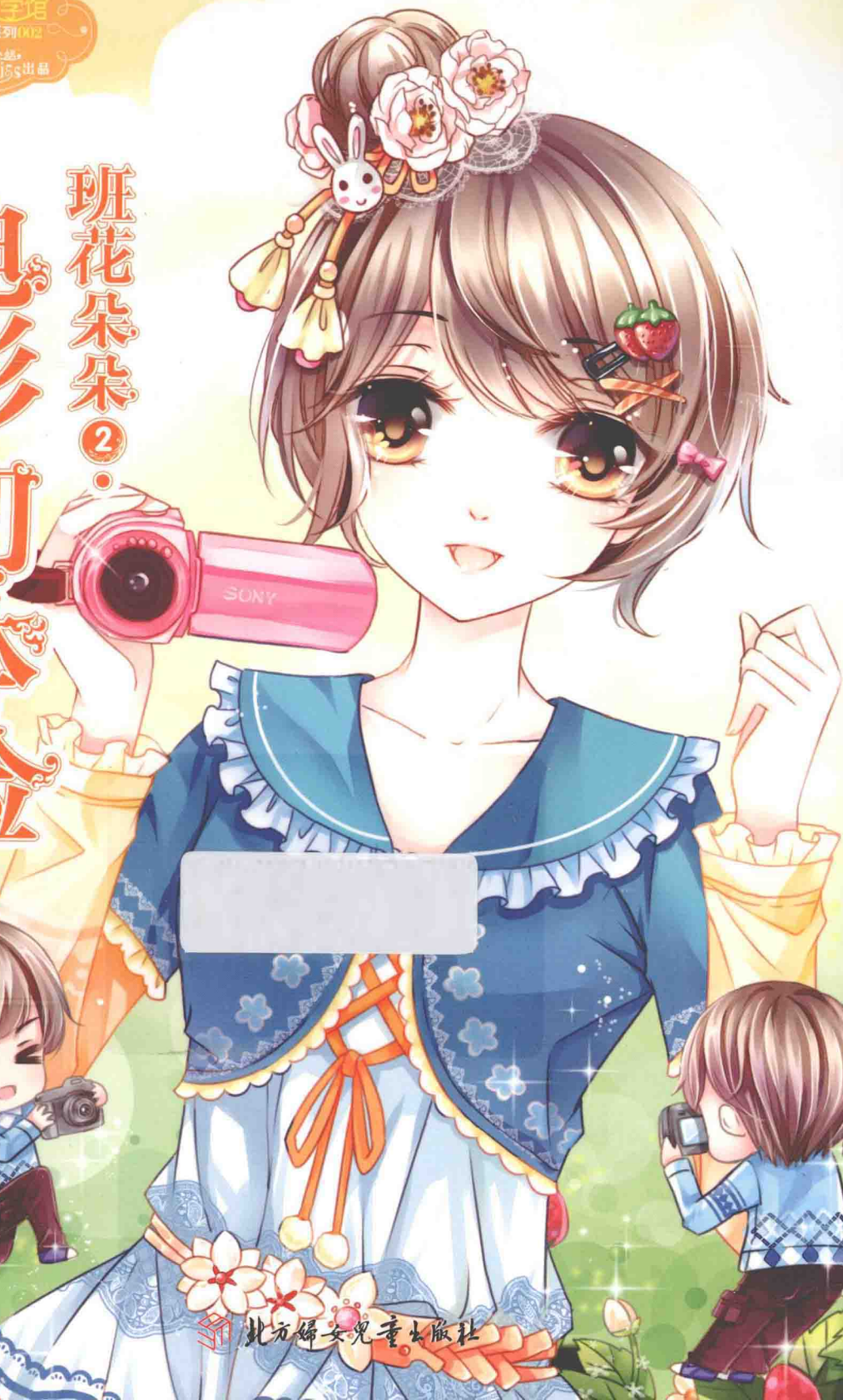


班花朵朵2 · 电影初体验

兔女巫工作室·著



北方妇女儿童出版社



班花朵朵 ② 电影初体验

兔女巫工作室·著

北方妇女儿童出版社

· 长春 ·

图书在版编目(CIP)数据

班花朵朵. 2. 电影初体验 / 兔女巫工作寓著. —
长春: 北方妇女儿童出版社, 2014.7
(意林·小小姐)
ISBN 978-7-5385-8482-0

