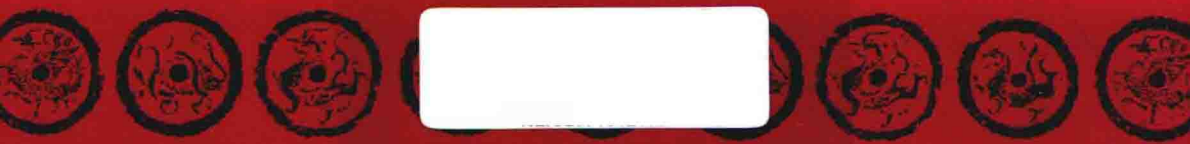




周易新解

高凡◎著



中央编译出版社
Central Compilation & Translation Press





周易新解

高凡◎著



中央编译出版社
Central Compilation & Translation Press



图书在版编目 (CIP) 数据

周易新解 / 高凡著. —北京: 中央编译出版社, 2014. 5

ISBN 978-7-5117-2139-6

I. ①周… II. ①高… III. ①《周易》—研究 IV. ①B221. 5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 076676 号



周易新解

出版人 刘明军

出版统筹 董巍

责任编辑 林同 曲建文

责任印制 尹珺

出版发行 中央编译出版社

地址 北京市西城区车公庄大街乙5号鸿儒大厦B座 邮编: 100044

电话 (010) 52612345 (总编室) (010) 52612335 (编辑室)

(010) 66161011 (团购部) (010) 52612332 (网络销售)

(010) 66130345 (发行部) (010) 66509618 (读者服务部)

网址 www.cctphome.com

经销 全国新华书店

印刷 北京瑞哲印刷厂

开本 720 × 1020 毫米 1/16

字数 658 千字

印张 41.25

版次 2014年5月第1版第1次印刷

定价 98.00 元

本社常年法律顾问: 北京市吴奕赵阎律师事务所律师 闫军 梁勤

凡有印装质量问题, 本社负责调换, 电话: 010-66509618

走出易学研究的误区

(自序)

《周易》是我国古人智慧的结晶，中华民族文化的渊源！

三千多年前，《周易》问世；二千五百年前，孔子作《十翼》解易。汉朝独尊儒术，将《周易》更名为《易经》，将《十翼》易名为《易传》，合称为《周易》，列为群经之首，至此，《周易》备矣！

自孔子解易以来，有多少学者为打开这个宝库付出了自己的智慧和心血，著作浩如烟海，尚不能窥探到它的全貌。当今易界，没有出现领军人物的大师，也没有一家解《易》之书得到易界的普遍认同。反思起来，是否我们的思维方式、研究方法上存在问题，陷入了误区呢？

我学易、研易二十余载，犹如坠入了云山雾海之中，朦朦胧胧，若似若非。这时我想到了苏轼的诗：“不识庐山真面貌，只缘身在此山中。”我们何不从群山中跳出来，站得更高些来审视庐山！

易学研究到底有哪些误区呢？

误区之一：视易为“迷信之书”，谈易色变

一谈到《周易》，有人就与街头摆摊算卦的联系在一起，认为《周易》是迷信卜筮之书，不屑一顾，使《周易》蒙受了不白之冤！

我们所说的《周易》，是由《易经》和《易传》两部分组成。

《易经》产生于商末周初，这时的卜筮之风盛行，几乎每事必卜。出土的甲骨文几乎每片都有“贞”或“卜”字，《经》也有这样的痕迹。卦辞和爻辞中凡有“贞”字的地方，说明先人对此事占卜过，后来认为是对的，故记录下来。但这部分内容不多，多数之辞是作者根据当时社会政治、经济情况和发生的历史事件，而发表的自己的看法和主张。应该说，《易经》的部分思想来源于卜筮。但是，如同甲骨文一样，我们不能再用这些辞去占卜今天

