



先生常談

叶寿桢◎著

中国文史出版社



老生常談

叶寿桢◎著

中国文史出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

老生常谈 / 叶寿桢著. -- 北京 : 中国文史出版社,
2014.5

ISBN 978-7-5034-4900-0

I. ①老… II. ①叶… III. ①散文集—中国—当代
IV. ①I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 068484 号

责任编辑：卢祥秋

特约编辑：张 倩

版式设计：童 青

出版发行：中国文史出版社

网 址：www.chinawenshi.net

社 址：北京市西城区太平桥大街 23 号 邮编：100811

电 话：010-66173572 66168268 66192736（发行部）

传 真：010-66192703

策划制作：钟书国际出版网

网 址：www.bookloverpress.com

印 装：廊坊市海涛印刷有限公司

经 销：全国新华书店

开 本：889×1194 1/32

印 张：6.5 字数：12.5 千字

版 次：2014 年 5 月第 1 版

印 次：2014 年 5 月第 1 次印刷

定 价：27.80 元

文史出版图书，版权所有，侵权必究。

文史版图书，印装错误可与发行部联系退换。

自序

树人中学是一所台胞捐资创办的私立中学，由市对台工作办公室主管。为了提高学校的知名度，市台办高薪聘请了市内各校的一些名教师来兼课。树人中学坐落在离市区三十多公里的旺坪乡，为了使这些教师既安心在原校工作，又能及时赶到树人中学来上课，除了把上课时间岔开外，学校还买了一辆面包车专门用于接送教师上下班。

这些兼课教师都有自己的工作单位，不需要在树中评职称、评工资、评先进，因此他们之间自然也就没有什么利害冲突，加上市台办对大家都很客气，因此除了个别神志不清的人，大家在这里心情都很舒畅。因为融洽，乘校车上下班也就成了大家说说笑笑、海阔天空的快乐时光。大家都来自不同的单位，在车上说过的话，就像窗外吹过的风一样，吹过去了，也就过去了，绝不会留下什么得罪人的后患，因此车上的谈话都很随便、诙谐、风趣，没有一点点的虚伪和掩饰。

车上谈话的内容，无非是生活中的寻常琐事和一些流传甚广、妇孺皆知的笑话、寓言。因饶有趣味，笔者便偷闲把它辑录成文。所辑录的谈话是大家常谈的事，谈话的参与者又都是一些具有一二十年教龄的老教师，从历史角度给教师划分阶级、阶层，教师从来就隶属于书生，所以辑录成文的小册子便取名为《老生常谈》。

记得有人说过，凡是有价值的话，第一个说出来的是天才，第二个重复的是庸才，第三个再去说的是蠢材。笔者去辑录这些大家说了又说的话，自然只能是蠢材中的蠢材！如果蠢材辑录成的这本《老生常谈》能给读者提供一点生活情趣，那笔者作为蠢材此生也总算做了一件有一点点用处的事情。

笔者辑录成文的不是什么作品，而是一片心意，负暄献曝，今以最真诚的热忱，奉献给所有认识和不认识的朋友。

叶寿桢

2014年1月30日

目 录

| | |
|---------------|----|
| 解不开的结 | 1 |
| 废物利用 | 7 |
| 天性 | 10 |
| 懒人 | 13 |
| 最佳距离 | 16 |
| 姆佩姆巴效应 | 20 |
| 谁欠谁 | 24 |
| 假话真不了 | 30 |
| 一点不吃亏 | 35 |
| 宴席奇闻 | 39 |
| 中榜 | 43 |
| 强中还有强中手 | 46 |

| | |
|-------------|-----|
| 势利 | 51 |
| 秉性 | 58 |
| 拍马屁（一） | 63 |
| 拍马屁（二） | 66 |
| 老实人吃亏 | 70 |
| 不知所措 | 76 |
| 多了一点 | 80 |
| 少了点什么？ | 85 |
| 要实际一点 | 89 |
| 草包 | 93 |
| 贺寿 | 98 |
| 螃蟹文化和青蛙实验 | 102 |
| 春天不是读书天 | 107 |
| 阴差阳错 | 111 |
| 律己最难 | 116 |
| 说话的艺术 | 122 |
| 闲话无赖 | 128 |
| 天堂和地狱 | 133 |
| 钱财是身外之物？（一） | 136 |
| 钱财是身外之物？（二） | 143 |
| 不受管束可行吗？ | 148 |

| | |
|---------|-----|
| 古城会 | 153 |
| 糊涂 | 159 |
| 背时 | 164 |
| 不要太在意自己 | 169 |
| 报应 | 174 |
| 一块墓碑 | 182 |
| 世界对谁都公平 | 188 |
| 后记 | 193 |