I. ①班… II. ①兔… III. ①长篇小说—中国—当代
IV. ①I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第136134号

班花朵朵②·电影初体验

BANHUA DUODUO②·DIANYING CHU TIYAN

出版人	刘刚
顾问	杜务
总策划	阿朱
特约策划	师晓晖
责任编辑	吴强 张旭
图书统筹	空心菜
特约编辑	魏娜 谭璐
绘图	神笔画室 洛书
书籍装帧	胡静梅
美术编辑	夏冬
开本	700mm×1000mm 1/16
字数	180千字
印张	12.25
版次	2014年7月第1版
印次	2014年7月第1次印刷
印刷	北京中科印刷有限公司

出版	北方妇女儿童出版社
发行	北方妇女儿童出版社
地址	长春市人民大街4646号
	邮编: 130021
电话	0431-85678573

定价	20.90元
----	--------

打造中国女生文学第一品牌

文◎《意林·小小姐》书系总策划 阿朱

2010年1月，意林传媒专门为女孩量身定做的读物《意林·小小姐》诞生了。创办之初，《意林·小小姐》旗帜鲜明地打出口号——“中国第一本小淑女文学生活志”，“淑女”取意为“内心美好、品质优秀的女孩”，明确为中国8岁~18岁的优质女孩服务，以“帮助女孩在快乐阅读中提高文学修养和综合素质”为宗旨，坚持“纯正、阳光、向上”的风格导向，内容着眼于“青春、梦想、成长、励志”，以期打造全新的、真正适合女孩阅读的健康课外读物。

凭借这样的精准定位和独特理念，《意林·小小姐》上市后，很快赢得女孩们的喜爱，在校园中引起巨大反响，女孩们表示：“终于有女生的专门读物了！超级好看！”家长和老师也纷纷给出“孩子看后成长了很多”“孩子的作文水平明显提高了”之类的积极反馈。2011年6月，在读者的热烈要求下，《意林·小小姐》在坚持宗旨、质量不变的前提下，出版频率加快，由原来的每月一期增加为每月两期；同年10月，《意林·小小姐》月发行量突破50万册，潜在读者超过80万人，其作为优质女孩首选课外读物的地位逐渐形成，而迅猛增长的销售业绩也引来业界极大关注，开始得到一些同行的模仿和追随，市面上类似风格的女孩读物相继出现（当然，最后能经得住市场检验的很少）。

2010年7月，《意林·小小姐》开始涉足图书出版领域，编辑部陆续推出《蔷薇少女馆》（I~V）、《迷藏》、《悠莉宠物店》（I~IV）、《七寻记》（I~II）、“少女果味杂志书”、“最佳少女文学读本”等数十种图书，这些书在全国中、小学校园中广泛流传，传阅率超过50万人/册，再版率达到100%，无数小读者为之痴迷、陶醉，“《意林·小小姐》出品的图书本本畅销”这一观点也成为众多书店、经销商的共识。“《意林·小小姐》现象”逐渐成为一种社会现象，为各方所津津乐道。

2012年，创办满两周年的《意林·小小姐》步入加速发展轨道，编辑部创造性地提出“女生文学”概念，并将之上升到与儿童文学、青春文学并列的重要文学形态，《意林·小小姐》专注于为成长中的女孩服务的想法也更加清晰，编辑部计划在未来几年内，以每年出版几十种新书的速度，采用短篇文集、长篇小说、原创漫画、故事绘本等多种类型齐头并进的形式，为女孩们提供一批有规模、有质量、有品位的精品读物，打造中国女生文学第一品牌。

在2012年7月之后出版（或修订）的所有《意林·小小姐》系列新书中，我们都会特别放置这篇名为《打造中国女生文学第一品牌》的文章，来阐述我们对于建设中国女生文学以及推动女生健康阅读的崭新理念与思考。

★女生一定要选择适合自己的女生文学读物

首先，什么是女生文学？

《意林·小小姐》所定义的女生文学是指专门为女孩（特指8岁~18岁女孩）创作并适合女孩阅读的、符合女孩心理特点和审美要求、有利于女孩身心健康发展的各种文学作品。简单来说就是所有适合女孩阅读的健康课外读物。

