

行棋步法 新辞典

黄焰围棋工作室 编译

韩国围棋
精品图书



青岛出版社
QINGDAO
PUBLISHING HOUSE

国家一级出版社
全国百佳图书出版单位

行棋步法 新辞典

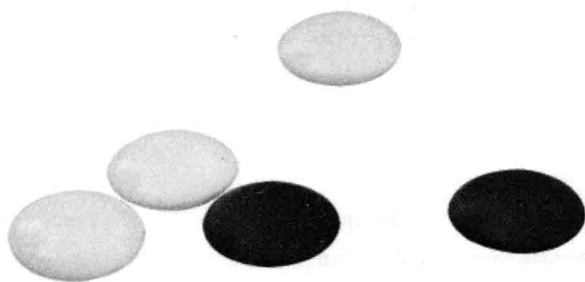
黄焰围棋工作室 编译



青岛出版社
QINGDAO
PUBLISHING HOUSE

国家一级出版社
全国百佳图书出版单位

韩版围棋
精品图书



图书在版编目 (CIP) 数据

行棋步法新辞典 / (韩) 书林出版社编著; 黄焰围棋工作室编译.
—青岛: 青岛出版社, 2014.3
(韩版围棋精品图书)

ISBN 978-7-5552-0210-3

I. ①行… II. ①书… ②黄… III. ①围棋 - 词典
IV. ①G891.3-61

中国版本图书馆CIP数据核字 (2014) 第056590号

韩国书林出版社授权出版

山东省版权局著作权合同登记号 图字: 15-2014-159号

- | | |
|------|---|
| 书 名 | 韩版围棋精品图书
行棋步法新辞典 |
| 编 著 | 韩国书林出版社 |
| 编 译 | 黄焰围棋工作室 |
| 出版发行 | 青岛出版社 |
| 社 址 | 青岛市海尔路182号 (266061) |
| 本社网址 | http://www.qdpub.com |
| 邮购电话 | 13335059110 (0532) 85814750 (兼传真) (0532) 68068026 |
| 责任编辑 | 吴清波 |
| 特约编辑 | 陈卉敏 |
| 排 版 | 青岛新华出版照排有限公司 |
| 印 刷 | 青岛新华印刷有限公司 |
| 出版日期 | 2014 年 6 月第 1 版 2014 年 6 月第 1 次印刷 |
| 开 本 | 16开 (710 mm × 1000 mm) |
| 印 张 | 20 |
| 书 号 | ISBN 978-7-5552-0210-3 |
| 定 价 | 39.80 元 |

编校质量、盗版监督服务电话 **4006532017 0532-68068670**

青岛版图书售后如发现质量问题, 请寄回青岛出版社出版印务部调换。

电话 (0532) 68068629

序 言

无论在任一行业，基本功都是很重要的。尤其是在围棋当中，更是重中之重。

大凡看初中级对局者的棋，其基本功实在很弱，因为在一盘对局当中胜负常常逆转。在与下手对局中因吃住对方的棋而离胜利只一步之遥时，还会在转瞬之间让对方在别的地方吃掉自己的棋，实在是贪婪。虽说波澜起伏，但不是好现象。

基本功好的高手一般很难将有利的棋被逆转。那么如何提高围棋的基本功呢？方法虽有很多，但特别要重视的是要彻底了解行棋方法。围棋的领域有布局、定式、中盘、死活、手筋等多种，但这些所有领域的基本便是行棋方法。

高手们看棋盘上棋子的模样便可知下棋的人棋力如何。这是由于高手在棋子的形态中可判断出行棋方法的正确与否。

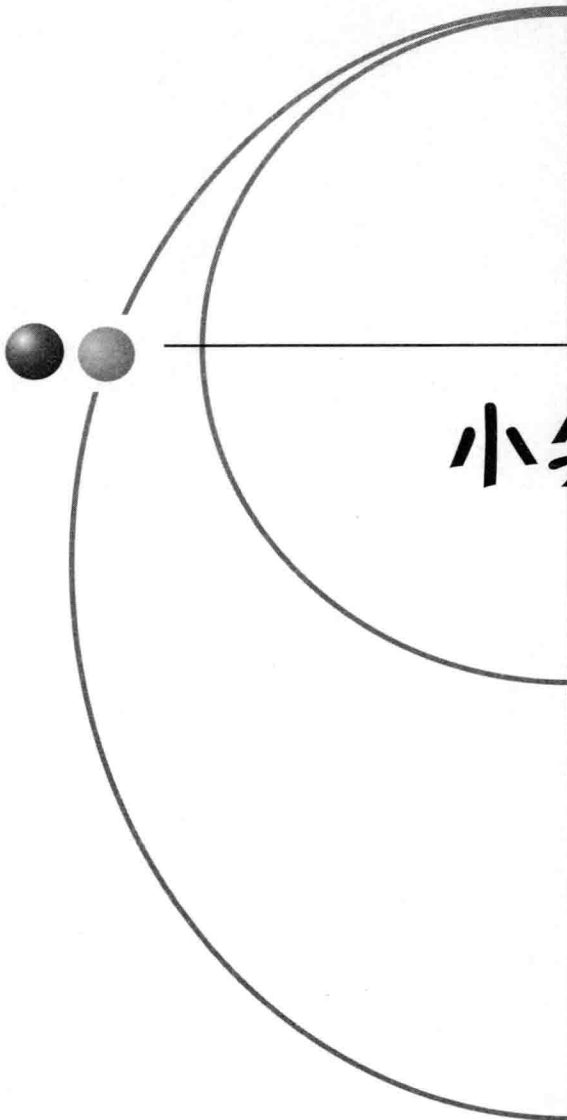
此书系统地整理了实战当中最常出现的各种行棋法，且为了提高学习效率，通过问题形式构成了内容，会对读者提高棋力有很大的帮助。

