

ADOBE® PHOTOSHOP® CS6



CLASSROOM IN A BOOK

- Adobe 公司推出的权威经典教程
- 畅销全球 20 年的著名品牌图书
- 在全世界以 27 种语言火爆发行



Adobe Photoshop CS6

中文版经典教程



〔美〕Adobe 公司 著 张海燕 译

 人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

014042716

TP391.41
4794

Adobe Photoshop CS6

中文版经典教程



北航

C1728981

[美] Adobe Systems Inc. 著 张海燕 译

人民邮电出版社
北京



TP 391.41
4794
P

817580310

图书在版编目(CIP)数据

Adobe Photoshop CS6中文版经典教程 / 美国
Adobe公司著; 张海燕译. — 北京: 人民邮电出版社,
2014. 6

ISBN 978-7-115-33656-9

I. ①A… II. ①美… ②张… III. ①图象处理软件—
教材 IV. ①TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第277107号

版权声明

Authorized translation from the English language edition, entitled Adobe Photoshop CS6 Classroom in a Book, 1st Edition, 0321827333 by Adobe Creative Team, published by Pearson Education, Inc, publishing as Adobe Press, Copyright © 2012 Adobe Systems Incorporated and its licensors.

All rights reserved. No part of this book may be reproduced or transmitted in any form or by any means, electronic or mechanical, including photocopying, recording or by any information storage retrieval system, without permission from Pearson Education, Inc. Chinese Simplified language edition published by Posts And Telecommunications Press, Copyright © 2013.

本书中文简体字版由美国 **Pearson Education** 集团公司授权人民邮电出版社出版。未经出版者书面许可, 对本书任何部分不得以任何方式复制或抄袭。

版权所有, 侵权必究。

-
- ◆ 著 [美] Adobe 公司
 - 译 张海燕
 - 责任编辑 俞 彬
 - 责任印制 彭志环 杨林杰
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺街 11 号
 - 邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn
 - 网址 <http://www.ptpress.com.cn>
 - 北京鑫正大印刷有限公司印刷
 - ◆ 开本: 800×1000 1/16
 - 印张: 18
 - 字数: 423 千字 2014 年 6 月第 1 版
 - 印数: 1—5 000 册 2014 年 6 月北京第 1 次印刷
 - 著作权合同登记号 图字: 01-2012-6488 号
-

定价: 45.00 元(附光盘)

读者服务热线: (010)81055410 印装质量热线: (010)81055316

反盗版热线: (010)81055315

广告经营许可证: 京崇工商广字第 0021 号

内容提要

本书是畅销丛书“经典教程”之一，为读者学习 Adobe Photoshop CS6 提供了最快速、最轻松、最系统的途径。“经典教程”丛书是 Adobe Systems 公司的官方培训教程，是在 Adobe 产品专家的帮助下编写而成的。

全书包括 14 章，涵盖了照片的校正、修饰和修复、选区的建立方法、图层、蒙版和通道的用法、文字设计、绘制矢量、视频制作、混合器画笔、处理 3D 图像以及生成和打印一致的颜色等内容。

本书语言通俗易懂并配以大量的图示，特别适合 Photoshop 新手阅读；有一定使用经验的用户从中也可学到大量 Photoshop 高级功能和 Photoshop CS6 新增的功能；也适合各类培训班学员及广大自学人员参考。

前言

Adobe Photoshop CS6 是卓越数字图像处理软件的标杆，它提供了卓越的性能、强大的图像编辑功能和直观的界面。Photoshop CS6 包括 Adobe Camera Raw，它在处理原始数据图像方面极具灵活性和控制力，现在还可将其用于处理 TIFF 和 JPEG 图像。Photoshop CS6 打破了数字图像编辑的藩篱，帮助用户比任何时候都更轻松地将梦想变成设计。

关于经典教程

本书是在 Adobe 产品专家支持下编写的 Adobe 图形和出版软件官方培训系列丛书之一，读者可按自己的节奏阅读其中的课程。如果读者是 Adobe Photoshop 新手，将从中学到掌握该程序所需的基本概念和功能；如果读者有一定的 Photoshop 使用经验，将发现本书介绍了很多高级功能，其中包括使用最新版本和准备 Web 图像的提示和技巧。