或未来的事。奇怪的是，没有人说甲骨文是“迷信之辞”，也没有人用甲骨文去占卜，而偏偏《经》却遭到了这样不公正的对待！

说《易经》是卜筮之书，有人提出《左传》和《国语》有二十二个占例为证。为了说明这个问题，让我们引用《左传·襄公二十五年》的一个卦例：

齐棠公之妻，东郭偃之妹也。东郭偃臣崔武子。棠公死，偃御武子以吊焉。见棠姜而美之，使偃取之。偃曰：“男女辨姓，今君出自丁，臣出自桓，不可。”武子筮之，遇《困》䷮之《大过》䷛。史皆曰“吉”。示陈文子，文子曰：“夫从风，风陨妻，不可取也。且其《繇》曰：‘困于石，据于蒺藜，入于其宫，不见其妻，凶。’困于石，往不济也；据于蒺藜，所恃伤也；入于其宫，不见其妻，凶，无所归也。”崔子曰：“嫠也何害？先夫当之矣。”遂取之。

这是一个比较完整的卦例。由于东郭偃以“两族不能同婚”为由，拒绝将姐姐嫁给崔武子，由此引出了占卜行动。占卜的结果是得《困》卦，三爻动，变出《大过》卦。然而，《易经》和《易传》都是以本卦说事，并没有“之卦（变卦）”之说！“夫从风，风陨妻”可能说的是卦象，不详其义。接着用六三爻辞说事，有三种断法，一是“史皆曰吉”，二是文子曰“不可取”，三是崔子曰“嫠（寡妇）也何害”，可见，其断法是因人的观点、立场不同而异，带有很大的随意性。这哪里是《易经》？《困》卦六三爻辞说的是周文王被囚之事，与娶不娶寡妇有何相干？这只不过是借《易经》说事而已，显然是春秋战国时的一些术士强加给《易经》的！

其实，道理很简单：汉朝独尊儒术，将《易经》列为群经之首，如若《易经》是卜筮之书，汉武帝刘彻总不会是让全国人民都学习算卦吧！

误区之二：易学研究缺乏明确的指导思想

任何一门科学的研究都有一个明确的指导思想，即用什么样的思想理论来指导研究工作。易学没有，以至于造成了思想上的不统一、甚至混乱。

《系辞上》说：“仁者见之谓之仁，知者见之谓之知。”仁者和知者的观点、立场不一样，对同一个事物的认知也不同，这就形成了不同的学派。可《易经》作者对某个问题的表述意思只能是一个，不可能是模棱两可的，更不可能是截然相反的。这就要用一个统一的理论和方法去解读它。

高亨先生早就认识到了这个问题，他在《周易古经今注·旧序》中说：“在今天迫切需要用马克思列宁主义的立场、观点和方法来整理《周易》。这个相当艰巨的工作，我是无力担任了，只有希望当代学者来担任了。”

马克思主义的历史唯物主义和辩证唯物主义是人们认识和改造世界的锐利武器，易学研究也应该运用这个武器，历史地、唯物地、辩证地解释《易》的产生、发展及其对社会的作用和影响。

《易》从它产生的那一天起就是唯物的。它产生于至今六、七千多年前的洪荒时代。这时生产力水平低下，人们只能靠五官来认识世界。他们“仰以观象于天”，用肉眼看到了五大行星、四个星座和二十八宿，了解了风、雨、雷、电和春夏秋冬四季运行的规律。他们“俯则观法于地”，对地、山、林、泽有了进一步的认识。他们“近取诸身”，认识到人不是上帝造的，而是阴阳相交、男女构精的产物……他们把这些认识经过抽象而画成了八卦。这套八卦符号是从实践中来的，它代表了天地间八种物质，是唯物的，我们也应该用唯物观点去认识它、分析它、研究它。

