

世界文学名著连环画收藏本



茶花女

①

CTS | 湖南美术出版社

· 世界文学名著连环画收藏本 ·

茶花女①

原著：〔法〕小仲马

改编：健平

绘画：李铁军 焦成根

封面绘画：唐星焕



CMS



湖南美术出版社

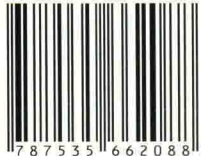
图书在版编目(CIP)数据

茶花女/健平改编;李铁军,焦成根绘.——
长沙:湖南美术出版社,2013.5
(世界文学名著连环画收藏本)
ISBN 978-7-5356-6208-8

I.①茶… II.①健… ②李… ③焦…
III.①连环画—作品—中国—现代 IV.①J228.4

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第
084355号

ISBN 978-7-5356-6208-8



世界文学名著连环画收藏本

茶花女①(共5册)

出版人:李小山
原著:[法]小仲马
改编:健平
绘画:李铁军 焦成根
封面绘画:唐星焕
责任编辑:郭煦 李坚 杜作波

湖南美术出版社出版·发行

(长沙市雨花区东二环一段622号)

湖南省新华书店经销

深圳市雅佳彩制版有限公司设计

深圳市美嘉美印刷有限公司印刷

开本:787×1092 1/50 印张:2.56
2013年7月第1版 2013年7月第1次印刷
ISBN 978-7-5356-6208-8



1. 我正处在热衷于文学创作但生活经历不足的年龄。而仁慈的上帝竟给了我特别的机缘，他让我遇到一个既真实又完整的故事，我只需把它叙述出来就行了。



2. 事情是这样开始的：我在街上看见一幅在昂丹路9号拍卖死者家具和首饰古董的大广告，并说有意者可先去参观。我是个古董爱好者，自然不肯错过这个机会。

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com



3. 一早我就去了，豪华的宅子里竟已有了许多看客。



4. 我随意地浏览着。男人们暧昧地微笑，女客们假做羞涩，使人猜到这原来是一个娼家姑娘的奢华住宅。



5. 我随一群贵妇来到一间悬着波斯花锦的房间外，她们涌了进去，但随即又低笑着退了出来，像是遇到什么令人难堪的事似的。



6. 我好奇地走了进去，原来是梳妆间，应有尽有的精致摆设，令人想到死者的风光和奢侈。



7. 一张特别长的条桌上，陈列着成千件金银珠宝制品，那上面都留着赠与男人的缩写名字和标志。我想令那些正经女人难堪的就是这些东西了。



8. 我细细看着、感叹着，因为每件物品都代表可怜姑娘的一次失身。



9. 我满屋子看着、想着，最后，宅子里只剩下我和守门人了。那人用异样的眼光窥视着我。



10. 我大方地走过去问他：“先生，能告诉我这屋子主人的名字吗？”“玛格丽特·哥吉耶姑娘。”“她死了？她不是还很年轻吗？噢……”我感到一阵莫名的沉重，因为我是见过这姑娘的。



11. 我定定神又问：“为什么要拍卖她的东西？”“她欠了不少债。”“拍卖的钱够抵债吗？”“还有多呢。”“多的怎么办？”“给她家里。”“噢，原来她也有家！”



12. 不知为什么，回家的路上，我脑子里不停地闪现出玛格丽特死时的凄惨景象，一种怜悯之情油然而生，对她的一切也关切起来。



13. 玛格丽特生前名声很大，因此参与16日拍卖的人很踊跃，我赶到那里时，大厅里都快站满人了。



14. 主持人在临时台子上举起一件件物品报价，然后在价格不能再升时拍板成交。