



本书编委会 编

诗意

福安



海峡出版发行集团

海峡文艺出版社

THE STRAITS PUBLISHING & DISTRIBUTING GROUP Straits Literature & Art Publishing House

诗意福安

本书编委会
编



海峡出版发行集团

海峡文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

诗意福安/《诗意福安》编委会编. —福州:海峡文艺出版社, 2012. 11

ISBN 978-7-80719-948-9

I. ①诗… II. ①诗… III. ①文化史—福安市

IV. ①K295. 73

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 271540 号

诗意福安

本书编委会 编

责任编辑 林 滨 郑咏枫

出版发行 海峡出版发行集团

海峡文艺出版社

经 销 福建新华发行(集团)有限责任公司

社 址 福州市东水路 76 号 14 层 邮编 350001

发 行 部 0591-87536797

印 刷 福州德安彩色印刷有限公司 邮编 350008

地 址 福州金山浦上工业园 B 区 42 幢

开 本 787 毫米×1092 毫米 1/16

字 数 250 千字

印 张 13

版 次 2012 年 11 月第 1 版

印 次 2012 年 11 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-80719-948-9

定 价 45.00 元

如发现印装质量问题,请寄承印厂调换

本书编委会

顾 问	李转生	倪政云					
名誉主任	林小楠	何世明	詹翠霞	郑战雄			
主 任	吕增华						
副 主 任	陈友谊	缪建勋	郑健雄	林 著	郑海容	郑 望	
编 委	余 挺	郑万生	李健民	杨昌长	黄曙英		
摄 影	丁立凡	黄 俊	张玉文				



以诗立县 诗意福安（序一）

李转生

韩阳风景世间无，堪与王维作画图。四面罗山朝虎井，一条带水绕龟湖。

形如丹凤飞衔印，势似苍龙卧吐珠。此处不堪为县治，更于何处拜皇都。

宋淳祐五年（1245），在朝中任职的郑棠将这首题为《韩阳风景》的诗献予宋理宗，向其展现了一幅闽越一隅秀丽山水的画卷。理宗御批“敷锡五福，以安一县”，赐名“福安”。由此，福安以诗立县，成就了历史上一段佳话。此后的七百多年间，勤劳、朴实、勇敢的福安人民在这块土地上，挥洒汗水、贡献青春、历代相传，造就了如今这个兼具古风古韵与现代时尚气息的魅力城市。

这是一块被大自然宠爱的土地。终年云雾缭绕、佛光扑朔的白云山，大自然“鬼斧神工”堪称“天下绝景”的地质奇观石臼群，激流、飞瀑奔腾呼啸的瓜溪峡谷，三千余株顽强熬过沧桑巨变的远古生物野生刺桫欏，蜿蜒百里、四季如春的富春溪，重重送青、层层叠翠的茶山，绿叶婆娑、宛如绿海的竹林……在这里，无山不青，无水不澈，这方瑰丽的山水更是孕育了有着传奇色彩的人类文明。

这个依山傍海的盆地，气候宜人，早在先秦时期就作为闽越人的聚居地，播下了古文化的种子，周代属七闽地域，秦属闽中郡，汉初属闽越国，东汉属会稽南郡，直至隋唐，皆为州府地属。唐中叶后，现在依然保留诸多古迹的黄崎镇（今下白石镇）、大留、苏洋、廉村、穆阳等村落已建立，诞生了“文化发达村落”的雏形。此时的福安已成为闽东北茶产地之一，“比屋皆饮”，萌芽了闽东特色茶文化。宋明时期，福安人凭借海岸线绵长、水深浪平等海港优势，兴起了民间船舶修造业，并不断发展。在悠悠岁月中，福安儿女不断丰富精神世界，锤炼筋骨，创造并传承茶文化、畲族文化、红色文化等特色文明。在历史上中华民族数度遭受苦难时，福安儿女更是将“高风亮节”的精神发扬到了极致。时至今日，明代为缅怀“福安三贤”（唐代薛令之、南宋郑虎臣与谢翱）而修建的“三贤祠”几经破坏、修葺，仍伫立在福安城区，供人们瞻仰，传承先辈们的高尚情操和丰功伟绩。作为革命苏区，福安革命先烈的英勇事迹同样留下了丰厚的精神遗产，曾为土地革命时期革命力量驻地的溪柄镇狮峰寺（全国重点文物保护单位）、墩面村革命旧址（省级文物保护单位）等革命遗址依然完好保存。更重要的是，先烈们忠贞、英勇、高尚、进取的精神，至今仍深深影响着福安人民。

