

『中国古代军事家评传丛书』

ZHONGGUO GUDAI JUNSHI JIA PINGZHUAN CONGSHU

# 韩



# 评传

孙家洲

# 信

Han Xin Pingzhuan

孙家洲 著

解放军出版社



中国古代军事家评传丛书

# 韩信 评传

孙家洲 著



韩信，淮阴（今江苏淮安）人，西汉开国功臣，中国历史上杰出的军事家，『汉初三杰』之一。曾先后为齐王、楚王，后被贬为淮阴侯。为汉朝的天下立下了赫赫功劳，但后来却遭到刘邦的疑忌，最后被安上谋反的罪名而遭处死。韩信是中国军事思想『谋战』派代表人物，被后人奉为『兵仙』、『战神』。『王侯将相』韩信一人全任。『国士无双』、『功高无二，略不世出』是楚汉之时人们对他的评价。

解放军出版社

## 图书在版编目 (CIP) 数据

韩信评传 / 孙家洲著. —北京: 解放军出版社, 2014. 1

ISBN 978-7-5065-6714-5

I. ①韩… II. ①孙… III. ①韩信 (前228~前196) —评传  
IV. ①K825. 2

中国版本图书馆CIP数据核字 (2013) 第270743号

## 韩信评传

(中国古代军事家评传丛书)

作 者: 孙家洲

责任编辑: 吕一兵

责任校对: 龚 莉

排 版: 北京文图时代文化发展有限公司

出版发行: 解放军出版社 联系电话: 010-66736655

社 址: 北京市西城区地安门西大街40号 邮编: 100035

印 刷: 北京京海印刷厂

开 本: 167毫米×230毫米 印 张: 11.875

印 数: 1—3000册 字 数: 140千字

版 次: 2014年1月第1版

印 次: 2014年1月第1版第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5065-6714-5

定 价: 22.00元

(如有印刷、装订错误, 请寄本社发行部调换)



韩信雕像 (现藏军事博物馆)



韩信像 (采自明·王圻編《三才图会》)

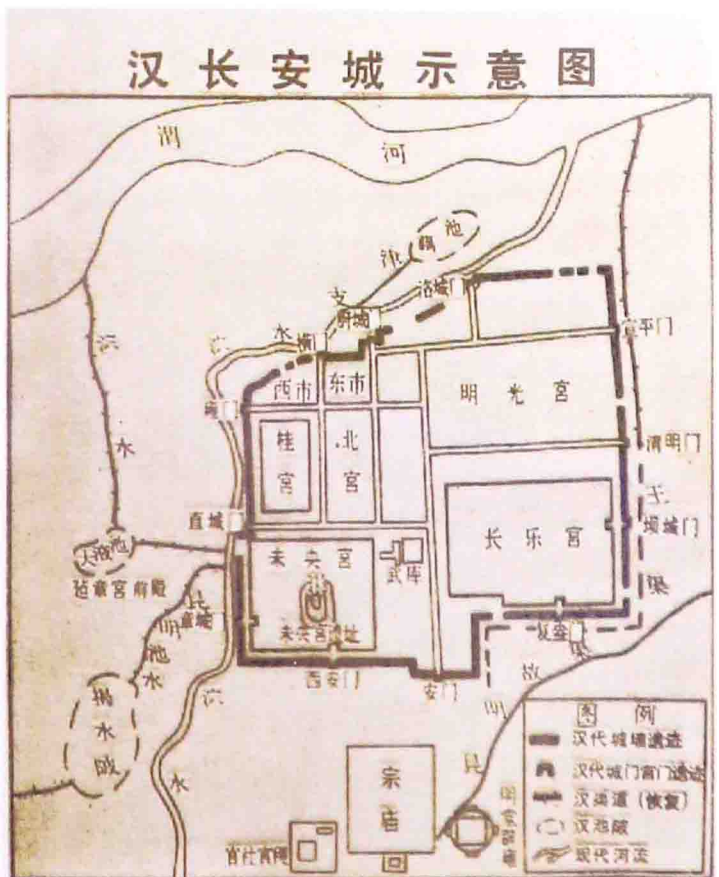
韩信拜将台 (陕西汉中市)



