

通
香
年
書
童
年
書
童
年

是以。戶畫筆的綉娘，也有，正是能
在我們身邊，有着這麼一羣人，他們

中国故事

技艺故事



书香童年 著



江苏少年儿童出版社



中国故事

技艺故事



书香童年 著





图书在版编目 (CIP) 数据

技艺故事 / 书香童年著. —南京: 江苏少年儿童出版社, 2013.4

(中国故事)

ISBN 978-7-5346-7017-6

I. ①技… II. ①书… III. ①儿童故事 - 作品集 - 中国 - 当代 IV. ①I287.5

中国版本图书馆CIP数据核字 (2013) 第054196号

书 名 技艺故事

策划设计	金瑞文化
作 者	书香童年
插 图	刘世铎
责任编辑	李 燕
出版发行	凤凰出版传媒股份有限公司 江苏少年儿童出版社
地 址	南京市湖南路1号A楼, 邮编: 210009
经 销	凤凰出版传媒股份有限公司
印 刷	杭州杭新印务有限公司 (杭州市西湖区双浦镇兰溪口村)
开 本	787×1092毫米 1/16
印 张	8
版 次	2013年4月第1版 2013年4月第1次印刷
书 号	ISBN 978-7-5346-7017-6
定 价	20.00元

(如有印、装质量问题, 影响阅读, 请直接与承印者联系调换。)





中国的故事

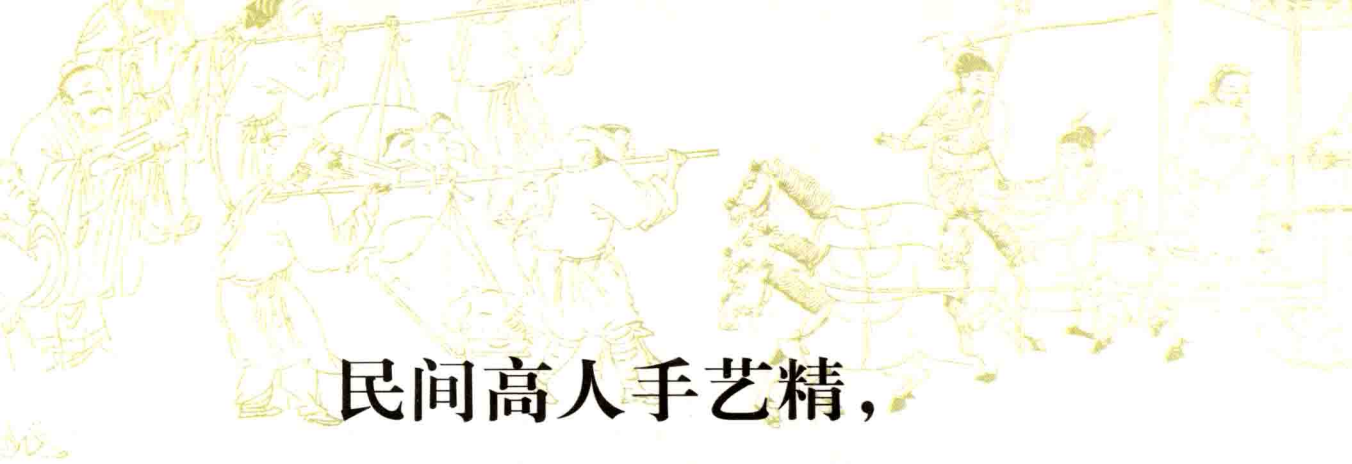
古老的东方有一条龙，这条龙，有首、有角、有须、有爪、有鳞、有尾……它的名字叫做“中国”！在数千年的漫漫历史长河中，这条龙讲述了无数充满魅力的故事。

这些故事，在想象奇特的神话传说里，在内涵丰富的寓言里，在缠绵悱恻的民间传说里，在淳朴厚重的民风民俗里，在延续千年的传统节日里，在化腐朽为神奇的民间技艺里，在博大丰饶的风光物产里，在遇强则强的中国功夫里，在粉墨登场的传统戏曲里……

中华复兴之路，文化是基石。作为中华人民共和国的小公民，成长中的青少年若不了解历史、传承文化和文明，何以具备基本的知识素养？何以弘扬民族的优良传统？何以帮助祖国与其他文化抗衡？在日益国际化发展的今天，只有“民族的才是世界的”。只有阅读中国的故事，才能弘扬中华的文明，才能展现华夏的风姿，才能突显东方的神韵。



