

毛澤東評點《智囊》

第十三分冊

智囊卷二十五之二十六

閨智部總叙

馮子曰語有之、男子有德便是才、婦人無才便是德、其然豈其然乎、夫祥麟雖祥、不能搏鼠、文鳳雖文、不能攫兔、世有申生孝已之行、才竟何居焉、成周聖善、首推邑姜、孔子稱其才、與九臣埒、不聞以才貶德也、夫才者、智而已矣、不智則懵、無才而可以爲德、則天下之懵婦人、母乃皆德類也乎、辟之日月、男日也、女月也、日光而月

借妻所以齊也。日墮而月代，婦所以輔也。此亦日月之智，日月之才也。令日必赫赫，月必曠曠，曜一而已，何必二？余是以有取于閨智也。賢哲者以別于愚也，雄畧者以別于雌也。呂武之智橫而不可訓也，靈芸之屬智于技、上官之屬智于文纖而不足術也。非橫也，非纖也，謂之才可也。謂之德亦可也。若夫孝義節烈，形管傳馨，則亦閨闥中之麟祥鳳文，而品智者未之及也。

閨智部賢哲卷二十五

趙威后

劉娥

肅宗朝公主

柳氏婢

崔敬女 絡秀

樂羊子妻

孫太學妓

吳生妓

陶侃母

李奮母

王孫賈母

趙括母 柴克宏母

嬰母 陵母

叔向母

嚴延年母

伯宗妻

李新聲

婁妃

董氏

王章妻

陳子仲妻

黃霸妻

屈原姊

僖負羈妻

漂母

何無忌母

王珪母

潘炎妻

辛憲英

許允婦

李衡妻

庾玉臺婦

李文姬

王佐妾

王冀公孫女

袁隗女

李夫人

張說女



閨智部賢哲卷二十五

匪賢則愚、唯哲斯肖。嗟彼迷陽、假途閨教、集賢哲、  
趙威后

齊王使使者問趙威后。書未發、威后問使者曰：「歲亦無恙耶？民亦無恙耶？」王亦無恙耶？」使者不說、曰：「臣奉使使威后、今不問王、而先問歲與民、豈先賤而後尊貴者乎？」威后曰：「不然。苟無歲、何有民？苟無民、何有君？」有舍本而問末者耶？乃進而問之曰：「齊有處士鍾離子、無恙耶？」是其爲人也、有糧者亦食、無糧者亦食、有

衣者亦衣、無衣者亦衣。是助王養其民者也。何以至  
今不業也。業陽子無恙乎。是其爲人哀鰥寡、卹孤獨、  
振困窮、補不足。是助王息其民者也。何以至今不業  
也。北宮之女、嬰兒子無恙耶。撤其環瑱、至老不嫁、以  
養父母。是皆率民而出于孝情者也。胡爲至今不朝  
也。此二士不業、一女不朝、何以王齊國子萬民乎。於  
陵子仲尚存乎。是其爲人也。上不臣于王、下不治其  
家、中不索交諸侯。此率民而出于無用者、何爲至今  
不殺乎。

例。  
不應  
年殺

○劉娥

劉聰妻劉氏，名娥，甚有寵于聰。既冊后，詔起鷁儀殿以居娥。廷尉陳元達切諫，聰大怒，將斬之。娥私勸左右停刑，手疏上略曰：「廷尉之言，關國大政。忠臣豈爲身哉？陛下不唯不納，而又欲誅之。陛下此怒，由妾而起。廷尉之禍，由妾而招。人怨國怨，咎皆歸妾。拒諫戮忠，唯妾之故。自古敗亡之轍，未有不因于婦人者也。妾每覽古事，忿忿忘食。何意今日，妾自爲之後人觀妾，亦猶妾之視前人也。復何面目仰侍巾櫛，請歸死。」

此堂以塞陛下色荒之過。聰覽畢謂羣下曰。朕愧元達矣。因手娥表示元達曰。外輔如公。內輔如娥。朕復何憂。

姜后樊姬徐惠妃一流。

○○肅宗朝公主

肅宗謙于宮中。女優弄假戲。有綠衣秉簡爲參軍者。天寶末。番將阿布恩伏法。其妻配掖庭。善爲優。因隸樂工。遂令爲參軍之戲。公主諫曰。禁中妓女不少。何須此人。使阿布恩奏議真逆人耶。其妻亦同刑人。不合近。

