

都旭
著

压力面试的通关秘籍
面对不同上司的不同战术

职场 卷土重来

职场十二种难有升职机会的人
职场不能惹的七种人
谨防管理者的十大阴谋

帮助不甘平庸的你立足职场
夏蕾辞职卷土重来，续写新的职场传奇



中国经济出版社
CHINA ECONOMIC PUBLISHING HOUSE



中国经济出版社
CHINA ECONOMIC PUBLISHING HOUSE

· 北 京 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

职场卷土重来/都旭著

北京: 中国经济出版社, 2013. 1

ISBN 978 - 7 - 5136 - 1656 - 0

I. ①职… II. ①都… III. ①成功心理—通俗读物 IV. ①B848. 4 - 49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 127698 号

责任编辑 赵静宜 丁楠

责任审读 霍宏涛

责任印制 张江虹

封面设计 任燕飞装帧设计工作室

出版发行 中国经济出版社

印刷者 三河市佳星印装有限公司

经销者 各地新华书店

开本 710mm × 1000mm 1/16

印张 13.5

字数 161 千字

版次 2013 年 1 月第 1 版

印次 2013 年 1 月第 1 次

书号 ISBN 978 - 7 - 5136 - 1656 - 0/I · 76

定价 29.00 元

中国经济出版社 网址 www.economyph.com 社址 北京市西城区百万庄北街 3 号 邮编 100037

本版图书如存在印装质量问题, 请与本社发行中心联系调换(联系电话:010-68319116)

版权所有 盗版必究(举报电话: 010-68359418 010-68319282)

国家版权局反盗版举报中心(举报电话: 12390)

服务热线: 010-68344225 88386794



CONTENTS 目录

CHAPTER 1 加薪攻坚战,跳槽也期待 >>>>

- 辞职路上的几大绊脚石 / 3
- 什么样的老板绝对不能跟 / 11
- 小草根也要有理想 / 18
- “鸡头”or“凤尾” / 26
- 压力面试的通关秘籍 / 34
- 会议中,你会坐在什么位置? / 42
- 硝烟弥漫的领导层斗争 / 49

CHAPTER 2 职场硝烟弥漫,小心中流弹 >>>>

- 面对不同上司的不同战术 / 61
- 到处都是暗箱操作 / 68
- 新人站稳脚跟的四要素 / 77
- 兵来将挡,水来土掩 / 85
- 痛苦来自于职场价值观的错位 / 91
- 有些人被开除是因为时机和运气 / 98
- 职场不能惹的七种人 / 105

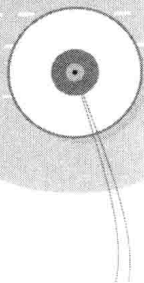
CHAPTER 3 办公室黑白道,潜伏是关键 >>>>

- 职场十二种难有升职机会的人 / 117
- 为何忠臣不得善终 / 125
- 谨防管理者的十大阴谋 / 132
- 评估一下你的“职场身价” / 140
- 得罪人也是有成本的 / 149
- “橡皮”白领 VS 职业危机 / 156
- 卷入职场谣言 / 164

CHAPTER 4 不鸣则已,见血封喉 >>>>

- 危机公关的5S原则 / 175
- 峰回路转 / 182
- 有些事慢慢浮出水面 / 190
- 职场黑锅,你背还是不背? / 198
- 相信自己 / 206

CHAPTER 1



加薪攻坚战，跳槽也期待

辞职路上的几大绊脚石

夏蕾,26岁,本科历史,大学毕业后的第一份工作是在一家幼教公司里做编辑,本来只想解燃眉之急赚点银子讨生活,待日子稳定、时间充裕、路子宽阔后就骑驴找马,谁知竟歪打正着待足了四年,亲历公司日益壮大发展的全过程,曾任职编辑一年、编辑部主管一年、研发总监一年、项目总监一年。虽说日子小打小闹,却也算过得风顺水、风生水起。

可是,就从刚刚过去的那一分钟开始,她毅然决然地丢下了这一切,正式跨入无业游民的行列,成为众人眼中的“傻瓜蛋”一枚。

没错,在外人看来,公司最难最穷的时候你都忠肝义胆不离不弃,现在业绩蒸蒸日上,你又混到了总监的位置,没事还玩什么辞职?在这里风顺水地做下去,权力越来越大,工作越来越轻松,薪水越来越丰厚,“小弟”数量越来越壮观……这时候辞职简直就是脑袋被驴踢了,你以为你出去会有这么好的起点和待遇吗?别吃饱了撑的瞎折腾,老老实实享受这“多年媳妇熬出来”的“婆”吧!