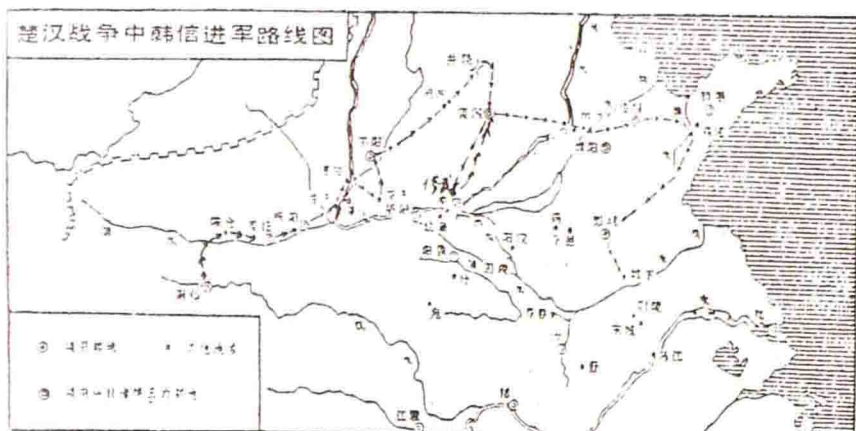


韩信登台拜将 (采自苟志仁编《古今名将图说》)

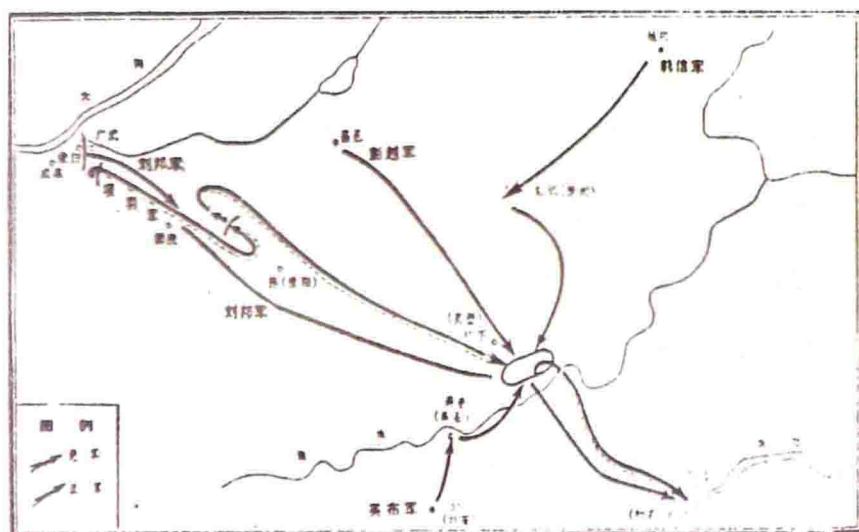
汉长安城示意图 (其中的未央宫钟室是韩信毙命处)







楚汉战争中韩信进军路线  
图(采自方诗铭、方小芬著:《杰出的军事家韩信》,有增改)



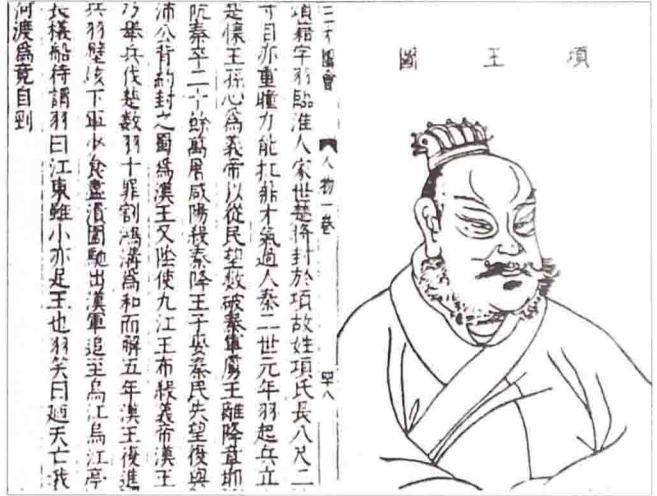
垓下战役经过示意图(采自武国卿、慕中岳合著:《中国战争史》)



