

中国故事

民俗故事



书香童年 著



江苏少年儿童出版社

书香童年

各式各樣的民俗豐富着民間生活，從端午賽龍舟、立夏種瓜、雞蛋、舞龍、

抓魚、拜三星，寄託着人們美好的願景。可是，這些民俗的來源和有關的傳說故事你又知道多少呢？

這其中又蕴含着怎樣的智慧呢？

书香童年

中国故事

民俗故事



书香童年 著

江苏少年儿童出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

民俗故事 / 书香童年著. — 南京 : 江苏少年儿童出版社, 2013.4

(中国故事)

ISBN 978-7-5346-7016-9

I. ①民… II. ①书… III. ①儿童故事 - 作品集 - 中国 - 当代 IV. ①I287.5

中国版本图书馆CIP数据核字 (2013) 第054195号

书 名 民俗故事

策划设计 金瑞文化
作 者 书香童年
插 图 刘世铎
责任编辑 李 燕
出版发行 凤凰出版传媒股份有限公司
江苏少年儿童出版社
地 址 南京市湖南路1号A楼, 邮编: 210009
经 销 凤凰出版传媒股份有限公司
印 刷 杭州杭新印务有限公司
(杭州市西湖区双浦镇兰溪口村)
开 本 787×1092毫米 1/16
印 张 8
版 次 2013年4月第1版 2013年4月第1次印刷
书 号 ISBN 978-7-5346-7016-9
定 价 20.00元

(如有印、装质量问题, 影响阅读, 请直接与承印者联系调换。)





中国的故事

古老的东方有一条龙，这条龙，有首、有角、有须、有爪、有鳞、有尾……它的名字叫作“中国”！在数千年的漫漫历史长河中，这条龙讲述了无数充满魅力的故事。

这些故事，在想象奇特的神话传说里，在内涵丰富的寓言里，在缠绵悱恻的民间传说里，在淳朴厚重的民风民俗里，在延续千年的传统节日里，在化腐朽为神奇的民间技艺里，在博大丰饶的风光物产里，在遇强则强的中国功夫里，在粉墨登场的传统戏曲里……

中华复兴之路，文化是基石。作为中华人民共和国的小公民，成长中的青少年若不了解历史、传承文化和文明，何以具备基本的知识素养？何以弘扬民族的优良传统？何以帮助祖国与其他文化抗衡？在日益国际化发展的今天，只有“民族的才是世界的”。只有阅读中国的故事，才能弘扬中华的文明，才能展现华夏的风姿，才能突显东方的神韵。



目录

- 看民俗，学民俗 / 1
- 热热闹闹过年关 / 2
- 三星报喜财神到 / 22
- 春风阵阵习俗多 / 43
- 护航女神林默娘 / 67
- 纷繁民俗好消夏 / 72
- 秋月秋风看节俗 / 86
- 冬至节俗传说多 / 91
- 百戏欢腾庆喜事 / 95
- 足球鼻祖巧蹴鞠 / 107
- 心灵手巧赛天工 / 113
- 抓周看前程 / 118





看民俗，学民俗

从过年守岁贴春联，到清明踏青放风筝；从端午裹粽赛龙舟，到立夏称人斗鸡蛋：一年四季里，各式各样的民俗丰富着我们的生活，给我们带来欢乐和喜庆。

舞龙、舞狮、踩高跷，烘托着节庆热烈的气氛；
祝寿、抓周、拜三星，寄托着人们美好的愿景。

可是，对这些民俗，你了解多少呢？这些民俗的来源和相关的传说故事，你又知道多少呢？这其中的寓意又是怎样的呢？赶快翻开书本来寻找答案吧！



热热闹闹过年关

不可不读
小故事



红纸爆竹赶年兽

过年的时候，人们到处贴红纸，放起噼噼啪啪的爆竹，一派热闹非凡的景象。为什么要这么做呢？这里面还有故事呢。

很久很久以前，深山老林里住着一头凶猛可怕的怪兽，人们管它叫作“年”。它看着像一头大狮子，头上还长着一个角，天上飞的、水里游的、地上跑的，从小虫子到活人，什么都吃。一提到年，没有人不害怕的。

人们发现，它每隔三百六十五天，就会窜到人们住的地方尝一次鲜，而且出没的时间都是在天黑以后。等到公鸡打鸣，太阳升起，年就会回到森林里去。



人们算准了年来袭击人的日期，就把这一天的晚上看作一个关口，叫作“年关”。为了防止年伤到人，每到这一天晚上，家家户户都会提前做好晚饭，把灶火早早熄灭，加固鸡舍和牛栏，封住屋子的前前后后。

