

龔自珍詩集編年校注

下



〔清〕龔自珍 著
劉逸生周錫馥 校注

龔自珍詩集編年校注
下

上海古籍出版社

圖書在版編目(CIP)數據

龔自珍詩集編年校注 / (清)龔自珍著;劉逸生,周錫
韞校注. —上海:上海古籍出版社, 2013. 12

(中國古典文學叢書)

ISBN 978-7-5325-7073-7

I. ①龔… II. ①龔… ②劉… ③周… III. ①古典詩
歌—詩集—中國—清代 IV. ①I222.749

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2013)第 234380 號

中國古典文學叢書

龔自珍詩集編年校注

(全二冊)

[清]龔自珍 著

劉逸生 周錫韞 校注

上海世紀出版股份有限公司出版
上海古籍出版社

(上海瑞金二路 272 號 郵政編碼 200020)

(1)網址: www.guji.com.cn

(2)E-mail: guji1@guji.com.cn

(3)易文網網址: www.ewen.cc

上海世紀出版股份有限公司發行中心發行經銷

上海展強印刷有限公司印刷

開本 850×1168 1/32 印張 31.375 插頁 12 字數 668,000

2013 年 12 月第 1 版 2013 年 12 月第 1 次印刷

印數: 1—1,700

ISBN 978-7-5325-7073-7

I·2764 平裝定價: 98.00 元

如有印裝質量問題, 請與承印公司聯繫

目錄

凡例	五二三
----	-----

龔自珍和他的《己亥雜詩》	五二五
--------------	-----

己亥雜詩

一(著書何似觀心賢)	五四五
二(我馬玄黃盼日曛)	五四六
三(罡風力大簸春魂)	五四八
四(此去東山又北山)	五四九
五(浩蕩離愁白日斜)	五五〇
六(亦曾橐筆侍鑾坡)	五五一
七(廉鐔非關上帝才)	五五三
八(太行一脈走蠅蜿)	五五四
九(翠微山在潭柘側)	五五五

一〇(進退雍容史上難)	五五七
一一(祖父頭銜舊潁光)	五五八
一二(掌故羅胸是國恩)	五六〇
一三(出事公卿溯戊寅)	五六一
一四(頽波難挽頽心)	五六二
一五(許身何必定夔皋)	五六三
一六(棄婦丁寧囑小姑)	五六五
一七(金門縹緲廿年身)	五六五
一八(詞家從不覓知音)	五六七
一九(卿籌爛熟我籌之)	五六八
二〇(消息閑憑曲藝看)	五七〇
二一(滿擬新桑遍冀州)	五七一
二二(車中三觀夕惕若)	五七三
二三(荒村有客抱蟲魚)	五七五

二四(誰肯栽培木一章)·····	五七六	四一(子雲識字似相如)·····	六〇七
二五(椎埋三輔飽於鷹)·····	五七七	四二(夾袋搜羅海內空)·····	六〇九
二六(逝矣斑駁賈落花)·····	五七九	四三(聯步朝天笑語馨)·····	六一一
二七(秀出天南筆一枝)·····	五八一	四四(霜毫擲罷倚天寒)·····	六一二
二八(不是逢人苦譽君)·····	五八三	四五(眼前二萬里風雷)·····	六一四
二九(觥觥益陽風骨奇)·····	五八五	四六(彤墀小立綴鵷鸞)·····	六一六
三〇(事事相同古所難)·····	五八七	四七(終賈華年氣不平)·····	六一八
三一(本朝閩學自有派)·····	五八九	四八(萬事源頭必正名)·····	六一九
三二(何郎才調本孌生)·····	五九一	四九(東華飛辯少年時)·····	六二一
三三(少慕顏曾管樂非)·····	五九四	五〇(千言只作卑之論)·····	六二三
三四(龍猛當年入海初)·····	五九六	五一(客星爛爛照天潢)·····	六二四
三五(卯角春明人塾年)·····	五九八	五二(齒如編貝漢東方)·····	六二六
三六(多君娉雅數論心)·····	五九九	五三(半生中外小迴翔)·····	六二七
三七(三十華年四牡駢)·····	六〇一	五四(科以人重科益重)·····	六二九
三八(五十一人皆好我)·····	六〇三	五五(手校斜方百葉圖)·····	六三〇
三九(朝借一經覆以簞)·····	六〇五	五六(孔壁微茫墜緒窮)·····	六三二
四〇(北方學者君第一)·····	六〇六	五七(姬周史統太消沉)·····	六三五

