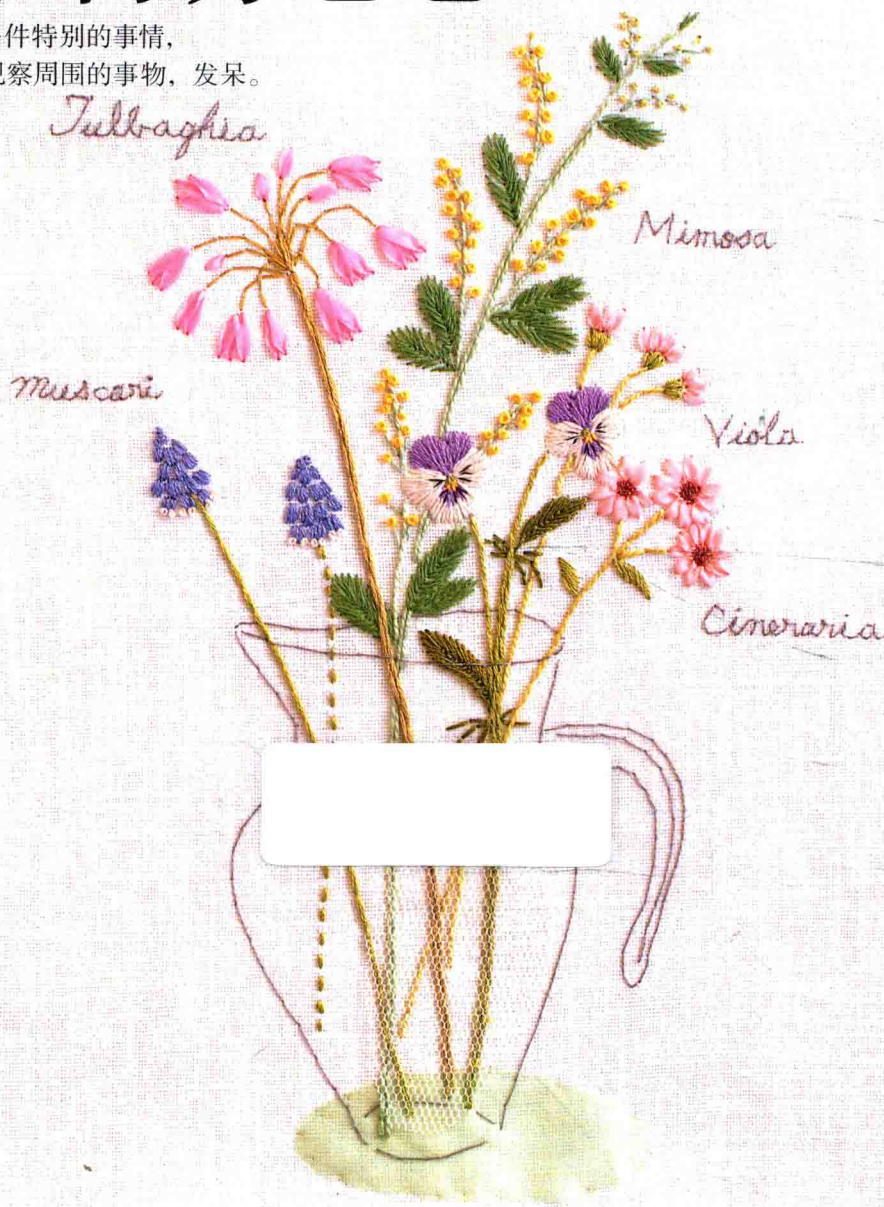


EMBROIDERY DESIGN NOTE

青木和子的 花朵刺绣笔记

我没有做过一件特别的事情，
就只是仔细观察周围的事物，发呆。



(日) 青木和子 著 江川澜 译



青木和子的

花朵刺绣笔记

(日)青木和子 著 江川澜 译

河南科学技术出版社

· 郑州 ·



青木和子

毕业于武藏野美术大学工艺工业设计系。爱好读书和旅行。

著作颇丰的自由刺绣作家。曾就职于日本彩色设计研究所，后赴瑞典留学。1997至2001年，曾担任NHK“时尚工房”的封面制作。将日常生活中亲手栽种的花朵绘制成图案，再刺绣出来，作品自然且极具魅力，所呈现的独特的个人世界亦引起了广大读者的共鸣。近年来其事业不仅包含手工作品，还慢慢地拓展到园艺方面，不论是作为手工艺者还是园艺家，一直在潜心学习。