解不开的结

校车沿着各停靠点在市内转了一圈，把上午有课的老师都接上车，今天虽是上课的第一天，但暑假仿佛已是十分遥远的过去。透过车窗望去，太阳还没有从高楼背后的云彩间探出头来，沿街的窗玻璃被朝霞映照得如同海市蜃楼，又如同一方方水云映漾的池塘，路边的绿树在晨风中轻轻摇曳，有人正睡眼惺忪地开启商店的铁卷门，点心摊前围着几个人在买早点，背着鼓凸凸书包的学生正使劲地蹬着自行车匆匆赶往学校……一切都是那么的熟悉，一切又都带有一点早晨特有的迷惘和清新。

上车的人，谁也想不到在这辆车上会遇到这么多的熟人，有的是老同学，有的是过去共事过的老同事，有的则是在某次统考改卷会议上认识的，有人说地球太小了，看来确实如此！要不，这么多的老相识又怎么会这样凑巧都到同一个树人中学来打工？人和人之间是有缘分的，大家都说这就是缘分。过去大家虽生活在同一个城市，但隔校如隔山，有时一两年也碰不

上一面，即使偶然碰到，也都是来去匆匆，未能聊上几句，便又各奔东西。今天同坐一车，大家都觉得有很多的话要说，有很多的事要问，这特殊的缘分让车上的每个人都显得异常的兴奋和友善。

屈远涵老师退休后，好几所私人办的学校去请他，他都婉言谢绝，林雅琴老师和屈老师曾经是同事，过去受人之托也曾领着一所学校的校长去请过他，结果也是无功而返。今天她上车时见屈老师也坐在车中，心中便颇觉意外，在和大家互致问候之后，便问屈老师：“屈老师，怎么你也来了？”

“在家待久了，也想出来调节调节生活。”屈远涵老师回答。

“市内那么多的学校请你去，你都不去，这里离市区这么远，你怎么反倒来了？”林雅琴又问。

“这里山好、水好、环境清静，所以便来了。”智者爱山，仁者乐水，屈老师选择这里，确是符合他喜欢远离尘嚣的淡泊个性。

屈老师退休后，一直没有再出来工作，那是因为他觉得教书教厌了，不想再教。刚退休时，他在家看看书，养养花，感到一种前所未有的轻松，但没有多久，和他相濡以沫、一起生活了几十年的老太婆便有点使他受不了：他养花，她抱怨花草滋生蚊蚋，摆着花盆占地方；他看书，她嫌他懒，说他家中什么事也不管，甚至把他借来读了一半的杂志，也放在旧报中当作废纸卖掉。他最烦的是她没完没了地说自己懒，为了表明自

己不懒，他便主动承担起一些家务活，可效果却适得其反：他去买菜，她不是抱怨买回的菜质差、价贵，便是埋怨他为什么不把菜洗好、切好等她来烧；他扫了地，她问他为什么不拿拖把去拖一下；他洗了碗，她又嫌他洗得不干净，并且把食橱里的盆碗统统翻出来重洗一次。要是那一天家里没有什么事情，她便一次又一次地拿起抹布东擦擦西拭拭，转过来，转过去，直到累得干不动了为止，自己干累了便又拿他出气，说他懒，说自己这辈子是在给他屈家当保姆……屈老师觉得这样下去，退休还不如不退休好，为了图个清净，他决定再去找点事做做，恰在此时，好几所新办的私立中学都需要教师，因树人中学所在的旺坪乡山清水秀，于是便应聘来到了树人中学。

坐在屈老师旁边的安伟民见屈老师膝上放着一只旅行袋，便拍着旅行袋问他：“你带这个来干什么？”