宋·张预《十七史百将传·韩信传》书影(此书明刊本现藏中国军事科学院)



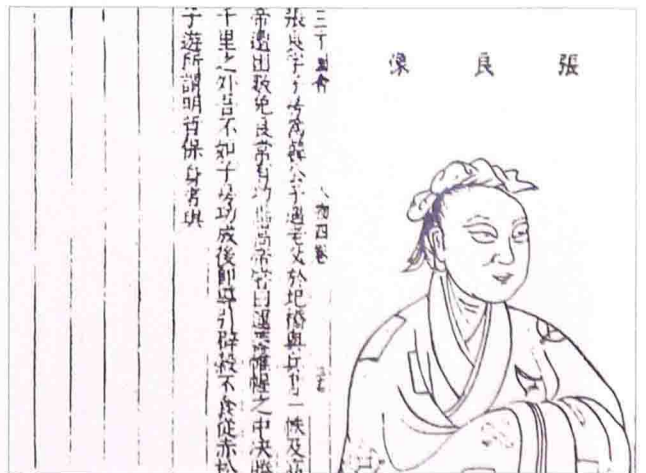
汉高祖刘邦画像  
(现藏中国历史博物馆)



項羽像  
(采自明·王圻編《三才圖會》)



蕭何像(采自明·王  
圻編《三才圖會》)



張良像(采自明·王  
圻編《三才圖會》)



## 《中国古代军事家评传丛书》

### 总 序

战争，随着人类社会的产生而出现，当人类社会中不同利益集团的矛盾难以调和，底层民众和统治阶级的矛盾得不到有效解决的时候，战争就成了人们解决矛盾的最终手段。人类最早的战争出现于原始社会，黄帝部落大战蚩尤部落，起因便是争夺中原地区的牧场和耕作土地。黄帝部落在涿鹿之战中最终击败了蚩尤部落，统一了各部落，促进了各部落的交流与融合，黄帝成为各部落公认的首领。后世尊称黄帝为中华民族的共同祖先，便是由此而来。这次最初的部落融合便是由战争来完成的。

逐利是人类的本性，当人类社会进入阶级社会的时候，这种本性便会更加明显，因而，战争在阶级社会里也是发生得越来越频繁，规模也越来越大。统治阶级内部争权夺利，不同国家之间争夺地盘的进攻与防御，外族入侵的侵略和反侵略，底层人民因不堪压迫愤而揭竿起义争夺起码的生存权。在这林林总总、大大小小的战争里，在这各种各样、原因各异的战争里，不能缺少的因素便是人，是作战的人，决定战争的胜负离不开领兵作战的各路将领。

中华五千年的历史上，从战争中诞生了无数统兵将领，有的建功当世名垂青史，更多的则是默默无闻湮没于漫漫历史烟尘中。而那些能在历史上留下自己字号的将军们，各有各的风采，各有各的擅长。一幕幕血腥杀戮，记载下千秋武功；一页页史书文字，书写



着万代军威。

中华几千年的战争史上，战争无数，经典无数。从步战到战车、到骑兵、再到步车骑协同，从单纯陆战到水战、再到水陆协同，从冷兵器到热兵器，从陆到水再到空，人类的战争发展史就是人类社会经济发展史，就是人类自身开拓争取更大生存空间的发展史。在这些轰轰烈烈的战争画卷中，我们看到一个个鲜活的身影，一个个身先士卒冲锋陷阵奋勇冲杀的统兵将领们，他们给后人留下的不仅仅是经典战例，更有一生戎马生涯的总结，留下了影响后世的军事思想。