至。尊。之。座。若。果。寃。橫。又。豈。忍。使。其。妻。與。羣。優。雜。處。爲。  
笑。謔。之。具。哉。妾。雖。至。愚。深。以。爲。不。可。上。亦。憫。惻。遂。罷。  
戲。而。免。阿。布。恩。之。妻。由。是。咸。重。公。主。公。主。卽。柳。晟。母。  
也。

○○柳氏婢

唐僕射郴仲郢鎮鄴城有婢失意于城都鬻之刺史  
蓋巨源西川大將累典支郡居苦竹溪女僧以婢導  
至巨源嘗其技巧他日巨源窓窺通衢有鬻綾羅者  
召之就宅于東廡內選擇邊幅舒卷第其厚薄酬酢

可否。時柳婢侍左失聲而仆似中風。命扶之去。都無言語。但令還女僧家。翌日而瘳。詰其所苦。青衣曰。某雖賤人。曾爲僕射婢。死則死矣。安能事賣綾絹牙郎乎。蜀都聞之。皆嗟嘆。

此婢胸中志氣殆不可測。愧殺王濬冲一輩人。

○○○崔敬女 絡秀

唐冀州長史吉懃欲爲男。項取南宮縣丞崔敬女。敬不許。因有故。脅以求親。敬懼而許之。擇日下函并花車。卒然至門。敬妻鄭氏初不知。抱女大哭曰。我家門

戶底不曾有吉凶。女堅臥不起。其小女白其母曰。父有急難。殺身救解。設令爲婢。尚不合辭。姓望之門。何足爲耻。姊若不可見。自當之。遂登車而去。頃後貴至拜相。

周顓母李氏字絡秀。少在室。顓父浚時爲安東將軍。因出獵遇雨。止秀家。會秀父兄出。乃獨與一婢爲具。數十人饌。甚精腆。寂不聞人聲。浚恠覩之。見秀甚美。因求爲妾。父兄不許。秀曰。門戶單寒。何惜一女焉。知非福。已歸浚。生顓及嵩謨。已三子並貴顯。秀謂曰。我

屈節爲汝門妾。計門戶耳。汝不與吾家爲親。親者吾亦何惜餘年。顓等敬諾。自是李氏遂振。

絕無一毫巾幘氣。生男勿喜。女勿悲。此詩正堪爲二女詠耳。

○樂羊子妻

樂羊子嘗于行路拾遺金一餅。還以語妻。妻曰。志士不飲盜泉。廉士不食嗟來。况拾遺金乎。羊子大慚。卽捐之野。

樂羊子游學一年而歸。妻問故。羊子曰。久客懷思耳。

妻乃引刀趨機而言曰、此織自一絲而累寸、寸而累丈、丈而累疋。今若斷斯機、則前功盡、捐矣。學廢半塗、何以異是。羊子感其言、還卒業、七年不返。

樂羊子遊學、其妻勤作以養姑。嘗有他舍雞繆入圍、姑殺而烹之。妻對雞不餐而泣。姑恠問故、對曰：「自傷居貧不能備物、使食有他肉耳。」姑遂棄去不食。

返遺金、則妻爲益友。卒業、則妻爲嚴師。諭姑于道、成夫之德、則妻又爲大賢孝婦。

○孫太學妓

嘉靖間，婁江有孫太學者，與妓某善，誓相嫁娶。爲之傾貲。無何，孫喪婦，家益貧落，親友因唆使訟妓。妓聞之，以計致孫飲食之與申前約，以身委焉。孫故不善治產，妓所撫簪珥，不久復費盡。妓日夜勤辟纏以奉之，饘粥而已。如是十餘年，孫益老成悔過。選期已及，自傷無貲，中夜泣。妓審其誠，於日坐辟績處，使孫穴地得千金，皆妓所陰埋也。孫以此得選縣尉，遷按察司經歷。宦橐稍潤，妓遂勸孫乞休歸，享小康終其身。既成就孫，而身亦得所歸，可謂兩利。所難者，十餘