



高职高专计算机类专业规划教材

中文版Photoshop 实用教程

■ 姚发洲 主 编

■ 黄玉庆 副主编



中国电力出版社

<http://jc.cepp.com.cn>



高职高专计算机类专业规划教材

中文版Photoshop 实用教程

- 主 编 姚发洲
- 副主编 黄玉庆
- 参 编 吴超彬 廖立军
- 主 审 秦昌平



中国电力出版社

<http://jc.cepp.com.cn>

内 容 提 要

本书系统地介绍了中文版 Photoshop 的使用方法和图像处理、加工的基本技能,内容包括 Photoshop 的安装与启动、界面操作、辅助工具的使用;位图和矢量图形的概念及区别、工具箱中各种工具的使用方法、选区操作、误操作的处理;绘画与图像编辑、形状与文本处理、图层的操作、通道与蒙版、路径描绘、路径文本等的基本概念及其创建和编辑技能;各种滤镜的用途、使用方法;批处理图像的方法、使用 ImageReady CS 创建 Web 动画、图像切片等方面的操作技能。

本书结构合理、内容丰富、语言简捷流畅,并配有大量高质量的插图;“要点”、“难点”明确,第 1~11 章均配有适量的“上机实战练习”,第 12 章包含 5 个大型综合练习。本书强调“实用”,并加强上机实践操作,突出操作技能的训练与培养。本书还配有光盘,收录了实例中的素材图片、效果图和字体文件。

本书可供高职高专院校师生及其他高等院校的师生教学使用,也可以作为 Photoshop 培训班、Photoshop 爱好者的参考用书。

图书在版编目(CIP)数据

中文版Photoshop实用教程/姚发洲主编. —北京:中国电力出版社,2010.2

高职高专计算机类专业规划教材

ISBN 978-7-5083-9983-6

I. ①中… II. ①姚… III. ①图形软件, Photoshop—高等学校:技术学校—教材 IV. ①TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第003597号

中国电力出版社出版、发行

(北京三里河路6号 100044 <http://jc.cepp.com.cn>)

北京丰源印刷厂印刷

各地新华书店经售

*

2010年7月第一版 2010年7月北京第一次印刷

787毫米×1092毫米 16开本 13.25印张 308千字 4彩页

印数 0001—3000册 定价 26.00元(含1CD)

敬告读者

本书封面贴有防伪标签,加热后中心图案消失

本书如有印装质量问题,我社发行部负责退换

版权专有 翻印必究

前言

本书针对高职高专院校学生的特点和培养应用型人才的教学目标，达到学以致用为目的，以循序渐进的教学方式，融入大量的上机操作实例，涵盖 Photoshop CS 的主要知识点，使学生能快速掌握 Photoshop CS 的基本知识和基本操作技能。

本书共分 12 章，第 1 章介绍使用 Photoshop CS 前的预备知识，上机环境的建立及对此新环境的基本认识；第 2 章介绍学习 Photoshop CS 的必备知识，为学习后续章节打下良好基础；第 3 章介绍绘画与图像编辑，是 Photoshop CS 图像处理的主体内容；第 4 章介绍形状与文本处理，主要是关于矢量图形的相关操作；第 5~7 章介绍 Photoshop CS 中图层、通道、蒙版、路径的概念和操作技能，以及它们是如何与第 3、4 两章的内容协调配合工作，它们之间的相互关系，这部分内容是 Photoshop CS 的难点所在，也是 Photoshop CS 的高级应用；第 8 章介绍图像色彩与色调的调整，以介绍照片处理方面的操作技能为主，实用性较强；第 9 章介绍图像处理自动化，以“动作”（action）为基础；第 10 章介绍滤镜的用途和基本操作技能；第 11 章简要介绍 Web 动画制作、图像切片的操作技巧；第 12 章为综合应用练习，共包括 5 个大型综合练习，涉及本书的主要知识点和操作技能，是学习 Photoshop CS 的强化训练。

本书极具鲜明的个性，新颖、实用，正确处理了理论和实践的关系，在“说”和“做”两个方面，更强调首先要能做。通过上机实例引入基本知识点，结合实例介绍相关的操作技能和技巧，最后通过综合应用实例进一步巩固所掌握的技能，通过这些实例，使学生加深对 Photoshop CS 的理解和掌握，逐步训练和培养学生使用 Photoshop CS 解决实际问题的能力。本书还配有光盘，收录了实例中的素材图片、效果图、字体文件。PowerPoint 电子教案和其他一些与本书相关的资源，请访问 <http://jc.cepp.com.cn/>。

