

文学的鉴赏与评论

上

方铭文集



北京师范大学出版集团
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP
安徽大学出版社



文学的鉴赏与评论

①

方铭文集



北京师范大学出版集团
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP
安徽大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

文学的鉴赏与评论:方铭文集/方铭著. —合肥:安徽大学出版社,2014.3
ISBN 978-7-5664-0684-2

I. ①文… II. ①方… III. ①中国文学—文学欣赏—文集 ②中国文学—文学评论—文集 IV. ①I206-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 303788 号

文学的鉴赏与评论——方铭文集(上、下)

方 铭 著

WENXUE DE JIANSHANG YU PINGLUN FANG MING WEN JI

出版发行: 北京师范大学出版集团
安 徽 大 学 出 版 社
(安徽省合肥市肥西路3号 邮编 230039)
www.bnupg.com.cn
www.ahupress.com.cn

印 刷: 合肥远东印务有限责任公司
经 销: 全国新华书店
开 本: 170mm×240mm
印 张: 45.25
字 数: 714 千字
版 次: 2014 年 3 月第 1 版
印 次: 2014 年 3 月第 1 次印刷
定 价: 118.00 元
ISBN 978-7-5664-0684-2

策划编辑:康建中
责任编辑:方 青 王娟娟
责任校对:程中业

装帧设计:李 军
美术编辑:李 军
责任印制:陈 如

版权所有 侵权必究

反盗版、侵权举报电话:0551-65106311

外埠邮购电话:0551-65107716

本书如有印装质量问题,请与印制管理部联系调换。

印制管理部电话:0551-65106311

题 辞

这生活真教人心醉

这生活真教人心醉：
我刚洗好澡，
洗衣机的鸣声刚停。
把衣裳晾出去吧，
让它吸满阳光，
听任清风吹拂。

这生活真教人心醉：
打开电脑，
听贝多芬的田园交响曲，
又知道卢武铉跳崖的消息。
大人物有那么多苦恼，
倒不如小百姓的日子过得安宁。

这生活真教人心醉：
我也像古人说的，
刚日读经，柔日读史。

看书上记载的斑斑血泪，
想想我们幸存者真该珍惜，
在今天能从容地说旧道新。

这生活真教人心醉：
躲过了告密、倾轧、陷害，
抹掉了创疤、伤痛、悲哀，
穿过历史的隧道；
有好的身体，活跃的思维。
泡一杯清茶，读一读龚自珍的诗篇。

在家中，在课堂上，常常诵读龚自珍这首诗：“少年哀乐过于人，歌泣无端字字真。既壮周旋杂痴黠，童心来复梦中身。”

原载《安徽大学报》2009年12月15日

目 录

题 辞	(1)
-----------	-------

文史论著

论鲁迅思想发展问题	(3)
学习伟大的鲁迅精神	(13)
鲁迅的治学精神	
——纪念鲁迅诞生八十周年	(21)
鲁迅与现代文学	(29)
辩证法的辉煌胜利	
——论鲁迅后期的杂文	(33)
鲁迅杂文概说	(43)
论鲁迅小说的思想深度	(52)
学习鲁迅的文艺思想	(66)
捍卫鲁迅的光辉形象	
——石一歌批判	(73)
鲁迅研究应当有新的提高	(79)
民族魂	
——纪念鲁迅先生诞辰一百周年	(83)
一个伟大作家的劳绩	(85)
谈《狂人日记》的“识”	(87)

