

美容

外科手术并发症 原因分析及防治

主编 可国安

MEIRONG WAIKE SHOUSHU
BINGFAZHENG YUANYIN
FENXI JI FANGZHI

湖北科学技术出版社



美容外科手术并发症 原因分析及防治

黄石市五医院 编

主编 可国安

MEIRONG WAIKE SHOUSHU
BINGFAZHENG YUANYIN
FENXI JI FANGZHI

湖北科学技术出版社



美容外科手术并发症原因分析及防治

◎ 可国安 主编

责任编辑:熊本忠

封面设计:秦滋宣

出版发行:湖北科学技术出版社

电话:86782508

地 址:武汉市武昌黄鹄路 75 号

出编: 430077

印 刷:湖北医科大学印刷厂

邮编: 430071

850mm × 1168mm

32 开

9.75 印张

235 千字

2000 年 9 月第 1 版

2000 年 9 月第 1 次印刷

印数:1 ~ 3 000

定价:16.00 元

ISBN7 - 5352 - 2470 - 9/R·520

本书如有印装质量问题 可找承印厂更换

序

美容外科是整形外科的重要组成部分。美容外科医师用自己的智慧和技术对人体进行精湛的雕塑，使之更加完美。手术是美容外科治疗的重要手段，无论何种手术都可能发生并发症，它的发生将阻碍美容外科的发展。《美容外科手术并发症原因分析及处理》一书的问世，对促进美容外科事业的发展，提高美容外科水平，无疑会起到更大的推动作用。

要做好美容外科手术，获得满意效果，必须避免并发症的发生。对常见的并发症寻找何种原因、如何预防，一旦发生又采用何种方法加以修整，为美容外科深入开展提出了新的课题，急待于研究和探索。因此，国内广大美容外科医师，尤其是初学者，迫切需要有一本专门阐述美容外科并发症方面的参考书，以供参阅。

可国安医师长期从事整形美容外科，基础理论扎实，临床经验丰富。鉴于美容外科并发症方面的专著较少，特汇聚了一批美容外科方面的专家编撰此书。这部新著，体现了借鉴与创新相结合，理论与临床相结合，医学与美学相结合的特点，努力达到系统性、科学性和实用性的高度统一，为丰富现代医学宝库作出了应有的贡献。为此，我愿推荐此书给广大的读者。

湖北医科大学附属第一医院整形外科

教授

龙学明

2000年6月20日

主 编：可国安

主 审：龙道畴 陕声国

副主编：于 冶 周绍弼 谭 鸿 傅正华
高 潮 胡凤华 裴 斌 陈学杰

编 委：(以姓氏笔画为序)

于 冶	王 志	王松山	可国安
龙 云	孙秋平	李爱林	余墨声
陈学杰	罗定安	周绍弼	胡凤华
胡 涛	侯作琼	高 潮	傅正华
蒋雪莉	谭 鸿	裴 斌	

前 言

随着我国物质文明和精神文明的逐步提高，人民对美的需求日益增长，求美的欲望也愈来愈强烈，美容外科开展得愈加广泛，从事美容外科的医务人员也越来越多，许多非专业美容整形外科医师也参加美容整形手术，因此手术并发症就很容易发生。目前，尽管美容外科专著较多，但有关美容并发症方面的书籍尚少，我们根据自己多年的临床实践，综合国内外最新信息，编著了《美容外科手术并发症原因分析及防治》一书。本书从临床实用性角度出发，详细地介绍了美容手术并发症发生的原因、预防方法及矫治方法，提出了许多新观点和新见解，旨在供从事美容外科工作的同仁参考，以降低美容手术并发症的发生率，造福于人民。

在本书编写过程中，得到了湖北医科大学附属第一医院整形外科龙道畴教授的指导和关怀。龙道畴教授对全书进行了审定，并欣然为本书作序，在此特表示衷心的感谢！对陕声国教授在本书编写过程中给予的帮助也表示诚挚的谢意。由于我们的临床经验和水平有限，本书难免有些不完善之处，尚祈读者不吝赐教，以便再版时改进。