孙武是春秋时期最富盛名的将军，更由于其留下了一部五千字的《孙子兵法》，而为后世代代铭记。区区五千言，浓缩的是中华文化中最深刻的军事战略思想，这影响绵延数千年仍历久弥新，时间越久越发现《孙子兵法》思想的博大精深。即使进入 21 世纪的今天，战争手段早已进入高技术精确制导武器时代，早已进入海陆空天电磁多维战场时代，孙子的军事思想仍熠熠生辉，时间赋予了孙子军事思想越来越强的生命力，以孙子思想为代表的中华军事文化必将和人类社会并存于世。

泱泱中华五千年，名将辈出，自孙子以降，代有英雄各领风骚。历代名将在孙子军事思想上，加上自身的军事实践，又生发升华出各具特色的军事理论，对孙子的军事学说也是一种丰富和发展，同时也使中华大地的军事思想异彩纷呈，经典战例精彩辈出。各位将军用自己的学识，用自己的血与勇，在自己所处的时代豪气干云，在历史上重重地留下了属于自己的印迹。这些将军的战争实践，有胜利，有失败，无论结果，都是战争史上难得的宝贵资料。历朝历代的将军们，用自己的战争实践，充分展示了战争的指挥艺术，揭示了战争的共同规律。中华大地的军事文化，以《孙子兵法》为首，



早已不局限在这片孕育它的土地上，早已走出国门，走向世界，成为全世界瞩目的军事思想精华，受到全世界追捧的思想精粹。

中华军事思想并不局限于战争本身，其实质也是一种哲学思想。自孙武开始的军事家，军事思想早已被后人广泛应用于社会生活的各个角落，从政治军事再到经济生活，无所不在，无所不用。很多原本是军事术语的词汇，早已演变成日常生活用语，变成了日常词汇的一部分，这都从另一角度说明了，中华军事文化对社会生活的深刻影响，说明了中华军事文化深刻的预见性和涵盖的广泛性。

战争是社会矛盾激化到一定阶段的产物，但绝不是解决社会矛盾的唯一和必要手段。无论何时，和平都是第一位，生命总是第一位。本系列推出的中国历朝历代的著名军事人物，没有一位是嗜杀成性的战争狂，他们作战的目的，归根结底是为了巩固自己的统治地位，维护自己统治区域内的社会秩序，给百姓以和平安宁的生存环境。只有和平才能发展，战争可以促进社会进步，可以促进民族融合，但是战争也给人类社会带来无尽的灾难。经济的发展推动战争手段和战争形式的升级，反过来又促进了经济的发展、科技的进步。但所有的发展与进步必须是在和平的环境下才能获得，战终究还是为了和，为了战而战只能青史留骂名，遗臭万年！

战争是一种杀戮，而中华军事思想的一大特点是注重“师出有名”，以道德为先，忠义贯穿始终，为正义而战。所谓“得道多助，失道寡助”是也。本书选取的几位历朝历代著名军事人物，各具特色，他们在自己所处的历史时期，充分施展自己的军事谋略，巧计迭出，奇谋并举。从春秋，到战国、两汉，再到隋唐，下至明清，读者可以跟随作者的笔触，一一领略宏大的历史画卷，重温血与火的战争场面，有温情，有冷酷，有智慧，有阴谋，有悲情，有忠义，唯一不变的是贯穿中华几千年始终不散的保国安民的家国情怀。他

他们是历史造就的英雄，他们的人，他们的思想，更是中华几千年历史给每一个后人留下的最宝贵的财富，永远不应该被抹杀、被忘记，当然永远也不可能被抹杀、被忘记。这片土地，是老祖宗筚路蓝缕刀耕火种给我们留下的土地，谁也不能夺走它，每个中国人都有责任和义务好好守护它。重温这些历代英豪，重温那些跃然纸上的家国情怀，战争造就名将，时代呼唤英雄。这便是今时今日推出这套《中国古代军事家评传丛书》意义之所在。

