝位之事文祖者

堯文德之祖廟在璿璣玉衡以齊七政在察也璿美玉璣衡王者正天文之器可

運轉者七政日月五星各異政舜察肆類于上帝不

天文齊七政以審己當天心與否聽舜讓使之攝位舜察天文考齊七政而當天心故

行其事肆遠也類謂攝位事類遠以攝告天及五帝有六謂四時也寒暑也日也月也星也水

禘六宗有六謂四時也寒暑也日也月也星也水早也祭亦望于山川禘于羣神九州名山大川

祭之羣神謂丘陵地輯五瑞既月乃日觀四岳羣神
行古之聖賢皆祭之

班瑞于羣后輯欽既盡觀見在選后君也公侯
伯子男之瑞圭璧盡以正月中乃日日

見四岳及九州牧監還正月至羣后正義曰舜
五瑞於諸侯與之正始既讓而不許乃以堯禪之

明年正月上日受堯終帝位之事於堯文祖之廟雖
受堯命猶不自安又以璿為璣以玉為衡者是為王

者正天文之器也乃復察此璿璣玉衡以齊整天之
日月五星七曜之政觀其齊與不齊齊則受之是也

不齊則受之非也見七政皆齊知己受為是遂行為
帝之事而以告攝事類祭於上帝祭昊天及五帝也

又禋祭於六宗等尊卑之神望祭於名山大川五岳
四瀆而又徧祭於山川丘陵墳衍古之聖賢之羣神

以告己之受禪也告祭既畢乃斂公侯伯子男五等
之瑞玉其主與辭悉斂取之盡以正月之日乃日日

見四岳以羣牧既而更班所斂五瑞於五等之羣右
而與之更始見已受堯之禪行天子之事也△傳上
日至祖廟▲正義曰月之始日謂之朔日每月皆有
朔日此是正月之朔故云上一日言一歲日之上也下
云元日亦然鄭玄以為帝王易代莫不改正堯正建
丑舜正建子此時未改堯正故云正月上日即位乃
改堯正故云月正元日故以其文先儒王肅等以為
惟殷周改正易民視聽自夏已上皆以建寅為正此
篇二文不同史異辭耳孔意亦然下云歲二月傳云
既班瑞之明月以此為建寅之月也受終者堯為天
子於此事終而授與舜故知終謂堯終帝位之事終
言堯終舜始也禮有大事行之於廟說此是事之大
者知文祖者堯之德之祖廟也且下云歸格于藝祖
藝文義同知文祖是廟者咸有一德云七世之廟可
以觀德則天子七廟其來自遠堯之文祖蓋是堯
祖之廟不知為誰帝繫及世本皆云黃帝生玄

主靈生僑極僑極以帝嘗帝慶生堯即如彼言昔
為堯之高祀黃帝以上不知復祭何人充此七數况
彼二書未必可信堯之大祖不可強言傳在祭至
與否正義曰在祭釋詁文說文云璿美玉也玉是
六名璿是玉之別稱璣衡俱以玉飾在史之立文不
可以玉璣平衡一指玉體一指玉名猶左傳云瓊弁
玉纓所以變其文傳以璿言玉名故云美玉其實玉
衡亦美玉也易賁卦彖云觀乎天文以察時變日月
暈宿運行於天是為天之文也璣衡者璣為轉運衡
為橫簫運璣使動於下以衡望之是王者正天文之
器漢世以來謂之渾天儀者是也馬融云渾天儀可
旋轉故曰璣衡其橫簫所以視星宿也以璿為璣以
玉為衡蓋貴天象也蔡邕云玉衡長八尺孔徑一寸
下端望之以視星辰蓋懸璣以象天而衡望之轉璣
窺衡以知星宿是其說也七政其政有七於璣衡察
之必在天者知七政謂日月與五星也木曰歲星火

日熒惑星土曰鎮星金星曰太白星水星曰辰星易繫辭云
天垂象見吉凶聖人象之此日月五星有吉凶之象因
其變動爲占七者各自異政故爲七政得失由政故稱
政也舜既受終乃察璣衡是舜察天文齊七政以審己
之受禪當天心與否也馬融云日月星皆以璿璣王衡
度知其盈縮進退失政所在聖人謙讓猶不自安視璿
璣王衡以驗齊日月五星行度知其政是與否重審己
之事也上天之體不可得知測天之事見於經者唯有
此璿璣王衡一事而已蔡邕天文志云言天體者有三
家一曰周髀二曰宣夜三曰渾天宣夜絕無師說周髀
術數具在考驗天象多所違失故史官不用惟渾天者
近情今史所用候臺銅儀則其法也虞喜云宣明
也夜幽也幽明之數其術兼之故曰宣夜但絕無師說
不知其狀如何周髀之術以爲天似覆盆蓋以斗極爲
中中向而四邊下日月旁行遠之日近而見之爲晝日
遠而不見爲夜渾天以爲地在其中天周其外口

初登於天後入於地。晝則日在地上，夜則日入地。一立
蒸薄天說曰：天之形狀似鳥卵，天包地外，猶卵之裹黃
圓如彈丸，故曰渾天。言其形體渾渾然也。其術以爲天
半覆地上，半在地下。其天居地上，見有一百八十二度
半。引地下亦然。北極出地上三十六度，南極入地下亦
三十六度。而嵩高正當天之中極。南五十五度當嵩高
之上，又其南二十四度爲夏至之日道，又其南二十四度
爲春秋分之日道，又其南二十四度爲冬至之日道。南
下去地三十一度而已。是夏至日北去極六十七度，春
秋分去極九十一度，冬至去極一百一十五度。此其大
率也。其南北極持其兩端，其天與日月星宿斜而
轉。此必古有其法，遭秦而滅。揚子法言云：或問渾天
曰：落下闔營之，鮮于妄人度之。耿中丞象之，幾乎幾
乎莫之能違也。是揚雄之意，以渾天而問之也。闔與
妄人，武帝時人。宣帝時，司農中丞耿壽昌始鑄銅
爲之象，其官施用焉。後漢張衡作靈憲，以說其狀。