

■ 济南市政协文史资料委员会编

濟南上現代書畫名家

「上」



② 濟南出版社

济南近现代书画名家「上」

■ 济南市政协文史资料委员会编

● 济南出版社

图书馆章



图书在版编目(CIP)数据

济南近现代书画名家：全3册/济南市政协文史资料委员会编.——济南：济南出版社，2013.9

ISBN 978-7-5488-1046-9

I. ①济… II. ①济… III. ①汉字—法书—作品集—中国—近现代 ②中国画—作品集—中国—近现代
IV. ①J222.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第222015号

济南近现代书画名家

责任编辑	戴梅海 朱向泓 朱琦 胡长粤	印刷	济南黄氏印务有限公司
装帧设计	戴梅海	开本	787×1092毫米 1/16
出版发行	济南出版社	印张	60
地址	济南市二环南路1号	字数	1065千
邮编	250002	版次	2013年10月第1版
网址	www.jnpub.com	印次	2013年10月第1次印刷
电话	0531-86131726	定价	297.00元(全3册)
传真	0531-86131709	发行电话	0531-86131730 86131731 86116641
经销	各地新华书店	传真	0531-86922073

(版权所有,侵权必究。如有印装质量问题,请与印刷厂联系调换)

《济南近现代书画名家》

编审委员会

主 任 殷鲁谦

副 主 任 冯光文 崔大庸 金德岭 赵家军 张 辉
李好臣 徐明梅 刘梦海 刘少玲

委 员 （按姓氏笔画排序）

王 克 王升峰 王树福 韦辛夷 司志坤
任建新 齐振虎 许延廷 刘 栋 吴建军
李 涛 李慎生 李 铭 李向东 李胜军
杨炳云 邹卫平 周长风 周雪平 凌安中
徐国卫 秦一心 耿耀贤 宿 霞 韩圣喜
韩建平 黎 越

主 编 崔大庸 张 辉

副 主 编 宿 霞 许延廷 徐国卫

特邀编审 张从军 赵钟云 马全甫

编 辑 祝春华 石凯勋 刘 晨 张艳霞 李 潇

序

段鲁谦

楮墨寄怀，丹青传神。济南书画，向负盛名。

济南作为一个历史悠久、生态独特的文化艺术名城，其名士文化历来被世人所崇仰。“海右此亭古，济南名士多。”诗圣杜甫此语，正是对济南历史人文底蕴的整体描述。济南作为文化大市、文化强市，书苑画坛更是名家辈出。由济南市政协文史资料委员会征集编著的这套《济南近现代书画名家》，洋洋洒洒 70 余万字，所收回忆文章 174 篇，涉及近现代已故著名学者、书画家、雕塑家王讷、孙墨佛、吴天墀、金棻、王献唐、李苦禅、李超士、戴秉心、老舍、柳子谷、舒同、关友声、武中奇、季羨林、岳祥书、于希宁、弭菊田、黑伯龙、蒋维崧、魏启后等 100 人，便是“名士济南”一明证。

“云山苍苍，河水泱泱。先生之风，山高水长。”这是范仲淹在《严先生祠堂记》结尾歌颂他老师的颂语。我想，将这最深情的语言送给书中提到的各位艺术大家是最恰当不过的。他们于翰墨之中浸染毕生，或长于书，或擅于画，或工于诗，造诣深厚，建树丰硕。他们在各自的艺术实践中，或尚韵，或尚法，或尚意，或尚趣，风格各异，气象万千，却底蕴深厚、风骨傲立，各领一代风气。他们的道德操守一如他们的艺术才华，令后人敬仰赞佩。他们或甘心清贫，却对艺术追求孜孜不倦；他们或视名利如浮云，却有着民胞物与的博大胸怀；他们或为人率直敢言，却笃于友道，奖掖后人。他们高标独立的劳绩和精神，将永久留传人世，泽被万方，启智宜慧，陶情冶

趣，促人奋进。

《济南近现代书画名家》的最大亮点是，所撰写文章多为已故艺术家的亲属好友、同仁后学的亲历、亲见、亲闻，具有较高的史料价值，对以史料为基础、适当参考文献资料撰写的稿件，也均以尊重历史原貌、实事求是、具体生动为原则，同样内容翔实可靠。该书在一定程度上填补了济南书画文化研究的空白和不足，起到了补缺、匡谬、详史、续遗的宝贵作用。该书所收文章不拘篇幅，言之有物，言之有据，脉络清晰，朴实无华，让人耳目一新，具有较强的思想性、可读性、知识性和可传承性，可作为今后地方文化研究的重要参考资料。读者一卷在手，案头清赏之余，当不难目逆神驰，别有会心。