仿佛“辞职”这个行为对于夏蕾来说,就只剩下“矫情”、“不知道自己几斤几两”这些许内涵。可实际上,辞职也是如人饮水,冷暖自知。

但凡正常人是不会闲着没事以跳槽为乐趣的,这甚至是一件有着密切心理活动甚至是复杂化学反应的事。你一定有无数理由和动机,比如发展空间太小,比如薪水太低,比如领导层斗争太激烈,比如公司制度太不人性化,比如加班太多,比如顶头上司太没人性,比如同事太难相处,比如工作内容太过乏味,比如生活缺乏激情,比如跟同事谈了

恋爱……

夏蕾的离职理由并不属于上述任何一种，细说起来也有点狗血：工作四年，才被视为长辈和恩师的老板陈伟民性骚扰，说出去肯定被扣个“通奸多年、利益纠纷、反咬一口”之类的罪名。

女人嘛，但凡升职快、受老板重用，都有跟老板睡同一张床的嫌疑，同事们或嫉妒或八卦或猜疑，总有些风言风语传到夏蕾耳朵里。夏蕾身正不怕影子斜，今天的地位和权力绝对是过去四年没日没夜工作、遇到困难第一个冲在前头、把公司当家看、把项目当事业做、把产品当孩子疼换来的。

都说谣言止于智者，你要是真拉下脸去跟他们解释，就真成了“理亏急于掩饰、掩饰等于故事”了，夏蕾索性当作没听见，只用行动和业绩说事。可她万万没有想到，被她视为偶像和尊长的陈老板竟然真的动了歪念头。

那是在一次出差，两人跟代理商吃饭、周旋，好不容易回到酒店已是半夜，陈老板以讨论策略为由，赖在夏蕾的客房迟迟不肯离去，身体还越靠越近。夏蕾起初并没有察觉，准确地说，是察觉了，只是没往别的地方想，毕竟共事四年，要是真有啥事，估计孩子都能打酱油了。

陈老板见夏蕾没有对自己的接近表示出任何反感，胆子骤然大了起来，他猛地抱住夏蕾，嘴里腻歪歪地说：“夏蕾，我真是太喜欢你了。”

夏蕾吓了一跳，困意瞬间化作额头的冷汗，整个人都怔住了，脑海里的思绪绕了个山路十八弯，“性骚扰”这个词骤然浮现。她使劲想要推开陈老板，却没能推开半分，不禁有些急了：“陈总，你先放开我。”

陈老板微微低下头，鼻息打在夏蕾的额头，让她起了一身鸡皮疙瘩。陈老板说：“难道你不喜欢我吗？”

夏蕾真是哭笑不得，拜托，她的眼光不会那么差吧！虽说她很欣赏和仰慕陈老板的睿智和思想，可一个中年已婚男人，实在不会让她

有任何遐想。她尽量将脖子往后伸,使自己的脸和身体能够离陈老板远点,嘴里道:“陈总,你好像误会了,我有男朋友,我对您没有这个意思。”

陈老板见状,总算明白自己犯了左倾冒进主义的错误,可心里又有不甘,长叹了一口气,改为劝说诱导:“我明白,你还年轻,在你看来,忠诚比一切都重要,的确,出轨是需要代价的,有人付得起这个代价就出了,有人付不起就没出,这都不奇怪,我只是觉得人生苦短,难得遇到喜欢的人,为何要压抑自己呢?”

夏蕾不明白自己为什么没给陈老板两撇子然后夺门而出。或许是担心会影响到自己的职业生涯,或许是怕这种事情闹开了女孩子总会更吃亏,或许是职场混迹四年才遭遇潜规则,听到的、看到的太多了,早已强大到百毒不侵了。

陈老板见夏蕾不说话,知道这事没戏了,态度和言语陡然转了三百六十度:“你知道吗,你长得很像我的妹妹,她在很小的时候走丢了,我第一次见到你,就觉得你很像她。”

夏蕾暗自咂舌,莫非这是要认亲?可是,谁会对疑似自己妹妹的人大谈出轨的代价呢?陈老板见夏蕾满脸怀疑,忙拎起旁边的电脑打开一个文件夹,里面还真是放着几张老照片,只是照片上的小女孩跟夏蕾压根没有半分相似。

夏蕾的脸上勉强挤出一丝微笑:“你妹妹吗?”

陈老板表情忧郁,仿佛想起了往事:“是啊,你看这眉眼,长得跟你多像啊——夏蕾,原谅我今天失控了,咱们就当这事没发生过,好吗?”