本书由姚发洲、黄玉庆、吴超彬、廖立军编写。其中，武汉电力职业技术学院的姚发洲（fzyao@sohu.com）编写了第 1、2、9、12 章，并负责全书的统稿工作；福建电力职业技术学院的黄玉庆（huangyuqing167@sohu.com）编写了第 3、5、6 章；福建水利电力职业技术学院的吴超彬（wuchaob@163.com）编写了第 4、7、8 章；广西电力职业技术学院的廖立军（liao_lj@163.com）编写了第 10、11 章。

本书于匆忙之中写成，难免有疏漏之处，欢迎广大读者及同行批评指正。

编者

2009 年 10 月

1010110010101010100



规则几何图形效果
(第1章)



“火焰”字效果图
(第2章)



室内设计效果图
(第2章)



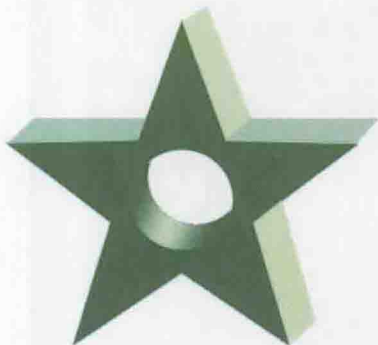
翠竹图

(第3章)

图案文字

图案文字

(第4章)



立体五角星

(第4章)

确定

立体按钮

(第5章)



图片分离与合成(通道、蒙版的应用)

(第6章)



宝石的渲染效果及锤子效果图

(第7章)



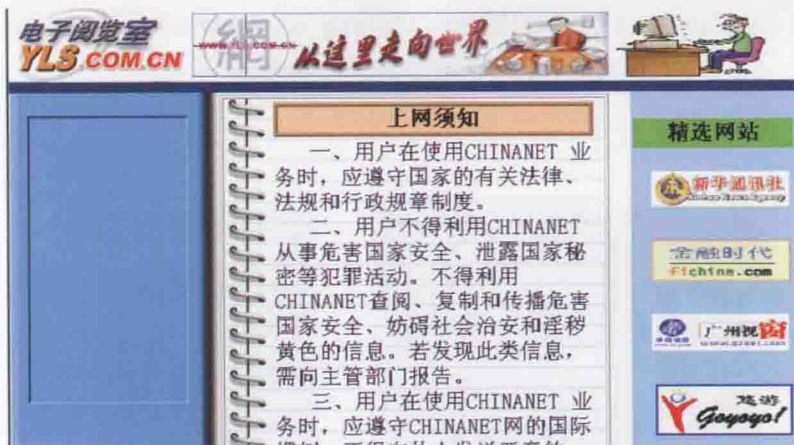
图像色彩与色调的调整效果

(第8章)



手绘篮球及浮雕效果

(第10章)



网页效果

(第11章)



广告效果 (综合应用)

(第12章)

目 录

前言

第1章 Photoshop CS 概述	1
1.1 Photoshop CS 的安装和启动	1
1.1.1 Photoshop CS 的安装	1
1.1.2 Photoshop CS 的启动	1
1.2 Photoshop CS 十大新功能简介	2
1.3 工作区域概览	3
1.3.1 工具箱	3
1.3.2 工具选项栏	4
1.3.3 图像窗口	4
1.3.4 调板	4
1.3.5 状态栏	5
1.4 文件操作	5
1.4.1 新建菜单——新建文件	5
1.4.2 存储、存储为菜单——保存文件	5
1.4.3 打开菜单——打开现有文件	6
1.4.4 文件浏览器	7
1.5 图像窗口操作	8
1.5.1 窗口的缩放和移动	8
1.5.2 排列窗口和切换当前窗口	9
1.5.3 改变图像的显示比例	9
1.5.4 在图像窗口中漫游	10
1.6 辅助工具	10
1.6.1 标尺	10
1.6.2 参考线和网格线	10
1.6.3 测量工具或度量工具	11
1.7 上机实战练习——群星璀璨	13
1.8 本章小结	16
第2章 Photoshop CS 基本操作	17
2.1 设置前景与背景色	17
2.1.1 像素的概念	17
2.1.2 关于位图图像和矢量图形	18

