

冰与雪的故事

梁培龙 图

李青叶 文



浙江出版联合集团
浙江少年儿童出版社



冰与雪的故事

梁培龙 图
李青叶 文

浙江出版联合集团
浙江少年儿童出版社





图书在版编目(CIP)数据

水与墨的故事 / 梁培龙绘. -- 杭州: 浙江少年儿童出版社, 2013.8

(中国原创绘本精品系列)

ISBN 978-7-5342-7660-6

I. ①水… II. ①梁… III. ①儿童文学—图画故事—中国—当代 IV. ①I287.8

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第159694号

整体设计: 熊 亮

装帧设计: 江 渊

责任编辑: 徐 洁

美术编辑: 吴 珩

责任印制: 林百乐

责任校对: 石晓音

■ 中国原创绘本精品系列 水与墨的故事 ■

浙江少年儿童出版社出版发行

杭州市天目山路40号

浙江新华数码印务有限公司印刷

全国各地新华书店经销

开本 889×1194 1/16 印张 3.3334 插页 4

2013年8月第1版

2013年8月第1次印刷

ISBN 978-7-5342-7660-6

定价: 38.00元

(如有印装质量问题, 影响阅读, 请与承印厂联系调换)



很久很久以前，有一条美丽的小河，清清的河水叮咚叮咚地唱着歌，聪明活泼的水孩子就住在这里。

瞧，她胖胖的身体水嫩透亮。



水孩子和河里的小动物们每天一起玩耍，比赛戏水。当然，每一次都是水孩子赢。



一天，水孩子在河里轻轻叹息：“唉，天天在水里玩，我都玩腻了，真没意思。”
这话被一只正在散步的公鸡听见了，它说：“跟我到岸上来吧，那儿可美了。”
水孩子眨眨眼睛，半信半疑地说：“真的吗？”



水孩子到了岸上，觉得一切都很新鲜。她看见远处有个小孩儿，便高兴地跑上前去。这是一个浑身上下黑黝黝的孩子。水孩子见了，嘲笑说：“哎哟，这黑不溜秋的家伙是谁啊？”那孩子礼貌地回答：“我是墨孩子，你叫什么名字？”“我嘛！”水孩子昂着头，神气地说，“我是漂亮的水孩子。”



太阳高高地挂在天空。不知是天气闷热还是紧张的缘故，墨孩子脸上的汗水吧嗒吧嗒地流个不停。

水孩子见了，觉得有些不好意思，便友好地说：“到我家来洗个澡吧。”



墨孩子高兴地跳到河里，痛快地洗起来。这一洗可不得了！黑黑的颜色从墨孩子身上淌到水里，清清的河水瞬间变得一片漆黑。



水孩子一看，哇哇地哭了起来。墨孩子知道自己闯了祸，慌慌张张地爬上岸，浑身上下湿漉漉的，一脸的难为情。



“别哭，黑色的水也有它的用途。”

大家扭头一看，说话的是一个奇怪的小人儿。他长得像一支毛笔，柔软的笔尖就是他的脚。

“这是笔娃娃。”见多识广的小公鸡介绍道。

水孩子这才停止了哭泣。



玖



“你们看。”笔娃娃在地上铺了张纸，脚伸到黑黑的河水里蘸了蘸，踮起脚尖在纸上翩翩起舞。

他一会儿直起身子前行，脚下画出细细长长的线条；一会儿又斜侧着身子半躺在纸上，拖动身子前进，脚下的线条变得粗粗大大，并伴有深浅变化。



随着他的舞步，纸上呈现出许多富有变化的墨痕。大家都看得入了神。

“看，是小猫！”水孩子兴高采烈地叫着。

突然，奇怪的事情发生了，小猫猛地从纸上蹦出来，朝大家喵喵直叫。大伙儿都愣住了，不敢相信自己的眼睛。



“嘻嘻，太神奇了，我也来试试。”水孩子学着笔娃娃的样子，也在纸上跳起舞来。

大伙儿看到纸上显现出一道道美丽的水痕。水孩子正得意地笑着，这些痕迹便立刻消失得无影无踪。

“这是怎么一回事呢？”水孩子满脸疑惑。



“因为你的水里没有墨，水干了，痕迹也就消失了。要画出美丽的画儿，水与墨缺一不可。”
 “我还听说墨分五色呢！”小公鸡忍不住插了一句。
 “墨分五色，指的是笔中所含的水分有多有少，因而会呈现出不同深浅的墨色。水多墨少，调和出来的是淡墨；墨多水少，调和出来的便是浓墨或焦墨了。”笔娃娃继续解释。



大家都想看一看墨色的各种变化，心急的水孩子连忙提议：“先画一个水多墨少的！”
 “好！”笔娃娃微笑地蘸上黑黑的河水，站到纸上四处舞动。
 “小羊，是小羊！”小公鸡指着画面，欢快地叫着。



“好像还缺一点什么。”笔娃娃皱着眉头，似乎对自己的画儿不太满意。

“要是小羊身上多一些细细的羊毛就更好看了。”水孩子若有所思地说。

笔娃娃恍然大悟。他跳到墨孩子身边，在他脚边蘸了点深黑色的墨水，又回到纸上快速地舞动，“唰唰唰”，纸上的小羊渐渐变得清晰，身上还有隐约可见的羊毛呢！