福安现有畲族人口7.2万，是全国畲族人口最多的县级市，畲族崇拜凤凰。多年

来，福安畲汉一家亲，从政府到民间都非常注重保护畲族文化，畲族婚丧习俗、服饰、武术、茶艺、歌舞、银雕工艺等特色文化大都得以系统传承。

福安人民从来没有停止过创造传奇。改革开放以来，在千百年来积淀的文明基础上，这块土地上的人们热情洋溢、积极发挥创造性、发扬艰苦奋斗的精神，多次创造让世人惊叹的业绩。1958年，福安人自力更生制造出了闽东第一台电机，被《人民日报》评论为“山窝里飞出金凤凰”。此后不到60年的时间里，福安电机电器产业创造出了百亿产业集群，跻身“全国百佳产业集群”，福安市因此获得了“中国中小电机之都”的殊荣。此外，福安还有“中国茶叶之乡”、“中国民间船舶修造基地”、“南国葡萄之乡”、“福建省十大空中最美家园”等美誉。

在政治经济社会事业得到大力发展的同时，福安市把对历史文化的挖掘、整理和保护，及对自然环境的保护列入了政府的重要议事日程，协调发展经济建设和文化建设，不断满足人们日益增长的经济、文化等需求。目前，福安市有1处全国重点文物保护单位，4处省级文物保护单位，37处市级文物保护单位；1个中国历史文化名村，3个省级历史文化名村，2个宁德市级畲族历史文化名村；1项国家级非物质文化遗产，6项省级非物质文化遗产，4项宁德市级非物质文化遗产；1个世界地质公园、国家级风景名胜區、国家地质公园，1个2A景区，2个省级农业旅游示范点。福安市山海相连、得天独厚，自然人文景观交相辉映，充分具备发展旅游业的强劲优势和后发潜力。

2009年，《国务院关于支持福建省加快建设海峡西岸经济区的若干意见》正式发布，提出要把海峡西岸经济区建设成为“我国重要的自然和文化旅游中心”。顺应形势，福安市提出建设“现代化生态型港口工贸旅游城市”的宏伟目标及规划蓝图。由此，如何更好地发掘福安的历史文化传统，将悠久的文化积淀、绮丽的山水风情与明媚的现代城市特征融合并利用，进而转化为现实的生产力，实现福安“跨越发展”、城市升级，进一步提高人民的生活水平和生活质量，成为发展福安经济、推进旅游业转型的一个关键课题。

本书在这方面无疑做了一次非常有益的探索和创新。本书以“诗意福安”为主题，从“探寻历史遗存”、“拜访古代先贤”、“感悟绿色山水”、“品味地方风情”、“寻找故事传说”、“重读古典诗文”、“欣赏福安新姿”七个方面在读者面前展开福安风情的画卷，将福安从古至今、自然与社会各方面的风姿巧妙呈现，雅俗共赏，兼具思想性、趣味性、艺术性和可读性。

本书彩色印刷，图文并茂，可作为展示福安历史文化、自然风情文化的外宣读本，也是福安人民，尤其是青少年学生体味、感悟、传承福安优秀历史文化的生动教材。

二〇一〇年十一月

（作者系中共宁德市委常委、市政府常务副市长，为文时任中共宁德市委常委、福安市委书记）

守望精神家园 传播先进文化（序二）

倪政云

福安历史悠久，山川秀丽，文化绚丽多彩，人物星汉灿烂。在这片美丽的土地上，在漫长的历史进程中，福安人民用自己的智慧和汗水创造了具有浓郁地域特色和民族特色的文化，神奇而秀丽，底蕴深厚而多姿多彩，“畚、茶、古、廉、红”，熠熠生辉，如日月星辰，光耀八闽大地。在我们伟大祖国的大江南北，长城内外，正是无数这样的地域特色文化，如川河奔流，汇成浩瀚精深的中华文化的大海洋。面对福安如此多娇的地方文化遗产，我们有必要进一步深入地了解、挖掘、研究和传播，以继承其优秀传统文化，弘扬其品格精神，创造更加灿烂的社会主义新文化。