五八(張杜西京說外家)·····	六三六
五九(端門受命有雲初)·····	六三九
六〇(華年心力九分殫)·····	六四二
六一(軒后孤虛縱莫尋)·····	六四四
六二(古人製字鬼夜泣)·····	六四八
六三(經有家法夙所重)·····	六四九
六四(熙朝仕版快茹征)·····	六五一
六五(文侯端冕聽高歌)·····	六五三
六六(西京別火位非高)·····	六五四
六七(十仞書倉鬱且深)·····	六五六
六八(北游不至獨石口)·····	六五八
六九(吾祖平生好孟堅)·····	六五九
七〇(麟經斷爛炎劉始)·····	六六〇
七一(剔彼高山大川字)·····	六六三
七二(少年簿錄睨千秋)·····	六六五
七三(奇氣一縱不可闔)·····	六六七
七四(登乙科則亡姓氏)·····	六六八

七五(不能古雅不幽靈)·····	六六九
七六(文章合有老波瀾)·····	六七〇
七七(厚重虛懷見古風)·····	六七二
七八(狂禪闢盡禮天台)·····	六七三
七九(手捫千軸古琅玕)·····	六七五
八〇(夜思師友淚滂沱)·····	六七七
八一(歷劫如何報佛恩)·····	六七八
八二(龍樹靈根派別三)·····	六七九
八三(只籌一纜十夫多)·····	六八一
八四(白面儒冠已問津)·····	六八三
八五(津梁條約遍南東)·····	六八四
八六(鬼燈隊隊散秋螢)·····	六八六
八七(故人橫海拜將軍)·····	六八八
八八(河干勞問又江干)·····	六八九
八九(學羿居然有羿風)·····	六九一
九〇(過百由旬烟水長)·····	六九二
九一(北俊南嬌氣不同)·····	六九四

九二(不容水部賦清愁)·····	六九六	一〇九(四海流傳百軸刊)·····	七一一
九三(金鑾并硯走龍蛇)·····	六九七	一一〇(蜀岡一老抱哀弦)·····	七一九
九四(黃金脫手贈椎埋)·····	六九九	一一一(家公舊治我曾游)·····	七二一
九五(大宙南東久寂寥)·····	七〇〇	一二(七里虹橋腐草腥)·····	七二三
九六(少年擊劍更吹簫)·····	七〇二	一三(公子有德宜置諸)·····	七二七
九七(天花拂袂著難銷)·····	七〇三	一四(詩人瓶水與謨觴)·····	七二八
九八(一言恩重降雲霄)·····	七〇四	一五(荷衣說藝鬥心兵)·····	七三一
九九(能令公愠公復喜)·····	七〇五	一六(中年才子耽絲竹)·····	七三二
一〇〇(坐我三薰三沐之)·····	七〇六	一七(姬姜古妝不如市)·····	七三三
一〇一(美人才調信縱橫)·····	七〇七	一八(麟趾裏蹄式可尋)·····	七三四
一〇二(網羅文獻吾倦矣)·····	七〇八	一九(作賦曾聞紙貴誇)·····	七三六
一〇三(梨園鬻本募誰修)·····	七〇九	二〇(促柱危弦太覺孤)·····	七三七
一〇四(河汾房杜有人疑)·····	七一	二一(荒青無縫種交加)·····	七三九
一〇五(生還重喜酌金焦)·····	七二三	二二(六朝古黛夢中橫)·····	七四〇
一〇六(西來白浪打旌旗)·····	七二四	二三(不論鹽鐵不籌河)·····	七四一
一〇七(少年攬轡澄清意)·····	七二五	二四(殘客津梁握手歛)·····	七四三
一〇八(六月十五別甘泉)·····	七二六	二五(九州生氣恃風雷)·····	七四四

