

民国教育书系

民国中学生 作文

《民国教育书系》丛书编委会 ◎ 编 著

议论文



吉林出版集团有限责任公司

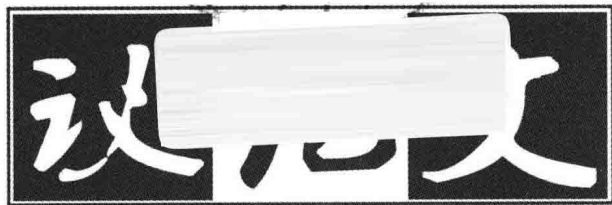
民国教育书系

民国中学生 作文

《民国教育书系》丛书编委会 编著

主 编：文 心

编 委：杨 栋 江 燕 宋慎之



吉林出版集团有限责任公司

图书在版编目(CIP)数据

民国中学生作文. 议论文 / 《民国教育书系》丛书编委会编著. —长春: 吉林出版集团有限责任公司, 2014.2
(民国教育书系)
ISBN 978-7-5534-2994-6

I. ①民… II. ①民… III. ①议论文—中学—选集
IV. ①H194.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 027104 号

民国教育书系 民国中学生作文·议论文

编 著 《民国教育书系》编委会
责任编辑 赵小星
封面设计 朱远如
开 本 787mm×1092mm 1/16
字 数 140 千字
印 张 11
版 次 2014 年 2 月第 1 版
印 次 2014 年 2 月第 1 次印刷

出 版 吉林出版集团有限责任公司
(长春市人民大街 4646 号 邮编:130021)
经 销 全国新华书店
电 话 总编办:0431-85600386
市场部:025-66989810
网 址 www.fengshanjian.com
印 刷 肥城新华印刷有限公司

ISBN 978-7-5534-2994-6 定价:28.00 元

版权所有 侵权必究 举报电话:025-83203215

序

遇见民国老教育

那是一个最好的年代,也是一个最坏的年代。

那个年代,到处都是战乱、纷争、动荡与苦难,也到处都是奋起、坚守、学养与从容。空气中弥漫着绝望,也充盈着希望。

这些苦难与奋争、绝望与希望之间铸炼出的,一层层文明积淀、思想碰撞乃至烽火洗礼下的民国,留给我们的,是与今天迥然不同的趣味、胸襟与风度。

我们努力从书简文牒、故纸尘埃之中,打捞这些文明积淀之后的余音,找寻仍在我们血脉里隐隐回响着的祖辈们的风范、理想与激情。

于是,这套民国教育系列丛书应运而生。

与今天的教育相比,当年的教育格局阔大,既仰仗了传统文明之气脉,又兼受“五四”启蒙之风气,同时还有赖于一大批民国学人的心血,兼容并蓄的大胸襟与大气度造就了今天,我们一度仰望却难以复制的精神家园。

我们选取了这个气象万千大观园的三个层面,先生授课的教材、文人发表的文章、学生书写的作文,以一个互有映照的方式为今天的孩子展现出当年,民国教育的大家园。

当年编辑老课本的,很多是学贯中西的文化大师。叶圣陶、丰子恺、张元济……他们以极大的诚意与才力,编撰关于教育的梦想。它既保留了东方传统文化的精髓,也吸收了新时代的优美。

这些充满童心,自然流淌的文字里,没有面目可憎的说教,没有指定与强迫,更没有宏大叙事的虚构与空洞,有的是母语环境中的沉静与大气,透着自然与纯净,也透着平等和温润。

当年发表老阅读的,大抵都是文士才子,思想精英。从他们的文章中,我们重温他们在情感、教育、生活琐事上的思考感悟。通过这些文字,我们可以感受到那股子在中国传统文化熏陶之中孕育出的,中国式知识分子的风骨与气度,冷眼与热肠,同时也是感受一个时代的文化魅力。

当年书写老作文的,也都是自然活泼,在民国教育浸润下成长的少年,从孩子们的习作里,我们看到的是童心的质朴与真诚,喜怒哀乐发于笔端,真情实感毫不矫揉。流露出的,是纯正汉语的清香,让我们再次感受到文字的美好。

对这些孩子来说,他们是幸运的,他们所浸润的教育,是人性,是自然,是常识。他们在先生们的教诲下,时代的淬炼中,开启了对生命的敏感。

一个人,一生之中,总会有几个最重要的遇见。少年遇书,青年遇人,中年遇事。一个人在童年时期,他初看世界的眼睛,初听世界的耳朵,初次启蒙的读本,他对世界的看法,他的情感,他的胸襟,可能就已定论。

