

- 一本可以让教师、家长和学生共同来阅读的人文读本。
- 百位名师精挑细选的名篇，篇幅短小经典，适合在课堂或者家里朗读。
- 阅读这些名人名作和成功事迹，他们所带来的启发可以为你在人生道路上指引方向。



上架建议 青少年读物

ISBN 978-7-5463-2270-4

9 787546 322704 >

定价：13.80元

人生的故事

六十一 Life story 感动

主编/刘国伟



吉林出版集团有限责任公司

图书在版编目 (CIP) 数据

六十一次感动 / 刘国伟主编. -- 长春 : 吉林出版集团有限责任公司, 2010.2

(人生的故事)

ISBN 978-7-5463-2270-4

I. ①六… II. ①刘… III. ①故事-作品集-世界
IV. ①I14

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 026353 号

人生的故事 六十一次感动

刘国伟 主编

出版人：吴 红

责任编辑：宋 宇 郭玉婷

法律顾问：赵亚臣

封面设计：柴 靖

版式设计：史 爽

出 版：吉林出版集团有限责任公司

地 址：吉林省长春市人民大街 4646 号

电 话：0431-86037606

传 真：0431-85678550

制 版：吉林省久慧文化有限公司

印 刷：长春新华印刷集团有限公司

版 次：2010 年 2 月第 1 版

印 次：2013 年 6 月第 4 次印刷

字 数：140 千字

开 本：880mm × 1230mm 1/32

印 张：5

定 价：13.80 元

ISBN 978-7-5463-2270-4

目 录

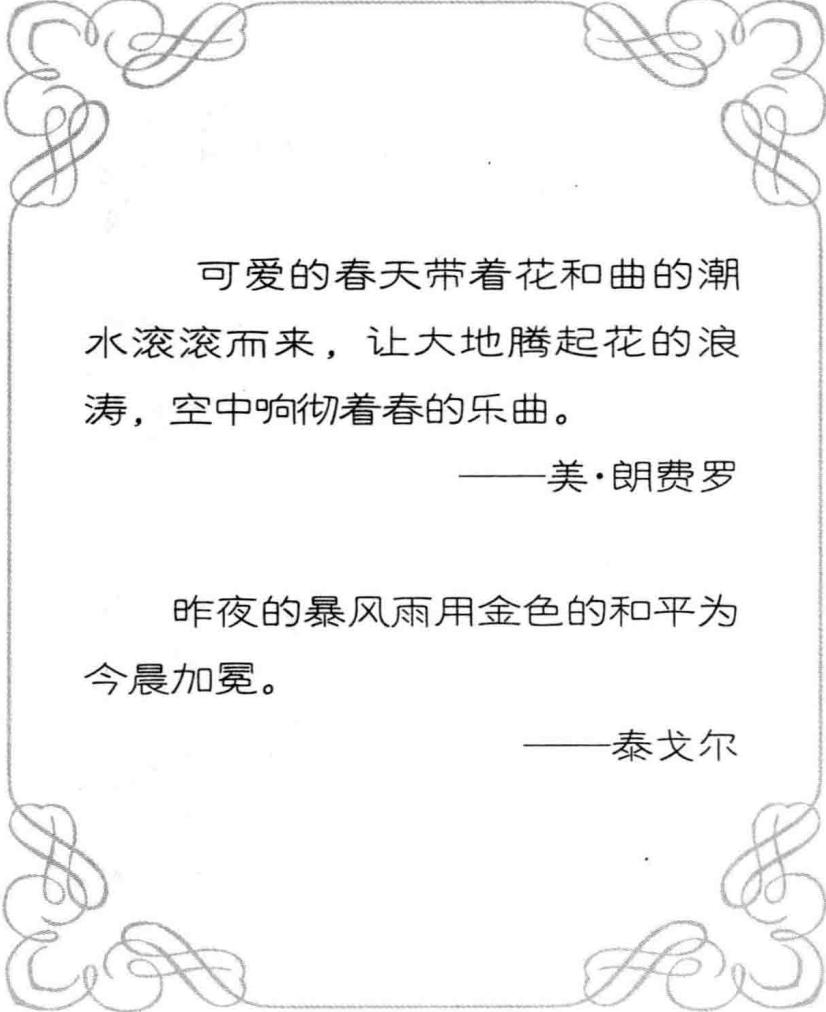
第一辑 叹敬自然

 所有的生命都有活在这个世界上的
尊严

- | | |
|-----------------|------------|
| 一百米之外的世界 | 一路开花/003 |
| 长出天使翅膀的袋獾 | 王澄宇/005 |
| 海啸中的上帝 | 张爱国/007 |
| 人狮情未了 | 珍 言/010 |
| 曼卡的规则 | 秋风渭水/012 |
| 会捕鼠的鱼 | 程 刚/015 |
| 示弱的鬣狗 | 清 山/016 |
| 青青的三蛇酒 | 陶诗秀/018 |
| 彩虹的颜色 | 李 起/022 |