由中共福安市委宣传部牵头编辑的这本《诗意福安》，可以说是福安这块文化热土的大写意。展读过后，觉得生动而亲切，给人深思和启迪。全书内容丰富，结构完整，文字优美流畅，作者具有一定的代表性。尤其是张炯和许怀中、章武、陈济谋、林思翔、季仲、朱谷忠等散文名家情系福安，不吝赐稿，他们的文章，自是大家风范，令本书生色不少。我相信每一个福安人和在福安工作、生活过的人，通过阅读《诗意福安》，更会加深对这块土地的眷恋之心和热爱之情。

文化，如树之有根，如水之有源，根深才能叶茂，源远流才能流长。虽然社会文化发展日新月异，但我们永远不能忘却自己的文化之根之源，不能舍弃先辈创建的民族文化主体，因为那是我们中华民族的血脉和炎黄子孙世代守望的精神家园。当前，在我国文化领域正在发生广泛而深刻的变革，文化走向大发展大繁荣的背景下，我们一定要认真贯彻《中共中央关于深化文化体制改革，推动社会主义文化大发展大繁荣若干重大问题的决定》，始终坚持社会主义先进文化的前进方向，大力弘扬中华文化，努力发展面向现代化、面向世界、面向未来的，民族

的科学的大众的社会主义文化，培养高度的文化自觉和文化自信，提高全民族文明素质，增强文化软实力，建设社会主义文化强国。《诗意福安》的出版为广大读者奉献了一种较为全面、颇有分量、可读性很强的对外宣传读本，是践行《决定》的一个很优秀的成果。在编辑的过程中，编者注意吸收各方面意见，认真审稿，慎重取舍，做了大量艰苦的工作，形成了现在这部书稿，他们为传播福安优秀文化所做出的辛勤劳动值得大家肯定和赞扬。

最后，寄希望于全市的文艺工作者，继续深入实际，深入生活，深入群众，做优秀文化的生产者和传播者，为福安文化、中华文化的繁荣兴盛奉献自己的才华和力量。

二〇一二年五月七日

（作者系中共宁德市委常委、福安市委书记）

探寻历史遗存

- 3 风雅说韩阳/李健民
- 7 三贤祠怀古/建雄
- 9 岁月悠悠话莲池/郭旻
- 12 唐末五代甘棠港之崛起/林宜华
- 15 穆水悠悠/见明
- 17 茜水无弦万古琴/吴庆堂
- 20 楼下村的古民宅/刘洛夫
- 23 感念下邳村/耕夫
- 26 古韵悠悠话礐溪/黄曙英
- 29 感受大林钟祠/刘洛夫
- 32 千年古刹狮峰寺/樱子
- 35 廊桥：乡间悠扬的古歌/申如玉
- 39 溪流澄碧濯廉村/林登豪

拜访古代先贤

- 45 八闽第一进士薛令之/郭旻
- 48 南宋翘楚谢翱/珍雯
- 52 忠肝义胆郑虎臣/余挺
- 56 以诗立县说郑棠/余挺
- 62 明朝英烈刘中藻/刘松年
- 65 词人县令张景祁/白沙渔舟

- 67 大夫第主人李枝青/郭文

感悟绿色山水

- 73 啊，白云山/张炯
- 76 富春溪流韵/许怀中
- 80 历史丰碑仙阁梁/林思翔
- 83 白云寻山不辞远/郑望
- 86 白云山石白：一群瞪着大眼睛的孩子/张志强
- 89 漫话赛岐/林文培
- 94 瓜溪看杪楞/郑万生
- 97 晓阳揽胜/黄曙英
- 99 “韩阳十景”话沧桑/郭旻 荒穆
- 106 走进柏柱洋/珍雯
- 108 巍巍竹洲山/江渚渔樵