夏蕾连连点头,陈老板这才带着电脑回自己的客房。关上门的那一刹那,夏蕾简直觉得自己逃过了一劫,随后又觉得失望和难过,实在想不通一向睿智成熟的陈老板竟然会做出这样的事。她大喘着气,蹲在门边,想哭却哭不出来,委屈郁闷到了极点。

夜里,夏蕾翻来覆去睡不着,她不知道该怎么继续面对陈老板,更不知道该怎么面对同事们的猜疑,或许之前的种种信任和重用都是陈老板抛出的糖衣炮弹?一夜无眠,第二天顶着两个黑眼圈站在门口迟迟不敢走出去,生怕见到陈老板会尴尬。可陈老板却装得跟什么都不曾发生一般,继续摆出前辈的慈爱和领导的谦和,道貌岸然地与她若无其事地交谈。

夏蕾压抑不住心里的厌恶和排斥,经过几天的挣扎和思考后,终于提出了辞职。

被老板性骚扰,大概是最憋屈、最恶心、最不给力、最雷人、最狗血的辞职理由了。因为无论真实理由是什么,你都需要将辞职报告写得冠冕堂皇。

夏蕾看着自己的辞职申请,忽然想起过去审读过的无数封,不由地笑了,在那么多的辞职理由中,又有多少是真实原因呢?

难怪公司每次都要安排人事单独与请辞的员工交谈,以便寻求最真实的答案。只可惜,没人愿意在最后一刻得罪公司,反正都要离开了,就算公司有再多问题也与自己无关,倒不如好聚好散。因而,这次交谈就成了敌进我退、敌退我追、瞒天过海、打马虎眼的作战,虽然过程有点烦琐,你却不要觉得烦,因为有人肯来跟你谈,就说明你对公司还算有点价值。

但凡辞职,根据辞职者的重要性,公司的态度都会分成两类,假如公司立刻允许你辞职,恨不得一秒都不想耽误,生怕你反悔或多支付你一毛钱工资,就差敲锣打鼓欢送,而后痛哭流涕感谢上苍“这孙子终于滚了”,那就说明你对公司来说,恐怕连鸡肋都不是。

倘若公司对你百般挽留,还使出众多人物和招数威逼利诱,说些动之以情、晓之以理的话,那就说明你还是有些竞争力和重要性的,这是一种变相的肯定。但同时,也会让你见识到上至老板、下至员工的

各种嘴脸。

首先,你一定会遇到由老板发起的、各层级员工广泛响应的挽留和劝阻。这种劝阻分为三个阶段:第一阶段,老板会采用道貌岸然、苦口婆心的劝说,先讲一讲你对公司的重要意义,再讲一讲公司目前的现状,最后提一下你是不是对公司有什么不满,工资会加的,制度会调整的,你所提出的公司一定会改的,绝对会改的。

与此相配合的是上级、平级以及下级员工对你的挽留,谈一谈大家对公司项目的热爱和责任感,谈一谈同事感情和共同奋斗的艰苦岁月,谈一谈曾经的理想——这时,就连曾经的死对头也会忽然收起令人厌恶的嘴脸,满怀感伤和依依不舍,对你诉说战友情谊。

人情永远是辞职要面临的第一道难关,很多人都在这里败北。可倘若你信念坚定,那么迎接你的就是第二阶段。

老板会无限感叹,谈起你刚到公司时的小菜鸟状态,谈起公司对你的信任、厚爱和栽培,其目的不仅是让你感恩,还要给你增加一种“离开即背叛、即忘恩负义”的罪恶感,更要让你明白,你有今天并不是靠自己,其关键在于公司给了你平台和机会,就凭你,你以为你能混这么好吗?

随后,又有老板的爪牙随时随地在你耳边放出各式各样的烟雾弹,“学完就走,另奔高枝”的骂名,“行业这么窄,离开肯定是去对手公司”的推测,“看你离开能混多好”的质疑——诸如此类,不绝于耳。总而言之,就是让你想清楚:离开,等于一无所有,等于重新开始,等于过往的一切都付诸东流。你真有这个勇气吗?