2.1.3	关于颜色模式和模型	18
2.1.4	使用工具箱中的颜色设置按钮	18
2.1.5	使用颜色调板	19
2.1.6	使用色板调板	20
2.1.7	使用吸管工具	20
2.2	误操作的处理	20
2.2.1	还原和重做命令	20
2.2.2	历史记录调板	20
2.2.3	使用快捷键	22
2.3	创建选区	22
2.3.1	关于选区	22
2.3.2	建立像素选区	22
2.3.3	创建规则选区	22
2.3.4	创建不规则选区	23
2.3.5	通过色彩范围制作选区	25
2.3.6	选区的修改	25
2.3.7	保存和载入选区	26
2.4	图像基本操作	26
2.4.1	复制、剪切、粘贴和清除	26
2.4.2	用“粘贴入”命令替换图像背景	27
2.4.3	合并拷贝多层	27
2.4.4	自由变换	28
2.4.5	给选区或图层描边	31
2.5	修改图像文件属性	31
2.5.1	修改图像大小和分辨率	32
2.5.2	修改画布大小	32
2.5.3	旋转画布	33
2.5.4	图像裁切	33
2.6	上机实战练习——制作火焰字、室内设计效果图	34
2.6.1	制作火焰字	34
2.6.2	室内设计效果图	35
2.7	本章小结	37
第3章	绘画和图像编辑	38
3.1	画笔工具组	38
3.1.1	画笔工具	38
3.1.2	画笔调板	39
3.1.3	铅笔工具	43
3.2	填充工具	43
3.2.1	渐变工具	43

3.2.2	油漆桶工具	44
3.3	图章工具	44
3.3.1	仿制图章工具	45
3.3.2	图案图章工具	46
3.4	橡皮擦工具	46
3.4.1	橡皮擦工具	46
3.4.2	背景色橡皮擦工具	46
3.4.3	魔术橡皮擦工具	47
3.5	历史记录工具	47
3.5.1	历史记录画笔工具	47
3.5.2	历史记录艺术画笔工具	48
3.6	修复与修补工具	49
3.6.1	修复画笔工具	49
3.6.2	修补工具	49
3.6.3	红眼画笔	50
3.7	聚焦工具	51
3.7.1	模糊工具	51
3.7.2	锐化工具	52
3.7.3	涂抹工具	52
3.8	曝光控制	52
3.8.1	减淡工具	52
3.8.2	加深工具	53
3.8.3	海绵工具	53
3.9	上机实战练习——板桥的竹子	54
3.10	本章小结	58
第4章	形状与文本处理	59
4.1	形状工具及其相应的操作	59
4.1.1	形状绘制	59
4.1.2	形状编辑	60
4.1.3	颜色调整	63
4.1.4	栅格化图层	63
4.2	文字工具及其相关操作	63
4.2.1	文字输入及属性设置	63
4.2.2	文字蒙版使用	66
4.3	上机实战练习——图案文字、立体五角星	67
4.3.1	图案文字	67
4.3.2	立体五角星	68
4.4	本章小结	71

第5章 图层操作	73
5.1 图层调板的作用	73
5.1.1 图层的概念	73
5.1.2 图层调板	73
5.2 新建和删除图层	74
5.2.1 选择图层	74
5.2.2 创建新图层	74
5.2.3 删除图层	74
5.3 图层的编辑	74
5.3.1 显示和隐藏图层	74
5.3.2 图层的转换	75
5.3.3 图层的复制	75
5.3.4 改变图层的顺序	77
5.3.5 重命名图层	77
5.3.6 设置图层不透明属性	77
5.3.7 锁定图层属性	78
5.3.8 链接图层	78
5.3.9 合并图层	78
5.4 图层样式	78
5.4.1 图层样式对话框	78
5.4.2 投影	79
5.4.3 内阴影	80
5.4.4 外发光	80
5.4.5 内发光	82
5.4.6 斜面和浮雕	82
5.4.7 光泽	83
5.4.8 颜色叠加	83
5.4.9 渐变叠加	83
5.4.10 图案叠加	83
5.5 图层混合模式	84
5.6 上机实战练习——利用图层样式制作立体按钮	87
5.7 本章小结	89
第6章 通道与蒙版	90
6.1 通道概述	90
6.2 通道调板及操作	90
6.2.1 通道面板	90
6.2.2 通道的操作	91
6.3 专色通道	92
6.3.1 创建专色通道	92