编 者

目 录

序 言

第一章 小尖的用法	1
第二章 小飞的用法	43
第三章 跳（一间）的用法	89
第四章 双的用法	133
第五章 其他行棋用法	177
第六章 接触战的用法	227
第七章 实战中的行棋用法	261

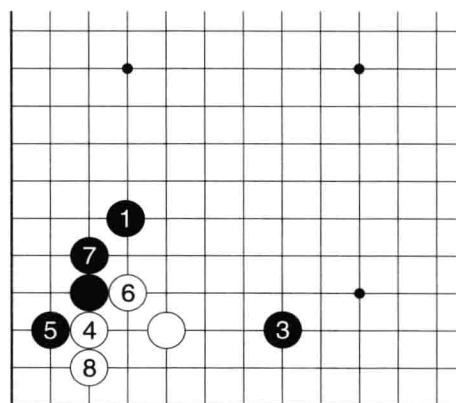
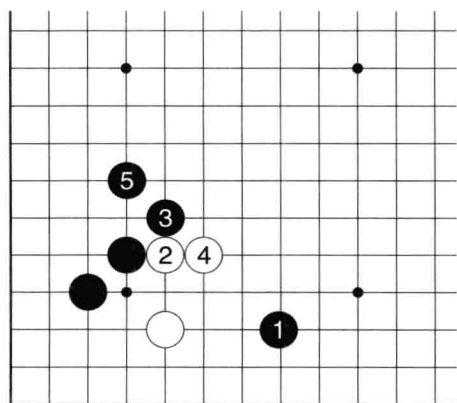
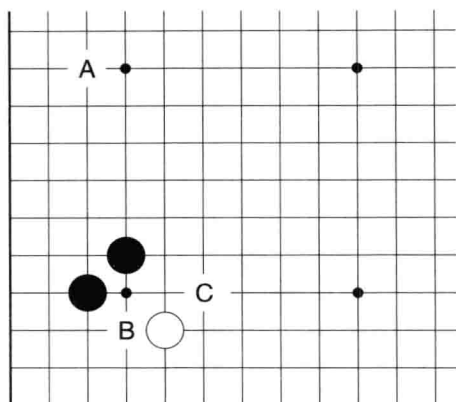
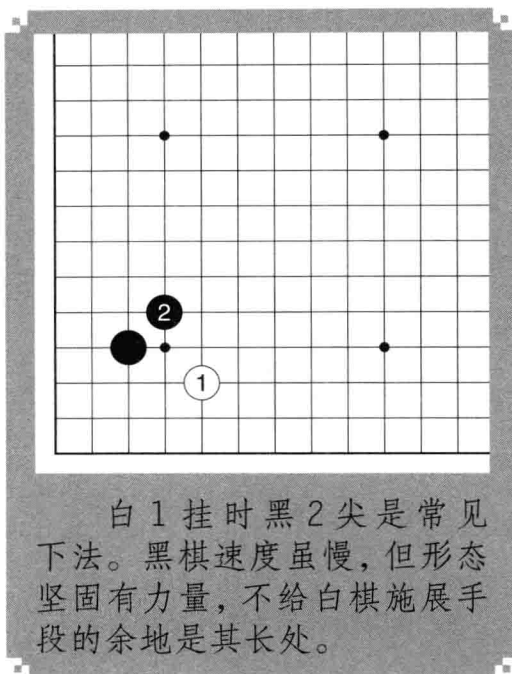