品味福安风情

- 113 新桃花源记/季仲
- 117 芙蓉李之乡行/朱谷忠
- 120 畚山百草园/卢海
- 122 巧夺天工畚银饰/闻艺
- 124 畚族传统美味小吃/闻莲

- 127 官埔油扇/陈济谋
129 糖寮飘香/卢 腾
131 正是油茶果熟时/陈发松 黄曙英
133 福安光饼/郑万生
135 福安米糕喷喷香/缪见文
137 苏堤线面闻名遐迩/王旺声
139 溪塔葡萄沟/丘 陵
141 绿色金库/杨昌长

寻找故事传说

- 145 鸭娘皇后/方 华
150 龙得珠/陈发松
153 缪半山戴春磨/赵伯华 赵铃平
154 姐妹斗法/佚名
158 石巨人/雷金英 蓝兴发
160 石头人传说/钟德铃 钟伏龙
162 晓阳神戏透天光/谢大白 刘松年
164 神鲤报讯/谢 诚
167 臭摄/雷神春 蓝兴发

重读古典诗文

- 171 福安县名记/[宋]郑 黼
172 登西台恸哭记/[宋]谢 翱
173 赠总戎戚公平倭序/[明]郭文周
174 重筑县城记/[宋]舒春芳
175 西郊水坝碑记/[明]李大奎
176 朝旭堂记/[明]吴仕训
177 重修福安县学记/[清]李光地
178 桂香山记/[清]郭尚宾

欣赏福安新姿

- 181 福安多福/章 武
185 盛世茶香飘寰宇/黄种生
189 福安：全国最大的畲族人口聚居地/钟 禾
190 福安：中国中小电机之都/钟 禾
192 福安：中国民间船舶修造基地/钟 禾
193 世界地质公园——福安白云山风景区/钟 禾
195 动车穿行山海间/郑 望
198 编后记



探

寻

历史

遗

存



游弋在历史的星河，探寻文明的碎片，让我们静静地展读一幅幅波澜起伏的史帙，怀着深深的感念，轻轻触摸这拙朴而富于人文光芒的纹理；用灵性的翅膀、智性的目光，追溯远古的足音，感受岁月的峥嵘，传承的力量！