是为序。

毛佩琦 吕一兵

2013年7月14日

## 前 言

**韩信**，西汉淮阴（治所在今江苏省淮安市淮阴区）人，是杰出的古代军事家。

韩信的一生，充满了传奇与悲剧色彩。

他出生于平民家庭，家境清贫，却喜读兵书，胸怀大志。寄食于漂母，受辱于胯下，他在逆境中忍辱负重，待机而起。秦末大乱，韩信仗剑从戎，先投项梁，继随项羽，均不得重用；后改投汉王刘邦，几经曲折，在汉相萧何的极力推荐之下，登坛拜将，从此成为楚汉之争中举足轻重的人物。他辅佐汉王刘邦，明修栈道，暗渡陈仓，重定关中。此后，他作为侧翼战场上的统帅，独立作战，驰骋疆场，接连取得了伐魏、平代、破赵、降燕、定齐的赫赫战果，创造了“木罌渡军”、“背水布阵”、“壅沙决水”等战争范例，凭借其出神入化的军事指挥艺术，多次以弱胜强，为汉王朝打出了“三分天下有其二”的局面。韩信又指挥了围歼楚霸王项羽的垓下之战，为西汉的开国建立了不朽的功勋。

韩信的军事天才，使他成为西汉王朝的开国功臣，同时也招致了汉高祖刘邦的疑忌和防范。项羽刚灭，刘邦就将韩信由齐王改封为楚王。一年之后，刘邦又以“谋反”之罪，诱擒韩信，废其王位，贬为淮阴侯，软禁于京师。最后，韩信又因扑朔迷离、真伪难辨的



第二次谋反之罪，被吕后和萧何诱捕处死，惨遭灭族之祸。

韩信的军事天才，受到了当时人及后世人的一致推崇。

萧何说他是“国士无双”；张良说他是唯一能独当一面的汉军将领；刘邦说他是“连百万之军，战必胜，攻必取”的“人杰”。唐代尊韩信为兵家“十哲”之一；宋人称赞他的用兵之道为“千古一人而已”；明代更有人盛赞他为“兵家智圣”、“兵家之仙”。其评价之高，为历代兵家人物所仅见。

韩信不仅是百战百胜的沙场名将，而且是精研古代兵法并加以继承和发展的军事谋略家。他与张良一道，对古代传世兵书进行了大规模的整理，将一百八十三家古代兵法，精选删定为二十五家；他本人还写过兵法著作，即登录于《汉书·艺文志》中的《韩信三篇》；此外，韩信还曾主持整理、颁布“军法”，对我国军事理论、用兵之道的继承和发展，做出了杰出的贡献。

韩信之所以成为名垂青史的历史文化名人，当然首先是由于他的赫赫战功和杰出的军事才华，但还有一个极为重要的原因：由于他的悲惨结局，引起了后人广泛的同情，于是，为韩信的“谋反”之罪辩诬、鸣冤，就成了持续两千年而不衰的历史文化现象。“胜者王侯败者贼”的常规，在这里被否定了。人们运用史论、札记、咏史诗、楹联等多种方式，对韩信寄予无限的同情和惋惜；而对制造这一惨案的刘邦、吕后，及其追随者萧何、张良、陈平等，则给以无情的揭露和批判。这种辩诬的意义，实际上已超出了对韩信“谋反”是否属实这个具体问题的考索，在客观上升华为批判君主专制制度的黑暗，从而具备了更为积极的思想意义。它本身已成为传统文化中值得珍惜的精华部分。