- 民间高人手艺精，绝活故事数不清 / 1
- 穿针引线绣美图 / 2
- 天降神女授奇艺 / 14
- 镂空艺术纸上呈 / 21
- 雕刻刀化腐朽为神奇 / 35
- 溶石炼宝得异彩 / 40
- 流光溢彩脱胎漆 / 49
- 妙手郎中治瓷器 / 54
- 别出心裁捏面人 / 58
- 胆大心细创新品 / 68
- 独辟蹊径新演绎 / 76
- 方寸之间，演绎人生百态 / 84
- 锦上添花糖作画 / 92
- 手巧不敌心思巧 / 100
- 粗中有细意境高 / 108
- 不爱金银爱技艺 / 119



民间高人手艺精， 绝活故事数不清

在我们身边，有着这么一群人。他们看着普普通通、毫不出众，却有着一手好绝活儿。他们可能是以针线为画笔的绣娘，也可能是能够化腐朽为神奇的雕刻师傅，更有可能是吹拉弹唱样样精通的说唱艺人……他们是普通老百姓，更是身怀绝技的民间高人！

糖画、漆雕、铜瓷、皮影……这些流传在民间的令人称奇的老手艺，带着一个个动人的小故事，承载着一代代人的美好记忆。现在就翻开书页，来读读这些绝技背后的故事吧！



穿针引线绣美图



不可不读
小故事

刺 绣

传说，在很久以前，一个村子里有一个美丽动人的姑娘，名叫秀秀。秀秀没有父母，是个孤儿，但她生性活泼，整日乐呵呵的，似乎任何烦恼与困难都打不倒她。而且秀秀是个心灵手巧的好帮工。为了养活自己，她就到村子旁的一家做衣服的作坊做工。

作坊的作头（作坊的主人）是个喜怒无常的怪老头，他每天给工人们安排很多事情做。他尤其看不顺秀秀，总是千方百计让她做又脏又累的活儿。要是其它人，恐怕早就受不了了。可性格开朗的秀秀总是自得其乐，还能在枯燥的工作中发现很多有趣的事情。

休息的时候，秀秀最喜欢画画。她喜欢画花、画鸟、画



云、画水，画身边所有一切。可惜，她太穷，买不起画纸、画笔和颜料。不过，秀秀是个总会想出办法的聪明姑娘，没有纸和笔，她就在地上比比画画。



▲ 秀秀凭借刺绣“画”出了美丽的花朵。

可在地上画不过瘾啊！于是，秀秀想啊想啊，终于想到了一个好办法。她找来作坊里剩余不要的线和碎布片，用针当笔，把身边有意思的东西统统绣下来。刚开始的时候，碎布片上绣的纹路很简单。渐渐地，秀秀掌握了小窍门。心灵手巧的她找来五颜六色的线，并且凭借自己丰富的想象力，绣出了很多非常漂亮的动物和花朵。

日子一天天过去了，秀秀在布片上绣花的技术越来越娴熟。八月一过，又到了“金九银十”的婚嫁旺季，作坊里所有的帮工、学徒忙着加班加点，为新娘们赶制新衣。

话说，作头有个女儿，长得奇丑无比，又蠢又懒，整天不做什么正事，只会耀武扬威地在作坊里巡视。为了引起大家注意，她总是故意在一边指指点点。但大家忙着做工，都没闲工夫搭理她。作头的女儿自讨没趣，就眼珠子一转，生出了一个坏主意……



“哈哈，孙员外家的婚嫁衣全部赶制完成了。”秀秀揉了揉酸痛的手指，笑着对一旁的姐妹说道，“终于做好了，后天可以交差了。”

“可不是，孙员外是村里的大户，听说他这个人很挑剔，对嫁衣规格的要求最高。”

“都是为了他的宝贝妹妹啊，听说他妹妹这个月就要出嫁啦，这婚嫁衣一定是做给她的。”

“她可真幸福，有个这么疼爱她的哥哥，还马上会有个疼爱她的丈夫。”

大家你一言，我一语，陆陆续续从作坊大门出来了。为了赶制孙员外家婚礼的全部行头，工人们已经整整做了七天七夜的工。如今大功告成，想着第二天就能轻松一些了，大家都很高兴。他们拖着疲惫的身躯各自回家去。谁都没有想到，一个天大的意外正在等着他们。

“天哪，这是谁干的……”第二天一大早，来上工的姑娘发出一阵惊呼。大家不知道出了什么事，都拥过去看个究竟。一见到眼前的情景，大家都傻眼了：原本准备交给孙员外的新衣，竟然全部被翻到了箱子外面，更要命的是，大红色的婚嫁衣上竟然有好几个小窟窿。

“昨天还好好的啊，难道是老鼠咬的？”

“我们这里什么时候有过老鼠？你看，这洞大小都差不多，分明是用锉子戳的嘛！”

“这可怎么办，明天就要交差了，那么重要的婚嫁衣变



成这个样子，怎么交差啊！”

“对啊对啊，孙员外是个非常挑剔的人，这么一来，他肯定会生气，不依不饶的话，整个作坊都要遭殃。”

.....