危言耸听,算是心理战术,给你造成无限压力,让你对未来更茫然,从而放弃离开的打算。然而,假如你真的下定决心、目标明确,那么这一切就都成了纸老虎。

于是,第三阶段“人没走,茶已结冰”敲锣上演,先是事无巨细全都

要避开你,对你的防范意识无异于防贼,而后将曾经的错误决定全都归咎到你头上,老板说“当初×××坚持要这样做,结果让公司走了弯路”,平级说“×××固执己见,现在都要拨乱反正”,于是下级得到结论“如今的返工、修改都是因为×××的错误指令”,最终造成假象,你的离开不是辞职,而是“被开”的委婉说辞,公司没有任何问题,相反,却对你仁至义尽,即便你犯过超多错误,公司也不打算对你追究任何责任。

此时,就算你想有始有终、好聚好散,也没有机会了。越是高层,越要尽快交接,最好突如其来下达命令,下一分钟你就要在众人的监督下收拾细软卷铺盖走人。

到了这一步,没有人再去关注和思考你离开的原因。人们会迅速忘记你,仿佛你从未加入公司,仿佛你不曾贡献任何力量。哪怕你曾经位高权重、占据半壁江山,如今也只能像泡沫一般,消失在日新月异、层出不穷的公司和新人浪潮中,瞬间被遗忘。你无须失落,新旧交替、沧海桑田才是这世间万物的常态。

夏蕾工作这四年,看过太多同样的戏码,早就免疫了。她将辞职申请发送到陈老板的邮箱,心想陈老板自知理亏,总不会太过难为她,简单走个过场便是。可她没有想到,陈老板竟然将她叫进办公室,像老父亲一般语重心长讲起来。

莫非这就是传说中的公私分明?私下里的骚扰可以做到与工作无关?夏蕾端详着陈老板,只见他眉头深锁,燃起一根烟,却不见抽,只是任由它在指间袅袅地冒着妖娆的烟雾:“为什么想要辞职?对公司或者对我有什么意见,可以大胆提出啊!”

夏蕾坐在沙发上。过去的四年她无数次坐在这张沙发上拿着文件、资料、报表与陈老板通宵达旦地沟通、讨论,如今想来,总觉唏嘘。夏蕾靠着沙发调整了一个舒服的姿势,尽量使自己看起来没有夹杂任

何不满情绪：“我对公司没有意见。”

陈老板坐在偌大的办公桌后面，背后的书柜里摆着每年年会拍摄的员工合影，从最初的“小猫”三五只，到员工错落有致地塞满了照片。他弹弹烟灰：“那么是对薪资不太满意？你应该知道，以公司的标准，给你的工资已经很高了，当然，如果你不满意，我也可以酌情考虑增加，但这需要个说法。”

夏蕾向来不怎么看重工资，入职以来也从未主动提过加薪，公司给多少是多少，丝毫不影响她对工作的热爱和激情。陈老板在这方面还算仗义，主动给夏蕾提过四次工资，这个年头的开始，每月发薪日夏蕾都会在银行自动柜员机上看到5000元的工资。

这在行业内不算高，与夏蕾“一个人当两个人使唤”的工作强度和所创价值来讲，充其量也就是个廉价劳动力，夏蕾甚至还因此获得“史上最清贫总监”的称号，可在心爱的事业面前，夏蕾从不计较。她十指交握、面带微笑：“不，我对薪资很满意。”

陈老板打量着夏蕾，目光有些闪烁：“那你为什么要辞职？你可不要意气用事。”

夏蕾只觉这场面十足的滑稽可笑，可又不得不说些道貌岸然的理由：“在一家公司呆久了，难免会定势思维，对于我个人来说，我需要开阔眼界，充实自己，去接收各种思想和声音；对公司来说，一个创意受限的策划者也不是最佳选择，我既然不能产出更多价值，又占着位置不走，影响其他有才华的员工晋升，于公于私，我都觉得自己应该离开。”

陈老板将烟头按灭，丢在烟灰缸里：“我并不认为你定势思维、灵感枯竭，相反，以你对市场的敏感度和对产品的熟悉程度，都适合继续留在公司，假如你需要充电，公司可以考虑出资送你去念书，当然，这需要你利用周末进行。”

夏蕾笑着摇摇头,不想在这个问题上继续拉锯战:“陈总,我从不认为以辞职来要挟公司,会获得什么利益。我之所以提出辞职,是经过慎重考虑、非常认真的,我会做到这个月底,将手头的工作交接完毕。”

陈老板见夏蕾去意已决,态度再一次峰回路转,大概是怕夏蕾将事情公布于众,便争分夺秒宣布了夏蕾辞职的消息,并要求她尽快办理离职手续。

来不及告别,来不及将工作交接明晰,来不及向众多同事们解释——当夏蕾回过神来,自己已经抱着一只小箱子,傻乎乎站在大太阳底下了。她提了提手中的纸箱子,里面东西不多,除了笔筒、闹钟、水杯等私人物品之外,再无半点与公司有关的内容,这算不算净身出户呢?她回头看了看那栋熟悉却又忽然变得陌生的大厦,心中说不上是难过是不舍还是失落。

包里的手机忽然铃声大作,她一只手捧着箱子,一只手接起手机,杨彦琪的声音从话筒里传出来:“我说夏蕾,你这走得也太迅速了,刚想着写完报表还有事问你,转身你就不见了。”