摄影 山本正树 三好宣弘(P36, P37)

花のデザインノート

Copyright © Kazuko Aoki 2010

Original Japanese edition published in Japan by Shufunotomo Co., Ltd.

Chinese simplified character translation rights arranged through Shinwon Agency Beijing Representative Office.

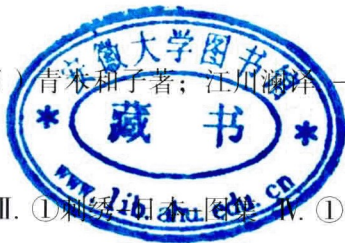
Chinese simplified character translation rights © 2014 by Henan Science & Technology Press Co., Ltd.

非经书面同意，不得以任何形式任意重制、转载。

著作权合同登记号：图字16—2012—131

图书在版编目(CIP)数据

青木和子的花朵刺绣笔记 / (日) 青木和子著；江川澜译 — 郑州：河南科学技术出版社，2014.4
ISBN 978-7-5349-5005-6



I. ①青… II. ①青… ②江… III. ①刺绣—图案—图集 IV. ①J533.6

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第033209号

出版发行：河南科学技术出版社

地址：郑州市经五路66号 邮编：450002

电话：(0371) 65737028 65788613

网址：www.hnstp.cn

策划编辑：李 洁

责任编辑：孟凡晓

责任校对：李 洁

责任印制：张艳芳

印刷：北京盛通印刷股份有限公司

经 销：全国新华书店

幅面尺寸：210 mm×257 mm 印张：5.5 字数：150千字

版 次：2014年4月第1版 2014年4月第1次印刷

定 价：36.00元

如发现印、装质量问题，影响阅读，请与出版社联系调换。



目录

🌸 花的设计笔记

- 5 花的素描本
- 7 花朵特写
- 8 花境
- 10 花环
- 12 爱的玫瑰花
- 15 蒲公英的拼贴
- 16 球根的秘密
- 19 香豌豆花狂想曲
我的针线生活——刺绣相伴的生活 1
- 20 来自刺绣工作室
- 22 装饰刺绣

🌸 激发灵感的东西

- 25 学习插花
- 26 利用剩余下来的花材
内心的素描——紫竹花园 花之旅
- 28 旅行素描
- 31 “野花花园”里的雏罂粟
内心的素描——北欧发烧友
- 32 林耐和野花的故事
- 35 使用 JOBS 的布
我的针线生活——刺绣相伴的生活 2
- 36 寻找刺绣材料

🌸 生活中的主题

- 39 小枝条范例
- 41 圣诞倒数日历
- 42 好运主题
- 44 黄与黑的收藏品
我的针线生活——附赠的页码
- 46 实际上，还喜欢石头
- 48 刺绣前的准备
- 49 刺绣针法图鉴



青木和子的

花朵刺绣笔记

(日)青木和子 著 江川澜 译

河南科学技术出版社

· 郑州 ·

🌸 花的设计笔记

- 5 花的素描本
- 7 花朵特写
- 8 花境
- 10 花环
- 12 爱的玫瑰花
- 15 蒲公英的拼贴
- 16 球根的秘密
- 19 香豌豆花狂想曲
- 我的针线生活——刺绣相伴的生活 1
- 20 来自刺绣工作室
- 22 装饰刺绣