每个课程都提供了完成项目的具体步骤，同时给读者提供了探索和试验的空间。读者可按顺序从头到尾地阅读本书，也可根据兴趣和需要选读其中的课程。每课的末尾都有复习题，对该课介绍的内容做了总结。

本版新增的内容

本版介绍了 Photoshop CS6 新增的众多功能：直观的视频编辑工具，让你能够轻松地给视频剪辑和静态图像添加效果；内容感知移动工具，让你能够删除不想要的物体或复制既有的图像部分；更简单却更强大的 3D 工具（仅 Photoshop CS6 Extended 支持）；全新的裁剪工具，在裁剪、拉直和扭曲图像方面提供了更大的灵活性。另外，还介绍了侵蚀画笔笔尖、新增的矢量图层、镜头识别调整、段落样式等。

新增的内容包括以下一些。

- 在 Photoshop 中使用时间轴面板、关键帧和动感效果从视频剪辑和静态图像创建电影文件。
- 创建段落样式并将其应用于文本。
- 使用侵蚀画笔笔尖创建更逼真的效果。
- 在 3D 场景中创建对象、指定其位置以及添加效果（仅 Photoshop CS6 Extended 支持）。

本版还提供了大量有关 Photoshop 功能的额外信息以及如何充分利用这个功能强大的应用程序。读者还将了解 Adobe Photoshop Lightroom，这是为专业摄影师提供的一个工具箱，可帮助他们管理、调整和展示大量数码照片。读者也将学习有关组织、管理、展示照片以及优化用于 Web 的图像的最佳实践。另外，来自 Photoshop 专家和 Photoshop 布道者 Julieanne Kost 的提示和技巧贯穿本书。

Photoshop Extended 包含的功能

本版介绍了 Photoshop CS6 Extended 的 3D 功能。Photoshop CS6 Extended 提供了专门针对专业人员、技术人员和科技人员的功能，用于在视频中创建特殊效果以及处理建筑、科学和工程图像。

下面是 Photoshop Extended 的一些功能。

- 导入三维图像以及通过绘画、仿制、修饰和变换对各个帧和图像序列文件进行编辑。
- 支持 3D 文件，包括使用 Adobe Acrobat 9 Professional 和 Google Earth 等程序创建的 U3D、3DS、OBJ、KMZ 和 Collada 等文件格式。要了解这些功能，请参阅第 12 课。
- 支持专用的文件格式，如 DICOM 和 MATLAB，其中前者是最常用的医疗扫描图像标准，而后者是一种高级计算语言和交互式环境，可用于算法开发、数据可视化和分析以及数值计算。还支持 32 位的高分辨率图像，包括特殊的 HDR 拾色器、对 32 位 HDR 图像进行绘画以及将其用作图层。

必须具备的知识

要使用本书，读者应能熟练使用计算机和操作系统，包括如何使用鼠标、标准菜单和命令以及打开、保存和关闭文件。如果需要复习这方面的内容，请参阅 Microsoft Windows 或 Apple Mac OS X 文档。

安装 Adobe Photoshop

使用本书前，应确保系统设置正确并安装了所需的软件和硬件。你必须专门购买 Adobe Photoshop CS6 软件。有关安装该软件的系统需求和详细说明，请参阅安装 DVD 中或 www.adobe.com/support 的 Adobe Photoshop CS6 Read Me 文件。Photoshop CS6 Extended 的有些功能（包括很多 3D 功能）要求显卡支持 OpenGL 2.0。

Photoshop 和 Bridge 使用同一个安装程序。必须从 Adobe Photoshop CS6 安装 DVD（或从 Adobe 下载的安裝文件）将这些应用程序安装到硬盘中，而不能从光盘运行它们。按屏幕上的安装说明安装即可。

安装应用程序前，确保能够找到序列号。

启动 Adobe Photoshop

可以像启动大多数软件应用程序那样启动 Photoshop。

在 Windows 中启动 Adobe Photoshop

选择“开始”>“所有程序”>“Adobe Photoshop CS6”。

在 Mac OS 中启动 Adobe Photoshop

打开文件夹 Applications/Adobe Photoshop CS6，双击 Adobe Photoshop 程序图标。

复制课程文件

本书配套光盘包含课程中需要用到所有文件。每个课程都有一个单独的文件夹，阅读这些课程时，读者必须将相应的文件夹复制到硬盘中。为节省硬盘空间，可以只复制当前阅读的课程的文件夹，并在阅读后将其删除。