一二六(不容兒輩妄談兵)·····	七四六
一二七(漢代神仙玉作堂)·····	七四七
一二八(黃河女直徙南東)·····	七五〇
一二九(陶潛詩喜說荆軻)·····	七五二
一三〇(陶潛酷似卧龍豪)·····	七五三
一三一(陶潛磊落性情溫)·····	七五四
一三二(江左晨星一炬存)·····	七五四
一三三(過江籍甚顏光祿)·····	七五七
一三四(五十一人忽少三)·····	七五九
一三五(偶賦凌雲偶倦飛)·····	七六〇
一三六(萬卷書生颯爽來)·····	七六一
一三七(故人有子尚饘粥)·····	七六三
一三八(今日閑愁爲洞庭)·····	七六五
一三九(玉立長身宋廣文)·····	七六六
一四〇(太湖七十淒爲墟)·····	七六八
一四一(鐵師講經門徑仄)·····	七七一
一四二(少年哀艷雜雄奇)·····	七七二

一四三(溫良阿者淚漣漣)·····	七七三
一四四(天教櫓机降家門)·····	七七四
一四五(徑山一疏吼寰中)·····	七七五
一四六(有明像法披猖後)·····	七七七
一四七(道場醢醢雨花天)·····	七七九
一四八(一脈靈長四葉貂)·····	七八〇
一四九(只將愧汗濕萊衣)·····	七八二
一五〇(里門風俗尚敦龐)·····	七八四
一五一(小別湖山劫外天)·····	七八五
一五二(浙東雖秀太清孱)·····	七八六
一五三(親朋歲月各蕭閑)·····	七八七
一五四(高秋那得吳虹生)·····	七八七
一五五(除却虹生憶黃子)·····	七八九
一五六(家住錢塘四百春)·····	七九〇
一五七(問我清游何日最)·····	七九一
一五八(靈鷲高華夜吐雲)·····	七九三
一五九(鄉國論文集古歡)·····	七九四

一六〇（眼前石屋著書象）……………	七九六
一六一（如何從假入空法）……………	七九八
一六二（振綺堂中萬軸書）……………	七九九
一六三（與吾同祖硯北者）……………	八〇二
一六四（醺醺諸老愜瞻依）……………	八〇三
一六五（我言送客非佛事）……………	八〇五
一六六（震旦狂禪沸不支）……………	八〇六
一六七（曩向真州訂古文）……………	八〇九
一六八（閉門三日了何事）……………	八一—
一六九（劇之道義拯之難）……………	八一二
一七〇（少年哀樂過於人）……………	八一三
一七一（獐獠獐獠厲牙齒）……………	八一四
一七二（畫夢亞駝告有意）……………	八一五
一七三（碧澗重來薦一毛）……………	八一六
一七四（志乘英靈瑣屑求）……………	八一七
一七五（瓊林何不積緡泉）……………	八一八
一七六（俎膾飛沈竹肉喧）……………	八二〇

一七七（藏書藏帖兩高人）……………	八二二
一七八（兒談梵夾婢談兵）……………	八二四
一七九（吳郎與我不相識）……………	八二四
一八〇（科名掌故百年知）……………	八二五
一八一（惠逆同門復同藪）……………	八二七
一八二（秋風張翰計蹉跎）……………	八二九
一八三（拊心消息過江淮）……………	八三〇
一八四（小樓青對鳳凰山）……………	八三一
一八五（嬌小溫柔播六親）……………	八三二
一八六（阿娘重見話遺徽）……………	八三三
一八七（雲英未嫁損華年）……………	八三四
一八八（杭州風俗鬧蘭盆）……………	八三五
一八九（殘絨堆積綉窗間）……………	八三六
一九〇（昔年詩卷駐精魂）……………	八三七
一九一（蟠夔小印鏤珊瑚）……………	八三八
一九二（花神祠與水仙祠）……………	八三九
一九三（小婢口齒蠻復蠻）……………	八四一