编者

2000年6月于黄石

目 录

第一章 眼部美容手术的并发症及防治	1
第一节 纹眉术的并发症	1
第二节 纹眼线的并发症	12
第三节 眉整形和再造的并发症	17
第四节 重睑成形术的并发症	22
第五节 上睑下垂矫正术的并发症	57
第六节 内眦赘皮矫正术的并发症	70
第七节 上睑整形术的并发症	74
第八节 眼袋美容术的并发症	79
第九节 水平斜视矫正术的并发症	90
第二章 鼻部美容手术的并发症及防治	100
第一节 固定硅橡胶隆鼻术的并发症	100
第二节 驼峰鼻矫正术的并发症	111
第三节 鹰钩鼻矫正术的并发症	115
第四节 鼻再造术的并发症	119
第三章 耳部美容术的并发症	122
第一节 招风耳矫正术的并发症	122
第二节 杯状耳矫正术的并发症	128
第三节 耳垂畸形矫正术的并发症	131
第四节 隐耳畸形矫正术的并发症	132

第五节	穿耳孔术的并发症·····	133
第六节	耳再造术的并发症·····	137
第四章	唇、颊部美容术的并发症 ·····	140
第一节	厚唇矫正术的并发症·····	141
第二节	薄唇矫正术的并发症·····	145
第三节	唇裂修复术的并发症·····	149
第四节	酒窝成型术的并发症·····	161
第五节	纹唇线的并发症·····	170
第五章	头、面、颈部美容手术后并发症 ·····	175
第一节	半侧颜面萎缩矫正术的并发症·····	175
第二节	除皱术的并发症·····	178
第三节	下颌后缩填充术的并发症·····	186
第四节	颞部填充术的并发症·····	191
第六章	乳房美容术的并发症 ·····	194
第一节	隆乳术的并发症·····	194
第二节	巨乳缩小整形术的并发症·····	205
第三节	乳头内陷矫正术的并发症·····	212
第四节	乳头乳晕再造术的并发症·····	216
第五节	乳房再造术的并发症·····	219
第七章	躯干及四肢美容手术的并发症 ·····	225
第一节	上肢减肥术的并发症·····	225
第二节	并指畸形矫正术的并发症·····	231
第三节	腋臭切除术的并发症·····	234
第四节	腹部去脂术的并发症·····	238
第五节	抽吸去脂术的并发症·····	245
第八章	其他美容术的并发症 ·····	253
第一节	冷冻美容术的并发症·····	253

第二节	皮肤磨削术的并发症·····	256
第三节	化学脱皮术的并发症·····	261
第四节	激光美容术的并发症·····	265
第五节	皮肤软组织扩张术的并发症·····	266
第六节	表浅小肿物切除术的并发症·····	272
第七节	牙与颌骨正颌美容术的并发症·····	273
第八节	美容手术麻醉的并发症·····	277
第九章	美容手术的围手术期处理 ·····	282
第一节	术前一般处理·····	282
第二节	术前检查和准备·····	285
第三节	术中处理·····	286
第四节	术后处理·····	289
第十章	心理障碍与美容手术并发症的关系 ·····	291
第一节	心理学与美容外科的关系·····	291
第二节	求美者心理障碍类型·····	292
第三节	求美者术前心理·····	294
第四节	求美者术后心理·····	294
第五节	求美者心理适应证和禁忌证·····	295

们没有足够的时间去化妆,希望有一种省时省力,效果好,而且持久的美眉方法,纹眉能实现女性的梦想。由于纹眉后色素不易去除,因而做这种手术并不是人们所认为的轻而易举之事,容易产生并发症,将会给受术者带来痛苦,甚至终生遗憾。

一、眉形不美

眉毛好比是眼睛的框架,一幅绘画作品必须安装在画框内或用绢纸裱好,才能给人以完整无缺的艺术品印象。而纹眉就能起到补充或强调框内画面的形状、色彩、风格、情趣等作用,因此纹眉对面部美容可起到画龙点睛的作用,但有人纹过眉后,不但没有美感,反而毁坏了原有的容貌,甚至出现怪相眉,看上去不伦不类,给受术者带来烦恼和痛苦。如本来秀气的面容和一对漂亮的眼睛,纹一双又粗又黑的眉毛,就达不到美感;有的眉纹得过长;眉弓过高或过低;眉头位置过内或过外;眉头过粗;着色较重等等。

(一) 原因

- (1) 美容师不具备审美观和美学修养。
- (2) 操作技术差,单纯追求经济效益,丧失医生职业道德。
- (3) 美容师工作马虎,设计草率,未接受术者的个人特点设计。
- (4) 受术者不懂美学,提出不切合实际的眉形,并坚持按自己意愿纹眉。

