

青年一代



青年一代

原著	[苏]	纳吉宾
翻译		李未青
改编		章程
绘画		陈俭

上海人民美術出版社



图书在版编目(CIP)数据

青年一代 / 陈俭绘；章程编文. —上海：上海人民美术出版社，2013. 11

ISBN 978-7-5322-8763-5

I. ①青… II. ①陈… ②章… III. ①连环画—作品—中国—现代 IV. ①J228.4

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第249200号

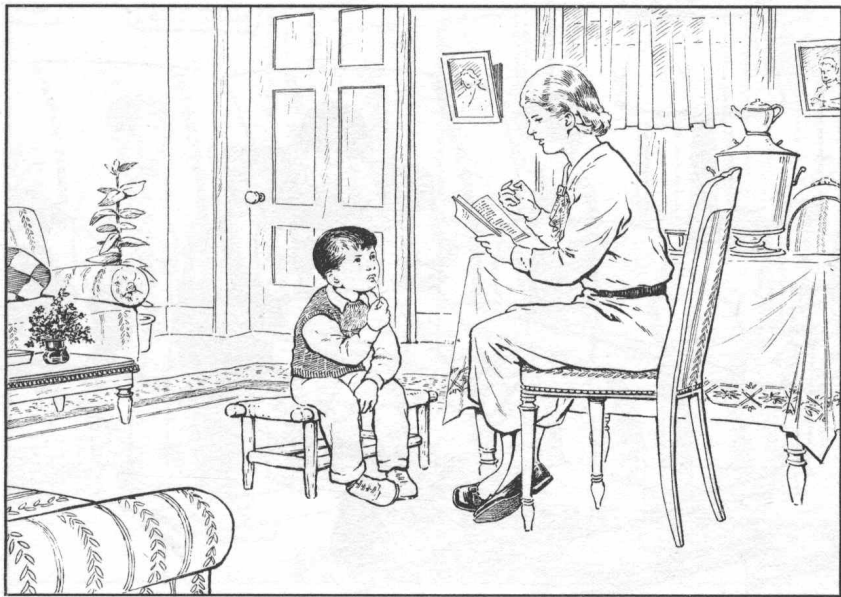
【内容提要】米沙从小喜欢听故事，长大了一些，就开始自己看小说，特别喜欢法国大仲马作的冒险小说《三个火枪手》。他常常跟同学柏惠尔、波利斯、果利卡，学着斗剑、打不平，模仿书中的人物。不久，大家在辅导员的诱导下，四人一起争取加入了少先队，才把这童年时代的游戏慢慢淡忘了。

米沙由于母亲工作岗位调动，离开了莫斯科，分别了童年时代的三个好朋友，各人走各自的道路。直到一九四一年六月，卫国战争开始以后，四个好朋友又在莫斯科重新会了面。虽然多年不见，可是四个人的意志相同——参军保卫祖国。

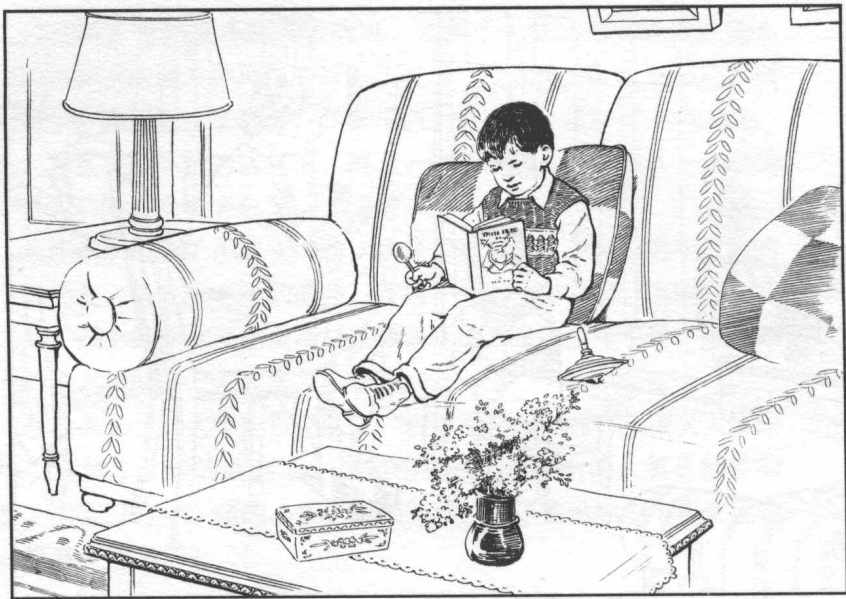
米沙参加了“大学生自卫队”，行军至德国柏林，在国会大厦的广场上遇到了久别的波利斯。谈起柏惠尔、果利卡两人英勇牺牲的消息，大家以万分沉痛的心情，互相勉励：为了使地球上不再发生战争，愿意永远当一个兵！