《济南近现代书画名家》的出版，是迎接第十届中国艺术节开幕式在济南举办的一份厚礼，也是一件值得充分肯定的济南艺坛盛事。它不但可以使人们于赏心悦目、怡神颐性之间，增强人们的文化自觉与文化自信，也代表着一时文化指向和文化旨归。传承书画艺术经典，弘扬书画传统文化，秉承老艺术家们的精神和技艺，大力发展当今书画艺术，是我们今天“加快科学发展，建设美丽泉城”、实现全民伟大梦想的题中之义。

是为序。

2013年8月24日

(本序作者系全国政协委员、济南市政协主席)

目 录

- 1 序 / 殷鲁谦
- 2 我所知道的书画家王讷 / 李春颂
- 9 孙墨佛其人其书 / 王树春
- 13 德艺双馨 山高水长——怀念著名书法家孙墨佛 / 辛 乙
- 20 忆左次修先生 / 高锡嘏
- 23 品行高洁 技艺精湛——记现代著名画家吴天墀 / 徐国卫
- 29 我认识的李超士先生 / 朱 铭
- 38 删繁就简 独树一格——追忆艺术大家张茂材 / 傅晓燕
- 42 独标写意 余音未穷——忆恩师张茂材 / 刘曦林
- 49 书印双绝郑作楨 / 邴起鸿
- 55 怀念我的爷爷路大荒 / 路应和
- 59 中国“蒲学”研究第一人——我所知道的路大荒先生 / 雍 坚
- 64 翰苑真俊杰 笔墨徒增辉——怀念金棻老师 / 王潞霖
- 68 书香翰墨映丹心——追忆回族书法家金棻先生 / 金恩寿
- 74 著论启薪火 搦管以传灯——漫忆俞剑华的书画创作 / 周积寅
- 79 丹枫如燃照秋山——怀念俞剑华老师 / 黄鸿仪
- 82 怀念俞剑华先生兼及其画其书 / 萧 平
- 88 商盘周鼎尽网罗——王献唐与他的书法艺术 / 管继平

- 92 师法宋人余韵 腕下信笔点染——回忆父亲王献唐 / 王国华
- 99 忆念恩师张培志先生 / 李向东
- 104 我所知道的姜守迁 / 刘承宏
- 111 追忆苦禅 / 李慧文
- 115 深切怀念李苦禅先生 / 霍 达
- 119 李苦禅与他的“大写意”人生 / 文 录
- 125 我记忆中的老舍先生 / 季希迪
- 129 老舍与济南书画家的翰墨情缘 / 李耀曦
- 137 著名文学史家黄公渚 / 郭同文
- 140 国学大师黄公渚 / 李昌玉
- 148 画家许大峰的艺术人生 / 许小峰 祝春华
- 153 诵诗闻国政 拾贝见童心——怀念父亲李予昂 / 李 诚 李小青
- 160 柳子谷和他的绘画艺术 / 朗绍君
- 165 荣辱皆因生逢时——回忆父亲柳子谷 / 柳楠湖
- 169 我所认识的书画名家柳子谷 / 杨仁恺
- 175 深情怀念艺术巨擘朱复戡先生 / 冯广鉴 徐叶翎
- 180 师从书画大家朱复戡恩师 / 王潞霖
- 185 怀念艺术大师朱复戡先生 / 徐志远
- 191 春风化雨 润物无声——回忆先师王雪涛 / 萧 朗
- 196 画到流传岂偶然——王雪涛后人访谈录 / 刘晓林
- 204 回忆书画家黄立孙先生 / 黄庭梁
- 210 书画家阚觉如先生印象 / 乔鸿儒
- 215 沧桑洗练 熠熠伫立——记中国第一代著名油画家戴秉心 / 徐国卫
- 219 一个镌刻在中国油画纪念碑上的名字——戴秉心 / 朱 铭
- 226 书坛隐士彭平如 / 邝起鸿