一切准备妥当之后，一家人聚在屋子里吃“年夜饭”。因为不知道年会不会来袭击自己家，所以吃饭之前还要祭拜祖先，祈求祖先保佑全家老小平安地度过这个晚上。

吃过晚饭之后，大家还都不敢睡觉，就坐在一起闲聊来壮胆。就这样，除夕熬夜“过年关”成了代代流传的习俗，人们还把两次“年关”之间的时间叫作“一年”。

虽然人们想出了聚在一块“过年关”的办法，可年的危害还是没有解除。直到有一年的除夕，正当人们封窗锁门，牵牛赶羊，为年的到来做着准备时，一个乞讨的老人来到了村子里。在这个时候，没有人还有心去照顾他，只有村东头的婆婆给了老人一些食物，并劝他赶紧快找个地方躲避年。

出乎婆婆的意料，那个老人似乎一点也不害怕，还捋着胡子微笑着说：“如果婆婆让我在你家待一晚上，我一定能把年赶走，叫它不敢再到村子里来。”

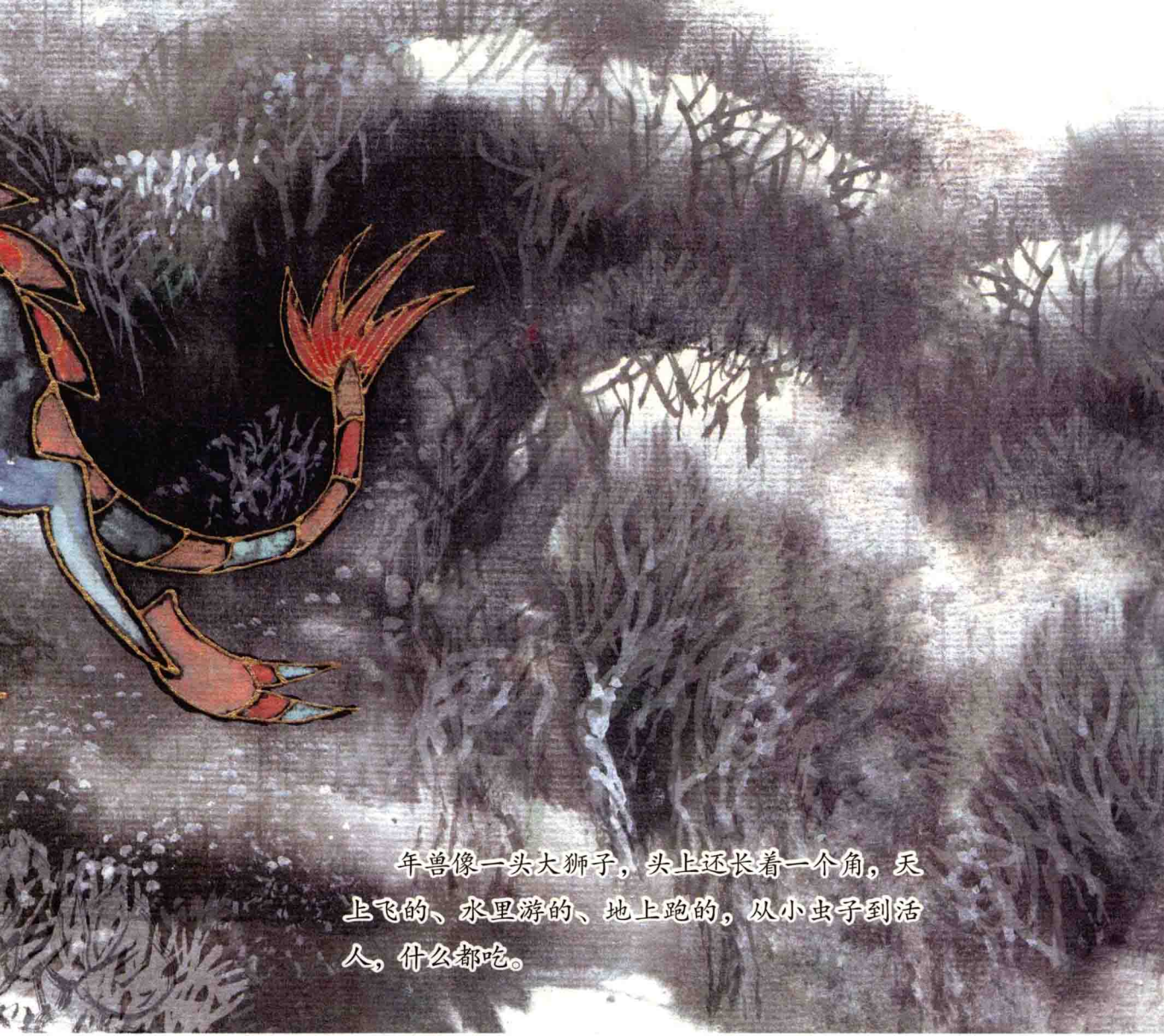
别人都认为那个老人在吹牛，婆婆也将信将疑。但看这个老人也没有其他地方去，婆婆就让他留在自己家里过年关。老人向婆婆要了红纸、竹筒和火盆，守在婆婆家的院子里。