本书上海人民美术出版社1966年4月第1版

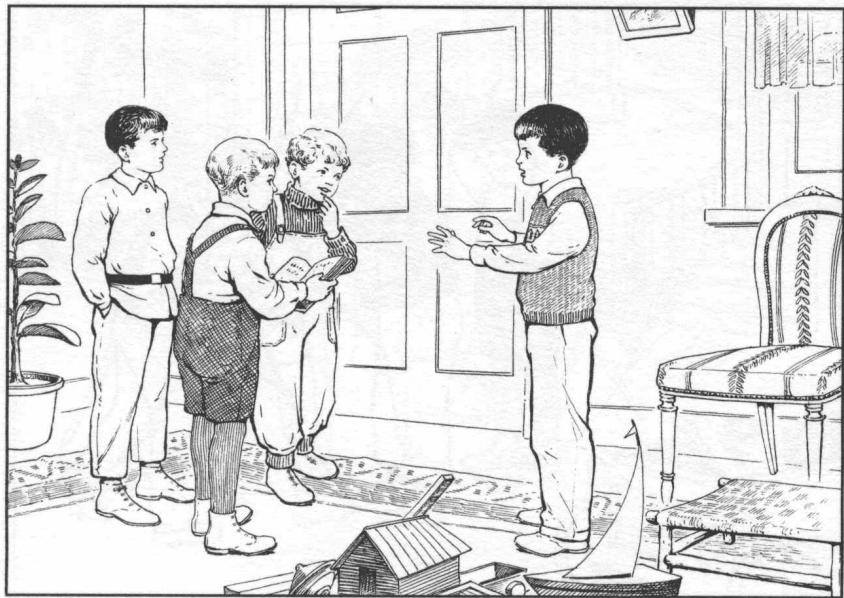
米沙喜欢听故事，六七岁的时候，就常常静静地坐着，听他妈妈给他讲故事。



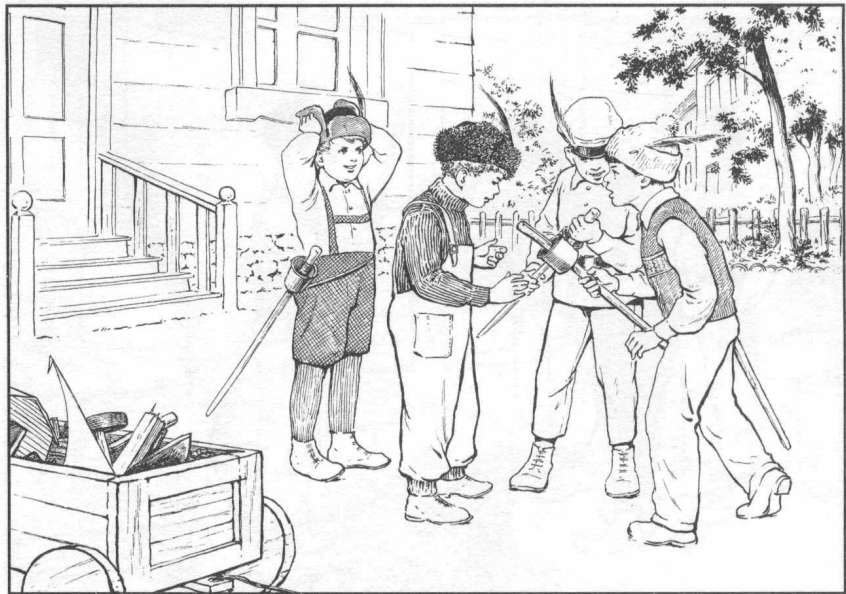
不久，他就开始自己读小说。当他第一次读完《三个火枪手》（法国大仲马作的一本冒险小说）的时候，简直被故事迷住了。