🌸 激发灵感的东西

- 25 学习插花
- 26 利用剩余下来的花材
- 内心的素描——紫竹花园 花之旅
- 28 旅行素描
- 31 “野花花园”里的雏罂粟
- 内心的素描——北欧发烧友
- 32 林耐和野花的故事
- 35 使用 JOBS 的布
- 我的针线生活——刺绣相伴的生活 2
- 36 寻找刺绣材料

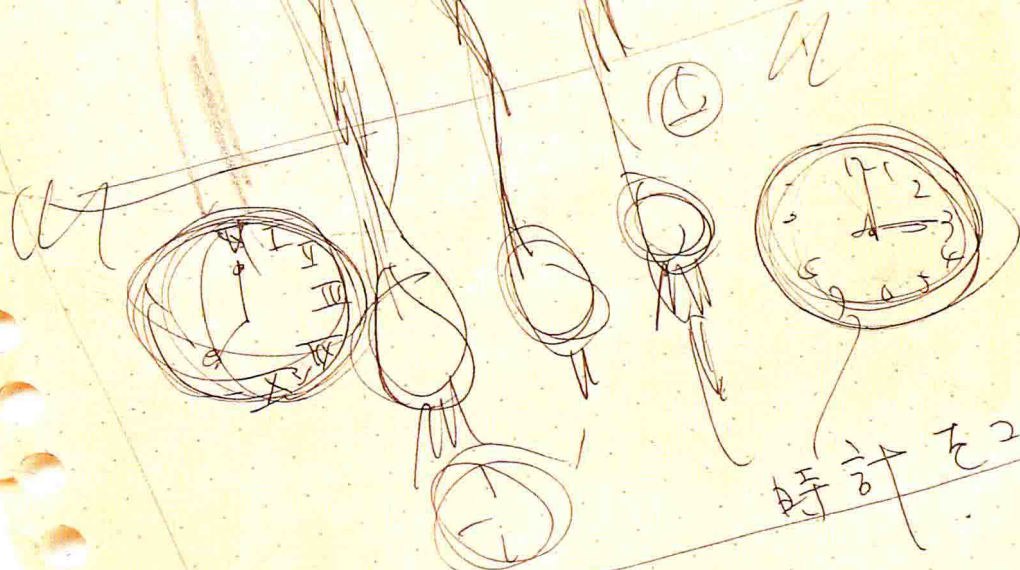
🌸 生活中的主题

- 39 小枝条范例
- 41 圣诞倒数日历
- 42 好运主题
- 44 黄与黑的收藏品
- 我的针线生活——附赠的页码
- 46 实际上，还喜欢石头
- 48 刺绣前的准备
- 49 刺绣针法图鉴



目录

在庭园里养花，
在工作室里就像在庭园里工作那样专注地刺绣。
庭园的花朵就这样直接变成刺绣，
把花作为主题，
由此展开各种设计。
至此，随意描画的素描，
还有多年来心中酝酿的想法，
都包含在此书中。
爱花，爱刺绣的人，
喜欢本书的话，我就感到喜悦。