- 231 我与崔祝生先生交往片段 / 李恒修
- 236 记忆里的画家崔祝生 / 毛会迎
- 246 红军书法家 党内一枝笔——书法大师舒同不平凡的人生 / 揭晓
- 250 追思著名书法家舒同 / 何洪源
- 254 我记忆中的舒同 / 鲁勇
- 260 嚶园主人关友声 / 朱铭
- 266 翰墨丹青寄座——怀念恩师关友声先生 / 王潞霖
- 271 嚶其鸣矣 求其友声——怀念关友声先生 / 刘曦林
- 277 大篆高手任晓麓 / 邝起鸿
- 281 山水已发兴 诗书正当歌——记任晓麓先生的诗词书法艺术 / 任真
- 289 我所认识的书法大家武中奇 / 卞允斗
- 293 爸爸教我笑对人生——怀念我的父亲武中奇 / 武晚霞
- 300 中国山水画家之真精神——读《徐培基 30 年代纪游画稿》有感 / 卢得志
- 305 我的爷爷徐培基 / 黎洵
- 312 记忆中的画家朱燕慈先生 / 朱寿光 朱青
- 316 回忆父亲邢德 / 邢晓光
- 321 左齐:独臂将军是秀才 / 周利平 左乐华
- 327 毕颖之与他的绘画艺术 / 陈笑君
- 333 艺以载道 承古开今——记著名山水画家孙天牧先生 / 赵中伟
- 336 延伸古典皴染人生——怀念书画家孙天牧先生 / 天琪
- 342 怀念舅舅季羨林 / 弭金冬
- 348 感受季羨林 / 段立生
- 354 挥毫抒大我 洒墨振国魂——怀念王大中先生 / 王贞华
- 359 毕生苦求终无悔——记著名国画家王企华教授 / 冯延岭 王成龙
- 363 印象王企华 / 张晔

- 368 大家天赋 不凡才华——独步海右的大画家岳祥书 / 邵大箴
- 373 中西合璧的画坛奇葩——记画家岳祥书先生 / 徐国卫
- 376 父亲岳祥书轶事 / 岳 宏
- 385 回忆父亲王凤元 / 王宝华 口述 王守文 整理
- 389 傲骨立云峰——深切怀念于希宁先生 / 蔡玉水
- 393 百花争艳 寒梅留香——回忆恩师于希宁的往事点滴 / 谭英林
- 399 香气袭林畴——回忆舅舅于希宁 / 沈光伟
- 405 情深意切 父爱难忘——怀念父亲张立朝先生 / 张汉英
- 409 书法大家张立朝 / 齐振虎
- 415 画名远扬的齐派传人王天池 / 王 凤
- 419 王天池:大圆门里的黄山老人 / 崔秋立
- 424 难忘高启云 / 高海安
- 428 平易近人的老领导——我记忆中的高启云 / 诸葛士廉
- 433 翰墨神逸 传灯不息——画说大师宗惟成 / 刘玉雪
- 438 汗漫五体忆宗师——回忆宗惟成老师 / 朱 铭
- 445 人淡如菊 情钟砚田——弭菊田先生及其书画艺术 / 刘龙庭
- 450 我的父亲弭菊田 / 弭金冬
- 454 情满于山 意溢于海——忆著名山水画家弭菊田先生 / 吴泽浩
- 459 忆迟宾 / 谭舒绪
- 463 迟宾与“腰斩黄河写生画展” / 丁宁原
- 470 丹青史上一抹超逸的云霞——怀念我的老师黑伯龙 / 刘曦林
- 475 我所知道的黑伯龙先生 / 李耀曦
- 480 忆我的父亲黑伯龙 / 黑富华
- 485 墨海游人张逊三 / 赵文生 石凯勛
- 491 我记忆中的祖父李钟余 / 李思峰

