

ZHEN QING YU ZHI HUI TONG XING
YIWEI "QILU MINGXIAOZHANG" DE CHENGZHANG SHOUJI

真情与智慧同行

——一位“齐鲁名校校长”的成长手记

王月玲◎著



Zhen Qing Yu Zhi Hui Tong Xing



清华大学出版社

真情与智慧同行

——一位“齐鲁名校校长”的成长手记

王月玲◎著



清华大学出版社
北京

内 容 简 介

本书叙述了一位“齐鲁名校长”求学、教学、治学过程中的见闻、思考和行动。所述或许平常事，所表皆是真心情，所见历历智慧光。读之有趣，读时为快，读后有得。

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签，无标签者不得销售。
版权所有，侵权必究。侵权举报电话：010-62782989 13701121933

图书在版编目(CIP)数据

真情与智慧同行——一位“齐鲁名校长”的成长手记/王月玲著. —北京：清华大学出版社，2014
ISBN 978-7-302-34047-8

I. ①真… II. ①王… III. ① 小学教育—文集 IV. ①G62-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 245581 号

责任编辑：李玉萍
装帧设计：杨玉兰
责任校对：王 晖
责任印制：沈 露

出版发行：清华大学出版社

网 址：<http://www.tup.com.cn>, <http://www.wqbook.com>

地 址：北京清华大学学研大厦 A 座 邮 编：100084

社总机：010-62770175 邮 购：010-62786544

投稿与读者服务：010-62776969, c-service@tup.tsinghua.edu.cn

质 量 反 馈：010-62772015, zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

课 件 下 载：<http://www.tup.com.cn>, 010-62791865

印 装 者：北京鑫海金澳胶印有限公司

经 销：全国新华书店

开 本：170mm×240mm 印 张：17.25 字 数：283 千字

版 次：2014 年 1 月第 1 版

印 次：2014 年 1 月第 1 次印刷

定 价：39.00 元

产品编号：054811-01

序

2012年4月份，我受北京十一学校李希贵校长的委托，筹办十一学校亦庄分校。

从那时至今，招聘教师、开展培训、参与学校建设与装修、开发课程、招生、分班、备课、筹备开学、教师节……一件件或大或小的事情，如海浪般不停歇地一波波涌来，一时间手忙脚乱、昏天黑地、不分昼夜、心神俱疲。

总算顺利开学了。学校的第一个教师节晚会在欢声笑语中结束之后，我独自一人回到办公室，静坐桌前，打开早已收到的王月玲校长的专著《真情与智慧同行》校样（王校长委托我为此书作序，已被我拖延很久），还没有开始阅读，心中就已涌起很多感慨：我不过弄了一所学校，就如此疲于应付，与我同龄的王校长，居然在十年之内改变了三所学校。三所学校最小规模也在千人以上，最大规模达到惊人的七千多学生，而且每一所学校在她的治理之下，都迅速焕然一新，生机盎然！一个弱女子究竟是如何驾驭如此复杂的教育局面，并取得了这么大的成功？

虽然与王校长相熟已久，但因为我自己这段特殊的校长经历，让我有了不一样的阅读心境——我几乎是带着崇拜的心情，怀着虔诚学习的态度，打开这部全部由故事构成的“治校学”。

“忆年少，最难忘；青葱岁月当自强；曲径通幽建设路；点点春意化春光；多交流，诉衷肠；杂事纷纭多思量；常常静心思得失；变革成就新篇章……”目录上这一连串的小标题，已经让我惊诧，而深入阅读，里面的故事更让我感叹：没有校长著作

中常见的理念啊、制度啊、创新啊等时髦语词，没有资深校长著作中常见的大段大段理论阐述、成就罗列、荣誉描述，诗一般的语言洋溢着朴素的情感，娓娓道来的叙说中流泻着对人性本质的关怀和细腻体贴，而包孕其中的大量的反思、追问……则让我们看到一位校长在教育行走中对自己近乎无情的解剖。

我与王校长相识已有十余年之久，在我的心目中，她一向做事干净利落，大刀阔斧，雷厉风行，近似于“女强人”，我没有想到的是，在这种雷厉风行的背后，她还有着如此柔软的情怀、如此博大的谦卑和如此强烈的反思精神。