花的设计笔记

画了原野鲜花的素描本，
满含花朵的卡片，
自己喜欢的场景的拼贴……
有了这样的设计笔记，
什么风格的花都能绣出。

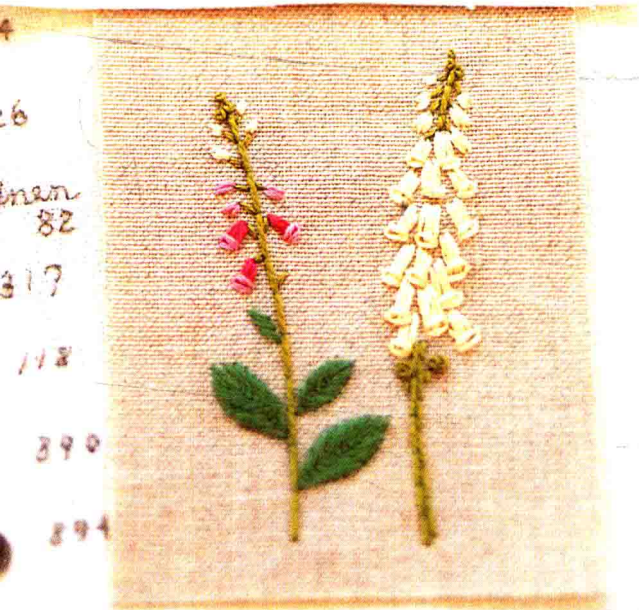


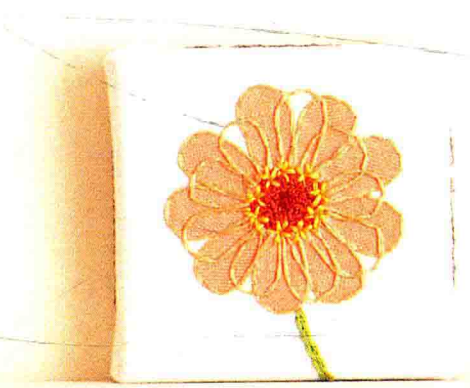
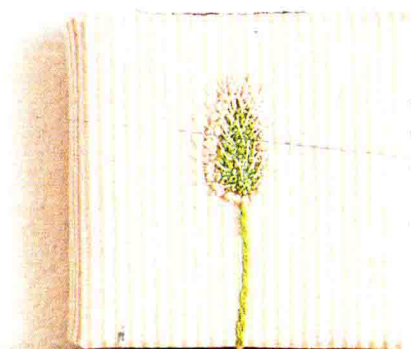
花的素描本

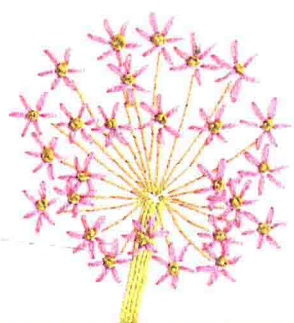
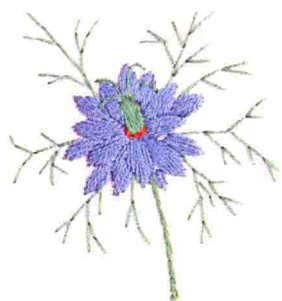
春天到了，
原野上的花竞相开放，
将花绣下来，
做成花的素描本。

做法 | 第 52~53 页

Design note







花朵特写

将花刺绣在 $7\text{cm} \times 7\text{cm} \times 1.5\text{cm}$ 的长方体小片上，重约 15g。

利用这个厚度，小片的侧面可以绣上花的名字。

可以排成一行，也可以像拼布一样组合……

因轻小之故，任何地方都能随意装饰。

做法 | 第 54~55 页



花境

像小野花开放在原野上的花境图案。

原本打算设计新花样，结果变成了怀旧的氛围。

让人想起儿时穿的裙子裙摆上的绣花。

改变颜色，或者绣出不同种类的花，就可以绣出不一样的花境。





做法 | 第 56~58 页





花环

环形部分的字母图案是用印章盖上去的。

其他部分只需略加巧妙地刺绣就能完成。

印章部分，用各类绿色系的印泥制造出颜色的氛围。

图案不要全部都用刺绣，也要使用其他技术，或者加上小小的东西点缀，我觉得这也是一种设计的方法。



试验作品。放在色泽漂亮的法兰绒布料上，就能享受到不同素材搭配的乐趣。

做法 | 第 62~63 页



爱的玫瑰花

五月是庭园最华美的季节，
因为所有的玫瑰花都在绽放。
给我最喜欢的玫瑰花戴上女王的王冠。
选择好与玫瑰花相配的底布很重要。
如果你绣的是黄色的玫瑰花，就选择芥末色的底布。
如果是粉色的玫瑰花，就选择略浓的粉红色底布。
如果是蓝色的玫瑰花，请选择偏紫色的蓝色底布。

做法 | 第 59~61 页



将拍下来的玫瑰花做成绣品保存下来。