要复制课程文件，操作如下。

1. 将配套光盘插入光驱。
2. 浏览光盘内容，并找到文件夹 Lessons。
3. 执行下列操作之一：
 - 要复制所有的课程文件，将配套光盘中的文件夹 Lessons 拖曳到硬盘中；
 - 要复制单个课程文件夹，首先在硬盘中新建一个文件夹，并将其命名为 Lessons；然后，将要从光盘复制的文件夹拖曳到硬盘中的文件夹 Lessons 中。



注意：在阅读课程的过程中将保留初始文件。如果不小心覆盖了初始文件，可重新将配套光盘中相应的文件夹复制到硬盘中来恢复它们。

恢复默认首选项

首选项文件存储了有关面板和命令设置的信息。用户退出 Adobe Photoshop 时，面板位置和某些命令设置将存储到相应的首选项文件中；用户在“首选项”对话框中所做的设置也将存储在首选项文件中。

在每课开头，读者都应重置默认首选项，以确保在屏幕上看到的图像和命令都与书中描述的不同。也可不重置首选项，但在这种情况下，Photoshop CS6 中的工具、面板和其他设置可能与书中描述的不同。

如果读者校准了显示器，在阅读本书前请保存校准设置。要保存显示器校准设置，请按下面介绍的步骤进行。

保存当前颜色设置

1. 启动 Adobe Photoshop。
2. 选择“编辑”>“颜色设置”。
3. 查看下拉列表“设置”中的值。
 - 如果不是“自定”，记录设置文件的名称并单击“确定”按钮关闭对话框，而无需执行第 4～6 步。
 - 否则，单击“存储”（而不是“确定”）按钮。

将打开“存储”对话框。默认位置为 Settings 文件夹，将把文件保存在这里。默认扩展名为 .csf（颜色设置文件）。

4. 在文本框“文件名”（Windows）或“保存为”（Mac OS）中，为颜色设置指定一个描述性名称，保留扩展名 .csf，然后单击“保存”按钮。
5. 在“颜色设置注释”对话框中，输入描述性文本，如日期、具体设置或工作组，以帮助以后识别颜色设置。
6. 单击“确定”按钮关闭“颜色设置注释”对话框，然后再次单击“确定”关闭“颜色设置”对话框。

恢复颜色设置

1. 启动 Adobe Photoshop。
2. 选择“编辑”>“颜色设置”。

3. 在“颜色设置”对话框中的下拉列表“设置”中，选择前面记录或存储的颜色设置文件，再单击“确定”按钮。

其他资源

本书并不能代替程序自带的帮助文档，也不是全面介绍 Photoshop CS6 中每种功能的参考手册。本书只介绍与课程内容相关的命令和选项，有关 Photoshop CS6 功能的详细信息，请参阅以下资源。

Adobe Community Help : Community Help 将活跃的 Adobe 产品用户、Adobe 产品开发小组成员、作者和专家聚集在一起，向你提供有关 Adobe 产品的最新、最有用、最相关的信息。

要访问 Community Help，可按 F1 键或选择菜单“帮助”>“Photoshop 帮助”。

将根据社区反馈和投稿更新 Adobe 内容。你可对内容发表评论（包括到 Web 内容的链接）、使用 Community Publishing 发布内容、发布 Cookbook Recipe。有关如何投稿的更详细信息，请访问 www.adobe.com/community/publishing/download.html。

有关 Community Help 的常见问题答案，请访问 <http://community.adobe.com/help/profile/faq.html>。

Adobe Photoshop 帮助和支持 (www.adobe.com/support/photoshop): 在这里可以搜索并浏览 Adobe.com 中的帮助和支持内容。

Adobe 论坛 (<http://forums.adobe.com>): 可就 Adobe 产品展开对等讨论以及提出和回答问题。

Adobe TV (<http://tv.adobe.com>): 在线提供专家探讨 Adobe 产品的视频，其中的 How To 频道让你能够对产品有大致了解。

Adobe 设计中心 (www.adobe.com/designcenter): 提供精心构思的有关设计和设计问题的文章，展示顶级设计师的作品，还有教程等内容。

Adobe Developer Connection (www.adobe.com/devnet): 提供技术文章、代码示例以及有关 Adobe 开发产品和技术方面的入门视频。

