SWORD ART ONLINE
刀剑神域
007
圣母圣咏
(日)abec/绘 周庭旭/译
(日)川原砾/著
湖南美术出版社
ART ONLINE

SWORD ART ONLINE
刀剑神域
007
圣母圣咏
REKI KAWAHARA abec bee-pee
SWORD ART ONLINE
mother's ROSARIO
(日)川原 砾/著 (日)abec/绘 周庭旭/译
湖南美术出版社

**图书在版编目（CIP）数据**

刀剑神域. 7, 圣母圣咏 / (日) 川原砾著；(日)abec绘；周庭旭译. — 长沙：湖南美术出版社, 2012.8（2013.12重印）

ISBN 978-7-5356-5517-2

Ⅰ. ①刀… Ⅱ. ①川… ②a… ③周… Ⅲ. ①长篇小说—日本—现代 Ⅳ. ①I313.45

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第155394号

原著名:《ソードアート・オンライン7　マザーズ・ロザリオ》，著者:川原礫，绘者：abec，日版设计：BEE-PEE

© REKI KAWAHARA 2011

Edited by ASCII MEDIA WORKS

First published in Japan in 2011 by KADOKAWA CORPORATION,Tokyo.

Chinese translation rights arranged with KADOKAWA CORPORATION,Tokyo.

Translation copyright © 2012 by Guangzhou Tianwen Kadokawa Animation & Comics Co., Ltd.

本书中文简体字翻译版由广州天闻角川动漫有限公司出品并由湖南美术出版社出版。未经出版者预先书面许可，不得以任何方式复制或抄袭本书的任何部分。

湖南省版权局著作权合同登记号：18-2011-266

本书为引进版图书，为最大限度保留原作特色、尊重原作者写作习惯，故本书酌情保留了部分外来词汇。特此说明。

# 刀剑神域7 圣母圣咏

广州天闻角川动漫有限公司 出品

| | |
|---|---|
| **著　　者** | （日）川原砾 |
| **绘　　者** | （日）abec |
| **译　　者** | 周庭旭 |
| **出　　版** | 湖南美术出版社 |
| **地　　址** | 长沙市东二环一段622号 |
| **经　　销** | 全国新华书店 |
| **出 版 人** | 李小山 |
| **出 品 人** | 刘烜伟 |
| **责任编辑** | 谢爱友 曹汝珉 |
| **美术编辑** | 冯沛妮 |
| **制版印刷** | 深圳中华商务联合印刷有限公司 |
| **开　　本** | 787mm × 1092mm　1/32 |
| **印　　张** | 8 |
| **版　　次** | 2012年8月第1版 |
| **印　　次** | 2013年12月第8次印刷 |
| **书　　号** | ISBN 978-7-5356-5517-2 |
| **定　　价** | 22.00元 |

版权所有 侵权必究

本书如有印装质量问题，请与广州天闻角川动漫有限公司联系调换。

联系地址：中国广州市黄埔大道中309号 羊城创意产业园 3-07C

电话：（020）38031051　传真：（020）38031253　官方网站：http://www.gztwkadokawa.com/

广州天闻角川动漫有限公司常年法律顾问：北京市盈科（广州）律师事务所

## ·作者介绍·

### 川原 砾

虽然没有办法回信，但各位读者的来信我在熟读之后都已经铭记于心！前几天看见信件里“希望这封信能让川原老师的创作能力更上一层楼”的句子后，我感动得痛哭流涕。你们的鼓励当然让我进步了许多！今后也请大家多多指教！

### abec

啊呸嘘！（注：漫画《北斗神拳》中，被北斗神拳击中的喽啰爆体而亡前所发出的怪异叫声。）

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongboo

“啊啊，原来如此……”
亚丝娜 § 桐人的女友。在《ALO》内是水精灵魔法师。
“西莉卡之所以会想睡觉，应该是那个害的哟——”
莉法 § 桐人的妹妹。本名直叶。以风精灵魔法战士的身份活跃于《ALO》中。

“好啊，只要对方是配得上你的
优秀青年就可以。那种男孩——
那种设施里面的学生可不包含在内啊！”
结城京子 §
明日奈的母亲。大学教授。对自己孩子的教育相当严格。准备让与和人就读同一所学校的明日奈转学。
“难道……你调查了……
他的事情？”
明日奈 §
知名电子仪器制造商“RECT”CEO结城彰三的女儿。过去因为玩了哥哥浩一郎购买的VRMMO《SAO》而被囚禁在游戏当中。