《易》是历史的产物，它被深深地打上了时代的烙印。《易》经过了伏羲—神农—黄帝—尧舜—夏禹—商—周文王—孔子……这样一个漫长的历史进程，而越是生产力水平低下，这种认识过程就越缓慢。孔子说伏羲“始作八卦”，司马迁说“伏羲至纯厚，作《易》八卦”，伏羲画八卦这是一个中国古代的伟大的发明，可以说是那个时代的“高科技”！我们要尊重历史。在今天看来，这些符号是那样简约，可这不知是经过几代人的努力才形成的！当今我们进入了文明时代，然而，如若再过五千年，那时的人们看我们今天的文明，可能也是“小儿科”！我们要尊重古人。他们在洪荒时代，艰苦跋涉，苦苦探索，并用结绳的办法将他们的认知一代一代传承下来，表现了我们古人的坚韧与智慧。他们是多么伟大呵！

至夏、商、周出现了“文字易”，可惜，《连山》《归藏》都已失传了，现仅存《周易》（《易经》）。在甲骨文时代，《易经》能流传下来，也实属不易，我们应该很好地珍惜它！《经》是商末周初的产物，“存在决定意识”，它所反映的内容也超越不了产生它的那个时代。李镜池说：“读《周易》还有一个基本点，就是要明了《周易》所反映的时代以及它所产生的时代，然后根据历史唯物主义的观点，将其中所记述的材料、所表述的思想，放到当时的具体历史条件下去理解和分析。”（《周易通义》）这个论述是很精辟的，是

研究《周易》的理论基础和正确方法。

我们还要辩证地看问题。我们说《周易》是中华民族传统文化的结晶，是一部珍贵的哲理文献，这都不过分。然而，我们也应该看到，它也有历史的和阶级的局限性。比如，《系辞上》说：“乾坤毁，无以见《易》；《易》不可见，则乾坤几乎息矣。”这前一句是唯物的，没有乾坤就没有《易》；而后一句则是唯心的，没有《易》乾坤也不会熄灭。再如，《易经·家人》就反映了男尊女卑的思想，男则“威如”，女则“中馈”，柔要顺刚，女要从男。这一消极思想对儒家影响很大，孔子在注释时将其发挥成“父父、子子、兄兄、弟弟、夫夫、妇妇”的伦理观念。我们不能责怪古人，这些思想是那个时代的产物；但我们就应该指出它的不足，剔除其糟粕，吸收其精华。

总之，我们应该用历史的、唯物的、辩证的观点去研究《易》，将其放回产生它的那个历史年代，根据“存在决定意识”的基本原理，去与古人沟通，而不是凭我们的想当然。

误区之三：舍象取义，得意忘象

由于研究领域重点不同，加之研究指导理论、研究方法不一样，易界宗派林立，据《四库全书·经部·易类》载，有“两派六宗”。“两派”是：义理派、象数派。“六宗”有：象数宗、灾祥宗、造化宗、老庄宗、儒理宗、史事宗。使本来简约的易学变得复杂化了！

本文只介绍与《周易》有关的易理和易象，不涉及其他学派。

易理，就是《周易》的名理、哲学思想；易象，就是《周易》的符号、图像。这二者本来是统一的。但自三国魏·王弼“扫象”以后，易象就被忽视了，只讲易理，不讲易象。

《易经》是将爻辞嫁接在阴阳符号上的，它的载体是八卦和六十四卦，是用符号加文字的双重语言向我们表露作者的思想，如果只解文字是解不通的。比如《蛊》卦，同样是“干父之蛊”，初六“厉，终吉”，九三“小有悔”，六五“用誉”，何也？就是因为他们所处的爻位（地位）不同，所以结果也不一样。符号是《经》的固有之义，是不能割舍的。

《易传》的《系辞上下》实则是易学理论的通论，有的超出了《经》的范畴。文中提出了阴阳、两仪、四象、八卦、六十四卦以及《河图》《洛书》《太极》……我们解《传》时，这些符号和易图是不能回避的。