- 498 深切忆念书画家王小古先生 / 钱勤来
- 503 怀念父亲王小古 / 王钱潮
- 507 默然成形 孤清不染——回忆恩师王小古先生 / 陈苏氏
- 512 问渠那得清如许——在蒋维崧先生最后的日子里 / 刘培平
- 519 回忆和蒋维崧先生相处的岁月 / 俞黎华
- 524 我为蒋维崧先生拍照片 / 张 晔
- 529 丹青妙笔写春秋——记忆传统工笔画家王凤年 / 俞黎华
- 535 忆往昔恩遇岁月稠——深切怀念恩师王凤年 / 孙敬会
- 542 怀念父亲关天相 / 关宪洪
- 548 湮没在历史洪流中的艺术家——我所知道的卓启俊先生 / 徐国卫
- 555 见字尤人——怀念书法家鲁特先生 / 刘瑰玲
- 561 怀念著名画家刘鲁生先生 / 陈兴旺
- 565 孤灯师影入梦来——怀念恩师刘鲁生 / 刘继庄
- 570 画品·人品·师品——吕品先生简评 / 朱 铭
- 578 我的恩师吕品教授 / 王潞霖
- 585 陈维信留下的记忆 / 孙学范
- 590 我所见到的陈维信先生 / 张 机
- 596 风雨铸丹青 飘逸旷达人——追忆恩师张彦青教授 / 张志民
- 599 风采长留天地间——我记忆中的张彦青先生 / 周雪平
- 604 从济南走出的书画家王凤岐先生 / 王潞霖
- 611 雪中送炭暖人心——记任迁乔同志和他的连环画创作 / 王希坚
- 617 往事如烟——我与任迁乔同志的交往 / 朱 铭
- 624 业精于勤 行成乎思——记书法家王仲武先生 / 王伟振
- 630 春华秋实 桃李天下——梁学谦先生的艺术人生 / 梁 凡 贞 康
- 636 直如朱丝绳 清似玉壶冰——记著名书画家魏启后先生 / 齐振虎

- 642 我心目中的魏老——怀念著名书法家魏启后先生 / 李向东
- 647 访魏启后先生 / 孟宪杰
- 652 我心中的艺术大师——忆书画家钟灵先生 / 张鸿兴
- 655 丹青气韵 钟灵毓秀——怀念艺术家钟灵 / 游 默
- 661 从《水墨芭蕉》看乍启典先生的写意水墨画艺术 / 荆树楷
- 667 土滋味 金石质——记花鸟大家乍启典 / 马全甫
- 673 怀念著名雕塑家王昭善先生 / 王 洁 石凯勋
- 678 拜师孙坚奋 / 刘培平
- 682 银钩飘逸出天然——记书法家孙坚奋先生 / 春 晓
- 686 我所知道的张鹤云教授 / 邱振亮
- 691 天地一云鹤——记恩师张鹤云教授 / 冯增木
- 697 怀念徐北文先生 / 周雪平
- 701 书 缘——怀念父亲徐北文 / 徐行健
- 708 走尽天涯路——记艺术家石可先生 / 郭慎娟
- 712 留在记忆里的石可老师 / 王潞霖
- 715 一事能狂便少年——听恩师讲石可先生二三事 / 雷 蕾
- 720 一颗心,燃尽!——回忆老师孔孚先生 / 王庆利
- 726 天公勾线 冷月照明——谈孔孚先生的书法艺术 / 徐行健
- 732 永远的恩师——深切怀念段谷风先生 / 蔡玉水
- 736 君子之风 山高水长——怀念恩师段谷风先生 / 张丽华
- 743 汉颂阁里寒梅香——著名书画家刘如璞先生印象 / 张 柯
- 752 只留墨香满乾坤——怀念书画家王亦农先生 / 满 勇
- 755 天地渐宽 笔墨亦浓——怀念书画家王亦农先生 / 马玉国
- 760 “铁笔”刘雯——缅怀刘雯先生其人、其艺、其事 / 王 雷
- 764 铁笔挥洒气自华——走近铁笔刘雯 / 阴 军

- 768 梅花香自苦寒来——记我的父亲聂耕 / 聂庆明
- 774 生命与艺术的歌者——缅怀著名画家聂耕先生 / 唐功亮
- 778 怀念杜牧野老师 / 丁宁原 孙爱华
- 781 杜牧野老师的学者风范 / 杨松林
- 787 抹不掉的记忆——记著名花鸟画家王立业先生 / 赵英水
- 791 峰回路转又一春——画家戎玉秀印象 / 牟崇光
- 795 一个新四军战士的版画人生——怀念秦胜洲先生 / 单应桂
- 800 志于道而游于艺——怀念书法篆刻艺术家邹振亚先生 / 俞黎华
- 806 长歌当哭唱大风——怀念朱学达先生 / 王奎章
- 814 忆我的父亲仓孝义 / 仓小宝
- 819 “醉鹰”永生辉——怀念恩师崔辉先生 / 张金行
- 822 怀念老友崔辉先生 / 李崇尧
- 828 名帖其室 道德为师——怀念书法家朱振东先生 / 张业强
- 833 跃马千里丹青路——著名国画家吕学勤印象 / 姚国秀
- 839 以形写神 以物寄情——父亲吕学勤留给我们的记忆 / 吕海英 史兴军
- 845 虎墨缘——记写意虎画家牛德光 / 王 怡 唐 书
- 851 霄汉常悬捧日心——回忆雕塑家张玉林 / 孔 迪
- 854 追忆父亲张玉林 / 张小林
- 858 我所知道的朱铭先生 / 张丽君
- 862 怀念朱铭先生 / 丁宁原 孙爱华
- 866 德艺双馨 珠联璧合——记著名国画家张联珠 / 赵宝祥
- 873 徐金堤：难得的合作伙伴 / 丁宁原
- 877 笔精墨妙意趣足——追忆学兄徐金堤 / 张洪祥
- 883 斯人远去 书画长存——缅怀著名画家吴传麟先生 / 刘龙庭
- 889 拳拳赤子心 铮铮艺术魂——怀念父亲吴传麟 / 吴丹旻