第一章

小尖的用法

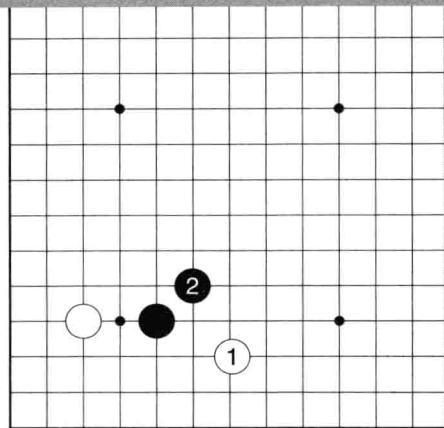
1 型

蓄势待发的尖

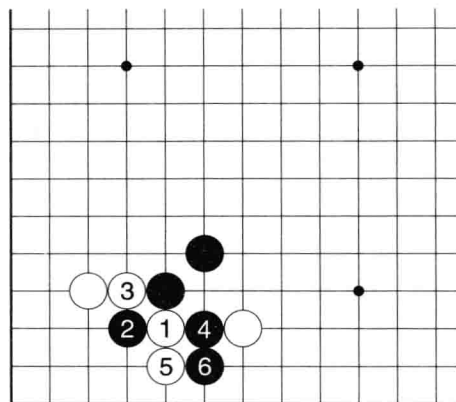


2 型

有效切断的小尖1

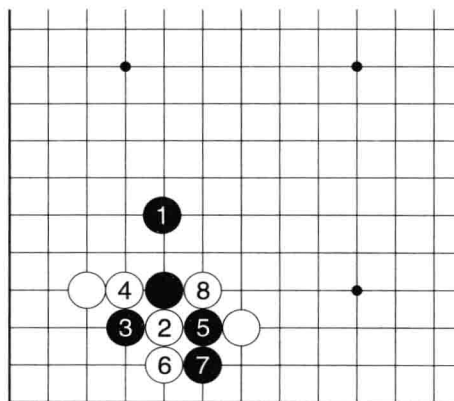


白1夹攻时黑2小尖是棋形的急所，意在间接地阻碍白棋的联络，同时发展中央，将棋走厚。



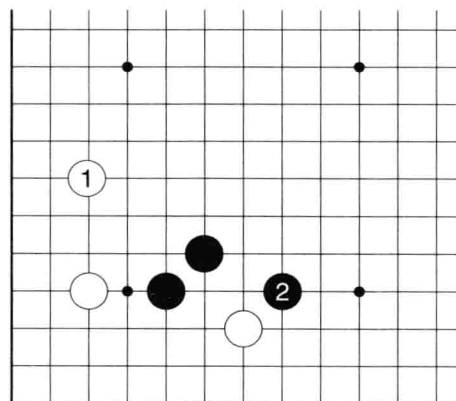
1图 白无理

黑小尖时白1联络无理。至黑6分断白棋，黑势力好于白角的实利，白不满。可见小尖是非常好的常用下法。



2图 黑无策

黑1跳虽轻快，白2托时，黑棋不能阻挡白的联络。

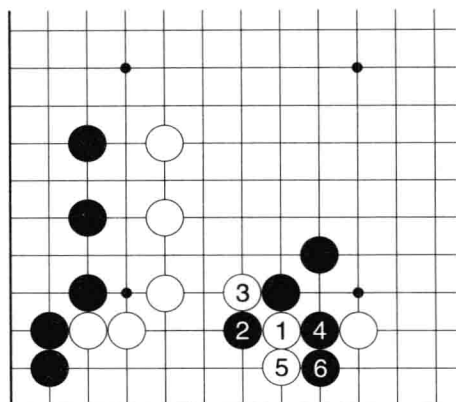
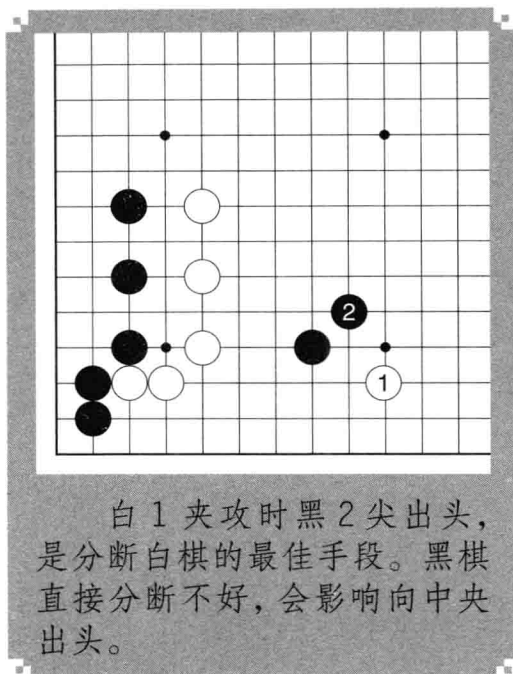