我读她的“多交流，诉衷肠”，一封封写给老师的信，没有居高临下的说教，没有指手画脚的指示，娓娓道来，用故事，用案例，用感恩的心，去开启老师的一扇扇心扉。我想，经常阅读这样的校长来信，对老师是一种怎样的鼓励和感染，接受的是怎样的一种正能量传递啊！尤其是，信中附上了很多老师的建议来信，有些建议颇有些批评的味道，但是王校长一字不删，原文照录。坦荡的胸襟，令人钦佩。

我读她的“常常静心思得失”，一个个或大或小的失败，一件件很多人遮掩都来不及的“家丑”，都被她一一翔实记录在书中，并展开深入反思，由此及彼，由浅入深，最终由这些失败或者失误，她一步步蹒跚着抵达了教育的彼岸。苏格拉底说：未经省察的人生没有意义！王校长的职业生涯正是因这些不断的、反复的、深入的“省察”而产生了巨大的意义：让老师和孩子们获得了真切的成长和发展。

我读她的“变革成就新篇章”，没有惊天动地的大行动，也没有步步见血的大改革，都是些细碎到特别容易被人忽略的细节的改变：校长办公例会、教师例会、动员大会……单是这一连串的会议改革，就已经让学校清风扑面，耳目一新。实际上，真正的变革一定是从细节开始，改革的成果也一定是更多地体现在细节当中。无数改变了的细节堆积起来，就是一个全新的世界。而且，细节更能体现规律，更加契合人性。王校长正是从类似会议这样不被人注意的细节入手，启动了整个学校行政管理系统与教育教学系统的高效整合与重组，让学校的运行更加符合规律，更加接近教育的本源。

我读她的“高格必须有境界”，深为王校长对人性的洞察所钦佩：“校长蹲下身子与老师对话，不如垫高老师”——都是追求平等，后者更加强调老师的成长和发展，而成长和发展是生命的本能；“让每一位老师都找到感觉”——因为每个人的心灵深处都有着成为重要人物的渴求，不断创造机会满足这种渴求，才能开启教师内在

的发展力量：“关注教师的目光再柔和些”——让我们感受到了制度之外的另一种力量，这种力量可以融化坚冰，可以温暖大地，可以为生命带来春天……

前面说过，王校长与我同龄，这是生理的年龄；如果以校长的职业生涯而言，称王校长为“长辈”亦不为过。拜读这位资深校长的“治校”故事，我真好像是接受了一次怎样当校长的深度培训。从这个意义上讲，这篇文字，不能算作序言，应该是一个“学生”的读书笔记、学习体会，我希望沿着王校长曾经走过的道路，找到一条适合自己的路径，与我的同仁们能够行走得更快捷顺畅一些。

李振村

作者系当代教育家杂志社总编辑，兼北京亦庄实验小学校长

真情与智慧同行

——王月玲

忆年少，最难忘
青葱岁月当自强
曲径通幽建设路
点点春意化春光

多交流，诉衷肠
杂事纷纭多思量
常常静心思得失
变革成就新篇章

善学习，添营养
安全最重挂心上
高格必须有境界
发展需要计议长

穷竭思，探真相
搭台造境助成长
理念虽高亦要问
研究始能成大方

目 录

第一章 忆年少，最难忘	1	六、“误人子弟就是犯罪”	15
一、给学生一个申辩的机会	1	第三章 曲径通幽建设路	17
二、“新教室”的留恋	2	一、软磨硬泡借护栏	17
三、土炕上的班委会	3	二、理直气壮建餐厅	18
四、老师的“小助教”	4	三、披荆斩棘实验路	19
五、逼出来的厨艺	5	四、女人有泪不轻弹	21
六、共赢的“结伴效应”	7	五、功夫不负有心人	21
七、喜欢源自表扬	8	六、“老师们失业了”	22
第二章 青葱岁月当自强	10	七、有一种智慧叫“妥协”	23
一、向文教讨“公道”	10	第四章 点点春意化春光	25
二、想了一夜，哭了一夜	10	一、厕所里的温暖	25
三、“新来的女老师了不得”	11	二、2元钱的感动	26
四、三年实现三级跳跃	13	三、台下更精彩	27
五、梅花香自苦寒来	14	四、校园里的春天	27