高亨和李镜池在易学研究上造诣极深，可是，他们在解易时就不谈易象。这可能与他们所处的“阶级斗争”年代有关。易象有“巫术迷信”之嫌，在当时的政治环境下，也只能是回避了。

至于爻位（初九、六二之类），最早的《经》可能没有，但至少在东周时就有了，因《传》就是用爻位作解的。爻位实则就是文章段落的序号，它没有实际意义，更没有政治内容。周振甫在《周易译注》中不提爻位，而是用“倒数第一阴爻，倒数第二阳爻……”表述，这看起来很别扭，也没有这个必要。

总之，我们在解《周易》时，必须是符号与文字一起解，否则是解不开、读不懂的。

误区之四：跳不出“以传解经”的怪圈

《易传》是一部经典的易学著作，它包含了丰富的哲理思想。汉朝时，将《经》和《传》合成为《周易》，将《传》中的《彖辞上下》《象辞上下》和《文言》五篇嫁接在《经》的卦辞和爻辞之下，这样，读《经》就必然要读《传》，形成了“以经解传，以传解经，经传互解，牵经释传”的怪圈。

然而，《传》是用儒家思想来解释《经》的，或者说，是把《经》纳入了儒家的思想范畴，许多解释不是《经》的本义。就以《乾》卦为例，《乾》的卦辞只有四个字：“元亨利贞”，其义很明了，就是：“占卜的结果始为吉利亨通”，可《传》却说：

元者善之长也，亨者嘉之会也，利者义之和也，贞者事之干也。君子体仁足以长人，嘉会足以合礼，利物足以和义，贞固足以干事。君子行此四德者故曰：“乾，元亨利贞。”

把“元亨利贞”解为“仁义礼固（信）”，这那里是《经》的本义！

《说文解字》说：“贞，卜问也，从卜贝。”又说：“卜，灼制龟也，象灸龟之象。”出土的甲骨文几乎每片都有“贞”或“卜”字，都当占卜解，根本没有《传》说的意思。这个“贞”字在《经》中共有109个，都在关键部位，这一改，就影响了对全篇的理解。更何况，孔子在解《经》时做了许多发挥，如：说《贲》是“君子以明庶政，无敢折狱”，《复》是“修身、下仁、自考”，《大畜》是“日新其德”……这都不是《经》的本义，所以，应

该把《经》和《传》分开来研究。

李镜池说：“因此，今天我们研究《周易》，首先要把经与传分开。因为它们是不同的时代的作品，不能混为一谈。《易传》之作，主要是借解说经文来阐发作者的思想主张……就对经文的解释而言，是没有多少可取的。但自汉儒传经以来，历来抱着《易传》不放，以传代经，所以无法还经文的本来面貌。”（《周易通义》）这真是至理之言！

硬将两个不同时代、不同作者的作品撮合在一起，这样，既伤了《经》的本义，无法正确理解它在说什么；又害了《传》的原义，无法揭示其思想内容。故高亨提出“以经观经，以传观传”的思想，著有《周易古经今注》和《周易大传今注》，首次将《经》与《传》分开来研究。

误区之五：用当今的字义去解经，带有很大的随意性

汉代儒生讲五经时，出现了“今文派”和“古文派”两大学派。“今文派”是用汉朝当时的字音、字义去解古文。古文学家许慎作《说文解字》驳斥用今文解经的做法，此书竟成了我国的第一部字典，是解读先秦经典著作的钥匙。

《周易》有的文字的字音和字义与今不同，语法结构也不一样。如：

“乾”古字有两音两义，一读作“qián 音钱”，指天和阳刚之物；二读作“gān 音甘”，干燥的意思。《周易》用的是前者。《噬嗑》卦“噬乾肉”是割去阳刚之肉，即男子的生殖器；有的版本写作“干肉”，即晒干了肉，是不对的。