杨彦琪,27岁,专科学历,与夏蕾同时进入公司,从电话销售一步一步升为销售经理,统管华南区代理商,营业额一直是公司翘楚,属转行后忽然发现自己长处的典型。处事雷厉风行,极其厌恶拖沓,性格两面化,工作中沉稳谨慎,生活中不拘小节、没心没肺。

自两人认识,便一同住在公司宿舍,随后为了省房租,一起租了一间不到15平米的隔断间,再后来,银子略微多些,又租了门对门的两个单间,虽然经常意见不合、互相厌恶、争吵不断,却始终不肯搬离。据说,朋友和知己大多如此。

夏蕾扯出一丝微笑:“有什么事回家说也是一样的。”

杨彦琪叹了一口气:“其实也没什么事,就是习惯了有事没事都去找

你聊聊,习惯了一回头就能看到你,忽然你走了,我有点不适应。”

夏蕾不由幻想,陈老板以及其他同事们会不会不适应呢?会不会习惯性地喊着“夏蕾”,然后看着空荡荡的座位无限唏嘘呢?

杨彦琪见夏蕾沉默,犹豫了片刻:“你辞职,苏跃飞就一点反应都没有吗?”

苏跃飞?夏蕾的脑海里浮现一张脸,以及无数过往开心的、不开心的画面。

身为前男友和现任技术总监的苏跃飞,对于夏蕾辞职的事,并非无动于衷,甚至还在两人冷战、除工作必要外再无任何交集、互不理睬大半年之后,主动约夏蕾吃饭。席间亦苦口婆心地规劝夏蕾,要她认清自己的能力和斤两,千万不要冲动行事。

什么样的老板绝对不能跟

夏蕾对这次会面的过程极度失望,相恋三年,苏跃飞竟然不了解她的性格和为人,一厢情愿地以为她不知天高地厚,以辞职为由要挟公司。夏蕾苦笑,果然分开是对的。

曾经的他们是合作默契、感情笃实的一对,可随着公司的发展,他们在策略和想法上逐渐产生了巨大的分歧,而陈老板刚好利用了这个分歧,借助两人的力量使其互相牵制,其中不乏使用了大量策略,不是今天夸夏蕾否定苏跃飞,就是明天拉着苏跃飞大谈心里话,说公司多亏有他,否则都被夏蕾的决策带歪了云云。

起初,两人还能维护对方,不受陈老板的言语挑唆,可随着时间的推移,两人的意见分歧越来越大,就连约会的时候,话题都离不开工作,进而发生争吵,最终不欢而散。

都说职场恋情是美的,可夏蕾的亲身体会是,想要职场恋情开花结果,首先你们绝对不能有任何工作和利益上的交集,否则,意见分歧

会让你们的感情大打折扣,而共同的工作内容又会占据大量私下相处的时间,使彼此之间再无浪漫可谈。

当然,这只是一方面,有太多拴在一根绳上的蚂蚱最终成了相濡以沫的神仙眷侣,究其根源,还有最重要的一条,就是不要遇到一个利用你们的感情来达到自身目的老板。

夏蕾抱着电话感叹:“你指望他能有什么反应?”

杨彦琪无限惋惜:“总觉得你们俩可惜了,毕竟三年的感情,如今你离开了,或许是你们和好的机会。”

夏蕾摇摇头,说到底,还是两个人变了,否则,又怎么会经不起考验?

她叹:“都过去那么久了,要和好也不会等到现在,你啊,就别操心了。”

杨彦琪有些沉默,随后才犹豫着开口:“其实吧,陈总让我劝你呢,说是让你好好考虑,如果后悔,公司随时欢迎你回来,本来,我也不想在这件事上做陈总的走狗,可你这样放弃太可惜了。”

夏蕾不禁笑了,原来这丫头兜兜转转说了一大堆,就是为这句话做铺垫呢。

的确,这样离开十分可惜,更觉得不甘心,毕竟奋斗了这么多年。可夏蕾更明白,对于一个员工来说,尤其是中高层领导来说,只要老板不值得跟随,即便公司其他条件再优秀,都不具有任何意义。

她对着话筒道:“杨彦琪,你还记得我曾经跟你说过,什么样的老板不值得跟吗?”

那是她们入职不久,杨彦琪觉得公司发展空间不大,自己专业又不对口,便想着离开另谋高就,面临同样困境的夏蕾却说:“公司的人数并不等于公司的实力,老板是公司的核心,只要老板值得跟随,能够让你学到东西,那就不如放开胆子去试试。”