说《风波》	(88)
谈鲁迅的《故事新编》	(95)
鲁迅杂文二十篇解读	(99)
现代作家作品	(110)
现代诗文的流变与成就	
——《中国现代文学精品丛书》分序	(134)
现代与当代的光辉联系(文摘)	(146)
论茅盾小说创作	(147)
论茅盾散文创作的成就	(162)
马克思主义与茅盾创作	(171)
永久的纪念	
——悼茅盾同志	(184)
论巴金《家》及其他小说创作	(186)
论老舍小说创作	(199)
论曹禺戏剧创作	(208)
“左联”四作家叙论	(217)
论蒋光慈的文学贡献	(224)
蒋光慈传略·年表	(227)
应当有同情的了解	
——关于张恨水小说的对话	(243)
谈苏青小说	(249)
谈苏青散文	(253)
略论现代散文的发展	(256)
现代散文概说	(272)
论现代散文理论建设	(279)
让散文走一条正路	(290)
语文教育和大学语文	
——在全国高等教育学会举办的《新时期大学语文改革研讨会》上的主题	

发言	(292)
历史场阈·文本细读·精神播撒	
——中国现代文学课程教学改革探讨	(297)
论桐城派	(305)
桐城派评价新论	(325)
论明清散文	(330)
论《金瓶梅》及其研究	(343)
吴敬梓传略	(355)
《儒林外史》的社会批判意义	(362)
《儒林外史》的讽刺艺术	(373)
三十年代文艺及其他	(376)
漫谈王兴国的短篇小说	(383)
短篇小说细节的提炼	(390)
推察力和生活感受	(393)
艺术个性及其他	(395)
《雪云》序	(397)
《天边的一抹微云》序	
——清新俊逸说李诗	(399)
契合与超越	
——评《生命倔强的回声——丁玲小说创作论》	(401)
《中外名家微型散文百篇》序	(403)
火凤凰从香港飞来	
——《香港火凤凰》读后	(404)
江淮诗潮滚滚来	
——安徽诗歌百年回眸	(406)

文史论著

论鲁迅思想发展问题

近年来,关于鲁迅前期思想和鲁迅思想发展的问题,成为鲁迅研究领域
中注意和讨论的中心。这种讨论和研究,对于正确理解鲁迅思想,更好地接
受我们中华民族这份宝贵的思想遗产,以提高社会主义科学文化水平,有着
极其重要的意义。同时廓清“四人帮”在鲁迅研究和宣传上制造的妖风迷雾,
捍卫鲁迅的光辉形象,以推动当前现实的阶级斗争,也有很大的作用。

鲁迅思想的发展经历了哪些阶段?怎样评价鲁迅前期的进化论思想?
为什么说鲁迅思想的演变过程代表了中国革命的历史发展实际?它提供了
什么深刻的经验教训和宝贵的启示?等等。如此重要的内容和多样的问题
在当前鲁迅研究领域里被提了出来,并且展开了争鸣,这是打破“四人帮”文
化专制主义和对鲁迅研究垄断局面后出现的新气象。我也愿意提出自己
的一些看法,求正于大家。

—

关于鲁迅思想发展过程的概括说法,过去通常袭用的就是瞿秋白的观
点,“从进化论最终地走到了阶级论”。现在有人提出反对的意见,认为“五
四”之后,出现了无产阶级的宇宙观和社会革命论,既然鲁迅是文化新军的旗
手和主将,他的思想应该是这方面的体现和代表。

两种观点的分歧是明显的。我个人认为,问题在于怎样从鲁迅思想的实
际出发,完整地、准确地理解鲁迅的全部思想和著作;再一点就是怎样更好地
学习毛泽东思想,完整地、准确地理解毛泽东同志关于鲁迅的全部论述。参
照毛泽东同志的论述,以鲁迅思想的实际为依据,二者之结合才能对于鲁迅

思想的发展,作出符合历史实事求是的叙述和分析。如果按照这一准则来考察鲁迅思想的发展,我们就可以看到,说鲁迅前期思想是“进化论”,它显然不能概括鲁迅思想的丰富内容和多方面的联系;说鲁迅早就被“无产阶级宇宙观和社会革命论”所武装,显然也超越了时代,根本不符合鲁迅当时的思想实际。