(二) 防治方法

- (1) 建议国家尽快制订整形美容法。不具备条件的单位和医师,严禁从事美容行业。
- (2) 对个别受术者的不合理要求,应耐心说服或拒绝手术。
- (3) 提高美容师的审美观和美学修养及美术化妆能力,增强美容师道德修养和工作责任心。
- (4) 美容师必须掌握眉部美学知识、纹眉技巧、选择合适颜

色的纹眉药液。

1. 掌握眉部美学知识

(1) 正常人眉毛的标准位置：我国人种与欧美不同，面部结构差异很大，眉的标准位置只能是相对的。眉毛位于上睑与额之间的眶上缘，自内向外呈弧形，起自鼻根外侧，与眶上缘呈一致方向朝外上行走，中部位于眶上缘的略上方，末端向外下方弯曲，再回到眶缘附近呈互弧形弯曲。眉毛为局限性短生毛，中间部较浓而密，周边部既疏且细，内 $1/3$ 的生长方向，一般与眼水平线呈 $70^{\circ} \sim 80^{\circ}$ 度角，而中外侧呈 $10^{\circ} \sim 30^{\circ}$ 度角，少数呈平行生长。

A、眉头的标准位置：眉头在内眦角垂直上方或稍偏内些，两眉头之间的距离等于一只眼的长度，而两内眦角和两眉头之间的距离正好是一只好眼睛的长度（见图 1-1）。



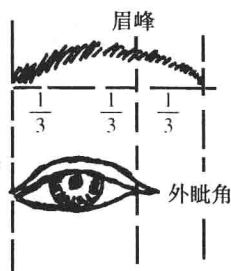
图 1-1 眉头的标准位置



图 1-2 眉梢的标准位置

B、眉梢的标准位置：眉毛的长度达人中与外眦角连线上，其高度与眉头大致在一条水平线上（见图 1-2）。

C、眉峰的标准位置：眉峰的位置在距眉梢至眉头 $1/3$ 处，即在眉的中 $1/3$ 与外 $1/3$ 交界处（见图 1-3）。



D、眉毛与眼睛、鼻、唇的关系：眉头、内眦角、鼻翼外侧缘在一条垂线上；眉梢、外眦角、鼻翼外侧缘、唇峰在一条斜线上；眉峰与外眦角在一条垂线上。眉的弧度与上睑缘呈平行关系（见图 1-4）。图 1-3 眉峰的标准位置

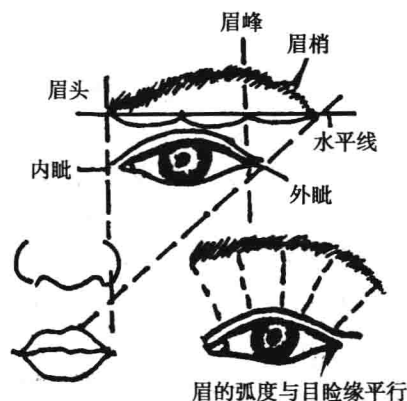


图 1-4 眉毛与眼睛、鼻、唇的关系

(2) 眉的位置变化与效果：眉毛的位置与面部效果密切相关，其改变对人的性格、风韵、气质都有很直接的影响。

A、眉头的位置与效果（见图 1-5）：眉头在标准位置：给人一种端庄秀丽的印象。眉头靠里：如果眉头在内眦角垂直上方

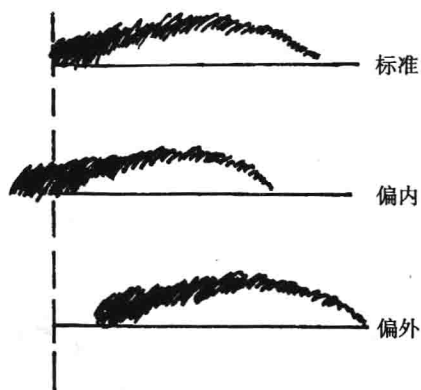


图 1-5 眉头的位置与效果

内侧，两眉头之间的距离小于一只眼的长度，即为向心眉。给人的感觉脸面紧缩，精神紧张，严肃忧愁相或凶恶相，有难于接近的感觉。眉头偏外：以内眦正上方为界，眉头在内眦角垂直上方外侧，称离心眉。给人以温和、活泼的感觉，面部显得安详、舒展、宽厚，有悠闲自得的印象，但眉头过于靠外，会给人以呆板、愚蠢的面相或滑稽相。