教员资源 (www.adobe.com/education): 向讲授 Adobe 软件课程的教员提供珍贵的信息。可在这里找到各种级别的教学解决方案（包括使用整合方法介绍 Adobe 软件的免费课程），可用于备考 Adobe 认证工程师考试。

另外，请访问下述链接。

Adobe Marketplace & Exchange (www.adobe.com/cfusion/exchange): 可在这里寻找工具、服务、扩展、代码示例等，以扩展和补充 Adobe 产品。

Adobe Photoshop CS6 主页 (www.adobe.com/products/photoshop)。

Adobe Labs (<http://labs.adobe.com>): 访问最新开发的尖端技术，并通过论坛同 Adobe 开发小组以及与你具有相同爱好的其他社区成员交流。

Adobe 认证

Adobe 培训和认证计划旨在帮助 Adobe 客户改善和提升其产品使用技能。有 4 种等级的认证：

- Adobe 认证工程师 (ACA)；
- Adobe 认证专家 (ACE)；
- Adobe 认证教员 (ACI)；
- Adobe 授权的培训中心 (AATC)。

ACA 证书表明个人具备使用各种数字媒体规划、设计、组建和维护高效地交流环境所需的基本技能。

ACE 计划让专家级用户能够进一步证明其技能。Adobe 证书有助于你得到提升、找到工作或提高专业技能。

如果你是 ACE 级教员, Adobe 认证教员计划将让你的技能更上一层楼, 让你有资格使用更多的 Adobe 资源。

Adobe 授权的培训中心只聘用 Adobe 认证教员, 提供由教员讲授的有关 Adobe 产品的课程和培训。有关 AATC 名录, 请访问 <http://partners.adobe.com/>。

有关 Adobe 认证计划的信息, 请访问 www.adobe.com/support/certification/main.html。

使用 Adobe CS Live 提高工作效率

Adobe CS Live 是一组在线服务, 它们利用了 Web 连接并被集成到 Adobe CS6 中, 旨在简化创作审阅流程、加快网站兼容性测试、提供重要的 Web 用户信息等, 让用户能够将注意力集中在创作最有冲击力的作品。Adobe CS Live 在限定时间内免费提供 (详情可以参阅 www.adobe.com/go/csllive), 可通过 Web 浏览器或 Adobe CS6 应用程序进行访问。

Adobe BrowserLab: 这是为 Web 设计和开发人员提供的, 用于在多个浏览器和操作系统中预览和测试网页。不同于其他浏览器兼容性解决方案, BrowserLab 使用多个查看和诊断工具按需渲染屏幕截图; 在 Dreamweaver CS6 中, 可使用它来预览本地内容和交互式网页的各种状态。作为一种在线服务, BrowserLab 的开发周期很短, 在增加支持的浏览器和更新功能方面非常灵活。

Adobe CS Review: 这是为创意专业人员提供的, 提供了更高效的创作审阅流程。不同于其他用于对创作内容进行在线审阅的服务, CS Review 让你能够在 InDesign、Photoshop 和 Illustrator 中将审阅发布到 Web 上, 并查看审阅者的反馈。

Acrobat.com: 这是为创作专业人员提供的, 让他们能够与大量同事和客户协作, 完成从创意到最终产品的整个创意流程。Acrobat.com 是一组在线服务, 包括网络会议、在线文件共享和工作空间。与通过电子邮件协作和亲身参加会议不同, Acrobat.com 让人查看你的作品, 而不是将文件发送给他们, 这让你能够在任何地方快速确定创作流程的业务部分。

Adobe Story: 这是为创作专业人员、制作人员和脚本书写人员提供的。它是一款用于协作开发脚本的工具, 将脚本转换为元数据供 Adobe CS6 Production Premium 工具使用, 以简化工作流程和视频制作。

SiteCatalyst NetAverages: 让 Web 和手机开发人员能够针对更多受众优化其项目。NetAverages 提供有关用户如何访问 Web 的信息, 这有助于避免在创作流程早期做过多的猜测。你可获得汇总用户数据 (如浏览器类型、操作系统、移动设备特征、屏幕分辨率等) 随时间的变化情况, 这些数据是根据 Omniture SiteCatalyst 客户网站的访客的行为推导出来的。不同于其他 Web 智能解决方案, NetAverages 使用 Flash 来显示数据, 这引人入胜且易于理解。