3图 一般

黑1尖时，白联络不成立，因此白要找别的下法。白1折二是普通的下法，黑2飞压厚实，是此形好手。

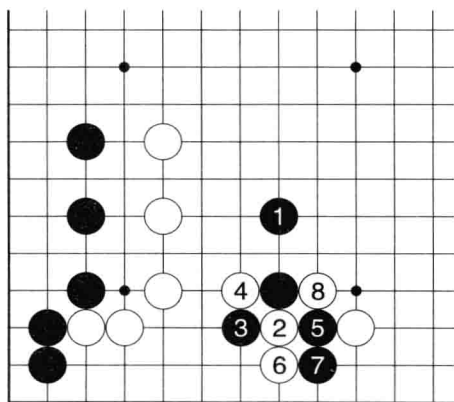
3 型

有效切断的小尖2



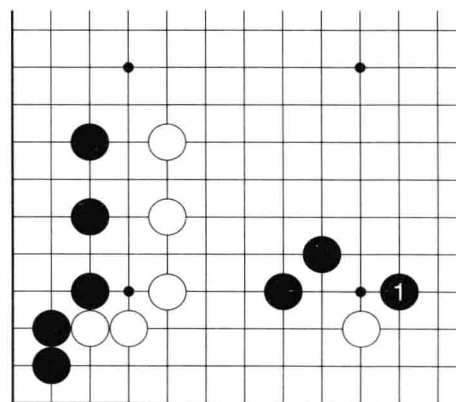
1图 不能联络

基本图黑2尖以后，白1试图联络不成立。小尖一子起作用，至黑6可分断白棋。可见小尖是急所。



2图 无策

黑1跳，白2托联络。黑想要切断白棋，但白8打后，则黑棋亏损。

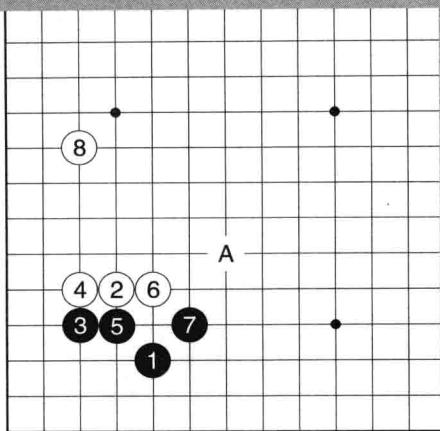


3图 另外的理由

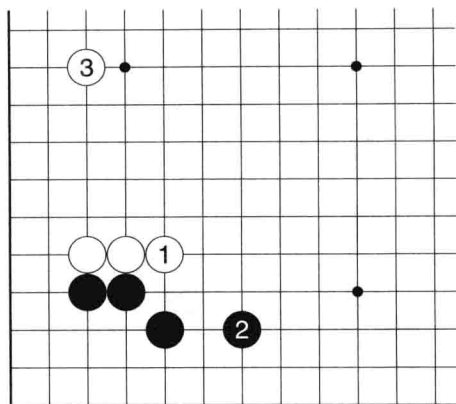
白如脱先，则黑1飞压可掌握大势，白必须防止这个飞压。

4 型

重视大势的尖1

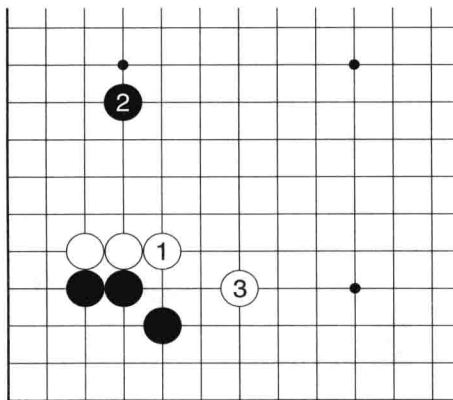


此局部是一个目外定式。黑7尖虽对实利好处不大，但在大局上是必须下的要点。以后，A飞是彼此的要点。



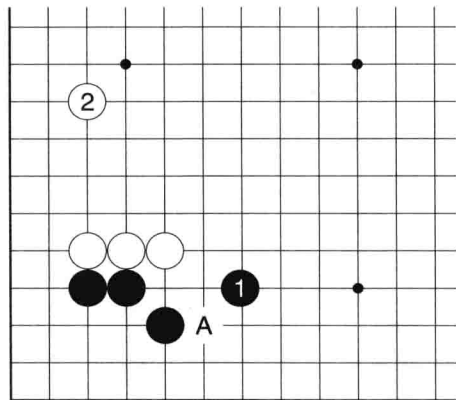
1图 消极

在基本图的手顺中，白1时，黑2一间跳虽实惠但不太好，对白的压力不够，白3就算拆，也无不妥。



2图 黑无理

白1长时，黑2夹攻无理。白3飞罩，对角上黑棋施加压力，大体黑薄，白不坏。