一九四(女兒魂魄完復完)·····	八四二
一九五(天將何福予蛾眉)·····	八四三
一九六(一十三度溪花紅)·····	八四四
一九七(一百八下西溪鐘)·····	八四五
一九八(草創江東署羽陵)·····	八四六
一九九(墅東修竹欲連天)·····	八四七
二〇〇(靈簫合貯此靈山)·····	八四八
二〇一(此是春秋據亂作)·····	八四九
二〇二(料理空山頗費才)·····	八五〇
二〇三(君家先塋鄧尉側)·····	八五〇
二〇四(可惜南天無此花)·····	八五一
二〇五(可惜南天無此花)·····	八五三
二〇六(不是南天無此花)·····	八五四
二〇七(弱冠尋芳數歲華)·····	八五五
二〇八(女牆百雉亂紅酣)·····	八五六
二〇九(空山徙倚倦游身)·····	八五七
二一〇(繾綣依人慧有餘)·····	八六〇

二一一(萬綠無人嗒一蟬)·····	八六一
二一二(海西別墅吾息壤)·····	八六二
二一三(此閣宜供天人師)·····	八六三
二一四(男兒解讀韓愈詩)·····	八六四
二一五(倘容我老半鋤邊)·····	八六五
二一六(瑰癖消沈結習虛)·····	八六六
二一七(迴腸蕩氣感精靈)·····	八六九
二一八(隨身百軸字平安)·····	八七〇
二一九(何肉周妻業並深)·····	八七一
二二〇(皇初任土乃作貢)·····	八七二
二二一(西牆枯樹態縱橫)·····	八七三
二二二(秋光媚客似春光)·····	八七四
二二三(似笑山人不到家)·····	八七五
二二四(菜菔生兒芥有孫)·····	八七六
二二五(銀燭秋堂獨聽心)·····	八七七
二二六(空觀假觀第一觀)·····	八七八
二二七(剩水殘山意度深)·····	八七九

二二八(復墅拓墅祈墅了)·····	八八〇	二四五(豆蔻芳溫啓瓠犀)·····	八九八
二二九(從今誓學六朝書)·····	八八一	二四六(對人才調若飛仙)·····	八九九
二三〇(二王只合爲奴僕)·····	八八四	二四七(鶴背天風墮片言)·····	九〇〇
二三一(九流觸手緒縱橫)·····	八八五	二四八(小語精微瀝耳圓)·····	九〇〇
二三二(詩識吾生信有之)·····	八八六	二四九(何須宴罷始留髥)·····	九〇一
二三三(燕蘭識字尚聰明)·····	八八七	二五〇(去時梔子壓犀簪)·····	九〇二
二三四(連宵燈火宴秋堂)·····	八八八	二五一(盤堆霜實擘庭榴)·····	九〇三
二三五(美人信有錯刀投)·····	八八八	二五二(風雲材略已消磨)·····	九〇四
二三六(阻風無酒倍消魂)·····	八九〇	二五三(玉樹堅牢不病身)·····	九〇五
二三七(杭州梅舌酸復甜)·····	八九〇	二五四(眉痕英絕語謾謾)·····	九〇六
二三八(擬策孤筇避冶游)·····	八九一	二五五(鳳泊鸞飄別有愁)·····	九〇七
二三九(阿咸從我十日游)·····	八九三	二五六(一自天鍾第一流)·····	九〇八
二四〇(濯罷鮫綃鏡檻涼)·····	八九四	二五七(難憑肉眼識天人)·····	九〇九
二四一(少年尊隱有高文)·····	八九四	二五八(雲英化水景光新)·····	九一〇
二四二(誰肯心甘薄倖名)·····	八九五	二五九(醺江作醅亦不醉)·····	九一一
二四三(怕聽花間惜別辭)·····	八九六	二六〇(收拾風花儻蕩詩)·····	九一二
二四四(停帆預卜酒杯深)·····	八九七	二六一(絕色呼他心未安)·····	九一三