可通过三种不同的方式访问 CS Live。

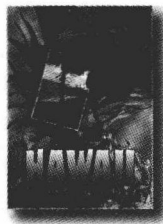
- **注册 CS6 产品**: 这将免费获得 CS Live 的所有功能和好处。
- **在线注册**: 这将免费获得在限定时间内使用 CS Live 的权限, 但需要指出的是, 这并不能让你能够在 CS6 产品中使用 CS Live 服务。
- **安装 CS6 产品试用版**: 这将获得在 30 天内试用 CS Live 服务的权限。

目 录

第 1 课 熟悉工作区	1
	
1.1 开始在 Adobe Photoshop 中工作	3
1.2 使用工具	6
1.3 使用选项栏和其他面板	13
1.4 在 Photoshop 中还原操作	16
1.5 自定工作区	22
1.6 查找资源	25
1.7 检查更新	25
第 2 课 照片校正基础	31
	
2.1 修饰策略	33
2.2 分辨率和图像尺寸	33
2.3 概 述	34
2.4 在 Camera Raw 中调整颜色	36
2.5 在 Photohsop 中拉直和裁剪图像	37
2.6 替换图像中的颜色	39
2.7 使用海绵工具调整饱和度	40
2.8 使用仿制图章工具修复特定区域	41
2.9 使用污点修复画笔工具	42
2.10 使用内容识别修补	43
2.11 应用 USM 锐化滤镜	44
2.12 保存用于四色印刷的图像	45
第 3 课 使用选区	49
	
3.1 选择和选取工具	51
3.2 概 述	51
3.3 使用快速选择工具	52
3.4 移动选区	52
3.5 处理选区	53

3.6	使用魔棒工具·····	58
3.7	使用套索工具进行选择·····	59
3.8	旋转选区·····	60
3.9	使用磁性套索工具进行选择·····	61
3.10	裁剪图像和擦除选区中的像素·····	62

第4课 图层基础 ····· 67



4.1	图层简介·····	69
4.2	概 述·····	69
4.3	使用图层面板·····	69
4.4	重新排列图层·····	73
4.5	对图层应用渐变·····	79
4.6	应用图层样式·····	80
4.7	添加调整图层·····	83
4.8	更新图层效果·····	84
4.9	添加边框·····	85
4.10	拼合并保存文件·····	86

第5课 校正和改善数字照片 ····· 91

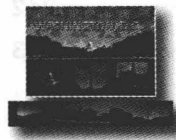


5.1	概 述·····	93
5.2	相机原始数据文件·····	94
5.3	在 Camera Raw 中处理文件·····	95
5.4	应用高级颜色校正·····	102
5.5	在 Photoshop 中校正数码照片·····	109
5.6	校正图像扭曲·····	112
5.7	增大景深·····	114

第6课 蒙版和通道 ····· 121

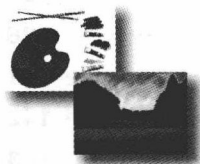


6.1	使用蒙版和通道·····	123
6.2	概 述·····	123
6.3	创建蒙版·····	123
6.4	调整蒙版·····	125
6.5	创建快速蒙版·····	127
6.6	使用操控变形操纵图像·····	128
6.7	使用通道·····	129

第7课 文字设计	135
	7.1 关于文字..... 137
	7.2 概述..... 137
	7.3 使用文字创建剪贴蒙版..... 138
	7.4 沿路径放置文字..... 141
	7.5 点文字变形..... 142
	7.6 设计段落文字..... 143
第8课 矢量绘制技巧	149
	8.1 位图图像和矢量图..... 151
	8.2 路径和钢笔工具..... 151
	8.3 概述..... 152
	8.4 在图稿中使用路径..... 153
	8.5 为背景创建矢量对象..... 159
	8.6 使用自定形状..... 163
	8.7 导入智能对象..... 165
第9课 高级合成技术	169
	9.1 概述..... 171
	9.2 建立四图组合画..... 171
	9.3 应用滤镜..... 176
	9.4 手工给选区着色..... 178
	9.5 应用智能滤镜..... 183
	9.6 添加投影和边框..... 184
	9.7 匹配图像的颜色方案..... 186
	9.8 自动化多步任务..... 187
	9.9 合成全景图..... 190
	9.10 扫尾工作..... 193
第10课 编辑视频	197
	10.1 概述..... 199
	10.2 新建视频项目..... 199
	10.3 使用关键帧制作文字动画..... 202
	10.4 创建效果..... 204
	10.5 添加过渡效果..... 207
	10.6 添加音频..... 208
	10.7 让不想要的音频变成静音..... 209