“是一顶蚊帐、一条被单和几件换洗衣服，我准备住在学校里。”屈老师回答。

“住在这里？老师母不会有意见？”林雅琴和安伟民几乎是同时发问。

“不会的，她也建议我出来换换空气。”屈老师不愿家丑外扬，便搪塞着回答。

车上的人三三两两都在述说、交流着各自和一些熟人、朋友的情况。坐在过道旁边的陈老师听屈老师这么说，便颇有感慨地插进来说：“你老师母真贤德！要是我那位，又会说我扔下

家里的事不管了。”

“那要看你能不能出来，要是你家里还有一些事非你去干不可，那你出来了她怎么会没意见？”安伟民平心而论。

“什么叫可，什么叫不可？你和她怎么讲得清楚？前天我儿子和她顶了几句，她就拿我出气，说都是我陈家的种！我被她说恼了回了她一句：‘你骂老二就骂老二好了，又何必把什么陈家扯进去？’谁知只这么一句话，她竟又是抹泪，又是骂人，整整折腾了一夜！”陈老师越说越激动，显得十分的委屈，“相处都几十年了，还是这副老样子，真叫人不知如何侍候是好！”

“女人就是这样！闹起来就没个完。”坐在前排的易可群也颇有同感，他说，“唯一的办法就是不理她。”

“你说起来轻巧！要是你老婆闹起来，你敢？”安伟民知道易可群有点惧内，便挑逗着问他。

“这倒是真的！说真的，每逢她情绪不好，我也怕她三分。”

除了几位女教师，车上的男同胞几乎都有同感：天下唯小人和女子难养也。见易可群承认惧内，留雅便讲了一则笑话，他说：“怪不得，有一个男人和妻子拌嘴，见妻子发怒便钻进了床下，妻子反拿着笤帚敲着地板要他出来，他却在床下拍着胸脯，壮着胆子叫嚷：‘大丈夫男子汉今天说不出来就不出来！’”

留雅自己不笑，却说得大家都笑了起来。安伟民见大家发笑，也讲了一则惧内的故事：

据说有一个地方的男人都怕老婆，虽也有人抗争过，但每

次都以失败而告终。

一日，一有识之士见四周没有女人，便对几个聚在一起的男人说：“一根筷子易折断，一把筷子就折不断，要叫这些娘儿们老实一点，首先我们得团结起来，大家互相声援，一群男人去对付一个女人，看这些娘儿们还能嚣张到什么程度？”大家都说他说得有理，但谁也不敢带头，想来想去，大家都以为地方上数老王勇敢，一次气不过，老王曾当着老婆的面摔过盆碗，掀翻过桌子，虽然后来也跪在他老婆跟前求饶，但这在地方上毕竟是一件石破天惊的壮举，他为地方上的爷儿们也着实出了一口恶气。于是他们就去找老王，经过秘密串联，几个胆大的男人——当然也包括老王——就约定某月某日在郊外一座人迹罕至的破庙内开会，商讨有关事宜。

开会那天，为了以防万一，就派一人在庙外望风。会议一开始，大家一致推选老王主持会议——老王最勇敢，这是众望所归！第一项议程：组织该取个什么名称？经过讨论，大家都认为应简单一点，干脆就叫“不怕老婆委员会”好了——老王自然就是委员会的主席。在讨论第二项组织章程时，望风的人突然跑进来，面如土色，结结巴巴地说某某人老婆来了，大家一听，躲门后的躲门后，钻桌下的钻桌下。过了半晌，见没有动静，先是有胆大地探出头来，接着便一个一个爬了出来。大家在惊魂未定之际，见老王仍端坐主席位置，眼睛瞪着前方，手做劈斩之势。大家都佩服老王勇敢，说选他当主席一点不错。谁知往前一摸，老王早已冰冷僵直。

“讲死话！”对于安伟民的绝妙夸张，陈老师笑着给他下了按语，笑声中，他早已忘记了先前的烦恼，屈老师似乎也捡回失落了许久的舒心和愉悦。

“只恐双溪舴艋舟，载不动许多愁。”易安居士说双溪的舴艋舟，连多了一点愁都载不动，可我们的校车坐了十几个人，却显得十分的轻快，大家说说笑笑，意犹未尽，它却已驶进了学校的大门。