作为编者,我们也并未期冀凭一套民国教育系列丛书就能扭转时下所谓教育之弊,重归教育关照人本的初心。

如果在这套书中,你能跟随大师的指引领略到中国汉字的传统底蕴,体会到这些文字里,打动人心的力量,这样的遇见当然最好,然而即便是仅仅从这套书中,我们能感受到来自我们母语,最质朴、沉静的温暖,亦足矣。

文 心

二零一三年八月于南京

目 录

我国现代所需要的青年/〇〇三

述志/〇〇五

论疑/〇〇七

中国青年亟应有科学的修养说/〇一〇

学生应注意秩序训练说/〇一二

父亲节/〇一四

七七纪念/〇一六

论自杀/〇一八

文学的创作/〇二〇

读文与作文/〇二三

瞻仰詹天佑铜像以后/〇二五

我们中学生应如何充实自己/〇二八

怎样做一个现代的学生/〇三一

青年怎样待人接物/〇三四

我对于中国现代文学家谢婉莹的认识/〇三六

静的趣味/〇三八

科学救国说/〇四〇

临难毋苟免临财毋苟得说/〇四二

各述将来之志愿/〇四四

读书的兴趣/〇四六

读书运动的重点/〇四八

寒假琐絮/〇五〇

享福与吃苦/〇五二

工作与人生/〇五五

百闻何以不如一见/〇五六

中学生为什么不肯用功/〇五八

“八宝鸭”的悲哀/〇六一

我们为什么要保护动物/〇六三

新生活运动的意义/〇六六

青年的知与行/〇六八

怎样对待我底家庭/〇七一

生活的理想与实际/〇七五

与友人书/〇七七

公德心和责任心/〇八一

娱乐与工作/〇八三

互助/〇八六

聪明与愚笨/〇八八

谈谈中学生的情绪心理/〇九〇

黄金的青年期/〇九四

青年道德观念与心理意志/〇九七

青年的三大问题/一〇〇

云的美/一〇三

文以达意说/一〇五

文学鉴赏上的同情的重要/一〇七

谈日记/一一一

中学生如何养成良好的习惯/一一五

读书的态度/一一八

教育和审美/一二一

习惯的心理/一二三

学诗随笔/一三〇

读诗杂感/一三三

读《月之初升》/一三五

忍辱与雪耻/一三八

中学生应注意的三件事/一四〇

新中学生应有的四种修养/一四三

读《励志哲学》/一四六

卖火柴的女儿/一四九

青年的修养途径与方法/一五一

朋友之间应当怎样/一五五

暑假应注意的琐事——献给来自田间的中学同学/一五八

中国教育的没落(1)/一六一

中国教育的没落(2)/一六四

议 论 文

青年是国家的至宝，青年是时代的前驱，没有一个国家，不需要青年，以充实他的生命；没有一个时代，不需要青年，以领导他的进程。青年的可贵，在于能否适应于国家和时代的需要。可是什么样子的青年，才是我们现代所需要的呢？

我国现代所需要的青年

◎佚名

青年是国家的至宝，青年是时代的前驱。没有一个国家，不需要青年，以充实他的生命；没有一个时代，不需要青年，以领导他的进程。青年的可贵，在能适合于国家和时代的需要。可是是什么样子的青年，才是我国现代所需要的呢？

第一，我国现时需要勇敢有为的青年。我国虽已战胜暴日，可是盗匪充塞，内乱频仍，国势的危险，仍是一件不可掩饰的事实，我国的急需挽救，也是一件无可否认的事情。所以我国现时所需要的，便是担得起救国责任的青年。救国是要勇气的，救国是要作为的，一班老朽，因为世故人情太深了的缘故，所以都是因循苟且，畏缩恐惧，都担当不了救国的责任。只有青年，才是勇敢的，才是有作为的；只有勇敢有为的青年，才是复兴中国的泉源，才是我国现时所急需的。但是现代社会上，很多一班落伍浪漫颓废畏缩的青年，这般青年，非特不足以救国，反足以祸国。所以他们只可以跟着那班老朽，去做时代的落伍者；只可以跟着那班老朽到坟墓里去。他们，决不是现时我国所需要的青年。