二六二(臣朔家原有細君)·····	九一四
二六三(道韞談鋒不落詮)·····	九一四
二六四(喜汝文無一筆平)·····	九一五
二六五(美人才地太玲瓏)·····	九一六
二六六(青鳥銜來雙鯉魚)·····	九一七
二六七(電笑何妨再一回)·····	九一八
二六八(萬一天填恨海平)·····	九一九
二六九(美人掉闔計頻仍)·····	九二〇
二七〇(身世閑商酒半醺)·····	九二一
二七一(金釭花燼月如烟)·····	九二二
二七二(未濟終焉心縹緲)·····	九二二
二七三(欲求縹緲反幽深)·····	九二三
二七四(明知此浦定重過)·····	九二四
二七五(絕業名山幸早成)·····	九二五
二七六(少年雖亦薄湯武)·····	九二五
二七七(客心今雨昵舊雨)·····	九二六
二七八(閱歷天花悟後身)·····	九二七

二七九(此身已作在山泉)·····	九二九
二八〇(昭代恩光日月高)·····	九三一
二八一(少年無福過闕里)·····	九三二
二八二(少爲賤士抱弗宣)·····	九三三
二八三(曩將奄宅證淹中)·····	九三四
二八四(江左吟壇百輩狂)·····	九三五
二八五(嘉慶文風在目前)·····	九三六
二八六(少年奇氣稱才華)·····	九三七
二八七(子雲壯歲雕蟲感)·····	九三八
二八八(倘作家書寄哲兄)·····	九三九
二八九(家有凌雲百尺條)·····	九四一
二九〇(盜詩補詩還祭詩)·····	九四二
二九一(詩格摹唐字有稜)·····	九四三
二九二(八齡夢到矍相圃)·····	九四四
二九三(忽向東山感歲華)·····	九四五
二九四(前車轍淺後車縮)·····	九四七
二九五(古人用兵重福將)·····	九四八

二九六(天意若曰汝毋北)·····	九四九
二九七(蒼生氣類古猶今)·····	九五〇
二九八(九邊爛熟等雕蟲)·····	九五一
二九九(任丘馬首有箏琶)·····	九五二
三〇〇(房山一角露峻嶒)·····	九五三
三〇一(艱危門戶要人持)·····	九五四
三〇二(雖然大器晚年成)·····	九五六
三〇三(儉腹高談我用憂)·····	九五七
三〇四(圖籍移從肺腑家)·····	九五七
三〇五(欲從太史窺春秋)·····	九五九

三〇六(家園黃熟半林柑)·····	九六〇
三〇七(從此青山共鹿車)·····	九六〇
三〇八(六義親聞鯉對時)·····	九六二
三〇九(論詩論畫復論禪)·····	九六三
三一〇(使君談藝筆通神)·····	九六五
三一(畫禪有女定清真)·····	九六六
三一二(古愁莽莽不可說)·····	九六七
三二三(惠山秀氣迎客舟)·····	九六八
三二四(丹實瓊花海岸旁)·····	九六九
三二五(吟罷江山氣不靈)·····	九七〇

凡 例

一、《己亥雜詩》最早有羽琤別墅本，今未見。茲注以吳煦刻本爲底本，校以諸通行本。各本均無詩前號碼，今爲讀者查閱方便，全部加上編號，從第一起至第三一五止，并以編號附首句加編目次。

二、本注除注明典故出處，訓釋文字，考覈名物，取證史實之外，爲便於初學，并加詩句串解；其有觀注自明不須串解者則略之，詩意明白不煩串解者亦略之。

三、詩中常有借事寓意或以古喻今，乍觀不易明瞭，爲幫助讀者領會詩意，間加注者見解，附於注後。

四、注中凡稱「作者」，均指龔氏；凡注者所附私見，均加「按」字以別之。

五、詩中涉及作者師友親串達百餘人，既有當時名家碩學，亦有生平業績不顯者。注者翻檢前人載記，就所見及，擇要錄入，生平宦績，詳略不等。因篇幅關係，凡節略處一般不加省略符號。