在写作本书的过程中，笔者深感要写好这位著名的军事家，绝非易事。





首先，某些具体的问题，需要做出考订。由于《史记》记载楚汉之争各场战役过程的文字极为简洁，许多问题没有明确记载，这对于从军事史的角度来再现这一过程，是极为不利的。如：韩信是否参加了东征彭城之战？井陘之战中曹参、灌婴两位名将是否参战？追斩陈余和后来潍水之战中斩杀龙且的将领分别是谁？这些问题，有的直接影响到评价韩信的军事才干，有的则会使某一战役的战况得到更生动、全面的描述。由于本书的体例所限，不能以考证的方法，广征博引，只能在一般叙述中，把自己的考订结果反映出来。其中的检索考辨之苦，恐非一般局外人所能理解。

其次，关于韩信“谋反”（特别是第二次谋反）是否属实的问题，是两千年的历史悬案，至今在史学界仍存在多种不同看法。本书作为一般通俗性著作，对此既不能多作考论，又不容回避，应该怎样表述，如何评判？确实令人大费神思。

最后，笔者把古人的辩证，分作理智型、感情型和过甚其辞型三类，明确地表达了自己的倾向性，同时，对某些曲笔诛心之论，也指出了它们的独特思想价值。

俗语有云：“孩子看着自己的好。”这部小书从酝酿到修订完稿，恰恰亦近十月之期，虽然它凝聚着笔者的心血，但却绝不敢自认为此书在众多介绍韩信的书籍和文章中有何出类拔萃之处。不足之处，在所难免，敬祈各界读者教正。

假若读者能够认为本书的写作是认真的，或者说还有一些特点，可供一读，对于笔者而言，就是于愿已足，不敢再有他求了。



# 目 录

总 序	(i)
前 言	(1)

## 第一章 将星初耀

一、崎岖蜀道失意人	(01)
二、萧何月下追韩信	(06)
三、首建大策 笑谈逐鹿	(13)

## 第二章 决胜千里

一、暗渡陈仓 还定关中	(21)
二、驰援汉王 力撑危局	(29)
三、声东击西 木罌渡军	(40)
四、背水布阵 井陉扬威	(49)
五、先声夺人 不战而胜	(61)
六、兵不厌诈 奇袭破齐	(72)
七、击敌半渡 智斩龙且	(82)
八、雄踞一方 不忍背汉	(93)
九、垓下会战 乌江悲歌	(111)

第三章 兔死狗烹

- 一、锦衣荣归..... (127)
- 二、云梦惊变..... (134)
- 三、灭族之祸..... (141)

第四章 青史有情

- 一、千古重良将..... (153)
- 二、几多不平声..... (164)



## 第一章 将星初耀

### 一、崎岖蜀道失意人

公元前 206 年夏，高耸入云的秦岭。沿着崎岖险峻的栈道，一支数万人马的军队正艰难地由东向西蠕动。

这是一支一身征尘、满脸倦色的军队。行进中的将士们，时常回过头去，看一眼东方的路、东方的山，那目光充满着眷恋和失望。但他们不敢过多地回顾，主要的精力不得不放在这令人胆战心惊的栈道上，稍一不慎，就会跌下万丈深渊。蜀道难，栈道险，这些来自东方的将士们早就有所耳闻，但只有身临其境时，才能真正理解天险一线路的内涵。壁立千仞的险峰陡坡上，人们在石崖上横凿石穴，楔入巨木为梁，再在上面铺上木头，前后相连，就成了通过秦岭险地的特殊道路——栈道。一侧是怪石林立似乎随时都可溃涌而下的山峰绝壁，一侧是深不可测的万丈深渊，谁也没有胆量探头向外看看下面那摇曳不定的山石竹木。一阵山风吹来，栈道似乎上下颤动；一队人马走过，栈道似乎承荷不了重负而发出了吃力的哼叫。这些南征北战的将士，在战场上可以对着刀光血影，不眨眉目，但现在却小心翼翼地行进在栈道天险上。

总算是平安地走完了一段栈道，将士们来到了一处地势较平缓的山坡前，神情稍为轻松起来，突然这种轻松的神情又为敬畏、肃穆的表情所代替。在行军队列的一侧，一面红旗在山风吹拂中猎猎作响，