第二，我国现时需要思想缜密，举止郑重的革命青年。现代青年，往往受一部分国际流行的恶化病的影响，因而言论粗暴，举止鲁莽。任何事情，都随着一时的冲动，凭着狂放的热情，不顾利害，不问环境，一往无前地去蛮干，去捣乱，甚而至于身触法网，尚有不知错误而肯悔改的。这种愚勇的青年，是很可怜而又很可惜的，但是我国现却不需要他。我国现在虽需要勇敢有为的青年，可是在他们决心作为之前，一定要有缜密的思考，妥善的设计。他的勇敢，须不是胡闹；他的作为，须不是蛮干。他必须具有科学家的精神和态度，必须以科学方法，来建设国家，改造社会，然后国家社会方有改进的希望。这样的青年，才不是捣

乱分子,而是思想缜密,举止郑重,我国现时所需要的革命青年。

第三,我国现时需要忠实公正的青年。忠实公正,是我国传统的美德,是我们中华民族的基本精神。但是自从我们一亡于元胡,再亡于满清之后,忠实的精神,便渐渐地消失了。自从天演物竞,优胜劣汰的学说传来东土之后,公正的精神便继续地沦亡了。所以会有许多对于外人屈膝献媚而不知羞耻的汉奸;所以会有许多口蜜腹剑假仁假义的伪君子;所以强者对于弱者,加了不公正的压迫,反会感觉到洋洋得意,这真是一种亡国灭种的现象。我们要挽救中国,复兴民族,便要不得这种不忠不实,不公不正,而具有亡国灭种思想的青年。我国现时所需要的,却是一种忠实公正的青年。

青年们!你们是宝贵的;国家和时代,都是需要你们的,希望你们依着上面的标准,好好地去做一个我国现时所需要的青年。



点评:

任杰:作者分三点剖析了当代所需要的青少年需要具备的各种素质,更多的意义和着眼点在于激励和鞭策。文章大体采用总分总的结构,思路清晰明了,结构谨严,逻辑性很强。

述 志

◎金玉蓉

◎上海私立光夏中学高中三年级

我没有什么志向，我只有一个信仰。因为我根本就否定了“志向”这两个字的存在，下面是一个例子。

不久以前，我有一个朋友出嫁了！是由于父母的威权而转移了她整个的命运。出嫁那天，我当然也是来宾之一啊！于是在一个人少的地方，她含着眼泪对我说：“朋友，我完了！一切都完了！因为我现在觉悟到自己并不是一个人，而是一个东西，任人家买卖的东西。我的志向现在是不能实现了！我只希望我早一天死。”当时我很奇怪，我心里想着：“那你就该反抗啊！”可是怕她更难过，就没有说，不想她接着说：“我当然也想到过反抗，我可以逃到很远的地方去，我可以宣布自立，我可以随着自己的欢喜去爱上一个男人……可是，这样做，又是违反了我的志向的！为我敬爱我的父母，我怕人家会骂我许多更难堪的话，所以我只有牺牲了自己的幸福。希望你们努力吧！”一个哭笑不得的表情，看了真使人不好受，终于我给她的回答只是一个冷笑。意思是说——没有勇气的东西。

从上面的这个例子里，我们可以看到所谓志向是怎样一个矛盾的东西了。志向的矛盾，就是因为它脱离了现实生活，而只是梦似的幻想而已，就像我这位朋友，为了成全她的志向——不，莫名其妙的所谓“名”、“孝”——而自己甘愿完结了她光明灿烂的一生的历史一样。

这样说到信仰，是关于我个人的。

第一我得声明，我的信仰，是从实地生活当中得来的，而不是仅有的想象，也并不是渺茫到不可靠的东西。我也不相信“一两个

人”和“自己”，因为这也许是一个大的错误。人心的变动是太令人可怕了！我信仰的是——

“大众力量的伟大！”

看吧，许多黑暗的地方，因为这个力量而变得光明。一个新的天地，是在这力量当中产生出来，像太阳一样，永恒地照耀着整个世界。所以我说：“历史是进步的，向前的，无停止的。当它走完了这一阶段的时候，必定要踏上另一阶段的。”我信仰着，永远的信仰着。也许有人说，“这不是志向”，因为说来说去还没上正题呢！可朋友，我得问你：“在半殖民化、准亡国奴化的中国目前，我可以这样想啊：一个奴隶有天大的志向也没用啊！连生存都有了问题，还谈得到其他吗？”所以在这天亮前的一刻，我只有这样想，这样信仰。我没有什么志向！