目前，国内未成年人的文学阅读笼统地分为儿童文学、青春文学等大类，市场上很难找到专门针对女孩创作的有规模、系统化的读物。事实上，女孩和男孩的大脑结构不同，思维方式、理解能力、审美要求不同，在阅读上也要区分性别，选择不同的读物。

《意林·小小姐》系列读物立足于女孩性别特点，专门为女孩量身打造，是专属于女孩们自己的读物，合乎年纪，合乎趣味，外观时尚、唯美、优雅，内容纯正、阳光、向上，是真正适合女孩阅读的健康课外读物，带给女孩全新的阅读体验。

★女生通过阅读女生文学读物提升写作能力，获取成长养分

8岁~18岁正是快速吸收养分、奠定阅读基础的黄金年龄，对于女孩一生的成长至关重要。《意林·小小姐》提倡女生文学要打破市场常规，“从低幼儿童文学及少女言情中解放出来”，以深浅适度、风格纯正、健康向上、可读性与文学性兼具的内容，帮助女孩在快乐阅读中提高阅读理解能力、作文写作能力，汲取成长经验、成长智慧，全面提升素质。

在故事类型上，《意林·小小姐》系列读物既有贴近女孩生活和心灵的校园故事、成长故事、亲情友情故事等，又有极富想象力的冒险故事、幻想故事等，每篇文章的选取都将标准锁定为“题材新颖、内容阳光、主题积极向上、文风优雅纯正”，并坚持拒绝浅薄幼稚、庸俗无聊、花哨言情等无内涵的文章。女孩们在健康文学的长期熏陶下，语感增强了，素材丰富了，思维开阔了，自然能做到心中有故事、下笔有话说，不再为作文犯愁；同时，这些文章里蕴涵的温暖励志内核，诸如阳光、善良、真诚、包容、坚强、勇敢、善解人意、独立有主见等精神，都能激发女孩正面心态的能量，帮助她们成长为内心强大的女孩，为将来的人生打底。

★女生文学读物要品质化、品牌化、系统化

《意林·小小姐》创办的时间不长，但读者的忠诚度、信赖度和美誉度在国内首屈一指，已经形成明显的品牌优势，它集“好看”“清新”“唯美”“阳光”“优雅”“品位”等各种美好感觉于一身，始终以女孩的阅读感受为根本，全心全意为女孩服务，专心致志打造一流读物、精品读物。

读者的认可和喜爱，得益于《意林·小小姐》对文稿质量近乎苛刻的严格把关。为《意林·小小姐》供稿的作者，既有实力派中青年儿童文学作家，又有青春新锐派

文学作者，编辑部每月收到近千封来稿，经过反复筛选、修改，优中选优，最终确定30篇左右刊出；对于长篇图书出版，编辑部始终坚持“用心、专业、永续经营”的理念，不追求过度商业化、批量化生产，每一本书稿都精雕细琢、反复打磨，已出版的每一本图书几乎都成为业内畅销书经典，而《意林·小小姐》所倡导的女生文学概念及标准也成为业内标杆，引来众多同行追随。

除此之外，编辑部与一大批有潜力的青年作者建立了长期的独家合作关系，这些作者通过《意林·小小姐》、网络、电话、读者见面会等各种渠道，常年坚持在第一线与读者互动，倾听读者心声，保持创作活力源源不断。目前《意林·小小姐》独家签约作者的队伍仍在不断壮大，我们希望用几年甚至十几年的时间，形成有较大社会影响力的专业化女生文学创作基地。

为避免女孩因为阅读口味单一而造成阅读面、知识面过于狭窄，《意林·小小姐》除了做好文学类图书外，也努力开发适合女孩阅读的其他类别读物，比如励志、科普、时尚、生活类选题，同时力求经营品种以及传播途径上的多样化，依托原创精品内容，开发数字化传播、动漫、影视、动画、游戏、周边产品、女生网络社区等，做好精品故事的深度经营，构筑全产业链发展模式。在销售渠道上，除传统的零售、邮局、校网等，我们逐渐在各地设立女生文学专柜和品牌专卖店，力争让读者随手可取，购买方便。