福安市文物保护单位一览表

文物保护单位名称	公布时间	级别	年代	类别	地址
狮峰寺	2006.5.25	国保	明-清	古建筑	福安市溪柄镇楼下村
中共闽东特委旧址 闽东苏维埃政府旧址 共青团闽东特委旧址 闽东妇女联合会旧址 闽东红带会旧址	1985.10.11	省级	清-民国	革命旧址	福安市溪柄镇斗面村
黄氏祠堂	2005.5.11	省级	清代	古建	福安市阳头街道黄厝巷58号
太后公厅	2005.5.11	省级	明代	古建	福安市晓阳村凤巢路39号
育婴堂、万童坑	1984.10	市级	民国初期	宗教建筑	福安市溪潭溪填村
三宝寺	1984.10	市级	清代	古建	福安市城南街道湖山顶、闽东电力公司内
倪下石塔	1984.10	市级	宋代	古建	福安市甘棠倪下村
凌霄塔	1984.10	市级	明代	古建	福安市坂中畲族乡韩阳城南文笔山
隆坪牌坊	1984.10	市级	清代	古建	福安市穆云畲族乡隆坪村
灵岩寺石雕	1984.10	市级	宋代	石刻	福安市溪潭城山村后山
东山雪洞	1984.10	市级	明代	石刻	福安市康厝畲族乡康厝乡东山村南面山上
刘中藻墓	1984.10	市级	清代	古墓葬	福安市赛岐苏洋灰楼村后山
郭鸣琳墓	1984.10	市级	明代	古墓葬	福安市潭头富罗坂村北面
甘棠暴动旧址“刘厝祠堂”	1991.7.15	市级	1934年	革命旧址	福安市甘棠北门村
闽东革命烈士陵园 闽东革命纪念馆	1991.7.15	市级	1989年	革命纪念建筑	福安市城北街道公园路13号新华北路2号
陈就冈墓	1991.7.15	市级	明代	古墓葬	福安市溪柄西洋里村
郑氏祠堂	1991.7.15	市级	清代	名人纪念建筑	福安市溪柄榕头村
上杭陈祠木牌楼	1991.7.15	市级	清代	古建筑	福安市城北街道上杭街
百岁坊	1991.7.15	市级	清代	古建筑	福安市溪潭西安村南2公里
登灶桥	1991.7.15	市级	清代	古建筑	福安市潭头棠溪村北1公里
钟氏神牌供奉祠堂	1991.7.15	市级	清代	古建筑	福安市坂中畲族乡大林村
顶头天主堂	1991.7.15	市级	1932年	近现代建筑	福安市下白石顶头村
民族英灵墓	1991.7.15	市级	1952年	墓葬	福安市城南街道龟龙山公墓
历代石雕碑刻廊	1991.7.15	市级	宋代-清代	石刻	福安市城北街道富春公园
富溪补阙祠	2001.4.28	市级	明代	古建	福安市溪潭高岑村
陈文翰、陈嘏玉墓	2002.7.23	市级	民国	墓葬	福安市穆云畲族乡柯后村山后洋中厝村后
张如翰墓	2004.9.8	市级	民国	墓葬	福安市赛岐经济开发区大留村东面100米
奎光阁	2004.9.8	市级	清代	古建	福安市城北街道金山街重金山上
溪头寨桥	2004.9.8	市级	清代	古建	福安市溪尾下郊村头
上杭虎井	2004.9.8	市级	宋代	古建	福安市城北街道上杭街号
溪东天主堂	2004.9.8	市级	明代	古建	福安市城阳乡溪东村
施梦枢墓	2004.9.8	市级	宋代	古墓葬	福安市坂中畲族乡长汀村
桂林王氏祠堂	2004.9.8	市级	清代	古建	福安市穆云畲族乡桂林村
凤洋村红军洞	2008.8.4	市级	1931年	近现代重要史迹 及代表性建筑	福安市康厝乡凤洋村对面提刀山上
山下村革命洋楼	2008.8.4	市级	清代	近现代重要史迹 及代表性建筑	福安市溪柄镇立新村
贫农社、中农社旧址	2008.8.4	市级	1952年	近现代重要史迹 及代表性建筑	福安市溪柄镇楼下村
张公井	2008.8.4	市级	宋代	古 建 筑	赛岐经济开发区罗江工作处大留村
坦洋胡氏祠堂	2008.8.4	市级	清代	近现代重要史迹 及代表性建筑	福安市社口镇坦洋村
坦洋土炮楼	2008.8.4	市级	清代	近现代重要史迹 及代表性建筑	福安市社口镇坦洋村下街44号
苏坂村未婚节孝牌坊	2008.8.4	市级	清代	古建筑	福安市康厝乡苏坂村
林卓午故居	2008.8.4	市级	清代	近现代重要史迹 及代表性建筑	福安市康厝乡苏坂村

Ⅱ 风雅说韩阳 Ⅱ

◎ 李健民

韩阳位于海峡西岸东北翼的中心部位，自古以来是闽东地区的一个重镇，经济繁盛、人文荟萃、交通便捷、人气兴旺。自公元1245年福安建县以来，这里就成为福安的政治、经济、文化中心，韩阳也成了福安城关及周边地区的别称。