首先,鲁迅思想是时代的产物。自从1840年,即鲁迅出生前四十年鸦片战争以来,中国开始由封建社会变为半殖民地、半封建社会。辛亥革命推翻了清王朝,但并没有完成彻底铲除封建制度的革命任务。1917年俄国十月革命和1919年“五四”运动之后,无产阶级作为一个觉悟了的独立的阶级力量登上政治舞台。中国资产阶级民主革命的政治指导者,已经不是属于中国资产阶级,而是属于中国无产阶级了。鲁迅前半生走过的道路,宣告了旧的封建制度叛逆者的知识分子(从曹雪芹到章太炎)的道路的终结,他是这条道路上的最后一人,但他跨过了这个终点。从“五四”时期开始,他走向一个新的起点,成为了封建旧传统和旧式资产阶级革命的叛逆者、批判者。他走向了新兴的无产者的队伍,最后完成从革命民主主义者向共产主义者的飞跃。

鲁迅是时代的反映,他随着时代一起前进。研究鲁迅思想,不能离开产生它的社会和时代的全部条件。在鲁迅思想的发展上,我们可以清晰地看到这一时代的轮廓和变动趋势,也可以看到他昨天走到今天的脚印。

鲁迅始终站在时代潮流的前面,永远成为时代的代表,也有他个人的因素。他总是彻底地为人民服务,他总是热诚地学习马列主义和改造旧思想,时时刻刻注意用阶级斗争的实践来检验自己的认识。马克思说:“人的思维是否具有客观的真理性,这并不是一个理论的问题,而是一个实践的问题。人应该在实践中证明自己思维的真理性。”(《关于费尔巴哈的提纲》)没有谁比得上鲁迅用那样敏锐的目光注视着阶级斗争的风云,感受着时代的脉搏;也没有谁比得上鲁迅那样用真理的火煮着自己的血肉,刻苦改造自己,不懈怠地在人生的征途上跋涉前进。

鲁迅思想发展,是一个长过程,同时也有它发展的阶段性。

十月革命和“五四”运动划分了世界历史和中国革命的时代,也改变了鲁迅的思想方向,这是鲁迅由原来的资产阶级革命民主主义者转变为伟大的共产主义者的分水岭。更具体地说“五四”之前,鲁迅是革命的民主主义者;“五四”以后,是具有初步共产主义思想的知识分子;1927年以后,他才成为马克

思主义者,也即是共产主义者。

为什么将鲁迅思想的发展划为三个阶段?毛泽东同志说:“‘五四’之前和‘五四’之后,构成了两个不同的历史时期。”“五四”之前,是资产阶级旧民主主义革命时期,鲁迅当时的思想和活动也从属于这个范畴。无论是最早抒发的“我以我血荐轩辕”的爱国感情,还是后来如饥似渴地向西方寻求真理,当时他的一切思想和主张都立足于反帝反封建,维新救国这一资产阶级民主革命的立场。1908年在《文化偏至论》一文中,鲁迅说:“往者为本体自发之偏枯,今则获以交通传来之新疫,二患交伐,而中国之沉沦遂以益速矣。”他敏锐地看到帝国主义和中国封建势力的结合,是中国亡国灭种的先兆,所以大声疾呼:“欲自强而力抗强者。”他看透了封建思想的黑暗和腐朽,所以十分强调:“世界识见之广博有所属。”生物进化的理论、个性解放的学说、国民性改造的主张,这些从西方吸收过来的思想养料,统统成了鲁迅前期的思想内容。

不用讳言,“五四”以前,鲁迅还没有可能接触正在兴起的无产阶级力量,也还没有接受马克思主义的革命学说,他介绍的资产阶级科学理论,并不能彻底解决中国革命的问题。同时在中国,资产阶级革命的软弱性和妥协性,也不可能把中国革命引向胜利。这时期,鲁迅不得不陷于深深的“沉思”之中,“多次奋斗,包括辛亥革命那样全国规模的运动,都失败了。国家的情况一天一天坏,环境迫使人们活不下去。怀疑产生了,增长了,发展了”(《毛泽东选集·论人民民主专政》)。鲁迅后来在回顾这段时期的思想状况时说:“见过辛亥革命,见过二次革命,见过袁世凯称帝,张勋复辟,看来看去,就看得怀疑起来。”(《南腔北调集·〈自选集〉自序》)“五四”之前的鲁迅思想当然包含着深刻的时代内容,但也存在着许许多多需要解决的矛盾。