| 门前有个马蜂窝 | 莉萨·韦斯特/024 |

Life story

六十一
次感动
第1辑
叹敬自然



可爱的春天带着花和曲的潮
水滚滚而来，让大地腾起花的浪
涛，空中响彻着春的乐曲。

——美·朗费罗

昨夜的暴风雨用金色的和平为
今晨加冕。

——泰戈尔

100米之外的世界

一路开花

100米之外，有一只扑扇着翅膀的青鸟在细弱的枝头上跳跃。阳光如流水一般透过细密的叶脉，倾泻到无数闪耀着金辉的羽毛上。它安静地立在枝头，像是在焦急地等待。我知道，这一个清晨，有一丝愉悦的欢鸣将属于我。我要加快步伐，进入那个悠长的小巷，再转过那个弯儿，去看看，100米之外的世界。

100米之外，有一条澄明的溪流在葱茏的树群中汨汨流动。清风携卷着暖意从暗处缓缓涌来，那一股奇异的力量将要使松林发出阵阵涛声。它们还未到达，仍有一段似长非长的距离。我知道，这一个绿树成荫的季节，有一些生命的话语将属于我。我要加快步伐，进入那片桃花林，再转过那个弯儿，去看看100米之外的世界。

100米之外，有一只无名的昆虫被挡在了柔软黏稠的蛛网之间。细雨虽如青丝却斩不断贪心的巨网，在莽莽的层峦叠嶂之中，它安静地匍匐在那儿，前所未有地淡定。我知道，这一个千钧一发的时刻，有一项重大的使命将属于我。我要加快步伐，进入那块荒芜的丛林，再转过那个弯儿，去看看100米之外的世界。

100米之外，有一些被成长逐一忽略的童话世界正在被一群孩子重建。笑语成阳光，欢声化雨露，在不被人发现的角落里暗自破土疯长。墙外已经长满了糖果树，还有一枚嫩绿的苹果。我知道，在这个久违的时光里，有一间铺满阳光的屋子将属于我。我要加快步伐，进入那条用金子筑成的马路，



再转过那个弯儿，去看看100米之外的世界。

100米之外，有一棵忘记了开花的树在夏夜的繁星中忧伤。月光如利剑一般刺破沉重的黑幕，锤洗着粗壮树干上的娇艳蓓蕾。它们无法打开深情的眼睛张望，轻轻地啜泣。我知道，这一个诗意的夜晚，有一种难以言明的情愫将属于我。我要加快步伐，进入那条坎坷的青石小路，再转过那个弯儿，去看看100米之外的世界。

100米之外，有一种未知的喜悦在空气中幽静地弥散开来。四季的轮转像一支不可停歇的画笔，描摹并镂空它的内里。它像一只初入世事的棕熊，慵懒地躺在岁月的刀笔中。我知道，在这个未知的谜底里，有一种不可更改的结局将属于我。我要加快步伐，进入那个名叫人生的荷塘，再转过那个弯儿，去看看100米之外的世界。