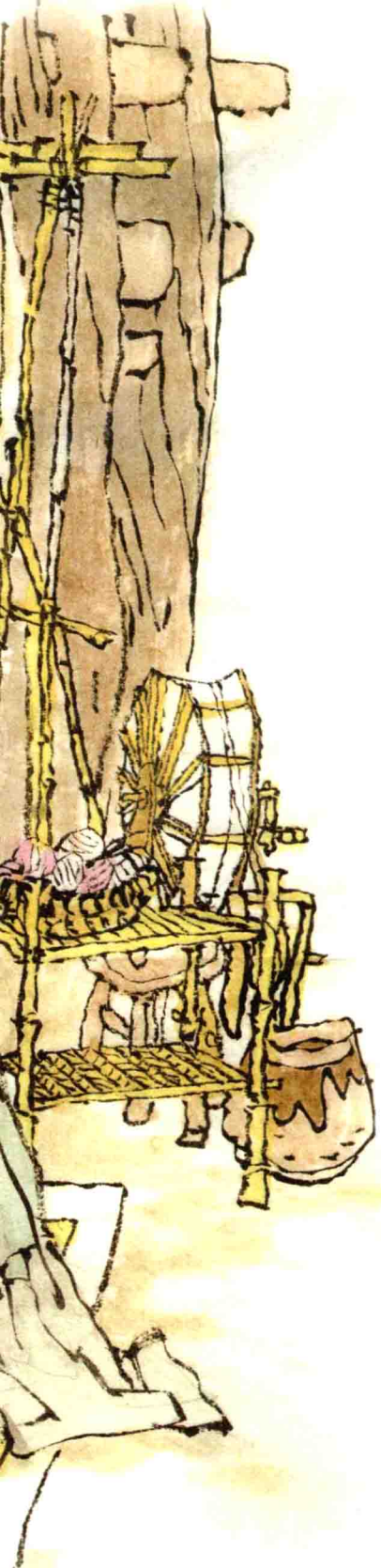
大家七嘴八舌地议论着，但面对这突如其来的意外，谁也想不出解决的办法。

此时，秀秀也很急，不知道如何是好。她抬眼一看，猛然发现作头的女儿站在一旁，满脸窃喜。只见她不紧不慢地踱到大家跟前，故意吃惊地说：“天哪，这不是孙员外家的新嫁衣啊，怎么被你们弄成这个样子！”一边说，她还一边挤眉弄眼，“孙员外是大户人家，有钱有势，你们想想怎么解决这事吧，不然，你们所有人都要卷铺盖走人！”秀秀一下子明白了，这分明是作头的女儿搞的鬼。

没空去多想这些了，秀秀仔细察看衣服上的破洞，突然，她想到了应付的对策：为什么不在上面绣花，把这些破洞统统遮挡住呢？于是，秀秀用她灵巧的双手飞针走线，只用了半天的时间，绣了不少绒花，把嫁衣上的破洞全部盖住了，整套嫁衣上开满了鲜花，美不胜收。

新嫁衣终于按照约定的期限交了货。孙员外的妹妹从来没见过这么漂亮的嫁衣，乐得眉开眼笑。妹妹开心了，做哥哥的自然更开心。他专程来到作坊，感谢所有的人，还大方地犒赏了作头。就这样，秀秀在新嫁衣上绣花，得到了孙员外欣赏的事，在村里传开了，所有的人都夸秀秀心灵手巧。





秀秀仔细察看着衣服上的破洞，突然，她想到了应付的对策：为什么不在上面绣花，把这些破洞统统遮挡住呢？



秀秀可开心了。于是，她继续坚持着自己的爱好，以针作笔、以针绣画。

但是，可恶的作头却一点也不领情，认为秀秀不好好干活，而是每天花大量时间做这些不正经的事情，耽误了作坊里的活儿。于是，他把秀秀绣的所有布片和衣服都扔到了山里，并且给她安排了更加繁重的活儿，不让她有空再绣这些东西。

这时候，正好有个皇子带领他的随从，来到了这个地方，举行每年一次的围场打猎活动。皇子的随从在山里面发现了被作头扔掉的秀秀绣的画，觉得非常精美，就把它献给了皇子。

“天呐，这是什么，真是太漂亮了！”皇子拿到手一看，立刻被这别致而生动的绣画打动了，认为这是举世无双的艺术品。

“快快分头去找，把创作这些艺术品的人给我找来。”皇子显得额外激动，“我要把这位奇人带回宫，让她制作出更多更精美的艺术品。”