毛泽东同志说:“十月革命一声炮响,给我们送来了马克思列宁主义。十月革命帮助了全世界的也帮助了中国的先进分子,用无产阶级的宇宙观作为观察国家命运的工具,重新考虑自己的问题。走俄国人的路——这就是结论。”(《论人民民主专政》)毛泽东同志还说:“‘五四’运动时期虽然还没有中国共产党,但是已经有了大批的赞成俄国革命的具有初步共产主义思想的知识分子。”(《新民主主义论》)毛泽东同志这两段话很好地概括了中国思想文化战线的变化情况。时代的变化给鲁迅思想也带来了变化,鲁迅思想发展到一个新阶段,这就是由革命民主主义者向共产主义者转变的第一个阶段。

“五四”以后,鲁迅思想具有初步共产主义的证明是,他对十月革命的热

烈歌颂。十月革命开辟了无产阶级革命的新时代。这件大事在旧世界和资产阶级中引起一片惊慌。鲁迅在《来了》一文中记录了当时统治阶级的惶惧情况：“于是有几文钱的人，很不高兴。官员也着忙，要防华工，要当心俄国人；连警察厅也向所属发出了严查‘有无过激党设立机关’的公事。”在统治阶级无比慌乱和严加防范中，鲁迅则满怀激情地欢呼十月革命是“新世纪的曙光”，赞扬俄国劳动人民“用骨肉碰钝了锋刃，血液浇灭了烟焰”。后来鲁迅在谈起十月革命引起他思想变化时说：“先前，旧社会的腐败，我是觉到了的，我希望着新的社会得起来，但不知道这‘新的’该是什么，而且也不知道‘新的’起来以后，是否一定就好。待到十月革命后，我才知道这‘新的’社会创造者是无产阶级……”人类的希望是在无产阶级身上。鲁迅决心和革命前驱者“取同一的步调”。他后来常为这时期能“遵奉”“那时革命的前驱者的命令”而自豪。

早在日本求学时期，鲁迅就已经购买了马克思主义的书籍，接触马克思主义。1920年鲁迅接到陈望道翻译的《共产党宣言》，称赞这是当前最要紧的工作，对中国做了一件好事。同时他还和各种抵制、仇视马克思主义的资产阶级右翼分子展开斗争。当有人诋毁马克思主义是过激主义“来了”时，鲁迅说，过激主义不可怕，倒是这喊叫“过激主义来了”的“来了”才是“应该怕的”。因为他们在“来了”的喊叫声中，露出想要扑灭马克思主义的杀机。他还坚决反对胡适要《新青年》“不谈政治”的主张，讥讽胡适的“多研究些问题，少谈些主义”，不过是奉“纯粹兽性方面的欲望满足”为其“最高理想”，不要人们抬起头来“看看别国”“有主义的人民”而“永远只能看见物质的闪光”罢了。毛泽东同志说：“‘五四’运动的发展，分成了两个潮流。一部分人继承了‘五四’运动的科学和民主的精神，并在马克思主义的基础上加以改造，这就是共产党人和若干党外马克思主义者所做的工作。另一部分人则走到资产阶级的道路上去，是形式主义向右的发展。”（《反对党八股》）这后一部分是“‘五四’运动的右翼，到了第二个时期，他们中间的大部分就和敌人妥协，站在反动方面了”（《新民主主义论》）。这个分野，清楚地说明了鲁迅是站在马克思主义这一边的。

从当时实际看，鲁迅还只是对马列主义的最基本的原理有初步了解，开始相信社会主义——共产主义是人类美好的前途，拥护和赞成十月革命，主张打落水狗，彻底地不妥协地反帝反封建。