6.3.2	编辑专色通道	93
6.3.3	合并专色通道	93
6.4	蒙版概述及操作	93
6.5	通道、蒙版与选区的相互关系	94
6.6	上机实战练习——将“火焰”从黑色背景中分离出来	96
6.7	本章小结	96
第7章	描绘路径	97
7.1	路径工具与路径调板	97
7.1.1	路径的基本概念	97
7.1.2	路径工具	97
7.1.3	路径调板	97
7.2	创建和编辑路径	98
7.2.1	创建路径	98
7.2.2	编辑路径	100
7.3	路径和选区的关系	104
7.3.1	路径转换为选区	104
7.3.2	选区转换为路径	105
7.4	路径的填充与描边	106
7.4.1	路径的填充	106
7.4.2	路径描边	107
7.5	沿路径放置文本	107
7.5.1	创建路径文本	107
7.5.2	编辑路径文本	108
7.6	上机实战练习——稀世珍宝、希望工程宣传画	109
7.6.1	稀世珍宝	109
7.6.2	锤子的制作	112
7.7	本章小结	115
第8章	图像色彩与色调的调整	116
8.1	图像的模式及其转换操作	116
8.1.1	RGB 颜色模式	116
8.1.2	CMYK 颜色模式	116
8.1.3	HSB 颜色模式	117
8.1.4	索引颜色模式	117
8.1.5	灰度颜色模式	117
8.1.6	位图模式	118
8.1.7	Lab 模式	118
8.1.8	双色调模式	118
8.1.9	多通道模式	118
8.1.10	色域	119

8.2	图像色彩的自动调整	119
8.2.1	设置自动校正选项	119
8.2.2	色阶与自动色阶	120
8.2.3	自动对比度	121
8.2.4	自动颜色	122
8.3	亮度及对比度调整	122
8.4	色相及饱和度调整	122
8.4.1	使用“色相/饱和度”命令	123
8.4.2	修改调整滑块的范围	123
8.4.3	对灰度图像着色或创建单色调效果	124
8.5	特殊调整操作	124
8.5.1	去色	124
8.5.2	反相	124
8.5.3	色调均化	124
8.5.4	阈值	125
8.5.5	色调分离	125
8.5.6	渐变映射	125
8.6	上机实战练习——手绘效果、图像上色	126
8.6.1	手绘效果	126
8.6.2	图像上色	127
8.7	本章小结	129
第9章	图像处理自动化	130
9.1	动作的概念	131
9.2	使用预定义动作	131
9.3	创建新动作	132
9.3.1	创建新动作的一般步骤	132
9.3.2	创建新动作实例	132
9.4	批处理图像	134
9.4.1	一般操作步骤	134
9.4.2	批处理实例	135
9.5	快捷批处理	136
9.5.1	创建快捷批处理	137
9.5.2	使用快捷批处理	137
9.6	上机实战练习——创建动作、使用动作	138
9.6.1	创建动作	138
9.6.2	使用动作	139
9.7	本章小结	141
第10章	滤镜特效	142
10.1	滤镜概述	142