五、草坪上的落叶	28	八、在实践中学本领	65
六、闪亮的小星星	29	九、100 元钱的纠纷	66
七、彼此的牵挂	29	十、观念一变天地宽	67
八、珍惜“家中宝”	30	第七章 常常静心思得失	70
九、做打磨璞玉的工匠	31	一、准备工作再细些	70
十、好人一生平安	33	二、开学典礼上的群倒现象	71
十一、“家书”的力量	33	三、“抖包袱”在管理中的运用	73
十二、100 条围巾	36	四、课堂上的尴尬	74
十三、参赛的诚信	38	五、玻璃，谁来擦	75
十四、责任：把孩子交到您的手中	39	六、有感于孩子们的“上诉”	77
第五章 多交流，诉衷肠	41	七、我被学生问倒了	78
一、为了我们共同的“家”	41	八、三思而后行	80
二、校长应该关注教师的什么	42	九、差点错怪了她们	81
三、奉献您的智慧	44	十、“理直”亦需“气和”	81
四、学校是我家，发展靠大家	46	十一、一道错题引起的	83
五、被“应该做的事”感动	48	十二、雪人的头去哪里了	84
六、请加入“自愿”的行列	50	第八章 变革成就新篇章	87
七、做一个有责任心的教师	52	一、由“一言堂”到“群言堂”	87
八、教师心态与职业幸福	56	二、一百只脑袋想事情	88
第六章 杂事纷纭多思量	59	三、藏在心窝的温暖	91
一、差别	59	四、特殊的一对一会议	93
二、罚写“我闯红灯了”	60	五、阳光总在风雨后	95
三、成功的基石	60	六、师生同乐校运会	96
四、别忘了自己的身份	61	七、为“女儿”买衣服	98
五、谁应该买单	62	八、变脸的升旗仪式	98
六、偏爱弱小	63	九、小栏目，大文章	100
七、如何让学生记住你	64	十、“家校银行”储蓄教育智慧	102

十一、家圆更胜月圆	103	二、教学机智哪里来	143
十二、家长会之外的问题	105	三、让每一位教师都找到感觉	144
十三、赢得百分之百的支持率	107	四、让每一位教师都得到发展	145
第九章 善学习，添营养	110	五、关注的目光再柔和些	146
一、“教育的艺术”的艺术	110	六、老教师的生理问题	148
二、“鱼市哲学”的启示	111	七、给行路难的老师放个假	149
三、孙双金校长的三把火	112	八、冬天里的一把火	150
四、有酒吧的奋斗小学	114	九、不能成为教师的累赘	151
五、可爱的男孩	115	十、“走进去，退出来”	152
六、小伙伴互助体系	117	十一、从田径训练谈教师的自觉 成长	153
七、别开生面的校园聚会	118	十二、把教师的健康揣在心里	155
八、Brett 校长的一天	120	十三、假如我是她	157
九、营造心灵的家园	123	十四、校长也是“大家”的一员	158
十、生活就是课堂	125	十五、用智慧点燃智慧	159
十一、如何对待问题学生	127	十六、商量出来的公正	160
十二、由“海底捞”想到的	129	第十二章 发展需要计议长	163
十三、为着缩小“三五年的差距”	130	一、20年后学生记住了什么	163
十四、“创新”的启示	133	二、善意的谎言	164
第十章 安全最重挂心上	136	三、圣诞树的奇想	165
一、冲动是魔鬼	136	四、他知道怎样做了	166
二、“三个可怜的孩子”之思考	137	五、“无书面作业”的对策	166
三、操场上的守望者	138	六、课间升旗又何妨	167
四、防患于未然	139	七、留块领地给孩子	168
五、无缝管理谈何容易	140	八、让学生满怀期待	169
六、心中常鸣安全钟	141	九、为特殊孩子发起的行动	171
第十一章 高格必须有境界	142	十、教室里的“开心农场”	173
一、蹲下身子与垫高教师	142		