B、眉峰的位置和效果（见图 1-6）：眉峰在标准位置时，面部显得俊秀、高雅、大方。眉峰过高时，可以把脸盘拉长；眉峰过低时，使脸形显得较宽。

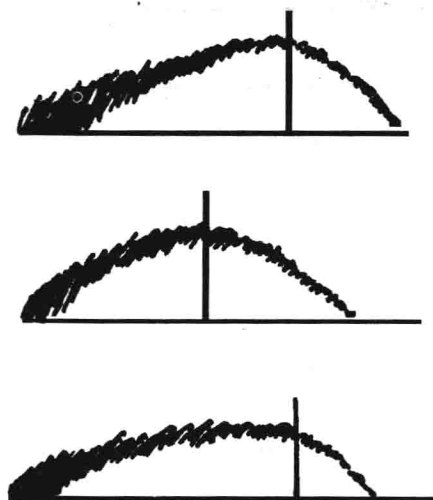


图 1-6 眉峰的位置与效果

C、眉梢的位置与效果（见图 1-7）：

眉梢呈水平状：有截断面的效果，可使脸型变短，给人文雅、和蔼、稳健的印象。眉梢呈上升状：面部显得竖长，使人觉得活泼生动，若过分上挑，则出现愤怒感。眉梢呈下降状：面部

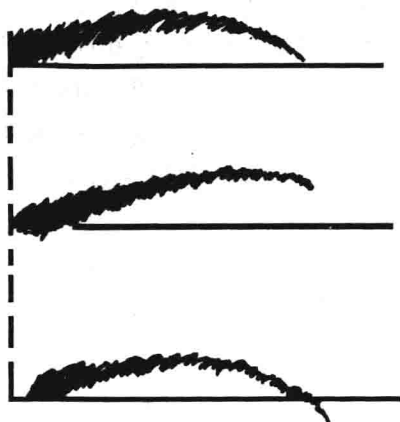


图 1-7 眉梢的位置与效果

显得亲切、慈祥、温柔，如果下降幅度大，像常见的八字眉，显得悲伤、庸俗、奸诈、狡猾。

(3) 遵循眉型设计原则：设计眉型是纹眉成败的关键，它不但要求美容师具备较好的审美观、美学修养，而且要有一定的心理学素质和美术功底。眉型设计必须和脸型、眼型、年龄、职业、性格、爱好、气质等因素联系起来，全面考虑，综合衡量，绝不能千篇一律。既尊重美容者的爱好和审美观，又不能随意听从美容者的不合理要求。一般脸型小，五官紧凑或性格内向者，设计较细的眉型；脸型大，年龄较大，性格开朗者，设计较宽的眉型；眉眼距离近或准备做重睑术者眉的位置可高些，反之，眉眼距离宽，眉的位置可低些。

(4) 掌握熟练的纹眉技巧：

1) 修纹并用：为了保持眉的立体感和生理功能，不能将眉毛统统拔掉再纹眉。眉毛越多，立体感越强；眉毛越少，越显得呈一个死板的平面。

2) 宁浅勿深：一是刺入的深度不宜过深，纹刺过深，会使黑色变蓝。二是纹刺的颜色不宜过深，初次纹眉，颜色一定要浅些，因每个人皮肤的性质、色泽不同，对纹刺入皮内药液颜色的吸收（即着色）也不同，否则纹刺入皮内的颜色很难除去。我国大多数女性的头发为棕黑色，一般不要超过自身头发的颜色，若眉毛的颜色过黑，就会给人一种不协调的感觉。宁愿多增加几倍的工作量，也不要给受术者纹一对又粗又黑的眉，造成终身遗憾。

3) 宁短勿长、宁窄勿宽：初次纹眉，一定要按眉形的标准长度和宽度来纹刺，或略短于标准长度和窄于标准宽度。如受术者要求延长或加宽，也要待补色时再考虑是否需要延长或加宽，这样给受术者一个充足的时间观察眉型，不要盲目延长眉的长度和加宽眉的宽度，因为过宽过长都使面部不协调，患者还得遭受洗眉之苦。如眉短了或窄了，可以比较容易地补纹。

4) 宁稳勿急：从眉型设计到纹刺如绣花一样，应稳妥细心，保证质量，严禁急躁，只许成功，不准失败。

5) 色泽自然：纹眉应根据眉毛的自然生长情况进行加工。眉头和眉尾处的眉毛稀疏，颜色较淡；眉体的眉毛生长浓密，颜色较浓，周边较淡，中间较浓，以呈点状着色为准，纹刺时各部颜色深浅变化要自然，不要出现明显界线。这样纹出的眉才富有层次感、立体感，比较自然。若纹成浓淡不分，黑色一片，便显得眉型死板，缺乏美感。