半夜，气势汹汹的年闯进了村子。咦？它发现村子里的气氛与往年似乎有些不同。仔细寻找之后，它发现这种奇怪



的感觉是从村东头传来。于是它便大吼一声，跑到了婆婆家门口。只见婆婆家门上贴着大红纸，屋子里烛火通明。

年朝婆婆家怒视了片刻，就狂叫着扑了过去。快到院门的时候，里面突然传来了一阵噼噼啪啪的巨响，这声音把年吓得浑身发抖，待在原地不敢动。过了一阵子，那种响声越来越大，年怪叫了一声，狼狈地逃走了。



年兽像一头大狮子，头上还长着一个角，天上飞的、水里游的、地上跑的，从小虫子到活人，什么都吃。

原来，年最怕红色和爆炸声。老人早就知道这情况，就把红纸贴在门上，把竹筒丢到火盆里，发出噼噼啪啪的响声，就这样把年吓跑了。这件事很快就传开了，人们都知道了驱赶年的办法。从此每年除夕，家家户户都贴上红对联、燃放爆竹。

不可不知 小知识

年俗歌



春节是中华民族最盛大的节日，但是各地的

▲春节的习俗非常多。

年俗都不一样。北京地区的年俗可以用一首歌来概括：

二十三粘糖瓜，二十四扫房子；二十五做豆腐，二十六割年肉；二十七洗疚疾，二十八贴窗花；二十九蒸馒头，三十儿晚上熬一宿；大年初一访亲友，大年初二祭先祖；初三初四逛庙会，十五晚上街上走。

春联

春联的前辈叫桃符。桃符是一对长条形的桃木板，上面写着降鬼大神“神荼”、“郁垒”的名字，挂在门上用来压邪。



▲家家户户过年都要贴春联。

五代十国时期，宫廷里开始有人在桃符上题写联语。当时后蜀皇帝孟昶在桃木板上写了“新年纳馀庆，嘉节号长春”

的对子，据说这就是中国的第一副春联。到了宋代，桃符由桃木板改为纸张，就和现在的春联没有什么区别了。

爆 竹

最早的爆竹，是把竹节放到火里燃烧，竹子焚烧后会发出噼里啪啦的响声，所以叫作“爆竹”。火药发明之后，人们用纸把火药卷起来，两头堵死，加上点火的引线，就成了现在的爆竹。人们在过年、成亲、中举等喜庆的时候，喜欢点燃爆竹来渲染热闹的气氛。



红红火火压岁钱

传说，古时候有一种身子黑、双手白的小妖怪，名字叫“祟”，它会在每年的年三十夜里出来害人。只要祟用手在熟睡的孩子头上摸三下，孩子就会吓得哭起来，然后就会发烧，不停地说梦话。虽然几天之后孩子的烧会退了，病会好了，但会留下后遗症，聪明机灵的孩子就变成了痴呆疯癫的



傻子。所以除夕夜时，人们很害怕祟出来害孩子，于是就点亮灯火，坐着不睡觉，不让祟来自己家里害人，这种习俗叫作“守祟”。

很久很久以前，在浙江嘉兴，有一户姓管的人家。管老爷和管夫人都是非常热心善良的好人。夫妻俩年纪很大了才有一个孩子，所以对他十分宠爱，视为掌上明珠。到了年三十夜晚，他们怕祟来加害孩子，就逼着孩子玩，不让孩子早睡。孩子无聊，就用红纸包了八枚铜钱来玩，拆开来包上，包好了又拆开来，这样玩着玩着，没到半夜就打起了哈欠，孩子躺下睡觉了。而那用红纸包好的八枚铜钱就放到枕头边。管老爷和夫人可不敢合眼，一直坐在孩子床边，熬着夜守祟。