- 895 甘用画笔传精神——怀念书画家邓奇 / 秦永红 郭 利
- 899 留得墨香满人间——忆著名画家王炳龙 / 单应桂
- 903 亦师亦友王炳龙 / 王璐霖
- 909 晴空一鹤排云上——回忆著名画家阎学曾先生 / 张宗伦 李 松
- 915 一曲情深意长的牡丹之歌——记画家张海峰先生 / 王奎章
- 924 回忆我的爸爸于善英 / 于 磊
- 927 梦里梦外忆善英 / 杨建军
- 931 后 记



王 訥

王訥（1880~1960），字默轩、墨仙，别号七十二名泉烟雨楼主、西湖渔父等，山东安丘人。曾任山东省教育会长、山东高等师范学堂监督（即校长）。1911年11月创办《齐鲁公报》，宣传独立，是推动山东独立的重要人物之一。中华民国成立后，王訥被选为第一届国会众议院议员。袁世凯解散国会后，携妻到长沙躲避。1922年冬返回济南，任山东省教育厅厅长。1923年改任山东省储材馆馆长。1924年改任山东省实业厅厅长。1925年张宗昌督鲁后，谢绝仕途，居家以诗、书、酒、画自娱。1934年，王訥联络同仁集资贷款创办私立“尚志中学”并自任校长，因经费不继，次年停办。后迁居北京，以鬻书画为业。1941年其妻去世，返回济南，住在宜园破庙中，生活清苦，以办书画展、卖字画为生。1945年抗战胜利后，国民党政府派要员请他出任职务，被拒绝。1948年济南解放后，王訥表示“愿意为人民政府效犬马之劳”。他于1952年创办“宏德小学”、“明湖小学”。1953年山东省政府安排他任省文史馆馆员，负责整理县志资料。著有《宜园笔记》《宜园诗稿》《书法指南》等。



我所知道的书画家王讷

■ 李春颂

位于济南大明湖畔南侧的曲水亭街，是一条有着众多人文轶事、充满神秘与传奇的老街。旧时在溪南岸上，坐东面西建有三间平房式亭子，四面临风，亭下流水，名曰“曲水亭”。清代潍县知县郑板桥游此即兴写了一幅楹联：三椽茅舍，两道小桥；几株垂杨，一湾流水。这副楹联一直传吟至今，成为曲水亭街的经典名片。沿溪上短桥东行，便是小兴隆街西首，不远处巷北4号西侧小院曾是清末举人王讷住过的旧宅。

王讷字默轩，后因书法闻名，又得字“墨仙”。系安丘市官庄镇后十字路村人。其父是一位善书画的穷教书秀才，家庭不时困难，王讷常住在白芥子亲戚家求学读书。1903年，王讷参加科举考试得中举人。1906年春，王讷与革命党人刘冠三创办了《白话报》，宣传进步思想，鼓动革命运动。言论新、建树多，一时风头甚健，影响很大，“开山东革命宣传之先河”。该报“言论激烈”，“论政首斥贪污，论学首崇新知，引而归之革命”，因而，被反动当局视为眼中钉，当年冬天即被查封。之后，王讷又协同刘冠三创办了山左公学。这件事得到广大同盟会同志的支持，徐镜心、齐树堂、左汝霖等热情莅校任教，大力传播革命思想。在他们的影响下，山左公学不少学生参加了同盟会，这所学校成了山东省革命党人的联络通讯处和革命机关部。1908年，王讷除了作为山东的代表之一参与了全国范围的请愿立宪、无情地揭露了清朝廷预备立宪的骗局外，还伙同庄心如等秘密组织革命活动，优级师范学堂也就成了革命党人秘密会议之地。