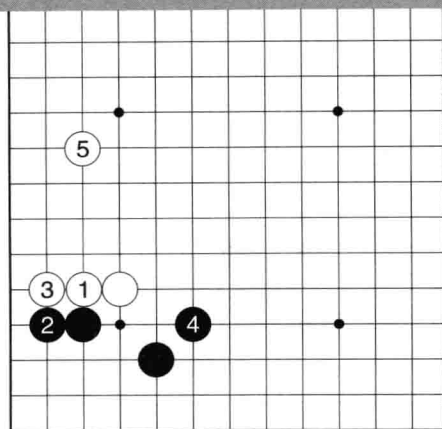


3图 弱点

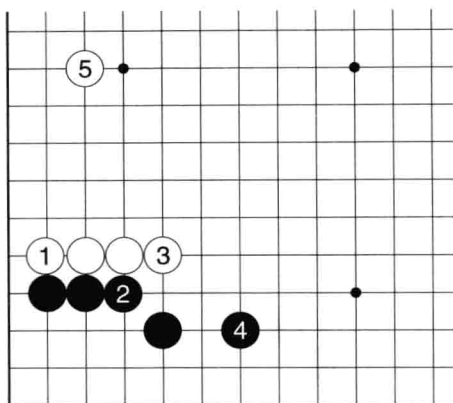
黑1飞虽比尖有效率，但不如尖好。白2拆后，黑留有A位跨断的弱点。

5型

重视大势的尖2

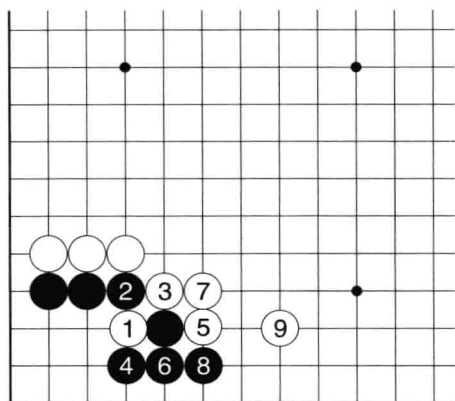


同样是目外定式的一个变化。黑2是实惠的一手，白3挡是疑问手，此时黑4的尖是大势上的急所。



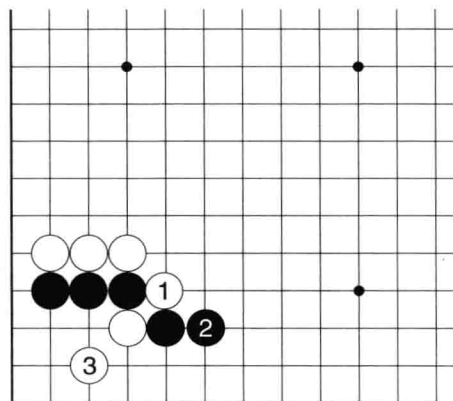
1图 白厚实

白1时，黑2是帮白行棋的一手。黑虽得些实利，但白3长有力，白厚实，黑不满。



2图 白优势

黑如果在行棋中省略尖，则白1跨断是手筋。黑空只有10目左右，但白的势力更可观。因此，小尖不能省略。

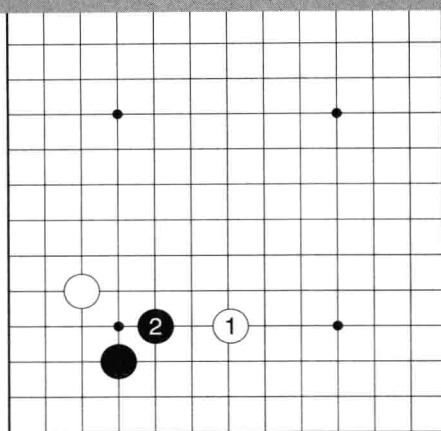


3图 黑死

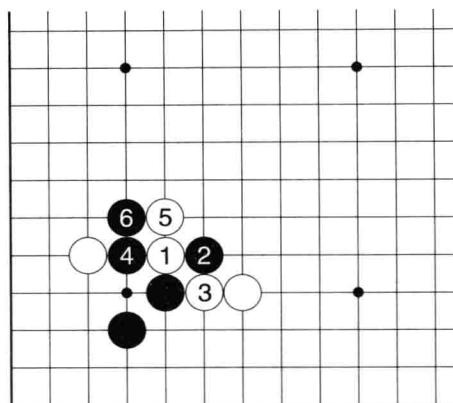
白1时，黑2如长。但白3的尖是对杀的手筋，角变成白空。

6型

避开封锁的尖1

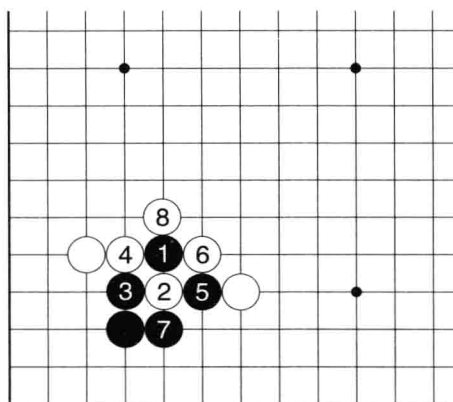


白1大飞罩时，黑2尖出好棋，虽慢，但厚实，没有弱点。



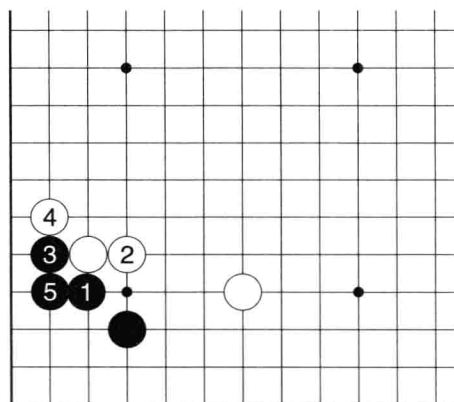