★为女孩营造愉快的阅读体验

《意林·小小姐》系列读物无论在内容还是包装上都具有较高的辨识度，为了方便读者寻找，我们对2012年7月之后出版（或修订）的新书做了统一规划：

○认准独家标志

《意林·小小姐》出品的所有图书，在腰封和封底上都有“意林传媒集团”“Mini Miss出品·女生文学”的独家标志（图1）；在书脊上，除了“意林”以及“Mini Miss”字体Logo外，每本书还特别放置了“封面女孩”形象（图2），便于读者辨认和收藏；在前、后勒口上，每本书都有“纯正、阳光、向上，中国女生文学第一品牌”的字样（图3）。



图1



图2



图3

○识别编号

《意林·小小姐》出品的所有图书都将逐渐归于“淑女文学馆”“淑女漫绘馆”“淑女励志馆”“淑女风尚馆”“淑女生活馆”等特色馆（新馆不断添加中），每本书都有属于自己的编号，比如：



代表这本书所属类别是淑女文学类，编号为冒险励志系列004，即此系列的第四本书，在这本书之前，自然已经出版了001、002、003，后面也会有005、006、007……陆续上市；图书封底的总编号则代表了这本书在《意林·小小姐》所有出品图书中的总排序。

○女孩特色包装

每本图书都会配备一张淡雅的紫色或粉色前衬页，上面印有“意林”及“Mini Miss”字体Logo。



我们目前所使用的字体、字号以及行距，是在经过大量调查研究和多次测试后确定的，适合成长中的女孩阅读，每一页的内容既充实，又不至于给读者造成阅读疲劳。

所有的一切都是为了给成长中的女孩提供价值导向健康、养分丰富、品质优良的课外读物，营造愉快的阅读体验，我们希望以传媒人“有爱有担当”的社会责任感和“一生只做一件事”的专注精神，不遗余力地建设女生文学，推动女生阅读向前发展，全力打造中国女生文学第一品牌！

Contents
目录

001	第一章 暑假事件
017	第二章 师姐驾到
035	第三章 童星风波
057	第四章 美好的一天
075	第五章 危机四伏
091	第六章 峰回路转
113	第七章 桂冠之争
131	第八章 丰收之旅
155	第九章 艺林奇缘
169	第十章 最后一战



第一章

暑假事件

*Banhan Dou Dou
Dunying Chu Jiqin*



夏梦有史以来第一次觉得暑假这么悲催。不就是因为一部动画片闹了点笑话吗？没想到又因为《来自火星的女神》踩了舒琴等人的地雷，最后居然沦落到破费请他们吃午餐和饭后点心的「悲惨」境地。

“噔噔噔！”

敲门声十分急促。夏妈妈不停转动门上的把手，眼睛盯着手腕上的表，显得焦急万分。

黑暗的室内，夏梦穿着睡衣摸索着走下床，手不小心打掉了床头柜上铃声大作的闹钟，呆滞的目光在室内张望，茫然不已。

视线不能聚焦，夏梦只能扶着床沿，小心翼翼地从头移到床尾，吐出长长一口气。然后探出双手摸索前方，手如愿撑在书桌的边缘。不料，脚下刚一迈步，夏梦便被桌边的椅子脚给绊倒，跌坐在地上。

夏梦因为恐惧而颤抖的双手，沿着桌面漫无方向地摸索，其间扫落一支铅笔，接着是一本书，再是笔记本、橡皮擦等，最后停在一只盛有半杯水的水杯上。用右手掌贴着杯壁，夏梦尝试般握了握，慢慢端起。

水在杯子内颤动，正当右手拿着水杯想要靠近嘴边时，夏梦突然慌得要命。左手下意识地去推开，可右手不禁多出一倍的力气要阻止，左手就更加剧烈地进行反抗，反反复复，异常激烈。

突然，水激荡而出，一滴，两滴，落到夏梦的手上。

所有的动作戛然而止。

夏梦满目惊恐，左手一把抢过水杯，当头浇下，淋了个痛快。然后水杯离手，砸到地上“砰”的一声裂响。

“Wa……Water——”夏梦高声喊出。

门同时被撞开，室内灌进刺眼的光亮。夏梦眨了一下眼睛，视线恢复清明，之前的种种瞬间消失。

夏梦脸色一板。夏妈妈无视女儿的不悦，只见满地的玻璃碎片，便急得一把拉起夏梦：“快检查一下，有没有伤到？”