10.8 渲染视频	209
-----------------	-----

第 11 课 使用混合器画笔绘画 213



11.1 混合器画笔简介	215
11.2 概 述	215
11.3 选择画笔设置	215
11.4 混合颜色	219
11.5 创建自定义画笔预设	221
11.6 混合颜色和照片	221

第 12 课 处理 3D 图像 227



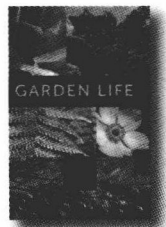
12.1 简 介	229
12.2 从图层创建 3D 形状	229
12.3 操作 3D 对象	230
12.4 添加 3D 对象	232
12.5 合并 3D 图层以共享 3D 空间	234
12.6 调整对象在场景中的位置	235
12.7 指定 3D 对象的材质	239
12.8 给 3D 场景添加光照效果	242
12.9 渲染 3D 场景	243

第 13 课 处理用于 Web 的图像 249



13.1 概 述	251
13.2 创建切片	253
13.3 导出 HTML 和图像	257
13.4 使用 Zoomify 功能	260
13.5 创建 Web 画廊	261

第 14 课 生成和打印一致的颜色 265



14.1 色彩管理简介	267
14.2 概 述	268
14.3 指定色彩管理设置	268
14.4 校样图像	269
14.5 找出溢色	270
14.6 调整图像并打印校样	271
14.7 将图像保存为 CMYK EPS 文件	273
14.8 打 印	273

第1课 熟悉工作区

本课介绍以下内容：

- 打开 Adobe Photoshop 文件；
- 选择和使用工具面板中的工具；
- 在选项栏中设置所选工具的选项；
- 使用各种方法缩放图像；
- 选择、重排和使用面板；
- 使用面板菜单和上下文菜单中的命令；
- 打开和使用停放在面板井中的面板；
- 撤销操作以修正错误或进行不同的选择；
- 定制工作区；
- 在“Photoshop 帮助”中查找主题。



本课大约需要 90 分钟。如果还没有将 Lesson01 文件夹复制到本地硬盘中为这些项目创建的文件夹 Lessons 中，请现在就这样做。学习本章时，请保留初始文件。如果需要恢复这些初始文件，从配套光盘复制它们即可。



在 Adobe Photoshop 中，完成同一项任务的方法常常有多种。要充分利用 Photoshop 丰富的编辑功能，必须知道如何在工作区中导航。

1.1 开始在 Adobe Photoshop 中工作

Adobe Photoshop 的工作区包括菜单、工具栏和面板，使用它们可快速找到用来编辑图像和向图像中添加元素的各种工具和选项。通过安装第三方软件（增效工具），可以向菜单中添加其他命令和滤镜。

Adobe Photoshop 可以处理数字位图（被转换为一系列小方块或图像元素（像素）的连续调图像），还可以处理矢量图形（由缩放时不会不失真的光滑线条构成的图形）。在 Photoshop 中，可以创建图像，也可以从下面这样的资源中导入图像：

- 用数码相机拍摄的照片；
- 商用数字图像光盘；
- 扫描的照片、正片、负片、图形或其他文档；
- 捕获的视频图像；
- 在绘画程序中创建的图像。

1.1.1 启动 Photoshop 并打开文件

要开始工作，首先启动 Adobe Photoshop 并重置到默认首选项。



注意：通常在设计自己的作品时无需重置这些默认参数。但在学习本书每课前，都需要重置这些参数，以确保在屏幕上看到的内容与书中描述的一致。详细信息请参阅前言中的“恢复默认首选项”。

1. 在桌面上双击 Adobe Photoshop 图标启动 Adobe Photoshop，然后立刻按 Ctrl + Alt + Shift 快捷键（Windows）或 Command + Option + Shift 快捷键（Mac OS）重置默认设置。