到了半夜，一阵巨风吹开了房门，吹灭了灯火，夫妻俩知道，肯定是祟来了，着急得不得了。可年三十没有月亮，什么都看不见，也不知道祟在哪里。正当管老爷管夫人急得团团转的时候，祟已经伸出雪白的手，要去摸孩子的脑袋了。说时迟，那时快，孩子的枕边突然闪出一道亮光，吓得祟急忙缩回了手，尖叫着逃跑了。

第二天，管老爷和管夫人就把这件事告诉了大家。大家也都学着在年夜饭后用红纸包上八枚铜钱，放在孩子的枕头边。从此以后，祟再也不敢来害小孩子了。原来，这八枚铜钱是八仙变的，他们暗中帮助孩子把祟吓退，因而，人们把这钱叫“压祟钱”。又因为“祟”与“岁”同音，随着岁月的流逝就被称为“压岁钱”了。

崇伸出手，就快摸到孩子的脑袋了，突然，孩子的枕边竟迸出一道亮光，吓得它缩回了手。



不可不知 小知识

压岁钱

古时候，大人给孩子压岁钱有两种方式：一种是用五彩的绳子穿过铜钱，把铜钱一枚一枚编成龙的形状，放在床脚；另一种就是家长用红纸把钱包好，分给孩子们。压岁钱可以在晚辈拜年后当面给，也可以在除夕夜孩子睡着时，由家长偷偷地放在孩子的枕头底下。



▲现在的压岁钱都会放在红包里。

八仙

八仙，是民间传说中道教的八位神仙。在明代之前，八仙究竟是哪八个人并没有确定，直到明代神话小说《东游记》中，八仙才被定为铁拐李、汉钟离、张果老、蓝采和、何仙姑、吕洞宾、韩湘子和曹国舅。



▲在传说中，八仙出身凡人，是和百姓最为亲近的神仙。

威武门神守家门

新年里，家家户户除了贴春联，还要在大门上贴门神。说起这门神的来历，还有一个小故事呢。

话说，有一天晚上，唐太宗做了一个奇怪的梦。他梦见华丽的宫墙像烟一样散开，走进来一个相貌古怪、身穿白衣的人，那人一见到唐太宗就跪了下来。

“你是谁？为什么要跪在我面前？”唐太宗问。

白衣人说：“我是住在汾河里的龙王，平日专管行云布雨。今天来，是希望国君能救我一命。”

唐太宗说：“这究竟是怎么一回事？快告诉我，只要我做不到，就一定救你！”

白衣人忧愁地说：“唉！这都怪我无意中违反了玉皇大帝的规定，犯了死罪。想来想去，只有求国君救我了。事情是这样的……”

前几天，汾河龙王变成了一个读书人，身穿白衣，手摇白折扇，来到长安城玩。长安城真是名不虚传，又繁华又热闹。龙王挤过人潮，来到一个算命摊子前。摆摊算命的是一个名叫袁天罡的白胡子老先生。





袁天罡向围观的人说：“我神通广大，能预知未来！”

龙王听了，心想：“嘿！这老头说话真狂妄，天底下哪里会有能预知未来的人呢？就让我来试他一试！”

于是，龙王问他：“老头，我问你，长安城下一次什么时候会下雨？会下多少雨？猜不中的话，我可要砸你的算命摊子。”

袁天罡摸摸胡子，意味深长地看了龙王一眼，然后闭上眼，嘴里喃喃地念了一通，说：“明日午时，长安城必定下雨，雨量三寸三分。”

龙王听了不由得笑了起来，心想：“我是专管下雨的，我什么时候要下雨，要下多少雨，还不是我说了算，看我明天不砸了他的算命摊子。”

谁知龙王刚一回到汾河的龙宫里，就接到玉皇大帝的圣旨，上面清清楚楚地写着：明日午时在长安城降雨，雨量三寸三分。

龙王看了，吓了一跳，没想到这袁天罡真神，算得真准啊！龙王越想越不服气，就故意把下雨的时间延后一个时辰，并把雨量加大。雨停后，他兴冲冲地跑去找袁天罡，准备砸他的算命摊子。

龙王撩起袖子，正要动手，袁天罡先开口了：“喂，我早看出你是龙王了。别急着砸我的摊子，你还是先救自己要紧啊！你没有遵从玉皇大帝的圣旨，不仅延后了降雨时辰，又加大了雨量，造成水灾。玉皇大帝大为生气，明日午时三刻，就要派魏征来杀你。现在，唯一能救你的只有当今皇上了。”