“见”古字同“现”，“利见大人”是“有利于大人出现”，而不是“有机会见到大人”。

“朋”有今天的“朋友”之义，如《坤》卦“西南得朋，东北丧朋”。它又是古代货币单位，如《益》卦“十朋之龟”是“价值十朋的龟”，而不是“十个朋友送的龟”。

“夬”，“决”的意思，但读作“guài 音怪”。“贲”，修饰之义，读作“bì 音必”，而不是“bēn 音奔”……

古文字有假借。所谓“假借”，就是没有这个字，而借用音、义相近的字来替代说事。我们现行的《周易》基本上是宋代朱熹《周易本义》的版本，

经过近两千年的流传，至宋代几经修改、润色，有些假借字已经订正了，所存无几。高亨《周易古经今注》做了大量的训诂工作，但有的“训”得有些过度。比如，将“孚”字训为“俘”，故将“有孚”释为：军队虏得敌方之人员财物；“不戒以孚”释为：因不戒备被人虏走了财物；“有孚颙若”释为：祭不荐牲，乃因有俘，可杀俘之以当牲也……如此解法可能是迎合当时阶级斗争的政治环境。其实，《说文解字》有“孚”和“俘”二字，说：“孚，卵孚也，从爪从子，一曰信也。”徐锴注说：“鸟之孚（孵）卵，皆如其期，不失信也。”“孚”的本义就是诚信。《说文》又说：“俘，军所获也。”指的是俘虏。孚和俘这二字无须假借。

“孚”是古代一个重要的道德准则。《诗经·大雅·文王》：“仪刑文王，万邦作孚。”说：都效法文王，万国诸侯都讲诚信。《诗经·大雅·下武》也说：“成王之孚，下土之式。”说：成王的诚信，是天下人的榜样。“孚”也是《周易》的重要的道德思想，在《经》中就有四十三处之多，“有孚比之”（《比》），“有孚在道”（《随》），“有孚威如”（《家人》），“有孚颙若”（《观》）……如若“有孚窒”则天下就要大乱了。《传》将“孚”提高到“孚乃化邦”的高度，可见诚信的重要性。将“孚”改成“俘”就抽掉了《周易》的一个重要的思想灵魂！

现代人解《周易》带有很大的主观随意性。我们信手拿一本比较权威的《周易经传译注》，摘录其几段译文：

《乾》卦“元亨利贞”，译为：“乾，开始，先进行沟通，宜于占问。”“亨”是亨通，而不是沟通（该书通解为“沟通”）。

《讼·象》“自下讼上，患至掇也”，译为：“以下级而起诉上司，灾难就像随便捡（捡）来一样容易。”《尔雅》：“掇，止也。”因他败诉逃跑了，官司也就停止了，不是捡来了灾难。

《益》“中行告公从”，译为：“中行氏向公爵报告得到准许。”“中行氏”是谁？“公爵”在我国古代是什么官衔？

……

我们说“古为今用”，首先要弄懂“古”，看古人在想什么、说什么？然后才能“用”。对的，我们可以直接用；不对的，我们要批判地用。而不能将今天的观点、思想强加给古人！

误区之六：《周易》成了“玄学”，忽视了普及工作

当今，有的学者将《周易》与《象数》混在一起研究，出现了“斩不断，理还乱”的局面。

象数，说白了就是算卦。象数是两汉时期才形成的，代表人物有孟喜、京房、郑玄、荀爽、虞翻等，其理论核心是阴阳五行，运用卦气、纳甲、飞伏、世应、互体等象数模式进行预测，这哪里是《周易》！如果说它们之间有渊源关系的话，那就是：都是以阴阳、八卦、六十四卦作为载体，仅此而已！《周易》名气很大又正统，故后来发展起来的象数各派，如梅花易数、八字命理、六爻预测、奇门遁甲、太乙、六壬等，都冠以《周易》的头衔，招摇过市，不知欺骗了多少代人！