1910年，王讷参加科举会考得七品小京官，后受清廷委派赴日本考察教育，回国后不久即当选为省教育会会长，兼任省优级师范学堂第一任监督（校长）。面对清朝廷的腐败和国家危亡、民族灾难的严重状况，为了救国救民，他较早地接受了资产阶级民主革命的思想。当时，同盟会元老丁惟汾等已经回到济南，正酝酿革命。谘议局是全省维新人才荟萃之处，局议员们分两大党，其中丁佛言为首的清流党士绅名流多

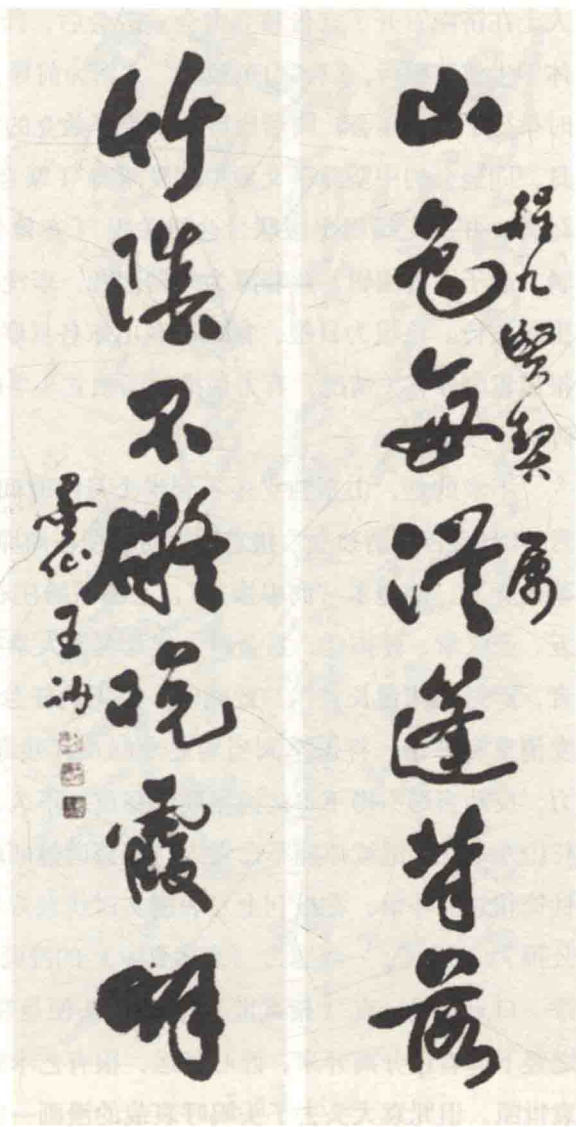
列其中，势力最雄厚，也最负时誉。

王讷虽非议员，但在文教界声望特高，是维新派的主流人物，因而清流党极力拉拢他。而王讷本来就是要革命的，自然一拍即合，于是山东独立活动紧锣密鼓地开展起来。丁佛言直接劝说巡抚孙宝琦，王讷因是山东教育会长，加之和山东提学使陈荣昌关系密切，对陈荣昌详陈国内时政及江南党人的消息，期望陈荣昌能站到革命党这方面来。当时陈荣昌虽未接受王讷的劝说，但亦未予反对，对王讷说：“将与抚帅言之，我固不能赞成革命，亦不敢反对也。”

1911年武昌起义之后，在济南的革命党人认为山东举义的时机已到，便多次秘密集会。先是11月7日，王讷、丁惟汾、谢鸿焘等革命党人与夏继泉（溥斋）、侯延爽等联合召开山东各界代表会议，宣告正式成立山东全省各界联合总会，作为立法和监督行政的最高机关。王讷被推

举为这个联合会的副会长。10日，王讷、丁佛言、周剑龙、杨明漪等5人作为联合会的代表赴辛庄谒见第五镇协统贾宾卿，在丁佛言等人的劝说下，贾乃慨然承诺，并许以亲往代劝抚帅孙宝琦，请其赞成独立。王讷等回城向联合会报告后，遂定于11月12日在联合会大会场（原谘议局）开会，召集各界共商宣告独立事宜，并电话通知五镇采取共同行动。在邹鲁所著《中国国民党史稿》、谢兰馨所著《山东辛亥革命举义史实》中，皆称王讷是此义举的积极参加者和策动者。

1911年11月13日（农历九月二十三日）是个具有历史意义的日子，山东各界



王讷书法作品