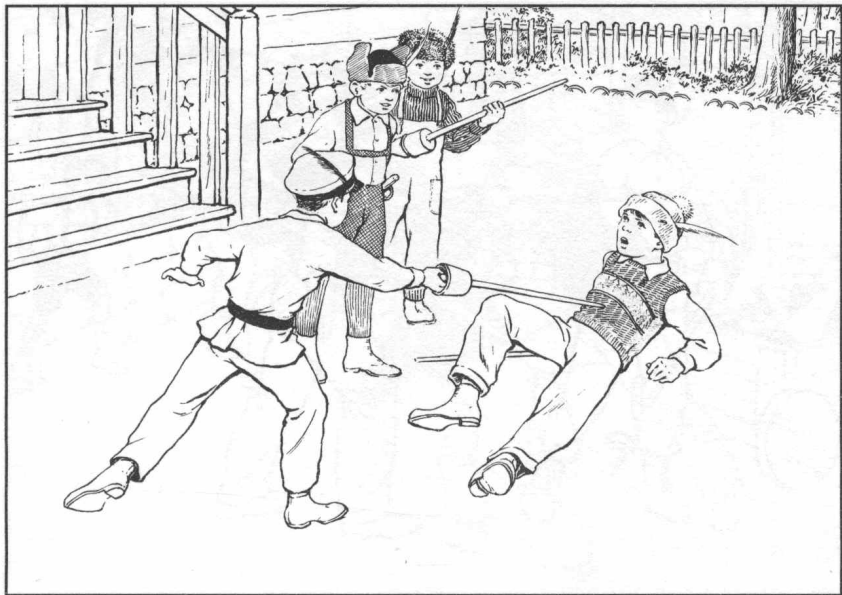
米沙有三个好朋友：柏惠尔、波利斯、果利卡。米沙把三个朋友邀到家里，商量着怎样扮演『火枪手』。



大家都爱上了『火枪手』，于是用木头做了四把长剑，各人的帽子上插上一根羽毛，雄赳赳气昂昂地仿佛真的成了小说中的火枪手。



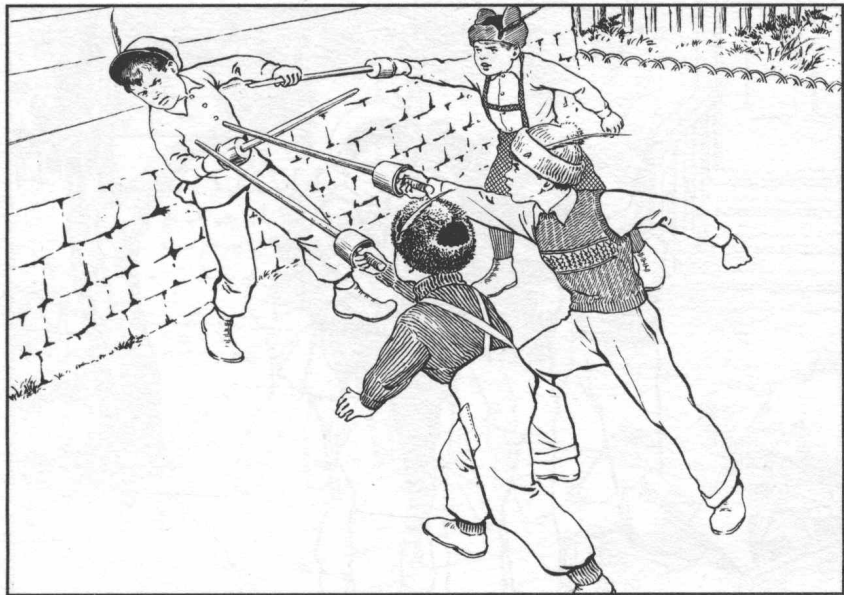
大家学着斗剑，只要谁的木剑头刺中了对方的胸部，对方就得立刻要像负了重伤似的倒下去。