“哎呀，妈妈！”夏梦甩开妈妈的手，嘟着嘴就叫嚷起来，“不是告诉过你吗？你怎么又这样闯进来了？”夏梦觉得自己快要崩溃了，“我好不容易感到一点点感觉，你这样，我一个星期的努力都白费了！”

夏妈妈眨眼，表示冤枉：“可是……”

“啊啊！”夏梦捶胸顿足，十足悲愤地喊道，“你知道吗？海伦·凯勒一



出生就失聪失明，生活在黑暗而孤独的世界中不知道什么是声音也忘了开口说话！”

夏梦说着眼泪就掉下来，哽咽道：“后来，后来还是她爸妈请了一位老师，教她用手去触摸、去感知……终于——”夏梦的情绪跟着一转，“终于在海伦七岁那年，被几乎对她绝望的老师强硬地拉到水下刺激了一通，海伦才喊出了水的名称，从那以后成了伟大的作家！”

夏梦深深地盯着妈妈的眼睛：“你知不知道？”

“嗯嗯！”夏妈妈很小心地点头，睁大眼睛，极力表现自己的诚心。

“你骗人，你不知道！”夏梦眼泪汪汪，突然觉得委屈，“好不容易爱上一部动画片，好不容易学会了一点儿表演！好不容易努力了一个星期想把它表演出来也好刺激一下艺术灵感，可是——”

说着，夏梦捡起一块玻璃碎片举到妈妈的眼前：“就在刚才，碰到水的时候，我突然感觉到脑袋里，你知不知道，这里，灵光‘啪’地一闪？”

夏梦指着自己的脑袋，激动不已：“然后，整个世界就亮了。Water！水！这个词就像是用生命发出的声音，天啊，那种感觉真是太奇妙了！”

“就像这样——”说着，夏梦深吸了几口气，润了润嗓子，“Wa——Water！”

一嗓子吼完，整个世界都安静了。而夏梦，仿佛置身于自己发现的新大陆，深情款款，陶醉其中。

片刻，夏妈妈机械地移了一下脖子，抬起手臂，拍了拍女儿的肩膀，然后指了指她身后。

夏梦眨眼，回归现实往后一看，瞬间石化。

舒琴、卢静雅、何欣月、李铮、卢斌、杜鹃、于婷婷站在门边，七个人捂着耳朵，睁着铜铃大的眼睛怔怔地看着夏梦，最后，一声不响地离开。走在最后的李铮尤为好心，顺手关了灯，合上门。

门外，声音不时传进来。

“刚刚那是什么声音？”卢斌问。

“杀猪声！嗯！绝对是！”李铮答。

“浑蛋，小梦才不是猪！”舒琴咆哮。

“那你说刚刚是什么声音？”李铮反问。

“.....”

夏梦面如土色，一点点把脑袋转回来，看着妈妈，问：“他们……一直都在？”

夏妈妈点头：“等你好一会儿了，我刚就想告诉你……”说着看了看手表，突然大叫一声，“不好！我现在要赶着上班，你自己的朋友自己招呼好！”

于是，对着一头扎进被子里的夏梦打了个飞吻，夏妈妈火急火燎地离开了。



2

《玻璃假面》讲的是一个拥有完美模仿才能的少女在机缘巧合下被一位隐退的著名演员发现并挖掘，随后走向舞台并登上荧幕的故事。

夏梦最初是在书店看到了这本漫画，试着翻阅了几页后就被里面主角对演戏的疯狂以及那种纯粹追求梦想的精神所感动，于是不做任何思考就买下了那本漫画。

“创造奇迹的人”仅仅是《玻璃假面》里的一个篇章，而内容正是夏梦刚刚所表演的里面的主角所模仿的角色——海伦·凯勒。

要不是因为刚刚的“water”事件，夏梦肯定不愿意在集体活动中一个人下厨揽下所有活。不过要是一个人待在厨房也就算了，万万没想到的是李铮那个家伙也跑过来凑热闹，更可恶的是，李铮对刚才那事绝口不提，只是一看到夏梦就挤眉弄眼地笑，让夏梦气得直咬牙。