10.1.1	滤镜的使用规则	142
10.1.2	滤镜使用的技巧	143
10.2	常用内置滤镜	143
10.2.1	风格化滤镜	143
10.2.2	画笔描边滤镜	145
10.2.3	扭曲滤镜、素描滤镜	146
10.2.4	纹理滤镜	148
10.2.5	像素化滤镜	148
10.2.6	艺术效果滤镜	149
10.2.7	模糊滤镜	150
10.2.8	渲染滤镜	151
10.3	外挂滤镜简介	153
10.3.1	外挂滤镜的安装	154
10.3.2	KPT7 特效滤镜简介	154
10.4	上机实战练习——滤镜应用之篮球	156
10.5	本章小结	159
第 11 章	ImageReady CS 简介	160
11.1	ImageReady CS 概述	160
11.1.1	ImageReady 的主要功能	160
11.1.2	启动 ImageReady	161
11.2	ImageReady CS 工作界面	161
11.3	ImageReady CS 工具箱	162
11.4	ImageReady CS 调板	162
11.4.1	Color Table (颜色表) 和 Optimize (优化) 面板	162
11.4.2	Info (信息) 面板	163
11.4.3	Color (颜色) 面板	163
11.4.4	Styles (样式) 面板	163
11.4.5	Slice (切片) 面板	163
11.4.6	Image Map (图像映射) 面板	163
11.5	Web 图像切片	164
11.5.1	切片种类	164
11.5.2	创建切片	165
11.5.3	编辑切片	166
11.5.4	切片选择工具	167
11.5.5	切片命令菜单	168
11.5.6	显示和保存切片	169
11.6	Web 动画制作	169
11.6.1	GIF 动画工作原理	169
11.6.2	Animation (动画) 控制面板	169

11.6.3	创建新动画的一般步骤	171
11.6.4	创建动画实例	172
11.7	优化图像	175
11.7.1	选择优化的文件格式	175
11.7.2	以 JPEG 格式优化图像	175
11.7.3	存储优化图像	176
11.8	图像映射	176
11.8.1	使用图像映射工具创建图像映射区域	176
11.8.2	指定图像映射选项	177
11.9	图像翻转	177
11.10	上机实战练习——制作素材、制作动画、制作按钮、建立网站链接	180
11.10.1	制作素材	180
11.10.2	制作动画	180
11.10.3	制作按钮	181
11.10.4	建立网站链接	182
11.11	本章小结	183
第 12 章	综合应用练习	184
12.1	制作图章	184
12.2	为希望工程呐喊	186
12.3	演唱会广告	188
12.4	超人钙广告	191
12.5	汽车广告	194
12.6	本章小结	197

第 1 章

Photoshop CS 概 述



【本章要点】

认识 Photoshop CS 界面元素，包括工具箱、工具选项栏、调板、图像窗口，初步掌握其相关操作；熟练掌握文件操作、图像窗口操作及辅助工具的使用方法及操作技巧，掌握常用功能的快捷键；完成上机实战练习。



【本章难点】

工具箱中有关工具的使用、与当前所用工具对应的工具属性栏中属性参数的定义；有关调板的使用；上机完成实战练习。

1.1 Photoshop CS 的安装和启动

1.1.1 Photoshop CS 的安装

Photoshop CS 的运行环境：Windows NT/2000/XP/2003。当在 Windows NT/2000 中安装时，可能会出现图 1-1 所示的提示信息，要求提供 Service Pack 3 以上补丁包。运行安装程序 setup.exe 后，按提示操作即可。本书所配光盘中的“安装过程图”可为程序安装提供相关帮助。

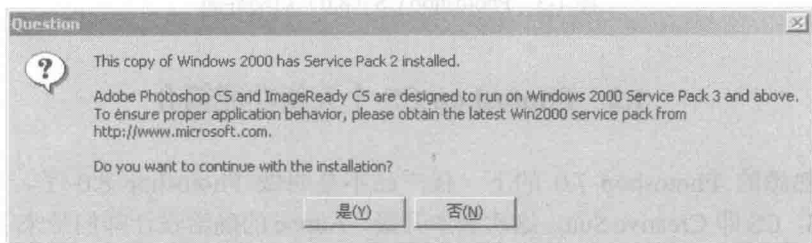


图 1-1 在 Windows NT/2000 下安装时要求提供 Service Pack 3 以上补丁包

1.1.2 Photoshop CS 的启动

为读者学习方便，本书采用“Photoshop 7&CS 双语精灵”启动 Photoshop CS。运行 PAngle.exe 程序，出现图 1-2 所示界面。“Photoshop 7&CS 双语精灵”的作用仅仅是按中、英文方式启动 Photoshop7 &CS (8.0)，故要求系统中必须安装相应的软件。

若系统中安装了 Photoshop 7&CS (8.0)，则单击相应的按钮即可启动对应的应用程序。例如，单击图 1-2 中的“8.0 中文版”按钮，则显示图 1-3 所示的 Photoshop CS (8.0) 启动界面。