如果在桌面上找不到 Photoshop 图标，可选择菜单“开始”>“所有程序”>“Adobe Photoshop CS6”（Windows）或在文件夹 Application 或 Dock 中查找（Mac OS）。

2. 出现提示时，单击“是”按钮确认要删除 Adobe Photoshop 设置文件。

Photoshop 工作区如图 1.1 所示。



注意：图 1.1 所示是 Windows 版本的 Photoshop。Mac OS 版本的 Photoshop 工作区布局与此相同，只是操作系统的风格可能不同而已。

Photoshop 的默认工作区包括工作区顶部的菜单栏和选项栏、工作区左侧的工具面板以及工作区右侧的一些打开的面板。打开文档时，将出现一个或多个图像窗口，用户可使用新增的选项卡式界面同时显示它们。Photoshop 的用户界面与 Adobe Illustrator、Adobe InDesign 和 Adobe Flash 相同，因此学会在一个应用程序中使用工具和面板后，便知道如何在其他应用程序中使用它们。

Windows 与 Mac OS 的 Photoshop 工作区之间的主要区别如下：在 Mac OS 中，可使用包含 Photoshop 应用程序窗口和面板的应用程序框架，它可能与你以前使用的其他应用程序不同，只有菜单栏在应用程序框架的外面。应用程序框架默认被禁用，要启用它，可选择菜单“窗口”>“应用程序框架”。



图1.1

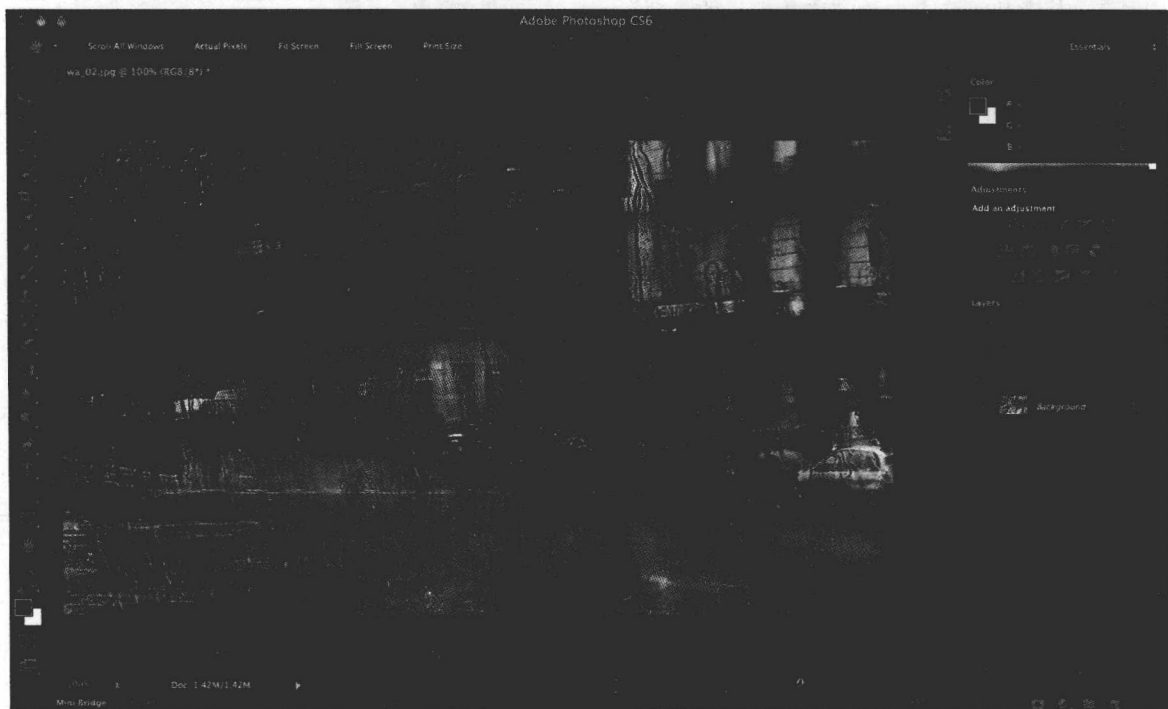


图1.2 在Mac OS中，应用程序框架将图像、面板和菜单栏组合到一起

4 第1课 熟悉工作区