一些学者也受骗了！有的学者也将易理、易象、占术搅在一起研究，手头有本《周易象数通论》就属此类。书越写越厚，理论越研究越深奥，甚至就连专业人员都很难读懂，初学者也只能望而却步。

在易学研究中，我们忽视了一个重要问题，这就是，我们这一代是从前人手中接过《易》的，还有责任传承给下一代，要把《易》还给人民群众，使其代代相传，发扬光大。朱熹著《周易本义》是一本小学课本，也只不过十余万字，却将《易》全面地传了下来，启迪了一代一代人的智慧。我们何不多做些普及工作呢？能否写出一些高质量的普及读物，推荐给青少年。

易学研究领域的误区还有一些，这里就不一一累叙了。

孔子有句至理名言：“与时偕行”。人类在进步，社会在发展，人的思想也要跟上时代的步伐。我们正处在科学技术高度发达的时代，而我们的易学研究则徘徊不前，被许多条条锁链所禁锢。何不砸烂这些条条框框，开辟出一个易学研究的新天地。我们这一代人是具有这个智慧和能力的。

让我们走出误区，去迎接《易》之春天的到来！

作者

二〇一二年十月 于乌兰浩特

目 录

周易概说	1
第一篇 伏羲始画八卦	1
第二篇 六十四卦探秘	12
第三篇 八卦方位图	17
第四篇 《河图》《洛书》探秘	21
第五篇 六十四卦方圆图探秘	37
第六篇 太极图探秘	48
第七篇 周易简介	55
第八篇 易之秘密的科学揭示	66
易经解读上经	83
☰ 乾卦第一	83
☷ 坤卦第二	89
☵ 屯卦第三	94
☶ 蒙卦第四	98
☱ 需卦第五	102
☲ 讼卦第六	105
☷ 师卦第七	109
☵ 比卦第八	113
☳ 小畜卦第九	117
☱ 履卦第十	120
☵ 泰卦第十一	123
☷ 否卦第十二	127

䷌ 同人卦第十三	131
䷍ 大有卦第十四	134
䷎ 谦卦第十五	137
䷏ 豫卦第十六	140
䷐ 随卦第十七	143
䷑ 蛊卦第十八	147
䷒ 临卦第十九	151
䷓ 观卦第二十	154
䷔ 噬嗑卦第二十一	158
䷖ 贲卦第二十二	161
䷗ 剥卦第二十三	164
䷗ 复卦第二十四	167
䷘ 无妄卦第二十五	170
䷙ 大畜卦第二十六	173
䷚ 颐卦第二十七	176
䷛ 大过卦第二十八	179
䷜ 坎卦第二十九	182
䷝ 离卦第三十	185
易经解读下经	188
䷞ 咸卦第三十一	188
䷟ 恒卦第三十二	191
䷠ 遁卦第三十三	194
䷡ 大壮卦第三十四	198
䷢ 晋卦第三十五	201
䷣ 明夷卦第三十六	204
䷤ 家人卦第三十七	208
䷥ 睽卦第三十八	211
䷦ 蹇卦第三十九	214

䷧ 解卦第四十	218
䷨ 损卦第四十一	223
䷩ 益卦第四十二	227
䷪ 夬卦第四十三	231
䷫ 姤卦第四十四	235
䷬ 萃卦第四十五	239
䷭ 升卦第四十六	243
䷮ 困卦第四十七	247
䷯ 井卦第四十八	251
䷰ 革卦第四十九	255
䷱ 鼎卦第五十	259
䷲ 震卦第五十一	263
䷳ 艮卦第五十二	267
䷴ 渐卦第五十三	270
䷵ 归妹卦第五十四	274
䷶ 丰卦第五十五	278
䷷ 旅卦第五十六	282
䷸ 巽卦第五十七	285
䷹ 兑卦第五十八	288
䷺ 涣卦第五十九	291
䷻ 节卦第六十	294
䷼ 中孚卦第六十一	297
䷽ 小过卦第六十二	301
䷾ 既济卦第六十三	304
䷿ 未济卦第六十四	307
附录 易经的思想内容	311
易传解读	337
系辞上传	337