1图 逃脱

黑尖时白1压试图封锁，则黑2可扳后再4、6出头。白棋虽取得外势，但黑实地很大，黑充分。



2图 白优势

黑1飞则有白2跨的手筋。至白8黑成凝形，且被封锁，黑棋形相当不好。

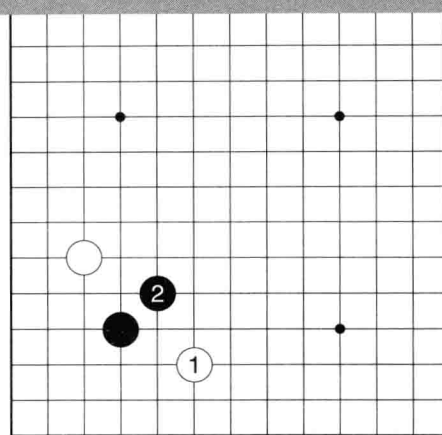


3图 消极

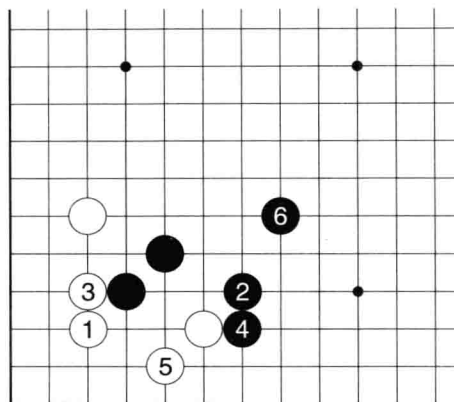
黑1尖顶守空不大好。虽取得实空得到安定，但被封锁，黑不满。

7型

避开封锁的尖2

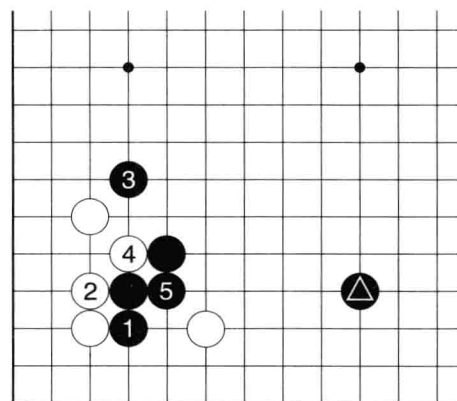


白1“双飞燕”时，黑2尖则可最简明地避开封锁向中央出头。



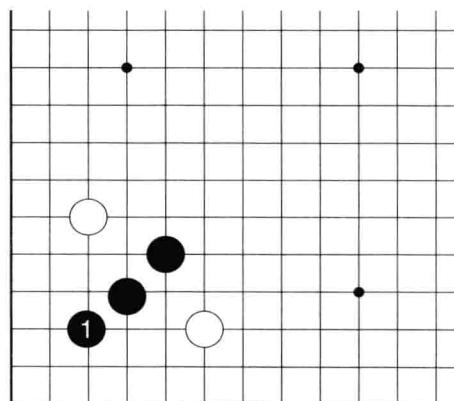
1图 定式

基本图后白1点角，则黑2、4是厚实地连贯下法。白5尖是瞄着黑弱点的好下法，至黑6，是定式之一。



2图 势力作战

下边如果有黑▲一子，则黑也有1位挡构筑势力的下法。白2爬回则黑3罩，压迫白的同时扩大势力。

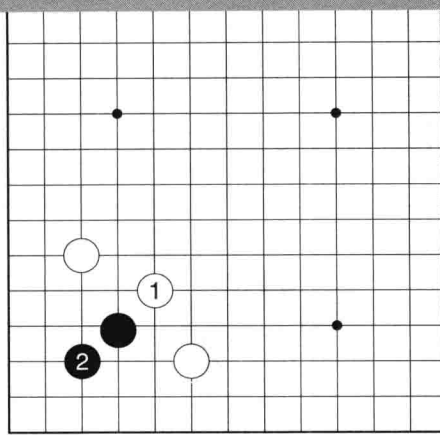


3图 强手

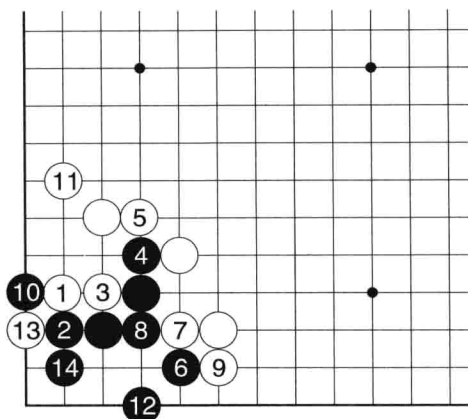
在基本图中，白脱先后，黑1尖是左右同形的急所。看似松散，却是根基的要点，白棋二子难以兼顾。