提奇 § 大地精灵族的男性。
“……如何？
愿意接受我们
‘沉睡骑士’的委托吗？”
朱涅 § 由“绝剑”担任会长的工会“沉睡骑士”的成员。是一名水精灵族女性玩家。
达尔肯 § 小矮妖族的青年。
阿淳 § 火精灵族的青年。
小纪 § 守卫精灵族的女性。

“马上就到了！加油吧，亚丝娜！”
有纪§
因其充满威胁性的剑技而被称为“绝剑”的神秘玩家。
与亚丝娜对战之后，邀请她加入自己的工会。

“我在想……真的需要我加入吗？
你们好像根本就没有
需要我帮忙的地方嘛……”

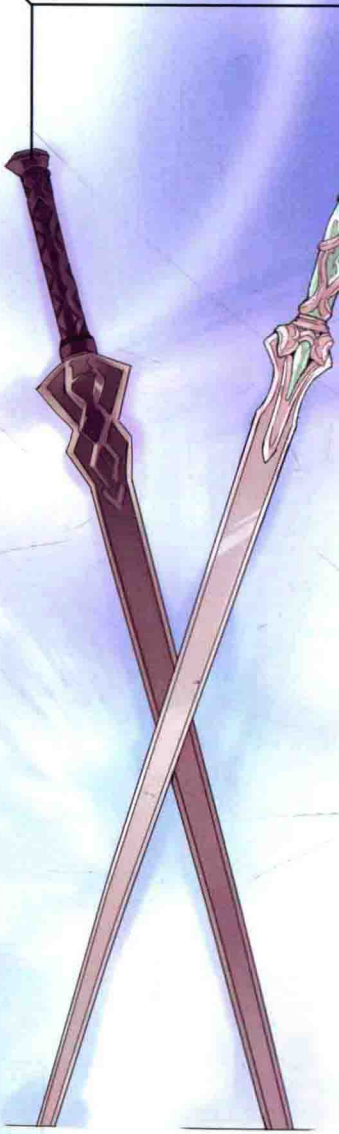
## OSS

正式名称是“Original Sword Skill”。

这是将目前已经消失的旧《Sword Art Online》的“剑技”系统改良之后，实际安装于《Alfheim Online》上由各系统武器所施展的“技能”系统。为原本以远距离攻击技能“魔法”为主的《ALO》带来了重大变革。

与旧《SAO》的“剑技”不同之处在于，它并非所有动作皆为系统事先设定的既定剑技，而是由玩家自创招式并且加以登录。但是要将OSS登录在系统上，就必须克服“使出在没有系统辅助的情况下应该无法达成的连续技”这种可以说十分矛盾的严格条件，而能够做到这一点的玩家非常稀少。

OSS系统又被称为“剑技传承”系统。成功创造出OSS的玩家本身，可以复制出剑技的“秘笈”来传授给其他玩家，所以开发十分困难的OSS，尤其是超过五连击以上的必杀技“秘笈”，逐渐变成了现今《ALO》世界里最昂贵的道具。



此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongboo

“这虽然是游戏，
但可不是闹着玩的。”

——“SAO 刀剑神域”设计者 · 茅场晶彦——

# SWORD ART ONLINE
## mother's ROSARIO

REKI KAWAHARA

abec

bee-pee

007

SWORD ART ONLINE

# 目录 CONTENTS


序章 001

1 003

2 025

3 041

4 083

5 088

6 101

7 129

8 150

9 167

10 184

11 215

12 230

后记 242

## 序章

“——亚丝娜，你听说过‘绝剑’的事了吗？”

听见莉兹贝特的声音后，亚丝娜便停下敲击全息图键盘的手，抬起头来。

“背号？要举行运动会吗？”**（注：日语中“绝剑”的发音与“背号”相同。“绝剑”为汉字词，“背号”则为外来语。）**

“不是啦。”

莉兹贝特笑着摇头，拿起桌上冒热气的马克杯喝了一口后继续说：

“那不是外来语而是汉字。写成绝对的绝和刀剑的剑，合起来就是‘绝剑’。”

“绝……剑，是新上线的稀有宝物吗？”

“不不不，是人的名字，应该说是绰号……还是通称呢？我也不知道她的角色名称就是了。总之因为太强了，所以有人开始这么叫她，最后绝剑就成为她的称号。我想应该是绝对无敌的剑，或者是空前绝后的剑……这样的意思吧。”