十一、树牌归位了	175	第十五章 理念虽高亦要问	207
第十三章 穷竭思，探真相	177	一、“领导的安排就是我的选择”	207
一、什么是真正的教育	177	二、相信自己，能行	208
二、学校的教育价值到底是什么	178	三、不落下一个学生	209
三、让生命觉醒	180	四、从我做起	210
四、“我”是奴隶吗	182	五、“情智”理念诞生了	211
五、学生为何要冒充家长	183	六、“门牌”文化	213
六、学校是谁的	184	七、开办“大众讲坛”	214
七、让家长再感动一次	185	八、创办《大众史记》	216
八、尊重和信任哪里来	185	九、美丽记忆	217
九、为命运储蓄	187	第十六章 研究始能成大方	221
十、与其抱怨不如改变	191	一、缩短新教师不适应期	221
十一、教育需要追问	192	二、让读书成为教师精神生命的 呼吸	225
第十四章 搭台造境助成长	194	三、建设理想的领导团队	230
一、我的一天	194	四、“三为书屋”，奠基五彩人生	234
二、联欢会上的窘态	196	五、让学生拥有自己的节日	238
三、为“原创”叫好	197	六、为名师设立工作站	243
四、做就是最好的说吗	198	七、蹲点调研，正本清源	247
五、“三个关键”引领我成长	199	八、情智教师社团显魅力	251
六、校长的综合素质	201	九、“零·特”作业带来的	256
七、行走在追寻教育家的路上	203	《真情与智慧同行》后记	263

第一章 忆年少，最难忘

虽然少时的背影已经淡远，但记忆的拷贝依然清晰；回忆过往，并非简单的怀旧，而是钩沉教育的真义。但愿，这些小事能唤醒你、我、他曾经拥有的童真美丽，得到些许教育真情和智慧的启迪。

一、给学生一个申辩的机会

小时候我很顽皮，父母怕我在家惹事，就早早地把我送到了学校，于是，我就成了同年级中年龄最小的学生之一。

学校很简陋，是一个不大的四合院，据说是村里租用的王姓民宅。我村是一个三百多户的大村，那时又不强制施行计划生育，上学的孩子也多，一二三年级一百多人分别挤在正房、东厢房、南倒厅三个教室上课。

刚上学那阵，下课后同学们都喜欢在院子西北角的正房与猪圈墙之间形成的夹道里玩“挤油”的游戏。十几个人顺次站立背贴北墙由外向里用力挤，里边被挤出的同学又依次在外边向里挤，循环往复。外边的同学在“加油”“加油”的喊声中，一阵一阵地使劲往里挤，里边的同学抵挡不住巨大的推力，只好“哎呀”“哎呀”地叫着从里边跑出来。那时，我们玩得可开心了。

有一次，我们正玩得起劲，突然，从猪圈墙上落下了一块 20 厘米大小的石头，同学们都惊呆了，先是“啊”的一声，然后就站在原地不知如何是好了。这时，一位女老师走了过来，她三十多岁，留着齐耳短发，满脸愠怒地对我们说：“谁把石头弄掉了？”看到老师怒气冲冲的样子，同学们都低着头不敢做声。见此情景，我真想站出来向老师大声申辩：“老师，我们谁也没碰，石头是自己掉下来的。”可话到了嘴边就成了：“老师，我……我……”“我什么我？是你弄掉的吧，赶紧把它搬上去！”说完，老师头也不回地走了。上课的哨声吹响了，同学们都陆续地回到了教室。

虽然石头不是我碰掉的，但老师的话我不敢不听，我站在那里望着石头出神，尽管我的力气在同龄人中是大的，但独自搬动这么大的石头还是第一次。我弯下腰，屏住呼吸，用尽全身的力气把石头搬起来放在猪圈墙上。可是我在放石头的时候没能及时把手抽回来，石头砸在了我的左手中指上，顿时鲜血顺着手指滴落在地，我顾不上

疼痛，也不知道应该跟老师打招呼，就啜泣着跑回家找爷爷。爷爷是生产队守夜的，白天不出工。他先给我抹上了长药(乌鱼板磨成的粉末)，然后领着我到村里的合作医疗所进行了包扎……