千百年来，无数的韩阳儿女在这里上演了一幕幕动人的活剧，恣情恣意地抒写了足让历史感动的篇章，留下了浓墨重彩的风雅。

福安议县之时，县治择址悬而未决，这时，在朝廷担任端明殿学士、同签书枢密院事的福安穆阳人郑案给理宗皇帝献了一首诗，盛赞韩阳佳美的风光：

韩阳风景世间无，堪与王维作画图。

四面罗山朝虎井，一条带水绕龟湖。

形如丹凤飞衔印，势似苍龙卧吐珠。

此处不堪为县治，更于何处拜皇都。

这首诗一下子打动了理宗皇帝，县治问题迎刃而解。从此韩阳就成为福安的行政中心。直至今日，这首诗仍广为传颂，激发了无数福安儿女爱乡怀土的深情。

光绪版《福安县志》的卷首赫然印着“韩阳十景”。这“十景”可不含糊，有刚健冷峻的“东山雪霁”、“仙岫晴云”，有奇峭深幽的“石门漏月”、“岩湖板障”，有柔美曼妙的“龟湖夕照”、“南野桑阴”，有充满诗情画意的“马屿香泉”、“铜冠双松”，还有让人浮想联翩的“廉岭孤树”、“鹤岫朝烟”。

“十景”命名于乾隆年间，命名者是阳头举人李馨和他的得意门生解元陈从潮。尽管沧海桑田，有的景致已经不复存在，有的故址也面目全非，可是在福安人的心目中，“韩阳十景”永远是那样美不胜收，那样值得怀念。

古代的福安城关，东起鹤山，西至龟湖，南抵护城河，北迄铜冠。就在这样一个狭小的空间，至今仍有许多令人称颂的古典遗存。

位于巖山南面的市政府机关，几百年来都是县署（县衙门）之所在。大门内的两棵古树傲立相向，浓荫如盖，是为纪念建县而植，已有七百多岁。十多年前，在旧县衙遗址发掘了

晚自长汀放舟归

[清]李馨

斜阳满芦荻，摇艇下长汀。
暮鸟一群碧，秋山无数青。
炊烟起茅屋，牧笛隔林扃。
到岸频回眺，空江入杳冥。

探寻历史遗存

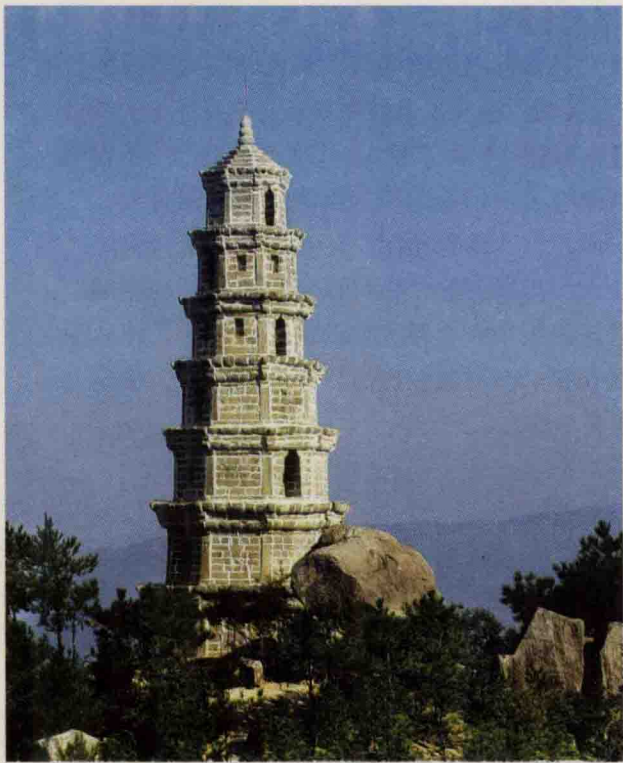


一面“戒石铭”石碑，碑身長一米多，上面阴刻十六个恭楷，肃穆冷峻，正气凛凛：“尔俸尔禄，民膏民脂。下民易虐，上天难欺。”

是碑系明正德十五年（1520）署县州判（类似于后来的行署副专员兼县长）李长所立，当时还为此专门建了一个“戒石亭”。据史载，宋代朝廷曾将戒石铭颁行于州县，北向刻以上十六字，南向刻“公生明”三字，历代相沿。福安县署旧址发现的戒石不但珍贵，而且具有特别的现实意义。