皇子的随从很快就找到了秀秀所在的村庄。狡猾的作头知道来的人是宫里的，想要把绣画的人带去宫。就不把实情告诉皇子，而说这些画都是他的女儿绣的。他想让自己的女儿进宫，能享受荣华富贵。可是作头的女儿又懒又蠢，皇子一看，根本就不相信这么美妙的东西出自她的手。于是，皇子叫她当场给大家绣一幅画出来。结果可想而知，



作头的女儿啥都绣不出来，当场就露了馅儿。

那时，秀秀在做什么呢？可怜的秀秀，此时正在干作坊里最辛苦的活，根本不知道皇子正在焦急地寻找自己。繁重的劳动把她折磨得又累又饿，但她是个坚强的姑娘，重活并没有将她打倒。她一边干活一边唱歌。歌声清澈又嘹亮，飘过了围墙，飘过了屋瓦，飘向了村庄的各个角落。垂头丧气的皇子听到秀秀优美的歌声，顿感心情愉悦，便循着歌声一路来到了秀秀干活的地方。

一看到秀秀，皇子的眼睛就再也挪不开了。

“天哪，这不正是我梦里经常出现的那位仙女吗？”皇子喃喃自语，细细打量着秀秀：乌黑闪光的长发如丝绸般滑溜，婀娜多姿的身段就像画上的仕女一样，就算满脸汗水也遮挡不住那动人的面庞。更让皇子喜出望外的是，秀秀头上裹着的头巾，上面的绣花和他先前见到的几乎一模一样。

“你一定就是绣那些画的人吧！”皇子深信不疑地说。他马上叫人把秀秀从村庄里接回宫，并且命人给秀秀梳妆打扮。

后面的事情就顺理成章啦。秀秀从一个村庄里的丫头摇身一变，成为一位高贵动人的皇妃，和皇子一起过上了幸福美满的生活。

后来，秀秀还发明了很多绣法，而且她毫无保留地教给了宫里所有的女子。由于刺绣出来的衣物又美丽又精致，所有的王公贵族们都非常喜欢。人们都以穿有绣花的衣物



为美。很快，民间的手工艺人们也争相学习，这种绣着花纹的衣服和物件连同“绣画”的技艺，就流传了开来，一直流传至今。

不可不知 小知识

四大名绣

中国刺绣的特色和艺术价值，主要体现在四大名绣之上。四大名绣分别是苏州苏绣、湖南湘绣、四川蜀绣和广东粤绣。

苏绣以色泽雅静，绣工精致著名，技巧可概括为“平、光、齐、匀、和、顺、细、密”八字。题材以小动物为主。如《猫戏图》、《风穿花》、《鱼虾图》等。近年来出现的双面绣，两面有同有异。比如猫的眼睛，两面颜色不一样，十分引人入胜，刺绣技艺非常



▲ 苏绣猫栩栩如生，可谓一绝。



◀ 湘绣的特点在于富有动态。

高超，是刺绣中的精品。

湘绣以绣制日用品为主，后逐渐增加绘画性题材。湘绣的特点是用丝绒线（无拈绒线）绣花，劈丝细致，绣件绒面花型具有真实感。曾有“绣花能生香，绣鸟能闻声，绣虎能奔跑，绣人能传神”的美誉。

蜀绣亦称“川绣”。以四川成都为中心的刺绣品的总称。以软缎和彩

丝为主要原料，运用独特的绣技，绣制被面、枕套、衣、鞋及画屏等。针法有百余种，具有浓厚的地方色彩。

粤绣以布局满、图案繁茂、场面热烈，用色富丽、对比强烈、大红大绿而著称。其最大的特点就是布局满、往往少有空隙，即便有空隙，也要用山水草地树根等补充，显得热闹而紧凑；粤绣的另一个独特现象，绣



▲ 蜀绣中，鲤鱼是常见的图案。





▲ 粤绣金光灿烂，具有装饰性。

刺绣针法

刺绣从战国时期发展到今天，形成了许多特有的针法，适合表现各种不同的图案和物品。有直针、盘针、套针、擞和针、抢针、平针、散错针、编绣、施针、辅助针、变体绣等。



▲ 这幅绣品的针法全是直针，非常有特点。

工以男工为主，在绣制大件时，绣工常手拿长针站着施绣。



▲ 心灵手巧的绣娘们用不同的针法表现不同的图案。

直 针

直针完全用垂直线绣成形体，线路起落针全在边缘，全是平行排比，边口齐整。配色是一个单位一种色线，没有和色。针脚太长的地方就加线钉住，后来就演变成铺针加刻的针法了。