8型

确保活棋的尖

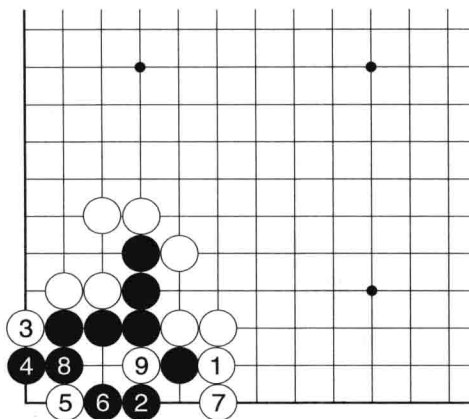


白“双飞燕”时,黑再脱先,让白1封锁,则黑2尖是求活最为简明的走法。以后的手順也重要,需要牢记。



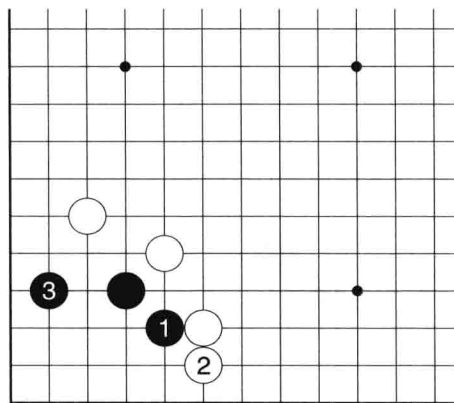
1图 活的手顺

基本图以后,白1要吃棋,以下至黑6最低限度做眼位,黑10扳是重要次序。白13时黑14妙手,黑活棋。



2图 黑死

在前图的手顺中,白1时,黑2若直接虎,死棋。白3扳5点是死活的手筋,黑死。黑6走7扳可以勉强做劫。

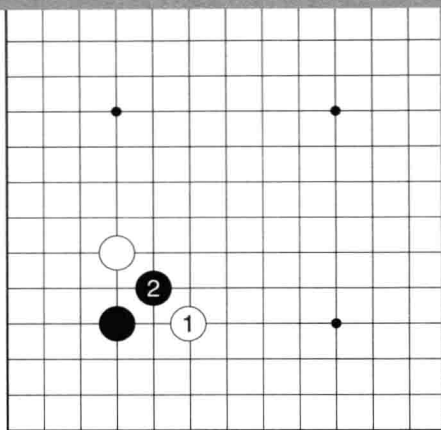


3图 一策

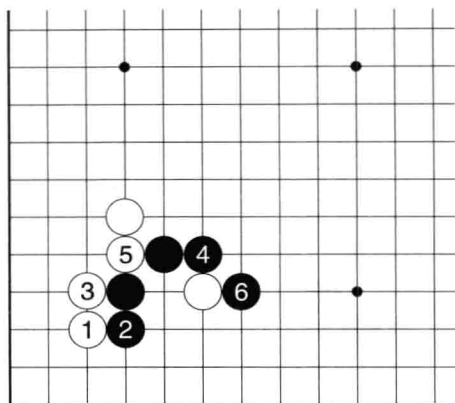
其实,黑走1尖、3跳也可。白模样也不那么结实,也不能轻易攻击黑棋。

9型

避开封锁的尖3

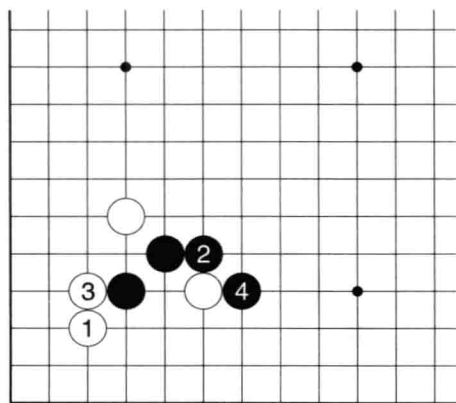


白1双高挂时，黑2尖避开封锁是最普遍的走法。3·三虽空着，但避开封锁，分割白棋，是可行的。



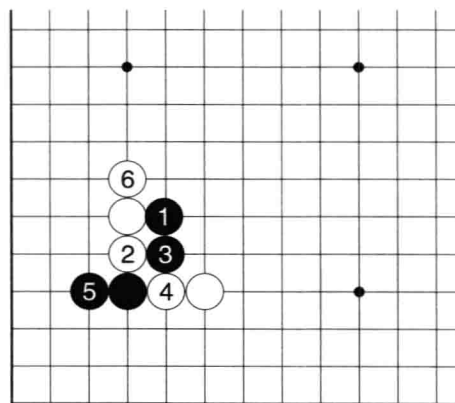