只是因为鲁迅思想上增添了这些新的因素,就说他“五四”以后已经是无产阶级宇宙观和社会革命论者,这种断言也为时过早。问题是鲁迅当时思想上还存留着各种驳杂的思想,宣传马克思主义却用进化论解释,阐述唯物主义而常夹杂着唯心论。1927年以前鲁迅著作中这种痕迹是比较明显的。鲁迅思想开始转变时的旧思想残余,是在思想发展过程中要清除而没有来得及清除的东西,这也是思想发展过程中合乎逻辑的现象。“无论在自然界或社会中,‘纯粹的’现象是没有而且也不可能有的”(列宁:《第二国际的破产》)。要求一转变,就是纯粹的马克思主义者,是不科学和不可能的。但不看到鲁迅思想已经处于从量变到质变的酝酿阶段,把鲁迅“五四”以后的思想仍然停留在资产阶级民主主义的旧认识上,显然这也是不对的。

“五四”以后,不应当认为鲁迅仍然是进化论者,也不可以认为鲁迅一下子就变成成熟的马克思主义者。这时期有一个过渡阶段。

毛泽东同志说的“具有初步的共产主义思想的知识分子”的这句评价,是适合鲁迅在“五四”以后,1927年以前这一时期的最确当的界说。这是包含着量和质的综合论断。1927年以后,革命激化的诸种因素才推动了鲁迅思想进入第三阶段,这一时期鲁迅思想起了质的大变化和大飞跃。三十年代后,在激烈的阶级斗争和反革命围剿中,鲁迅思想继续前进,共产主义的鲁迅成了中国文化革命的伟人。毛泽东同志说:“鲁迅后期杂文最深刻有力,并没有片面性,就是因为这时候他学会了辩证法。”鲁迅思想到后期,马列主义愈加精熟,但他并没有就此满足,停步不前。直到1936年在他生命快要结束的前两个月,还说:“倘能生存,我当然仍要学习。”伟大的鲁迅为我们树立了一个不断前进,永远进击的楷模。

世界上没有止于至善的东西,学习鲁迅,研究鲁迅,是为了发展鲁迅的思想,继续跨开步去,走向明天。这才是讨论和研究鲁迅思想发展问题的根本意义所在。

二

前面勾勒了鲁迅思想发展的一个轮廓,现在进而讨论鲁迅前期思想中的一个重要内容即进化论问题。这个问题现在争论很大。

前期鲁迅头脑里固然吸收和萌发了各种思想,但重要的内容是进化论的

发展观点,这是不可否认也不可回避的事实。除了在鲁迅的著作里可以找出他用进化论来论述问题的大量例证外(例如《热风》、《坟》、《华盖集》、《华盖集续编》等杂文集集中的许多杂文),他自己也曾一再说他早期“一向”和“只信”进化论。

问题在于很多同志引用毛泽东同志在《唯心历史观的破产》一文中的这段话:“中国人被迫从帝国主义的老家即西方资产阶级革命时代的武器库中学来了进化论、天赋人权论和资产阶级共和国等项思想武器和政治方案,组织过政党,举行过革命,以为可以外御列强,内建民国。但是这些东西也和封建主义的思想武器一样,软弱得很,又是抵不住,败阵下来,宣告破产了。”对于作为文化新军的旗手和主将的鲁迅拿着的却是进化论这种已经破了产的武器不好解释。

毛泽东同志所概括的近百年来我国的政治思想更迭替换的情况,是完全正确的。一方面它正好说明鲁迅在寻找救国救民的思想武器时,也像许多先进的中国人一样,向西方学习过。另一方面,又恰好说明在“事实的教训”中,进化论被“轰毁”了、失败了,鲁迅最终不得不转向马列主义。

一个伟大的革命人物有一个“吐故纳新”的思想演变过程,这并不是奇怪的事。就连马克思、列宁也说过曾经“从唯心主义转向唯物主义,从革命民主主义转向共产主义”(《卡尔·马克思》)。正如马克思过去曾经信仰过唯心主义和革命民主主义,并不妨碍他最终成为马克思主义的伟大创始人一样。那么,作为文化革命旗手和主将的鲁迅信奉过使用过进化论,这对其光辉形象又有什么污损呢?