六、作者自注（詩後小字注），間有誤記者，如謂黃河徙於金明昌元年而實爲五年，謂郝僑爲南

宋人而實係北宋人，謂馮晉漁啓纂爲海南人而實係鶴山人之類，今均在注中加以訂正。

七、「詩無達詁」，龔氏亦自言之。此非謂詩不能解，實因讀者對詩意之領略，實難求得完全一致。注者解釋詩意，雖再四涵泳，力求接近作者原意，而學殖荒陋，且不能無個人之主觀偏蔽。繩愆糾繆，是望通人。

八、本詩注於一九七六年在報刊上發表時，曾用「萬尊嶷」筆名，附此說明。

目錄

凡例 五二三

龔自珍和他的《己亥雜詩》 五二五

己亥雜詩

一（著書何似觀心賢）.....	五四五
二（我馬玄黃盼日曛）.....	五四六
三（罡風力大簸春魂）.....	五四八
四（此去東山又北山）.....	五四九
五（浩蕩離愁白日斜）.....	五五〇
六（亦曾橐筆侍鑾坡）.....	五五一
七（廉鐔非關上帝才）.....	五五三
八（太行一脈走蠅螭）.....	五五四
九（翠微山在潭柘側）.....	五五五

一〇（進退雍容史上難）.....	五五七
一一（祖父頭銜舊頰光）.....	五五八
一二（掌故羅胸是國恩）.....	五六〇
一三（出事公卿溯戊寅）.....	五六一
一四（頰波難挽挽頰心）.....	五六二
一五（許身何必定夔皋）.....	五六三
一六（棄婦丁寧囑小姑）.....	五六五
一七（金門縹緲廿年身）.....	五六五
一八（詞家從不覓知音）.....	五六七
一九（卿籌爛熟我籌之）.....	五六八
二〇（消息閑憑曲藝看）.....	五七〇
二一（滿擬新桑遍冀州）.....	五七一
二二（車中三觀夕惕若）.....	五七三
二三（荒村有客抱蟲魚）.....	五七五

二四(誰肯栽培木一章)·····	五七六	四一(子雲識字似相如)·····	六〇七
二五(椎埋三輔飽於鷹)·····	五七七	四二(夾袋搜羅海內空)·····	六〇九
二六(逝矣斑駁胃落花)·····	五七九	四三(聯步朝天笑語馨)·····	六一一
二七(秀出天南筆一枝)·····	五八一	四四(霜毫擲罷倚天寒)·····	六一二
二八(不是逢人苦譽君)·····	五八三	四五(眼前二萬里風雷)·····	六一四
二九(觥觥益陽風骨奇)·····	五八五	四六(彤墀小立綴鵷鸞)·····	六一六
三〇(事事相同古所難)·····	五八七	四七(終賈華年氣不平)·····	六一八
三一(本朝閩學自有派)·····	五八九	四八(萬事源頭必正名)·····	六一九
三二(何郎才調本學生)·····	五九一	四九(東華飛辯少年時)·····	六二一
三三(少慕顏曾管樂非)·····	五九四	五〇(千言只作卑之論)·····	六二三
三四(龍猛當年入海初)·····	五九六	五一(客星爛爛照天潢)·····	六二四
三五(卯角春明入塾年)·····	五九八	五二(齒如編貝漢東方)·····	六二六
三六(多君婣雅數論心)·····	五九九	五三(半生中外小迴翔)·····	六二七
三七(三十華年四牡駢)·····	六〇一	五四(科以人重科益重)·····	六二九
三八(五十一人皆好我)·····	六〇三	五五(手校斜方百葉圖)·····	六三〇
三九(朝借一經覆以簪)·····	六〇五	五六(孔壁微茫墜緒窮)·····	六三二
四〇(北方學者君第一)·····	六〇六	五七(姬周史統太消沉)·····	六三五