“葱、姜、蒜准备。”李铮洗着鱼，吩咐了一句。

夏梦瞪着一双眼，抓起一把姜、蒜胡乱剁了一通。这举动直接吓跑了前来观看进度的卢斌。

“看不出来猪头少爷还下得了厨房！”看李铮有模有样地弄着鱼，夏梦哼鼻道。

“没办法，被逼的。”李铮将油倒进锅内，显得很无奈，“家里有一熊表弟，我被爸妈逼着照顾了他一段时间。”

夏梦退开几步远，以免被油溅到。

“那你表弟真大牌，居然能请得动你来照顾！”就他平时那副老大爷的样子，居然还照顾别人照顾到下厨，夏梦觉得难以想象，“不过，你还有表弟？没听你提起过啊！”

李铮只耸肩笑了笑，没有回话，反问夏梦：“你什么时候对表演有兴趣了？你想当明星？”

“啊？”夏梦面上一呆，立马否认，“才不是！只是看了一部关于演戏的动画片，然后试演一下，觉得好玩而已。”

“像wa—water那样好玩？”李铮故意将water的口型表演得很夸张，逼得夏梦磨刀霍霍。

这时，从客厅处传来一阵爆炸性的尖叫声，并带着“女神啊！太漂亮了！啊！啊！”等字眼，夏梦被吓了好大一跳：“出什么事了？”

“你不知道？”李铮将油锅里面的鱼翻了一面，道：“暑假热播剧——《来自火星的女神》。”

夏梦摇头，她这段时间的心思可都放在《玻璃假面》那部动漫上面了，而且她平时也很少关注电视剧。

“不过好像在哪里听过……”夏梦想了想，结果李铮接下来的一句话就让她直接扔菜刀走人了。

李铮道：“是由洛诗诗主演的。”

开玩笑，洛诗诗可是全民新星偶像啊！

夏梦一来到客厅，就见舒琴、卢静雅、何欣月、杜鹃、于婷婷霸占了整个沙发，而且茶几上摆满了自家冰箱里的零食。夏梦心想如果不是急切地想看一眼洛诗诗，她肯定把这群土匪给轰出去。不过怎么没看到卢斌？

夏梦不自觉地向阳台望去，果然看见了卢斌眺望远方的背影，她突然就想起了动画片里面的忧郁美少年，心道阳台还真的是他们钟爱的场所之一。

夏梦脚下踌躇了几步，不知道要不要去慰问一下那位忧郁王子，不然显得这主人当得太差劲了。虽是这么想，可是夏梦的整个人已经直奔沙发而去。

夏梦想挤到她们中间，可是刚走过去，那群入了魔般的好友们赶她像赶苍蝇似的，就连于婷婷和杜鹃也这副模样，最后夏梦只能认命地蹲在地毯上观赏了。

女主：“放开我。”

男主：“不放。”

女主：“放开！”

男主：“不放！”

女主：“放！”

男主：“不放！”

“……”夏梦无语。

对电视剧的期待退却，懒懒地打了个哈欠。倍觉无聊之际，夏梦的手随意一摆放——欸？好像碰到了什么。



夏梦挠头，怎么没声音了，男女主角怎么突然沉默了，这到底是放还是没放啊？手拿起自己碰到的东西，遥控器？哦，是遥控器没错。那刚刚碰到的是哪个键？疑惑地看着那个红色的开关键，夏梦嘿嘿笑，不可能，按的绝对不是这个键！

“小——梦——”这声音如同来自地狱的冤魂，直冲进夏梦的五脏六腑。

夏梦卡着嗓子，大气不敢出地回过头，就见以舒琴为首，十只拳头正握得脆响。

夏梦吞了吞口水，她们也太夸张了吧，不过是一部偶像剧而已，而且好像也不怎么好看吧！

“你敢说不好看？”舒琴双眼燃烧着怒火。

夏梦一惊，啊！难道刚刚把心里想的给说出来了？不敢再对上那些人的眼睛，夏梦重新打开电视，赔笑道：“放心啦，就那么一小会儿，不会错过重要情节——呃！”后半句顿时就被电视里面的片尾曲哽住。

这下，夏梦只能瞄好路线准备逃离，可才刚踏出一步就被舒琴截住，然后就被拖到沙发的中间。夏梦只能老老实实在地坐好。

舒琴问：“你有没有看过这部片子？”