100米之外，有一个温暖的亮着橘色幽光的小屋在城市中沉默。几个与我熟悉至极的人在屋内，等待我的脚步叩响他们的耳朵。它在万千的高楼大厦中伫立，挡着寒冬的风和深秋的雨。我知道，在这一个叫做家的港湾里，有一种深藏心底的感动将属于我。我要加快步伐，进入那串绵长的思念，再转过那个弯儿，去看看100米之外的世界。

长出天使翅膀的袋獾

王澄宇

2004年，我们这支野外生物考察队到达了澳大利亚东南部的塔斯马尼亚州。这天午后，我们无意中，发现了一只怀孕的母袋獾。

就在我们准备捉住这只母袋獾时，一只大大的公袋獾突然呲牙怒吼地钻了出来，护在母袋獾前面。

我迅速把网撒开，那只公袋獾跳开了，母袋獾因为身体笨重而被套在网中。

“看样子，它很快就会分娩。”经验丰富的威尔逊教授说，“我们拍的照片一定非常有价值。因为这种动物极难捉到，以前从来没人写过有关它分娩的内容。”

夜深了，忽然，一阵尖叫声将我们惊醒。顺着声音看去，好几只袋獾正虎视眈眈地盯着我们，为首的正是那只逃走的公袋獾。

袋獾们猛地一拥而上，用利嘴尖爪没命地向我们扑来。那只公袋獾绕到母袋獾的笼前，拼命抓挠着笼门。里面的母袋獾用力地顶着笼子，发出温柔的“哼哼”声。

“看好那只笼子。”威尔逊对玛丽和罗伯森说：“一定要拍到它分娩的照片。”罗伯森上去想把那只公袋獾赶走，可是它一见有人过来，扭头咆哮起来。

被几只袋獾纠缠的乔在挂彩后，终于忍不住发怒了，“去死吧！”他拿起火枪，冲着那只公袋獾就是一枪。子弹射穿了它的左后腿。袋獾们吓得飞快地逃跑了。公袋獾没有逃，依旧守着笼子里的母袋獾。



天明时分，母袋獾终于分娩了。产下两只红色的肉乎乎的小东西。公袋獾挣扎着起身，坐在一边向它的妻子问候，母袋獾用低低的声音应答着。

生产过后的母袋獾非常疲惫，它先是把胎衣全都吃了下去，接着又焦急地到处找着什么。公袋獾见了，焦急地大叫起来。

这时，只见那只公袋獾拼命地咬着它那条断裂的后腿，很快，公袋獾嘴里叼着自己的后腿，轻轻地放在母袋獾旁边。急需营养的母袋獾马上大啃起来。

吃完后，两只袋獾依偎在一起休息，两只小袋獾在妈妈的袋子里动来动去。

过了一会儿，母袋獾吃力地站起来，和公袋獾一瘸一拐地向灌木丛走去。我们谁也没有追赶，就这样看着它们艰难地离去。

关于袋獾分娩的照片和文章引起了轰动。在文章的后面，威尔逊教授写道：“我们这次考察最大的收获，并非亲眼看到并记录了袋獾的分娩，而是目睹了一场伟大的爱情。”

海啸中的上帝

张爱国

这天早晨和平常没有两样，晴空万里，阳光明媚。她和她的3个孩子在离海边不远的地方戏耍，爱犬虎子在他们身边欢快地跳跃着。

突然，海里传来一阵奇怪的声响。她抬头望去，当她看见汹涌而至的巨浪时，意识到了灾难的来临。她惊惶失措地要抱起3个孩子一起逃命，然而她只有两只手，只得焦急地对最大的马瑞说，海啸！跟妈妈跑，马瑞！