柏惠尔长得又高又瘦，斗得最差。当别人的剑头戳到了他的胸口的时候，他总是执拗地不肯倒下去。



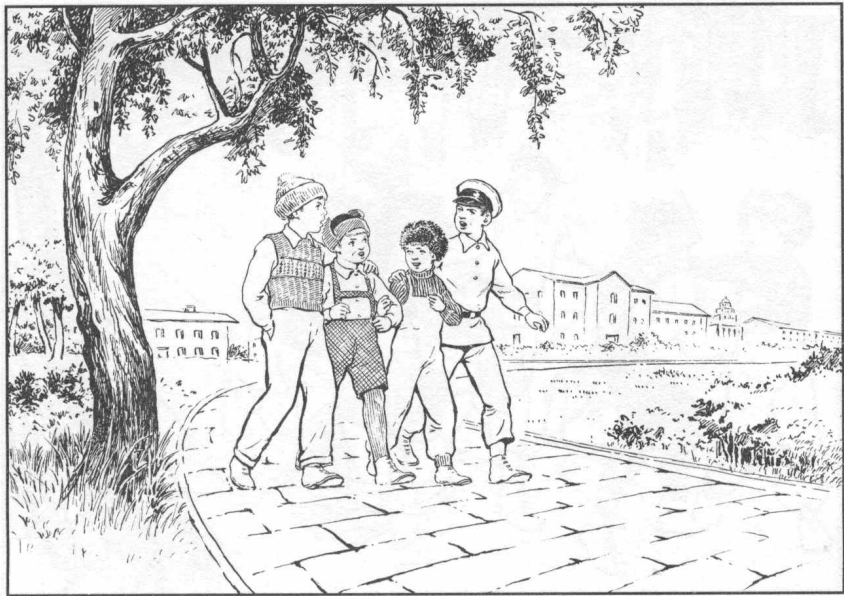
由于柏惠尔的不遵守『规定』，大家就越出了游戏的范围，狠狠地揍他；柏惠尔含着眼泪，始终不肯放下武器，一个人斗几个，坚持到底。



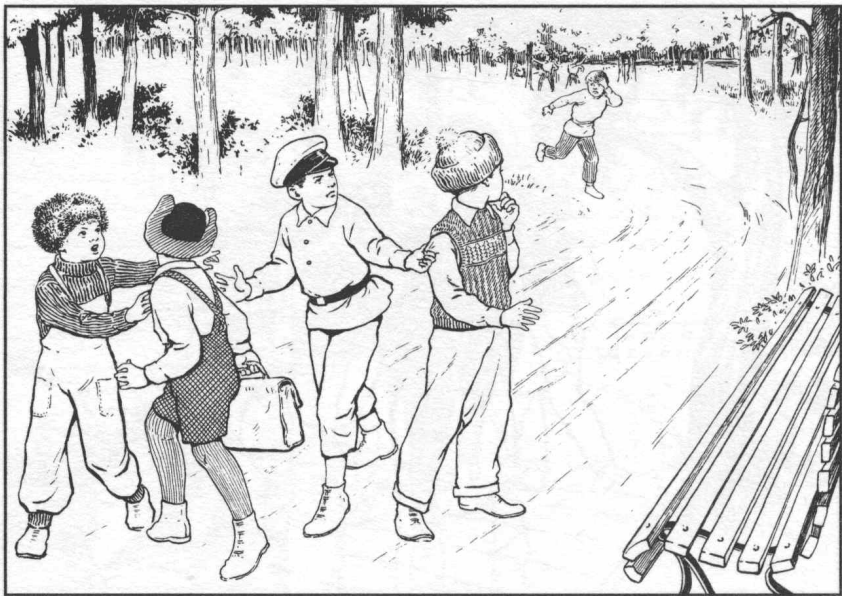
柏惠尔虽然噙着眼泪，却从不把眼泪落下来；他虽然顽抗，却从没有报复情绪，使大家受到伤害。因为，只要游戏一停止，大家就会热烈地拥抱他。