夏梦摇头。

何欣月问：“那你凭什么说不好看？”

夏梦狂摇头。

卢静雅接着问：“你知不知道，他找了五年才找到她？”

夏梦擦汗，求救的目光投向一旁静坐的于婷婷，发现后者故意别开目光。而杜鹃更是一副看好戏的模样。

这会儿，舒琴假装抹泪，道：“五年前，就因为她说一句放手，而他放弃了，所以他们痛苦了五年……”说着突然激动地抓着夏梦的肩膀，“还有你你不知道，为了这结局，这五年我们又是怎么过来的？”

夏梦被说得鸡皮疙瘩掉了一地，连忙安慰道：“冷静，舒琴！你入戏太深了，芒果台的电视剧会不断重播的！”

“重播的不行！”舒琴突然大吼，好像想起了更不能忍受的事，“你难道不知道，全人类都会犯的一种罪就是剧——透！”

说到这儿，何欣月也跟着附和道：“就是！明天，哦，也许今天下午结局就会被传开了，唉，托你的福，我们白追了！”

这话一出，所有怨念的目光都投射到了夏梦身上，吓得夏梦目光不知何处安放。慌乱之中，夏梦看到了餐桌上，李铮和卢斌正津津有味地吃着午餐，两个人有说有笑，高傲得仿佛置身城堡的王子般，而这边的俗事根本入不了他们的眼。

瞄准李铮扒饭，卢斌喝汤的空隙，夏梦横着一张脸摆起一副豁出性命的模样，张嘴就吼：“Wa——Water——ter——！”

饭喷了满桌，汤喷了李铮满身，舒琴等五人震得如被雷劈。
余音，绕梁三日不绝。



3

午饭最终选在必胜客进行，按照舒琴等人所言，这是夏梦招待不周的代价。于是她们毫不客气地点最贵的比萨，最贵的饮料，满桌的小吃。她们的兴致瞬间就高涨起来，边吃边聊洛诗诗主演的电视剧，有说有笑好不欢快。就连卢斌和李铮两个人似乎也很感兴趣，听得兴致勃勃，只有夏梦在桌子下心痛不已地数着荷包里面的人民币。

午饭过后，舒琴提议去市中心的创意园逛逛。那里离夏梦家不是很远，所以他们决定步行。

结果一路走来，何欣月在玩具店逗留了十几分钟；于婷婷在饰品店逛了逛；卢静雅在花店惹了一身香味，最后跟店老板砍了半天价，却只买了一枝花；杜鹃更是怪哉，路过一家宠物店时盯着一只兔子老半天，老板大费唇舌地推销了一通后，结果杜鹃不吐半字转身就走了，夏梦等人大概这辈子也忘不了那位宠物店老板怒火中烧，呈火山喷发状的脸。

走走停停大概两个小时后，他们总算抵达了目的地。然而，夏梦没有任何心情去看什么创意展，而是选了一个乘凉的亭子呆坐着。

说起来，夏梦有史以来第一次觉得暑假这么悲催。不就是因为一部动画片闹了点儿笑话吗？没想到又因为《来自火星的女神》踩了舒琴等人的地雷，最后居然沦落到破费请他们吃午餐和饭后点心的“悲惨”境地。

原本计划要买的全套漫画和绘画工具，这下不到一天的时间全部赔进去了，早知如此，当初她就不应该多事搞什么制订暑假大计的聚餐。想想，她当时也真不应该顾及什么颜面问题，直接让李铮和卢斌两个人买单好了。

“喂，菜包头，是不是后悔不让我们买单了？”

突然出现一个声音，把夏梦吓了一跳，心想这个家伙真是阴魂不散。夏梦不知道的是，李铮从她坐到凉亭里时就跟了过来，然后盯着她看了好久，看她那张圆嘟嘟的脸皱得像苦瓜一样才忍不住开口。

“哼，我的字典里没有‘后悔’两个字！”

“哦，所以你用行动来表示！”李铮装作恍然顿悟。

夏梦避开李铮几步远，决心不再理他。将视线放到一旁对着远方无尽沉思的卢斌身上。夏梦表示很疑惑，本来邀请卢斌的时候她就没指望他会来，结果