系辞下传	370
文言传	401
彖辞上传	421
彖辞下传	452
象辞上传	488
象辞下传	543
说卦传	605
序卦传	618
杂卦传	625
附录 易传的思想内容	630

周易概说

易——东方古人智慧的结晶！

她穿过时空的隧道，向我们传递那远老的信息。

她从历史长河走来，向我们述说那古老的智慧。

她像一颗璀璨的明珠，至今仍放射着那灿烂的光辉。

悠悠七千年，就像那万里长江用她那清醇的乳汁养育着中华民族。

然而，《易》的源泉在哪里？她到底在向我们传递一个什么样的信息？让我们从源头探起，去探索她的秘密。

第一篇 伏羲始画八卦

伏羲是神话传说的远古人物，在史料中通常写作伏羲，又作伏戏、宓羲、虑羲、庖牺、炮牺。因远古时代没有文字，一代一代口传耳闻，后人记录成文字，根据不同的理解，就出现了同一语音的不同书写记录。

一、传说中的中华民族的始祖——伏羲

伏羲生活在距今约七千年左右的新石器时代，姓风，为氏族首领，都于陈（今河南省淮阳县），传说他教民渔猎、畜牧、种植，为中华民族的始祖，在位一百一十五年，传十五世，共一千二百六十年，后被神农氏取代。

史料上最早记载伏羲的是春秋时代的孔子，他在《易传·系辞下》中说：



古者包牺氏之王天下也，仰则观象于天，俯则观法于地。观鸟兽之

文与地之宜，近取诸身，远取诸物，于是始作八卦，以通神明之德，以类万物之情。作结绳而为网罟，以佃以渔……

之后，《管子》《庄子》《尸子》均有记载。载入史书的是司马迁《史记》，在《太史公自序》中说：“余闻之先人曰：‘伏羲至纯厚，作《易》八卦’。”在《封禅书》中借管仲言：“伏羲封泰山，禅云云……”记载详细的是唐·司马贞《补史记·三皇本纪》：

太皞庖牺氏，风姓，代燧人氏继天而王。母曰华胥，履大人迹于雷泽，而生庖牺于成纪。蛇身人首，有圣德。仰则观象于天，俯则观法于地，旁观鸟兽之文与地之宜，近取诸身，远取诸物，始画八卦，以通神明之德，以类万物之情，造书契以代结绳之政，于是始制嫁娶，以俚皮为礼，结网罟以教佃渔，故曰宓牺氏，养牺牲以庖厨，故曰庖牺。有龙瑞，以龙记官，号曰龙师。作三十五弦之瑟。

伏羲母“履大人迹于雷泽，而生庖牺于成纪”，见到这段传说我们好像并不陌生，传说中的圣人都是这样出生的。《竹书纪年》说：黄帝“母曰附宝，见大电绕北斗枢星，光照郊野，感而孕，二十五月而生帝于寿丘”。《史记·周本纪》载：后稷母“姜原出野，见巨人迹，心忻然说，欲践之，践之而身动如孕者，居期而生子。”这些传说并不奇怪，因为远古时的人“只知其母，不知其父”，男女“野合”，女人怀孕了还不知道是怎么回事，还以为是踩上巨人脚印的结果；当然，说其父是“圣人”“天神”，就更显得他们的出身高贵和不平凡了。

说到“始祖”伏羲，就不能不提到女娲了。

闻一多《伏羲考》写于1942年，文章开篇就说：“伏羲与女娲的名字，都是战国时才开始出现于记载中的。”女娲传说始见于《楚辞·天问》、《礼记·明堂》、《山海经·大荒西经》。而恰恰就在闻一多写《伏羲考》这一年，在长沙东郊子弹库的王家祖山一