听到对方很强，令亚丝娜的好奇心稍微受了点刺激。

毕竟她原本就是个剑术高手。目前身为《ALfheim Online》玩家的亚丝娜虽然选择了以担任后卫、咏唱魔法为主要任务的水精灵族，但过去身为剑士的血液仍旧不时蠢动，使她经常忍不住拔出腰间细剑闯进敌阵里冲杀一番。而这种行为，也让她

得到了“狂暴治疗”这种与优雅完全沾不上边的讨厌绰号。

亚丝娜积极参加每个月举行的比武大会，也习惯了ALO的三次元战斗，因此已是足以与火精灵族的尤金将军以及风精灵族的朔夜领主等强者相提并论的高手，一听见有新强者出现，当然也就无法置之不理。

将写到一半的生物学报告存档并消除全息图键盘之后，亚丝娜便拿起自己的马克杯，接着用指尖点了一下让热茶注满杯子，最后在从地板直接长出来的树木椅子上重新坐好，准备聆听莉兹贝特讲述绝剑的事情。

“那么……那个绝剑是什么样的人呢？”

“这个嘛……”

# ▶1

新生艾恩葛朗特第22层的大片浓密森林，这时已完全被白雪覆盖。

外面的现实世界虽然正值一月上旬的寒冬，但近年来因为暖化现象不断加剧，东京的气温已经鲜少低于零度。

然而不知道是不是营运公司太有专业精神，目前精灵国度阿尔普海姆里正同样持续着足以称为严寒的气候。大陆中央的“世界树”以北，原野上的体感温度时常低到零下十度、二十度，如果没有防寒装备或者耐寒咒文的支援，根本就难以在空中飞行。飞行中的艾恩葛朗特正经过世界最北边的大地精灵领地，所以各层迷宫就连白昼期间也是一片大雪纷飞的酷寒。

话虽如此，这股足以让小河流底部结冻的寒气，依然无法穿透厚重圆木墙壁与炽热暖炉所形成的障壁。

《ALfheim Online》进行史上最大规模的改版，让新地图“浮游城艾恩葛朗特”实际上线，是八个月前——2025年5月的事。

ALO原本就是复制自死亡游戏《Sword Art Online》系统而运作的游戏，所以服务器里当然也保存有艾恩葛朗特的完整档案。由ALO之前的营运企业“RECT PROGRESS”手里将软、硬件全部买下来的新企业不但没有将艾恩葛朗特以及旧SAO玩家们的角色档案删除，反而采取了将其与ALO整合的大胆方针。

这当然也是希望通过冲击性的升级改版，来填补RECT

PROGRESS的人体实验犯罪曝光之后激减的玩家人数。但原因绝对不仅是如此而已。投资新营运体的经营者们，全部都是从2D时代便开始玩MMO的骨灰级玩家，他们实在没办法狠下心来将连细部都设计得极为精致的浮游城删除——这是亚丝娜从与营运公司有联系的艾基尔那里听来的消息。

自从艾恩葛朗特出于种种原因而再生之后，亚丝娜便暗自在心里订下了一个目标，并且以水精灵治疗师兼细剑士的身份持续进行游戏。

而这个目标当然就是死命地储存珂尔，不对，应该说是尤鲁特货币，然后比任何人都早到达第22层，购买盖在针叶林深处的圆木房屋。在遥远过去的另一座浮游城里，她曾经在那儿度过了快乐、甜蜜又让人不舍的短短两星期时光。

去年5月改版后开放了1到10层。九月则是开放11层到20层。到了圣诞夜——也就是12月24日晚上，迷宫区最上层通往21层的大门终于打开了。与桐人、克莱因、艾基尔、莉兹贝特、西莉卡以及莉法组成七人小队的亚丝娜，在庆祝开放的喇叭声响起时就已冲上阶梯。

第22层是几乎只有森林的荒凉楼层，而主街道里也设置了不少玩家小屋，应该没有其他玩家会来抢这间屋子才对。即使如此，亚丝娜还是有如疾风般冲过第21层原野，直接与其他攻略队伍共同挑战迷宫区的魔王。虽然亚丝娜的能力构成有一半是治疗，但她还是在将近五十人的集团前方奋力挥舞细剑，之后克莱因甚至说“她当时的模样，比从前担任‘血盟骑士团’副团长时还要恐怖”。



此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongboo