

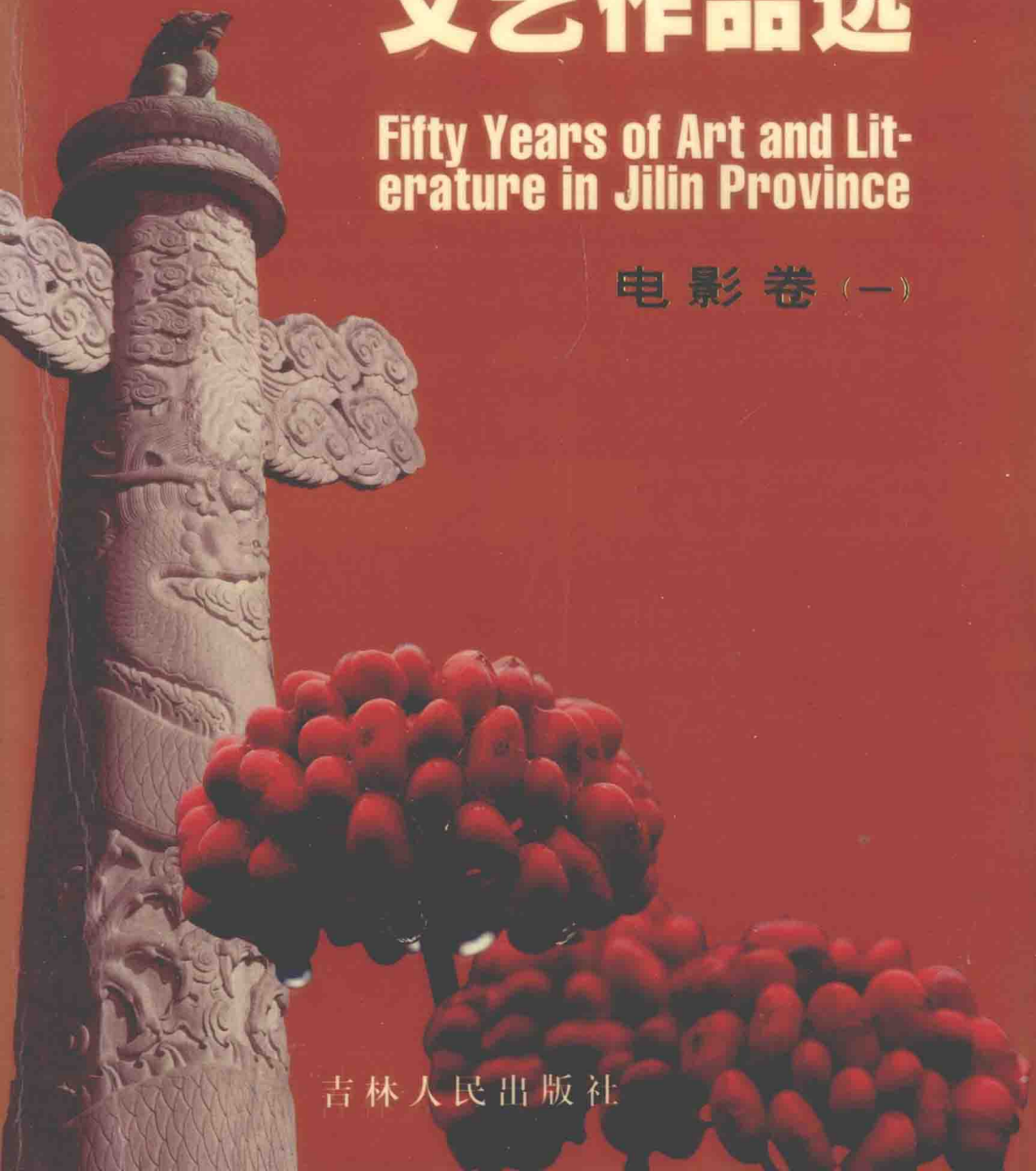
吉林省五十年 1949-1999

文艺作品选

Fifty Years of Art and Literature in Jilin Province

电影卷 (一)

吉林人民出版社



吉林省五十年文艺作品选

电影卷(一)

吉林人民出版社

(吉)新登字 01 号

吉林省五十年文艺作品选(电影卷一)

编 者	《吉林省五十年文艺作品选》编委会		
责任编辑	胡维革 李英姿 崔文辉	封面设计	张亚力
责任校对	孟 奇	版式设计	胡学军

出 版 者	吉林人民出版社 (长春市人民大街 124 号 邮编 130021)
发 行 者	吉林人民出版社
制 版 者	吉林人民出版社激光照排中心(0431—5637018)
印 刷 者	长春新华印刷厂

开 本	850×1168 1/32
印 张	25.875
字 数	665 千字
版 次	1999 年 9 月第 1 版
印 次	1999 年 9 月第 1 次印刷
印 数	1—1 000 册

标准书号	ISBN 7-206-03252-4/I·190
定 价	75.00 元

如图书有印装质量问题,请与承印工厂联系。

《吉林省五十年文艺作品选》

编委会

主 任：苏 荣 石宗源

副 主 任：杨海泉 李 杰 张笑天

各卷主编：

电 影 卷：梁恩泽 李文玉

戏 剧 卷：关德富 赵文翰

美 术 卷：胡悌麟 金隆贵

文 学 卷：王 肯 芦 萍 郝长海

金恩辉 金钟鸣 李春燕

编委会办公室主任：张未民 胡维革

(以上编委会主任、副主任、各卷主编、
编委会办公室主任组成编委)

《吉林省五十年文艺作品选》

总 目

- 1 电 影 卷（一）
- 2 电 影 卷（二）
- 3 电 影 卷（三）
- 4 戏 剧 卷（一）
- 5 戏 剧 卷（二）
- 6 文 学 卷（一）
- 7 文 学 卷（二）
- 8 文 学 卷（三）
- 9 文 学 卷（四）
- 10 美 术 卷

总 序

在共和国即将迎来五十华诞的日子里，我们编辑出版了《吉林省五十年文艺作品选》。把我省 50 年来积累丰厚的文艺作品优中选优献给祖国，是因为这些作品的题材、主题和形象都来自祖国，而又反映祖国、讴歌祖国。这些作品的精神、这些作品的美、这些作品的优秀品质，都归之于祖国的精神，归之于祖国的美，归之于祖国的优秀品质。

振兴中华，文学艺术的繁荣是题中应有之义。文学艺术不仅从文化上代表一个国家的国家形象、一个地区的地区形象，而且它伴随着历史和文明的脚步，与天下同忧乐，与时代共悲欢，与人民一道前进，熏陶、影响和鼓舞着一代又一代人。追随时代和人民，吉林省文艺 50 年来特别是改革开放 20 年来取得了很大进步，人才辈出，佳作涌现，文艺体制和机制在改革中逐步健全，文学、电影、电视、戏剧、音乐、美术、舞蹈、曲艺、书法、摄影、杂技等艺术门类都有了长足的发展。50 年的吉林文艺，其活跃和繁荣，其艺术规模和艺术质量，都是吉林文艺历史上的任何时期不可比拟的，它为吉林的文化建设添上了浓墨重彩的一

笔，并对吉林省的社会发展产生积极而又巨大的推动作用。同时，吉林文艺的优秀作品，以其独特的地域文化风格在全国也产生了广泛影响。这套作品选，是一部具有历史文献意义的书，是吉林优秀文艺的一次整体性展示，是吉林优秀文艺和文化形象的缩影。

让我们带着这部书迎接共和国 50 岁生日的到来吧！让我们带着这部书迎接更加辉煌的 21 世纪的到来吧！

祝吉林的明天更加美好，祝祖国的明天更加美好。

《吉林省五十年文艺作品选》编委会

1999 年 8 月·长春

编辑说明

一、建国 50 年来，我省广大作家艺术家勤奋创作，在文艺各门类中都创作出了许多优秀作品，成为我省文艺事业繁荣发展的重要标志。在庆祝中华人民共和国成立 50 周年的时候，编辑出版《吉林省五十年文艺作品选》，其目的是要总结过去，展示成果，积累文化，再创辉煌。编辑工作坚持思想性和艺术性相统一的标准，既注重思想艺术价值，又照顾到历史价值。

二、编选范围为新中国 50 年来吉林文艺的优秀作品，包括文学艺术所有门类。整理收集 50 年来的文艺作品，是一件复杂而难度较大的工作。本着优中选优、成熟一本编出一本的原则，经研究确定，先推出电影卷、戏剧卷、文学卷、美术卷。其它门类的选编以后再陆续推出。

三、对于获得国家或省级重要文艺奖项的作品，将其获奖视为重要参照，但不作为入选与否的惟一标准。

四、各门类所收作品视具体情况确定规模，不求一律。

五、本书由中共吉林省委宣传部、吉林省文学艺术界联合会、吉林省作家协会组织编辑，由有关专家学者组成编辑工作班

子，分别提出各卷具体编选方案和初选目录，在一定范围内征求意见，最后由编委会讨论确定入选篇目。

六、文学卷、电影卷、戏剧卷、美术卷共计 10 卷，其中，文学卷 4 卷，电影卷 3 卷，戏剧卷 2 卷，以收录文字为主。美术 1 卷为画册。因篇幅有限，长篇小说不收录。

七、本书第 9 卷〔文学卷（四）〕后附新时期以来吉林省获全国重要文艺奖项作品一览表。

八、本书出版后向国内各省（直辖市、自治区）图书馆、著名大学图书馆，以及省内市、县以上图书馆赠书收藏。

九、由于任务紧迫，编辑时间短，作品阅读量大，遴选编辑难免挂一漏万，有所疏忽，敬请读者批评指正。

目 录

总序·····	(1)
编辑说明·····	(1)
桥·····	(1)
白毛女·····	(29)
董存瑞·····	(105)
平原游击队·····	(185)
上甘岭·····	(247)
党的女儿·····	(327)
红孩子·····	(401)
我们村里的年轻人·····	(471)
五朵金花·····	(561)
战火中的青春·····	(643)
刘三姐·····	(685)
甲午风云·····	(757)

桥

(故事影片)



东北电影制片厂摄制

编	剧	于	敏
导	演	王	滨
摄	影	包	杰
美	术	刘	学尧
录	音	吕	宪昌
作	曲	何	士德
主要演员		王	家乙
		吕	班
		陈	强
		杜	德夫
		江	浩

桥

(电影文学剧本)

时 间：1947年三月初至四月中间。

地 点：(1) 某铁工厂 (2) 江桥旁

人 物：厂 长：三十多岁，技术工人出身的老干部，经过各种困难，乐观，善于联系群众。

工程师：旧技术人员，自恃经验，什么都好像有一套不可变的成文，四十五六岁。

梁日升：工人积极分子，三十出头，电炉组长，干活奋不顾身，性子急。

吴一竹：电炉组工人，二十六七岁，工作积极，活泼善戏谑。

席卜祥：电炉工人，三十五六岁，落后者。

侯占喜：五十多岁，铆工组长，积极分子，不服老。

技术科长 作业科长 梁妻 参谋 通讯员 军事代表
前总司令 赶车者 脚夫 电报员 工程部长 电炉工人 女厂长 广播员

管理员，工长，汽车司机，理发员，及其他老少工友多人

【渐显】

大路上，两个骑者飞驰而来，马蹄扬起了雪尘，他们奔上前边的高地，闪着冻霜的发粘的眼睛，向一个方向眺望。白茫茫的原野和冻封的大江，江面上运输的行列在前进，负重累累的大车和雪橇，挥舞着鞭子的脚夫，喘粗气的牲口，上坡，鞭子狠命地抽下去，大车停下来，后面的人们怒喊道：“走啊，走啊！死了吗？”

没有死，可是牲口在冰雪上打滑，爬不起来，离开这行列不远，是那倾塌了的江桥，骑者行经运输行列，听到有人在议论：

“两头火车接不上，叫人多受罪呀！”

“可不是，铁桥修起来就好了！”

“修桥？三年五年别指望吧？”

小火车站，喷着气的火车停在那里，物资从车厢里纷纷搬下来，月台上堆得高高的麻袋和箱子，大麻袋下压得弯腰疾行的搬运夫们，纷忙着，火车和雪橇排列在那儿，牲口在杂乱地嘶鸣，骑者驰来下了马，参谋把马缰撇到通讯员手里说：

“去叫军事代表来！”

参谋环顾周围景象，走到大车跟前，背风燃起一支香烟，军事代表匆忙走来了，参谋说：

“我来看看这一线的运输情况，前方张开手叫着要东西，东西可是停在这里运不上去。”

纷纷而来的要求拨发军用物资的公文和信函。

挂在墙上的军用大地图，前总司令和参谋指地图报告道：“……东西挤在半路就吃亏在这条江上，等开了冻，还更成问题呐！”

“是的，是的，”司令接下去说，“仗越打越大，这样下去是不行了，还是另打主意吧！”他沉思了一会儿，用铅笔在图上做了个记号，毅然地说：“我们马上向总部建议，要铁路局克服一切困难，把江桥修起来！”

电报机嗒嗒在发报。

收报机，受信纸吐出来。

嗒嗒发报的另一架收报机吐出来，收报员把号码写在电信纸上。

铁路工厂厂长办公室。

铺在大长桌上的江桥工程图，铁路局工程部长俯身在图上，向厂长交待任务，他一面指图，一面说道：

“总局的意思，要我们完成这四孔桥的桥座子和全部钢板的铆钉，时间是十五天，我们计划一个月把全部工程搞完……”他看看墙上的日历。

日历：三月×日

“时间是决定一切的，四月中旬江里就化冻，那时搭不住木架子，桥就不能修了。”

厂长留神听完部长的话，说：“请我们的工程师来一道合计一下不好吗？”

“你们自己商量吧，有问题提出来我们考虑，我立刻要回去开会。”部长抓起帽子，靠近厂长又压低声音庄重地说：“困难一定不少，我们铁路的党要撑得起来才行呀！”【渐隐】

【渐显】

厂长办公室，画面渐显时，已经可以听到工程师急促的声音，“给十五天限期，吹口气就能行似的，硬赶鸭子上架嘛，这计划我没法做。”他走来走去，十分激动地在那放着工程图的大

长桌旁，技术科长和作业科长坐在那儿，他们紧张地听着，互相看一看，厂长坐在写字台前含笑默听。

工程师忽然转身站定，面对厂长质问道：“钢板有吗？割钢板，氧气够吗？”

“铁路局可以给买，”厂长说，又转身对作业科长，“库里存多少？缺多少得赶快做出预算来。”

作业科长走到厂长办公桌前，拨动电话：“老冯吗？你那里钢板和氧气还存多少？”

仓库，眼镜架在鼻子上的老仓库员在接电话，“钢板全发出去了，氧气倒还有几桶。”他说着瞟瞟材料架子，架子上空荡荡的。

“你把材料账马上送来吧！”作业科长放下耳机。

工程师又说：“电呢？电炉化起钢来，叫全厂机器都停下来么？废钢现在也没有啊！”

“电，可以去交涉。”

技术科长沉吟地说：“电炉一年多没有用了，修是动手修了，谁知能不能修好。”

老仓库员送来材料账，工程师接过来，仓库员退出去，工程师翻阅一下，把它推到厂长面前说：

“你看吧，给十五天限期，要我们做无米之炊吗？”

厂长走到工程师跟前说：“仗越打越大，还能没有困难？全仗大家想办法就是了。”

“空着手想办法么？你问问他们日本时代是什么情形？”

“别提了，那时要啥有啥，如今哪里能比。”技术科长说。工程师得意地瞥了厂长一眼，厂长没有介意，他说：“提到日本我倒有话说呢，我在山东同日本整整干了八年，我是一把钳子搞起

来的兵工厂，靠什么，还不是靠工人阶级动手动脑，现在我们厂里三千工人，这力量发动起来，你看……”

“哈哈……”工程师纵声笑道：“好办法，这一门我可是外行。”

电话铃响，厂长走到桌前拿起耳机：“工程部长么？噢，我就是厂长。”

另一架电话机，拿着耳机的工程部长说：“你们谈得怎样，有问题赶快提上来，我两三天就到江边去了。”

“问题是挺多，限期么……”

“绝对不能在限期上打主意，想想冰天雪地里的战士吧，江里一化冰，全部工程就得垮台。”

“那么，好吧，我想办法就是了。”厂长放下耳机，环顾室内，木然并坐的两位科长，仰在沙发上狂喷香烟的工程师，紧张的沉默。厂长走到窗前，打开小窗吸了一口冷气。

窗外一片雪地。

雪地上幻化出那倾塌的江桥。

那艰难行进的运输行列。

隐隐的还可以看到那战火，那在雪地上向着敌人工事匍匐前进的士兵们。

厂长从幻想中醒过来，自语一样的说：“工人群众必须发动起来，这个力量是不能用平常方法计算的。”他转向工程师，“所有困难由我来担当，只希望你赶紧把图样设计出来。”又转身向两个科长说：“你们两位也要多劳神哪！”

在空中驰行的起重吊车发出隆隆的大声，撞碰在铁器上的风扳子像机枪一样响成一片，拿小铲的手灵巧地在沙模上抚摸着，做好的沙模一列列排在那儿。

沿翻砂厂的那条轻便铁轨，厂长走来，偶尔从工作中抬头的