海水开始触碰了她的脚跟。她抱着两个小的孩子向最近的小山坡疯狂逃命，满以为马瑞一定会跟着她一块儿逃命。

快到山顶了，她回过头，却不见马瑞的影子。母性让她不由地转过身，边向山坡后退，边向着刚才的地方拼命地呼喊，但巨浪的呼啸声让她的喊叫变得那么的微弱。母性又让她很快理智起来——她知道，她的怀里还有两个更弱小的孩子！她不得不再次转回身。加快脚步，继续拼命地向小山顶逃去！

终于逃到了山顶，她和她的两个孩子脱离了危险。可是，马瑞还是没有影子。她几次想冲下山。可是她知道一切都是徒劳。她心如刀绞，泪流满面，默默地祈求上帝，保佑她的孩子，护送她的孩子平安地回到她的身边……

又一阵海浪袭来，她看到他们刚才玩耍的地方波浪滚滚。她绝望了，巨浪声里，她撕心裂肺地呼唤着上帝去解救她的孩子。

她瘫坐在山顶上，嘶哑的嗓子再也发不出声音。她双眼



直盯盯地搜索着山下已齐腰深的水，期待着奇迹出现。

忽然，她看见山下正移动着一个单薄的身影。她不敢相信，她的孩子马瑞在风浪里，正艰难地向着她歪歪倒倒走来。多少次，她看到，马瑞就要倒下了，但分明是有神明相助一般，马瑞又都站了起来……

马瑞近了，她看清楚了。她更不敢相信，马瑞的背后，她的虎子差不多是站直着身子，昂着头，两只前脚牢牢地抵着马瑞的后背，吃力地推撑着马瑞往山上走……一家人团聚了。

她不会想到，正是她的呼唤。唤来了她的“上帝”——虎子。

海浪袭来时。虎子见女主人抱着孩子拼命地跑，就以狗的特有的灵性也跟着跑起来。跑出一段后，虎子发现最大的小主人不见了，于是停下来，靠着一棵小松树，立起两条前腿



四下张望。虎子看见小主人正在向家的方向飞跑——马瑞毕竟才7岁，当他看到滔天的海浪袭来时，他认为只有家才是最安全的。短暂的犹豫后，虎子迅疾掉转头，向小主人追去。

跑回小棚屋，地面已经漫上了一层腥咸的海水。虎子蹿到小主人面前，用一种它从未有过的尖利而焦急的声音向小主人狂吠。然而马瑞早已吓傻了，只是一味地在小棚屋里乱蹿。设法寻找他心目中最安全的藏身地。虎子突然张开口，死死地咬住马瑞的衣领，不顾惊慌失措的马瑞的拳打脚踢，强行将马瑞拖出了小棚屋。出了门，虎子两只前脚和头紧紧地抵着马瑞的后背，死死地推撑着他，直到山顶。

“我知道，虎子真的就是我的上帝。”灾后，全家平安的她逢人就会介绍她的“上帝”——3年前，一个大雪封门的早晨，她开门时发现门口蜷缩着一条小狗。小狗浑身不停地颤抖着，发着微弱的叫声，已经奄奄一息了。她第一感觉是将它踢出去，但就在她抬起脚的一刹那，看到了这条小狗一条腿上的伤口还在隐隐流血，她皱了皱眉头，扶着门框，将原打算向前踢的脚改为向后勾。于是小狗走进了这个家……

“上帝其实就在一闪念中。你的向前或向后的一小步，往往就决定了上帝的有无。”每当介绍完虎子，她就会自豪地说，“上帝其实又无处不在，但上帝总会考验你是否真诚相待。如果没有我们一家三年来对虎子的真诚，就不会有这场灾难中上帝的降临……”