6) 灵活机动：眉型设计必须综合脸型、眼形、年龄、性格、气质等多因素，全面考虑，在纹刺过程中，要用新洁尔灭棉球反复擦拭，观察纹刺的情况，同时也让受术者观察纹刺的情况，直到术者、受术者均感满意为止。若图省事，买一套眉型设计带，不管是什么人或什么情况，千篇一律照搬硬套，很容易纹出不谐调、不自然的眉来。

(5) 选择合适颜色的纹眉药液：纹眉液的市售商标有：帝王黑、特级深咖啡、特级浅咖啡、凯林眉欢、美佳娜、富丽、富冠等。因生产厂家不同，其纹眉液的浓度、色料颗粒大小、光泽、滚动性、水溶性及油性不一致。要根据受术者的头发颜色、面部颜色、年龄的不同，选用不同的纹眉液。

(6) 对眉形不美进行修补：

- 1) 对着色深浅不均或部分脱色者，可于术后1个月再予补色。
- 2) 对眉形不好，受术者对所纹眉形不满意而要求调整时，可在原眉形基础上给予修整，待受术者完全满意后再进行纹刺。
- 3) 对眉的颜色过深、眉头偏内、眉峰过高、眉梢过高或过低，眉过宽者，可用脱色或遮盖法及手术方法治疗。

(三) 矫治方法

1. 脱色疗法：新洁尔灭局部消毒皮肤，用纹眉机在所需脱色的部位均匀纹刺，纹刺时不蘸任何药液。纹刺的深度比纹眉时略深，其深度以纹刺部位均匀出血为宜。在针刺部位用棉签蘸少许脱色液涂抹，边涂边用力擦拭，持续5分钟，然后再用新洁尔灭棉球擦去血液及脱色药液，局部用抗生素药膏，经7~10天结痂脱落，部分色素脱失。一个月后可再行第二次脱色治疗。一般治疗3次，颜色明显变淡，但要使颜色全部消除比较困难。

2. 遮盖疗法：即用其他颜色的药液纹刺入皮内，将其原有的黑色或其他颜色遮盖。先用新洁尔灭棉球局部消毒，用清洗干净的纹眉机蘸遮盖色在原纹眉形多余部位进行纹刺。其要点是将遮盖色均匀纹刺在原来的颜色上面。纹刺深度要适当，否则纹刺过深遮盖不住，纹刺过浅遮盖色脱失，原有色素仍遮盖不住。在纹刺前应仔细观看原来颜色的深度，然后进行纹刺遮盖色。市售遮盖色只有一种粉白色，用遮盖疗法时，应注意受术者的肤色。

3. 手术治疗：经脱色、遮盖治疗后，眉型仍不完美，而患者对治疗又十分迫切时，可考虑在眉毛边缘作条状切除，用8/0

尼龙线缝合，术后4天拆线。术后效果也较理想。

二、局部感染

(一) 原因

- (1) 术前、术中消毒不严格，不遵守无菌技术操作规程。
- (2) 术区有皮肤破溃或有炎症病变未治愈就进行纹眉术。
- (3) 术后纹眉区保护不好，造成感染。

(二) 预防方法

- (1) 严格消毒和无菌技术操作。
- (2) 术区皮肤破溃或炎症，应先治愈后再纹眉。
- (3) 术后眉区应涂消炎眼膏，既能预防感染，又能缓解结痂造成的不适。

(三) 矫治方法

一旦发生感染，应局部清洁换药，必要时全身给予抗菌素治疗。

三、交叉感染

(一) 原因

- (1) 未将纹眉针、套、药杯消毒或消毒不严，针具多人共用，特别是一些无任何医学知识的人从事纹眉工作，不具备无菌技术、消毒知识。
- (2) 消毒方法简单，对乙肝病毒、艾滋病毒无杀灭作用，易造成交叉感染。

(二) 预防方法

要有高尚的职业道德，严格消毒纹眉器具。为防止特殊病毒的感染，纹眉器具要用有杀灭病毒的新型浸泡液或高压灭菌消毒，做到每人一针、一套、一杯。

(三) 矫治方法

若发生交叉感染，应及时、正确地进行专科治疗，防止更严