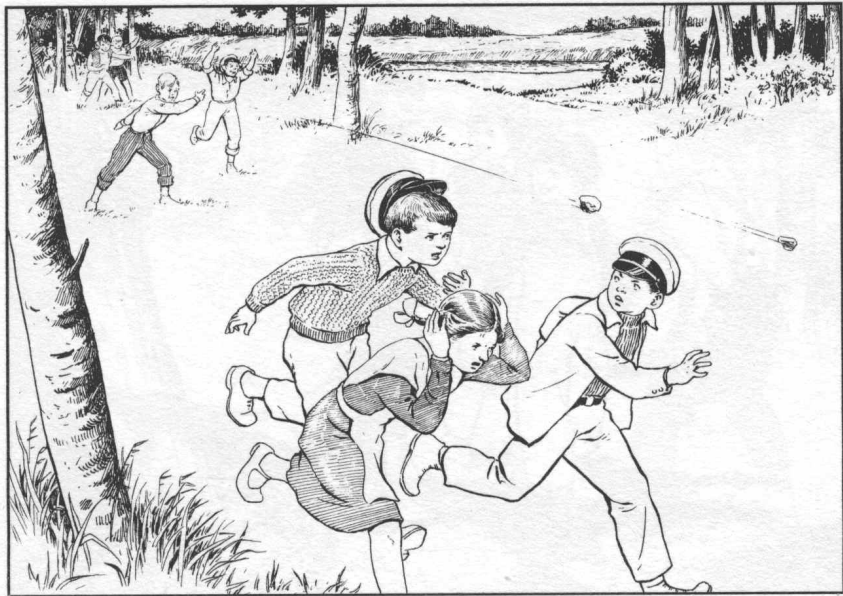
日子久了，孩子们的表演一天比一天熟练；大家的友谊也一天比一天深。四人中充满了自我牺牲和纯洁无私的精神，四个人团结得像一支小而坚强的队伍。



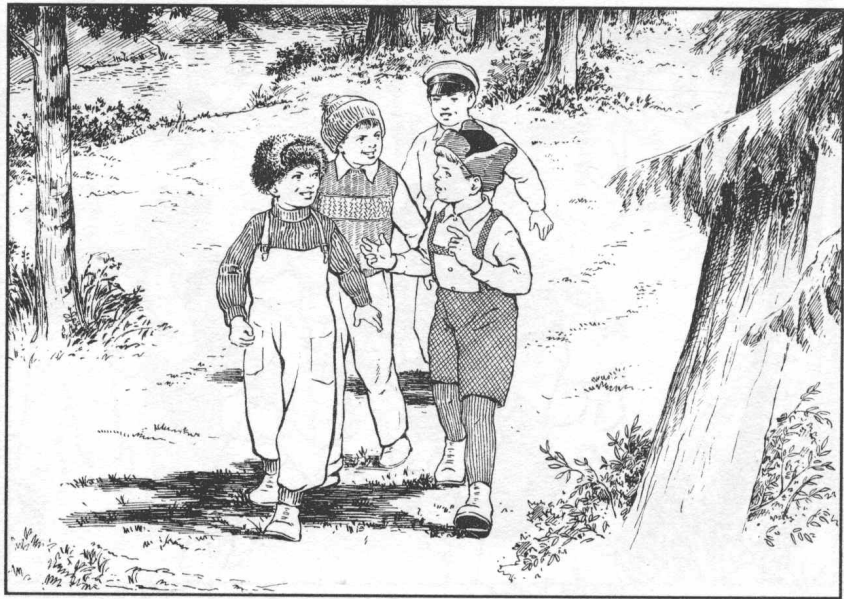
他们每天到学校去上课，必须经过一个池塘，可是最近池塘边却出现了一群野孩子，只要别的孩子经过这里，就被打得鼻青眼肿。



遇到星期天，孩子们都想到池塘边去玩，可是被这群野孩子霸占着，其他的孩子都不敢走近一步；稍稍站得近了些，就会被突然飞来的石子打得头破血流。



为了避免发生冲突，米沙他们每天去上学总是绕着远路走。一天晚上，他们四个人在学校开完晚会回来，因为兴致好，一路上谈谈说说却忘记绕路，无意中已经走到了池塘边。



波利斯走在最前面，突然站住了脚。大家来不及问，已经看见迎面过来一个人，满面蛮横、凶狠的气色，两只绿色的眼睛，闪闪地发着光。