市政府南面有一条两百余米长的“衙前街”，它的尽头“重金山”是闽东医院的旧门诊部和工商银行，这里原是明清时代的县学所在。福安建县之初即设立县学（儒学），也称为学宫，当初在龟湖山上，几经变迁，明嘉靖十四年（1535）定居此地；嘉靖三十八年（1559）被倭寇焚毁，第二年重建，以后又经历过多次重修、增建，形成一个庞大的建筑群。清代以后，学宫的体式不再有什么变化，直至民国末期。

学宫是封建时代官府办的学校，也是旧时代福安人民的精神圣殿。学宫大门设在西侧的“学前路”，迎面有一个“礼门”，门边立有“文武官员至此下马”碑。进了礼门，是一个种着杏树的宽敞平地，南面照墙上书“仰之弥高”四个大字；北面有个石牌坊，三楼三间，正中上方刻着“圣域贤关”。进了牌坊，就是孔庙，眼前依次是泮池、大成门；大成门两侧分别是名宦祠和乡贤祠。大成门往



明·凌霄塔

里就是巍峨的大成殿，供奉着大成至圣先师孔子之位。大成殿的后面，是崇圣祠，供奉着历代贤圣。学宫的东面是明伦堂和朱文公祠，“仰之弥高”墙的东侧有“义路”门与之相连；这里是县学诸生日常读书研习和先生传道、授业、解惑的场所；明伦堂后面建有奎光阁。学宫西面是忠义祠、藏经楼等。

学宫内立有各种规格的碑刻十多面，有的石雕十分精美，还有儒学经典、书籍刻版、祭祀礼器、儒家先哲先贤的牌位等等文物不计其数。整个学宫建筑群庄严、典雅，是传统文化的大观园和文物博物馆。可

惜，20世纪50年代以后，这里遭到毁灭性的破坏，至今我们还能在旧门诊部的台阶上看到许多当普通石块使用的孔庙残碑。只有残存的奎光阁近年经过修复，依然立在原位，与市政府大楼遥遥相对，供怀古者凭吊曾经的风雅。

县署西侧有上杭的陈氏宗祠。戏台、大厅、正殿，三进三座。从主体结构看，它与散布在韩阳各处的众多祠堂没有太大的不同。但是嵌在祠堂正座墙上的两面石碑为我们见证了嘉靖三十八年（1559）倭寇围攻韩阳，上杭陈氏族人们团结御敌，以及祠堂惨遭倭寇焚毁的历史。



清·湖山井

陈氏宗祠正门前有一个木构牌楼，系祠堂的附属建筑，始建于康熙年间，现建筑系乾隆二十年（1755）重建。牌楼三楼三间，最具特色的是上方屋顶均设五层如意斗拱承托，整个建筑宏伟壮观、结构精巧。1991年它被公布为市级文物保护单位。

城西有一座龟湖山，也称作湖山，远望南郊，下临龟湖，“龟湖夕照”是韩阳的一大景致。旧县志上如此描绘这里的湖光山色：“每当晚眺，斜阳倒影，霞光漾水，红绿苍翠，气象万千。”可谓美不胜收。福安最早的县学就建在山上。元朝改为龟湖寺，也叫三宝寺，经多次重修，现有建筑十分完整，是市级文物保护单位。

龟湖山是韩阳的文化名山，山上除三宝寺外，还建有三官堂、天后宫、临水宫等。清末和民国时期，这里还是福安新式文卫事业的重要窗口。东西山麓分别建有基督教会兴办的陶清学校和县商会创办的高等小学。陶清学校曾是福安最早的女子学校，还设办了福安最早的幼稚园，20世纪40年代学校停办后校址改为圣教医院，是为福安第一所正规的现代医院。湖山高等小学停办后，原校址就改为县图书馆，后又改为商会的办公场所。这些遗迹有的改作它用，有的重新整修后延续着原有的功能，有的已经十分破败，在萋萋芳草中低声叹息。