如今，每当看到左手中指上的疤痕，我就会想起 40 年前的这一幕，我的心中不停地出现这样的问题：老师，你为什么不听我把话说完？为什么不能弯下腰帮我把石头搬上去？

学生在学校里是学生，在社会上是公民。作为公民，他们受到处罚时都享有申辩的权利，在学校里，学生也理应享有申辩的权利。如果教师缺乏正当的程序，武断地处理事情，令学生逆来顺受，这既有可能造成处分的不公正，也有可能损害学生的尊严和其他人身权益，很难达到惩前毖后的教育目的。在学校管理逐步纳入秩序化、规范化、民主化的今天，我们每一个教师都应该从“给学生一个申辩的机会”做起，真正维护学生的合法权益，把每一个学生都培养成“有理想、有道德、有文化、有纪律”的社会主义事业的建设者和接班人。

二、“新教室”的留恋

我小学五年的学习生活是在本村好几个教学点度过的，其中，在“新教室”里读书的时间最长。“新教室”是相对租用的王姓民宅而言的，它是一个大户人家的四合院。尽管占地面积不足 4 亩，最多也只能容纳 4 个教学班，但它在我心目中已经是一个非常大的学校了。虽然学校的设施非常简单，直到四年级我们才用上了课桌，但校园周围墙壁上“团结、紧张、严肃、活泼”和“教育必须为无产阶级政治服务，必须同生产劳动相结合”的红色油漆大字给我留下了深刻的印象。

我们的学习很轻松，班上有学生三十几名。老师的讲解很耐心，那些学习成绩不理想的学生常常是老师关注的重点对象。老师之间的交流比较多，有时甚至李老师的课由张老师代上，好像老师对每个年级的教学内容都很熟悉。我们的书包薄薄的、轻轻的，里面除了语文、数学、常识、品德几本教科书和语数两科的作业本之外，没有其他任何教辅用书。教材的内容很简单，毫不夸张地说，直到现在我还可以一口气背诵十几篇课文。第一课是“毛主席万岁”，第二课是“中国共产党万岁”……家庭作业也不多，只是写写生字，做做计算题，从不需要熬到深更半夜。

虽然校园里没有任何体育设施，但我们的课间活动却丰富多彩。丢沙包、打陀

螺、翻纸牌、吹杏核、跳房子、跳绳、踢毽子……我们玩的游戏五花八门、应有尽有。每到课间，校园里就成了欢乐的海洋，同学们玩得满头大汗、气喘吁吁。喜欢搞恶作剧的男同学总是被我们女同学追得抱头鼠窜。上课的哨声一响，校园里立时寂静下来。

除非极特殊的情况，几乎没有老师拖课。放学了，我们的快乐还在延续。我们约上几个要好的同学，挎着篮子去山上挖野菜、刨树根。到了山上，我们仍然疯玩，赛跑、摔跤，玩得忘乎所以。天黑了，我们的篮子里还是空空的，只得三下五除二地胡乱弄点东西充数。有时，我们玩野了竟忘记回家，致使大人扯着嗓子满街叫喊。

那时，我们经常参加学校组织的各种义务劳动：搂草、捡鸡粪、撸刺槐叶、复收地瓜和花生。除此之外，高年级的同学还要担负起挑水浇园、给庄稼锄草、煮食喂猪等重任。由于年龄较小，又缺乏劳动经验，劳动中的我们不时闹出令人啼笑皆非的笑话。给白菜浇水时，有时忘记在对面垒坝，浇的水都从对面流走了；给玉米除草时，往往除掉的不是杂草而是玉米；给猪喂食时，常常是猪食没有倒进槽子里而是倒在了猪耳朵上，猪生气地把耳朵一甩，猪食就溅得我们满身满脸都是。

我留恋“新教室”，留恋小学生活，它是轻松的、愉快的、多彩的，它让我们学到了很多文化课上学不到的东西。

三、土炕上的班委会

上小学四年级时，我担任班上的学习委员，是班委会7个成员之一。

我们的班主任是邹老师，所有学科全由她一个人担任。邹老师30岁左右，中等个，白净脸，大眼睛，长睫毛，梳着两条齐肩短辫。她不仅人长得漂亮，而且衣着也特别时尚，冬天经常围一条白色的毛线围巾，一前一后地搭在肩上，是村里有名的时髦人。她虽然说话的声调有点高，嗓音有点粗，但待人特别亲切，同学们都很喜欢她。