1图 定式

基本图以后，白1点角。黑2挡、4压是好手，白5补棋，黑也6位扳，告一段落。



2图 一策

白1走3·三时黑不应，于2位压也有。实利虽稍损，但为的是不定形，瞄着余味。

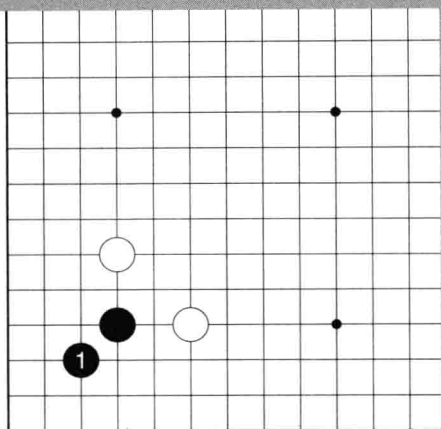


3图 黑无理

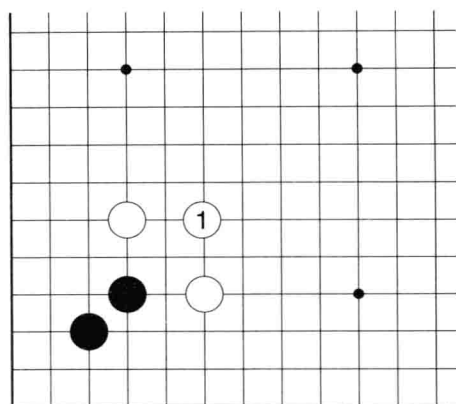
黑走1逃脱过分。白2、4断后则是黑不利的战斗。由于厚实，黑小尖逃更好。

10型

为走先手的尖

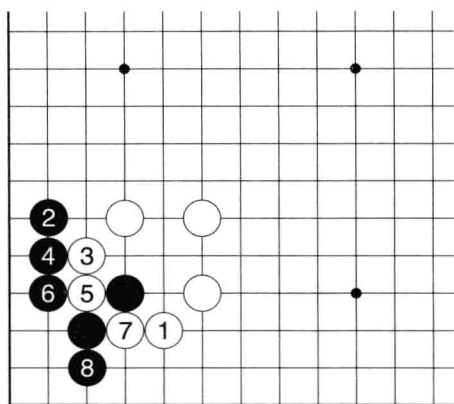


白双挂时黑1走3·三守是一手求活的下法。被白封锁虽很痛苦，但为了取先手不得已而为之。



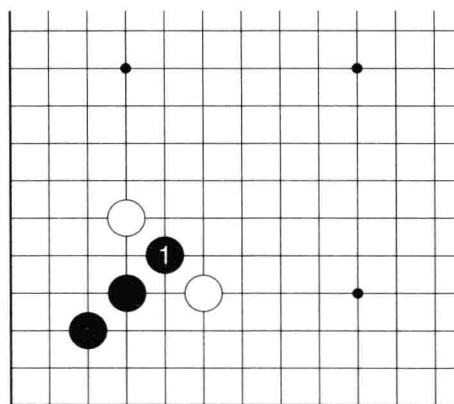
1图 绝对

黑尖角则白1封锁中央是绝对的一手。黑获得先手而白形成势力，双方都可以满意。



2图 后续手段

前图以后，白1尖也有。黑2轻灵，利用弃子整形。虽说是白厚实的样子，但两侧黑仍可出头，两分。



3图 白困难

本图以后，白不封锁，走别处，则黑1分断白棋走中央很有力。白由于是两块孤棋，将疲于应付。