点评：

陈飞：小作者开篇以自己朋友屈服于“名孝”的羁绊，没有勇气反抗命运的事情为例子，引申出自己对信仰的理解。小作者心中的信仰——大众力量的伟大，事实上是整个民族应有的信仰。这就表现了小作者对整个民族团结起来共同抵御外强的期盼。小作者能有如此见地，难能可贵。

论 疑

◎李伯英

◎湖南衡阳衡中高师第十班

我不知道真理的途径有几何长？复不知道先之先如何起？后之后如何终？曲线式的过程，疲劳了几许人生，尤其是那些具有大慧力的，不惮烦难地在做填补这途径上无量数的陷坑的工作。梦里也想使它成为坦荡荡的康庄大道，让人们变更几许位置，吸些新鲜的空气。大科学家牛顿(Sir Isaac Nerston)濒死仿佛有所歉然，呻吟着说：“真理如苍茫无际的海洋，我不过是在海滨玩着的一个小孩，偶然拾着有光的贝壳。”(“I seem to have been only like a boy playing on the seashore. I have amused myself by now and then finding a smooth pebble or a pretty shell, but the great ocean of truth still lies before me unknown and unexplored.”)事实告诉我，不是每个人都可以拾着他老先生那样的贝壳，在大海里淘秋毫的人们，虽算不了什么，可是有一天的生活，就应该有一天的活动。

真理是不断的，宇宙是无穷的，地球有一刻不破裂，人类即有一刻生存。但是在人类生存的线上，是循环式地进展；在进展的过程中，必定要一种新的适应。它是一种翻陈出新的改造，用以吻合时代的齿轮，这种手段，就是“怀疑”。

因为每桩事情，“利”和“害”是一并凑紧在现实上面的。川禅师颂曰：“正人说邪法，邪法悉归正；邪人说正法，正法悉成邪……”可见运用的手腕，就同源异流了。英人罗素(B. Russell)在他的《怀疑论》上开始就解释他的怀疑主义说：“……无论是怎样一个命辞，如果我们找不到相当的理由去认它为真确的，我们便不会相信它。……”科学上的原则，是因为它相当某一种实验而得到结论。所以“疑”是“秘”的劲敌，在思想上是一种公正的核心，不能为着某

种成见，滥用为行为上去。中国有一个怀疑的故事，在三国时，那个曹阿瞞怀疑有人会暗杀他，所以就诬说他梦中喜欢杀人，要上演一套掉被杀近侍的玩意儿，还连带伏着杀杨修的动机。同样在外国也有一个笑话，有一位毗罗（Pyrrho）先生，看见他的老师（一位大怀疑家）跌倒在沟坑里，本来想上前去扶起，可是他拿出平时这位老师所教给他的学理来应用一下，想了一想，找不到很好的理由，为什么我要去扶起他呢？结果他（毗罗）走开不顾。既而又被一个同学看见了，毫不踌躇，马上扶起老师。然而这位老师是一个忠于自己的学理的人，反而赞美毗罗是一个能知能行的高足，那位同学结果则相反，天下宁有是理耶？这样的笑话，所谓怀疑主义者（Pyrrhonismus），简直会钻进无底洞去。每件事物都要一一加上几个“为什么”。为什么这个？为什么那个？……它还能够成立吗？究竟疑的界限是否有正确的划分？吾恐虽有专家，亦无如之何也！

在学术方面讲，怀疑的利的成分比较来得多一点吧。一个真正学者的态度，是常在疑难中打滚。古云：“学源于思，思起于疑。”我可以大胆再补一句：“疑释于学。”如以图表示，恰恰是一个循环式的图形。

学术圈子的扩大，何尝不是这三项原动力在辗转相因。疑是不可不释的，也是永远释不了的。学者寸步有疑，愈释愈多，愈多愈妙，愈妙愈进，本来人类知识的范围实在太狭隘，归纳一句，所有的知识，大都凭借推理力得着。因为人类的种种感觉，渐衍而成为种种经验。由具体的经验，而推至于相类似的现象，用思想加以判断，然后再表之以言语，传之以文字，或者见之于事实，而形成两种面目：

- （1）知识的理想；
- （2）统制的实践。

有时二者合而为一，有时是互相背驰的，这就是说逃不掉精神与物质两方面的作用。然而宇宙间的一切，断不能总括在人类感