邹老师是民办教师，她的丈夫在外地工作，工作之余她除了要带两个不大的孩子，还要完成生产队分配的任务。于是，每周一次的班委会就在邹老师家的土炕上召开。到了邹老师的家里，她总是热情地招呼我们脱鞋，上炕，围坐一圈，对我们的臭脚，邹老师也没有丝毫的嫌弃。起初我们还有点拘谨，后来就放开手脚了。

会议一般分为三个阶段，邹老师先让我们每个人从学习、纪律、卫生、劳动等方面谈自己以身作则的情况，其他班委可以补充，她认真地听着，总是不失时机地肯定

我们的工作；然后她让我们围绕她出的题目进行讨论，如“如何帮助学习有困难的学生？”，“如何转化不遵守纪律的同学？”，“如何做好学生在校午睡的工作？”等，我们围绕她提出的问题，各抒己见，她再把我们的意见进行归纳总结，提升形成决议；最后她还会对班级的整体工作及我们每个人的工作提出具体要求。

小时候，没觉得土炕上的会议有什么特别之处，现在看来这里面还大有学问呢。其一，老师和学生平起平坐，大家都心无芥蒂，畅所欲言，因此，每次会议都能收到理想的效果；其二，班上的工作邹老师都要通过会议的形式征求我们班委的意见，不经意间使我们感到了自己的重要，感到肩上沉甸甸的责任；其三，每周一次的聚会拉近了班委成员之间的距离，使我们的关系更密切了，感情更融洽了，班委成员之间形成了一种强大的凝聚力，成为班级坚不可摧的中坚力量；其四，提高了我们的决策水平和执行能力。

现在，每当我们几个班委相遇时，常常谈起跟邹老师读书时的那段美好时光，尤其忆及“土炕上的班委会”时宛如昨日。

四、老师的“小助教”

我的故乡河清村是大水泊公社有名的大村，素有“河清县”的雅称。从我小学五年级开始，周围十几个村子的学生都集中到我们村读书。许是沾了坐地户的光，升入五年级后，我还继续担任班上的学习委员。

教我们语文课的江老师是全校仅有的几名公办教师之一。他40多岁，矮墩墩的个子，头发柔顺发亮，大眼睛，粗嗓门，整齐洁白的牙齿中夹着一颗闪闪发亮的“金牙”。不知是什么缘故，有一段时间江老师经常请假。起初，他总是提前一天给全班同学打“预防针”，要求他不在的时候班干部要起模范带头作用，其他同学要自觉遵守纪律，认真完成他布置的作业，等等，否则就要骑驴看唱本——走着瞧。凡是他能想到的，他都一一安排妥当。回来后，他还要抽出专门的时间进行总结，那些不安分的活跃分子总要受到他的惩罚。几次三番地整顿后，班上的纪律好多了，基本上达到了他在和不在一个样。

后来，江老师只把他不来上课的消息告诉我和班长两个人，并安排好学习任务，要求我们一个分管纪律，一个分管学习。班长是个雷厉风行的人，她大我两岁，高高的个子，扎着一条“马尾巴”，虽然学习成绩不是出类拔萃，但组织管理能力在班上

是无与伦比的。江老师不在的时候，总是班长先到讲台上向全体同学提出纪律要求，然后我再把江老师安排的学习任务布置给同学，组织同学按部就班地进行学习。江老师回来后，我俩再把同学的表现向他汇报，对于个别不遵守纪律的同学，他都要进行单独谈话。渐渐的，我和班长在班上有了很高的权威，即使江老师不在，同学们也不敢轻举妄动。

再后来，江老师还是把不上课的消息告诉我们俩，但不安排学习任务了。这可愁坏了我这个学习委员，怎么办？我只好对江老师以前安排的学习任务进行回顾，发现江老师安排的内容多属复习类，有读书的、有写字的、有背诵的……于是，我把语文课的学习类型归纳为朗读型、背诵型、听写型、默写型、复合型等。