废物利用

“阿欢，人都坐满了，怎么还不开车？”易可群问司机江欢。

“还差一个刘老师。”阿欢回答。

“刘老师怎么搞的？下课铃打过这么久了，怎么还不来？”

易可群等得不耐烦，发起了牢骚。

“老刘下课时叫我告诉阿欢等他一下，说完就往厕所里跑，大概是在大便。”屈远涵老师代阿欢回答。

正说话间，刘老师满身粉笔粉，拎着也沾满粉笔粉的装书的公文包赶了过来，屈老见他上车，便问他：“闹肚子了？”

“昨晚一家人上饭摊去吃，大概是吃到了脏东西。”刘老师一边说，一边挤着坐下。

“阿欢，今天开快一点！要是路上老刘再拉，就不好办了。”安伟民假装正经，说得大家都笑了。

“到店里吃我都不去，你们怎么会上饭摊去吃？一次我在一饭摊看他们洗碗，先把用过的盆碗泡在一只大木盆里，然后捞起来一抹就算完事，木盆里的水都已混浊、肮脏不堪，他们照

样把盆碗往木盆里放，照样拿起来一抹便送去盛饭菜给客人吃，看了都让人觉得恶心！所以外面的酒宴即使再丰盛，我也决不去凑热闹。”屈远涵老师就是学校里聚餐也都不去，这大概就是他不去的原因。

“饭摊上不卫生，大酒店里会好一点。”易可群说。

“不要说了，一次我和十几个老同学在一大酒店聚餐，第二天七八个人腹泻不止，不得不往医院里去挂盐水，负责联系的同学打电话质问店方，店方蛮不讲理，说他们店里卫生是绝对有保证的，说我们是无理取闹，当该同学要求店方来了解了解这腹泻的七八个人时，店方竟将电话挂了。幸而我们同学中有一人的儿子在工商局工作，当这位同学的儿子以工商局名义给店里打电话询问情况时，店里才承认可能是螃蟹不怎么新鲜导致的，表示要给消费者退款，并赶着来向这些腹泻的同学道歉——大酒店里的卫生，也未见得。”林雅琴插话。

张老师见林雅琴这么说，也接着说：“在外面吃，吃坏肚子倒还是小事，要是传染上肝炎，那可就麻烦了！”

“我家一邻居在工商局工作，每天都有人请他，有时甚至有好几个地方同时请他去吃，一年之中，他几乎没有在家吃过中、晚饭。今年春天乙肝复发住院，我去看他时，他怕转成慢性肝炎、肝癌，说治好后再也不在外面吃了，可现在好了，却又天天在外面吃！他老婆骂他，他说推不了。”为了佐证张老师的话，屈老师讲了他邻居家的事。

“在工商局、税务所、城管处工作，就是在电视台当记者，

只要有一点权，请的人就可多了，你请他，他还不一定肯赏脸！就是他肯来，你也得提前几天和他预约好时间，否则到时候，他又会被别人拉走。”

“什么工商局、税务所，只要在单位里有一点实权，又哪一个领导会没有人请他？”

“要不现在开了那么多的高级饭店、宾馆，又怎么会有生意？”

车上议论纷纷，留雅问大家看过《读者》上的一则经理打针的笑话没有，大家都说没有，于是就讲了起来：

有一公司经理，出身贫寒，从小节俭惯了，每逢有人请他在高级饭店和宾馆吃饭，他总舍不得把那些印有红色迎送句子供宾客擦嘴、拭手的餐巾扔掉。日积月累，家里的餐巾越积越多，经理的妻子也是个会过日子的女人，她见这么多餐巾派不了用场，就抽空利用这些餐巾给经理拼缝了几条裤衩。

一次经理患重感冒发烧，护士上门来打针，护士做好准备后，叫他脱裤，把屁股朝上，他一拉下裤子，谁知裤衩上赫然印着“欢迎光临”四个红色大字，护士看了忍俊不禁。第二天护士去打针，护士心想，今天又该是“欢迎光临”了，谁知一拉下外裤，裤衩上印的却是“味道好不好？”的问句，护士看了怪不好意思。第三天去，护士想打完针就走，谁知经理一拉下外裤，裤衩上竟印着“欢迎下次再来”六个大字，而且句子后面还打着重重的一个惊叹号。