除了温良和典雅，刚强的风骨与崇高的气节更是构建韩阳风雅的重要元素。每当国家和民族有难，韩阳儿女总是毫不犹豫地挺身而出，为了“礼义廉耻”，“宁为玉碎不为瓦全”。

嘉靖三十八年（1559）四月，倭寇万余人围攻韩阳，韩阳兵民尽管寡不敌众依然进行殊死的抵抗。尤其是县学诸生，在他们老师的率领下，前仆后继，誓与





陈氏宗祠

韩城共存亡；城破之后，威武不屈，视死如归，以自己文弱的血肉之躯实践了舍生取义的人生信条。史载是役韩阳兵民“死者三千七百余人，空城一炬”。

明清易代时，残暴的清军以屠杀立威，福安进士刘中藻组织义军，转战闽浙，抗击清军。在韩阳保卫战中刘中藻率军坚守了四个月，直到城中粮尽，于龟湖山指挥部作绝命诗一首，中有“采薇有约休回首，正气歌成天地阴”句，表达不事二朝的心迹，然后以身殉明，部属九千七百人和刘中藻一起殉难。

1937年7月7日，卢沟桥事变爆发，韩阳人民立即以极大的爱国热情投身于抗日救亡的洪流。每天清晨，抗敌后援会晨呼队震撼人心的呼喊惊醒了多少还在迷梦中酣睡的人们。淞沪战役爆发后，福安县奉命征兵500名，不到3天全县有600壮丁应征。应征军人开拔前线之日，地方当局在县府操场召开欢送抗日出征将士大会，整个韩城万人空巷，群情激奋，气壮山河，民众的抗日热情达到了顶点。会后群众自发为出征将士送行，一直送到溪口码头才挥泪而别。抗战八年，为了拯救民族的危亡，福安一县共献出了13000多名优秀儿女，其中包括100多名新四军六团的官兵。

.....

历史的风骨可以增补现代人大量流失的“钙”质，传统的典雅可以疗治你我浮躁的心神。韩阳的风雅是一轴绵绵的山水画，一册厚厚的线装书，一碗浓浓的工夫茶，一杯醇醇的蜜沉沉（福安特产的一种黄酒）。

|| 三贤祠怀古 ||

◎ 建 雄

福安自古素有“闽海邹鲁”、“文献名邦”之称。说起福安的古代史，总离不开福安三贤。明万历四十七年（1619），知县张蔚然始建三贤祠，春秋祭祀薛令之、郑虎臣、谢翱三贤。

三贤祠坐落于福安市区中兴西街三贤路，正门顶上题着“三贤祠”三个大字，黑白分明，敦厚刚劲。大门楹联：“苜蓿盘餐侍读东宫清廉垂典范，木棉花锄恸哭西台忠义仰高风。”此联为颂扬三贤德功，上联“苜蓿盘餐”是描述开闽进士薛令之东宫侍读清苦生活，还乡后唐玄宗闻其清贫，“甚心怜之”，下诏用长溪县的岁赋资助他，薛令之“酌量受之”。唐肃宗感念老师清廉，敕命其乡曰“廉村”，溪曰“廉溪”，以其清廉而成后世之典范。下联的“木棉花锄”，指南宋义士郑虎臣在漳州城南木棉庵处决祸国殃民的大奸臣贾似道；“恸哭西台”是指爱国诗人谢翱闻文天祥死讯后登西台，以竹如意击石，作楚歌为其招魂，念及国破家亡，恸哭以歌。

现存古祠建筑为清道光四年（1824）重建，占地面积192平方米，由南向北，依次有大门、天井祠厅，两侧廊房，周以砖砌空斗墙。祠厅双层楼房，面阔三间，进深二间，穿斗式木构架，双坡顶，楼前石铺庭院，庭前门廊紧靠门墙。祠厅楹联

“忠孝兼全纲常不坠，春秋并享俎豆如新”为明代张蔚然所题。祠厅塑像毁于“文

题三贤祠二首

[清]陈浞

一
唐宋沧桑历几更，千年旧迹可怜生。
木棉花谢冬青死，只有江山照月明。

二
顽懦能回海曲清，崇祠鼎立各峥嵘。
骚人孤愤英雄泪，迸作寒潮一夜生。



三贤祠

探
寻
历
史
遗
存