每当江老师不在的时候，我就根据课程进度灵活选择学习类型。仅以听写课为例，首先让同学朗读指定的课文，同学朗读时，我就在书上画下自认为是重点的词语，同学读完了，我也画完了，于是，站到讲台上指导同学画“重点词语”；接着给同学一定的时间进行书写练习，我也回到座位上和同学们一道练习；然后组织同学背朝黑板听写，并抽几名有代表性的同学进行板演；最后指导同桌互相批改并进行订正。江老师回校后，我就会在第一时间把学习情况向他汇报，江老师总是向我投来赞许的目光，并亲切地夸我是他的小助教。

奇怪，那段时间虽然江老师落下了不少课，但我们班的语文成绩并不比其他班级的差。看来，提高语文成绩不仅仅在于教师的“教”，更在于学生的“学”。

五、逼出来的厨艺

从12岁开始，我在本村读了两年初中。那时，每逢3月12日植树节前后，我校师生总要全体出动，到我们村南三四里路的洪山脚下进行为期三四天的植树活动。我们除了要带上铁锹、镢头、水桶等劳动工具外，每个人还要带上干粮和四五个大萝卜。初春时节，乍暖还寒。为了让我们中午能够喝上热汤，学校领导与洪山脚下的魏家庄村委协商，我们可以以班级为单位在村中农户家里熬萝卜丝汤，我们班的驻地是同班同学张启国家。

初一时，我担任班上的文艺委员，7个班委中只有两名女生，我便是其中的一个。另一个是生活委员于淑芹，她比我大3岁，高我半个头。她很壮实，也很能干。按理说老师把做萝卜丝汤这个艰巨而光荣的任务交给我们两个女班委是无可厚非的，

可是，当班主任于老师找我们谈话时，我说什么也不肯接受。原因有两个：一是我年龄小、个子矮，挑担时需要把扁担钩挽起来，否则水桶就会碰到地上；二是虽然我早已有过站在小板凳上烩粑粑的经历，但给全班 40 多人做萝卜丝汤我还是新媳妇坐花轿——头一回，我怕完不成任务。经过于老师的再三劝说和生活委员的积极撮合，最终我还是硬着头皮接受了任务。

第一个植树日的早晨，我们早早地来到学校，排好队浩浩荡荡地向目的地进发。我们班推小车的 4 个男生，早在我于淑芹到达张启国家前就已经把两车萝卜卸到了院子里。启国家的住宅很普通，典型的三间民房。启国的母亲 60 多岁，矮墩墩的个子，精明能干。

简单的问候结束，看着院中堆着的大萝卜，我们俩竟无从下手。启国母亲看出了我们的心思，安慰我们不必担心她可以做我们的指导老师。太好了，我们俩简直遇到了救星！我们俩把萝卜一个个认认真真地洗干净，把柴草拿到了锅台前，便虚心地向启国母亲学习如何切萝卜丝。启国母亲真是好刀法，只见她左手持刀，右手按萝卜，噔噔噔，一段段萝卜片又薄又匀，一条条萝卜丝又细又长，不一会儿，一大盆萝卜丝就切好了。我们俩都看呆了，切了一会儿，她把菜刀交给了我们，我和于淑芹轮流着切，可我们俩切得又粗又不均匀，还累得眼直手酸，看来我们是学活计来了。经过近一个小时的艰苦努力，我们终于把萝卜丝切完了。

在启国母亲的指导下，我们笨拙地爆锅、翻炒、添水、烧火……十点多钟，我们总算把萝卜丝汤做好了。舀一勺尝尝，味道还很鲜美。我们找来水桶用开水刷干净，盛上萝卜丝汤轮流挑到山上。

同学们见到我们俩，雀跃着欢呼起来“菜来了，菜来了！”看着同学们津津有味地吃着自己亲手做的菜，我的心里甜滋滋的。以后几天，我们试着自己独立做菜，还受到了老师和同学们的夸奖呢。

做菜的经历使我联想到了这样一则寓言：一位少年去拜访一位智者，请智者教他智者的智慧，智者笑而不答，而是拿出一个苹果，咬了一口嚼烂后吐到手里叫少年吃下去，少年瞪大了双眼说：我怎么能吃你吐出来的苹果呢？智者笑着说：那你为什么还要我教你我的智慧呢？真可谓万事需躬亲，实践出真知啊！