鲁迅与进化论,下面这些特定的情况和因素,也是我们要考虑的:

首先,中国当时的革命性质和任务所决定的。中国的革命分两步走,中国民主革命的主要任务是反帝反封建。青年鲁迅在没有接触到马克思之前,拿起了达尔文的进化论作为反帝反封建的思想武器;十月革命之后,鲁迅接触了马克思主义,但由于中国民主革命和任务的艰巨和急迫,新的理论还有一个学习、消化的过程。鲁迅抱着有投枪就用投枪,有匕首就用匕首,只要能杀伤敌人的宗旨,一段时期内,仍然使用和发挥了进化论的战斗效能。“催促新的产生,对于有害于新的旧物,则竭力加以排击”,在这方面,进化论思想是继续起了积极作用的。

其次,达尔文的进化论作为唯物主义的自然史观,是人类进步的、革新的

学说,它是自然科学的三大发现之一。无产阶级革命导师马克思、恩格斯、列宁曾经给予肯定和赞扬。马克思说:“达尔文的著作非常有意义,这本书我可以用来当作历史上的阶级斗争的自然科学根据。”(《马克思恩格斯全集》第三十卷 57 页)恩格斯称赞达尔文“发现了我们星球上有机界的发展规律”,并说:“他极其有力地打击了形而上学的自然观,因为他证明了今天的整个有机界,植物和动物,因而也包括人类在内,都是延续了几百万年的发展过程的产物”(《马克思恩格斯选集》第三卷 420 页)。列宁指出“达尔文推翻了那种把动植物种看作彼此毫无联系的、偶然的、‘神造的’、不变的东西的观点,第一次把生物学放在完全科学的基础上,确定了物种的变异性和承续性”(《列宁选集》第一卷 10 页)。毛泽东同志也说过:“正确的东西,好的东西,人们一开始常常不承认它们是香花,反而把它们看作毒草。哥白尼关于太阳系的学说,达尔文的进化论,都曾经被看做是错误的东西,都曾经经历艰苦的斗争。”(《关于正确处理人民内部矛盾的问题》)中国最早介绍达尔文进化论的是严复。1898 年他翻译和出版了赫胥黎介绍达尔文进化论的著作《天演论》(即《进化论与伦理学》),严复的目的是为了思想启蒙,维新救国,同时这本书也不是原文直译,而是“取便发挥”,所以鲁迅说严复“做了天演论”。同样的,鲁迅也是从救国救民的立场出发,吸取了这个学说的革命内容,有所增益,有所删除,有所改造,有所发挥。早期在他的五篇文言论文中,吸取了达尔文学说中具有辩证法发展性质的因素,认定革命为进化之生命,鼓吹斗争求进化之发展。例如他说的:“进化如飞矢,非堕落不止,非著物不止,逆飞而归弦,乃理势所无有。”这是说社会只能前进,不能倒退。他还看到“平和为物,不见于人间”、“人类既出而后,无时无物,不禀杀机”,坚信人类的进化,要通过革命,通过斗争,甚至流血亦在所不辞。

进化论,成了鲁迅前期唯物主义社会发展观的直接的自然科学的依据,为他后来跃进到马克思主义的辩证唯物论和历史唯物论作了准备。但是,用“将来必胜于过去,青年必胜于老人”这种生物进化的逻辑来推论社会历史,并没有脱出历史唯心主义的窠臼,也必然限制了鲁迅的思想。前期在鲁迅思想中形成的这种矛盾及其消长的过程,在鲁迅思想发展中是延续很久的。马克思主义世界观的完全确立,在鲁迅思想中是经过长期的革命实践和思想斗争才达到的。鲁迅的道路启示我们:为着救国救民,只要是对中国有益的思想,不论来自东方还是西方,都可以“拿来”为我所用。究竟怎样对中国革命