人狮情未了

珍 言

这是一个真实的故事，视频放上互联网还不到1个月，点击竟达到1600多万次。这段纪录片拍摄于20多年前，不知道何以到今天才公开。

话说1969年两名澳大利亚籍年轻人约翰·伦德尔和艾斯·伯克，住在英国伦敦西部，为家具店打工。一天，有朋友告知哈罗德百货公司有小狮子卖，二人非常好奇，前往观看，一头刚出生不久，重16公斤的幼狮，关在笼子里，二人花了250英镑买下它。他们像许多饲养宠物的人一样，爱它，和它玩，带它上公园玩球、上餐馆、坐他们的私家车。他们给狮子起名叫“克里斯蒂安”。

小狮子长得很快，一年后已有84公斤，一周的伙食费达30英镑，两个小伙子开始感到为难。一天，一对夫妇来买家具，他们是刚拍完电影《狮子与我》的主角演员。该片作者是在肯尼亚的动物学家乔治·亚当森。这对演员介绍他们和乔治联系。联系后，他们决定将狮子送去肯尼亚野生动物保护区。

到肯尼亚后，约翰与伯克和乔治一起，将爱狮放生，让它回归自然，做一只真正的野生狮子。1974年，即爱狮5岁时，乔治报告，他已跟踪不到克里斯蒂安，约翰、伯克决定去和爱狮作最后的告别：看它一眼也好。他们知道克里斯蒂安已完全恢复了动物的野性，再不是他们的宠物和玩伴了。

奇妙的是，就在二人抵达野生动物保护区的前一天晚上，克里斯蒂安突然现身。乔治告诉约翰与伯克，他们可以“会



见”它了，但小心它野性发作，把二人撕成碎片。第二天，他们来到保护区等候他们从前的宠物。克里斯蒂安终于出现在远处，它慢慢走过来，同行的还有一头母狮。克里斯蒂安似乎认出了过去的主人，它加快步伐奔向约翰和伯克。

可以看到他们二人喜形于色，毫无被袭的恐惧。接下来的镜头是，克里斯蒂安完全像人一样用前肢拥抱它的主人，双爪搭在约翰和伯克的肩膀上，不停地狂热地亲他们，用舌头舔他们的脸，它和二人在地上拥抱，滚在一起。

约翰后来说，“我们激动地哭起来，不停地哭泣，狮子似乎也流下泪来。我们永远不会忘记这段最后的宝贵时光。”

告别之后，二人回到住地，爱狮跟着去，在帐篷外盘桓之后，带着它的妻子，恋恋不舍地消失在茫茫丛林中。

现在，约翰仍住在伦敦，致力于保护动物的工作，伯克则回到澳大利亚，生活在一个小农场中。他们1974年的经历被当时保护区的人员拍下来，2006年才首次出现在一个DVD中，有人将片子放上互联网，并配上惠妮休斯敦动人的歌曲《我永远爱你》。30多年过去了，约翰和伯克都已64岁，他们的爱狮恐怕已经死去（动物学说狮子寿命30年），但是这段“人狮情未了”的故事将长久地留在人类的记忆中。



曼卡的规则

秋风渭水

美国黄石公园是野生动物最理想的栖息地之一。曼卡悠闲地生活在这里，它是一只4岁的雄狮。曼卡体形硕大，强壮。它是黄石河流域的狮王，和4只雌狮生活在一起。在黄石河流域，生活着一群非洲野牛，它们是曼卡和妻子们的最好食物。

同样，在这里生活的，还有一些野狗。这些家伙或成群结队，或单独行动。但是它们无论如何，都不可能对狮群造成威胁。所以，曼卡的日子过得没有任何忧虑。

除了狩猎之外，它就像这个区域的王者。每天在自己的地盘里高傲地昂着头颅走过，像巡视着自己土地与臣民的皇帝。

6月的一个清晨，燥热经过一夜的时间，已经散去。鸟儿在树上婉转地歌唱。河边的灌木丛里，那些嫩绿的灌木上挂着晶莹的露珠。

曼卡和自己的妻子们早已经醒来，懒洋洋地趴在地上，看着黄石河边的热闹。一群非洲野牛自得地走了过来，似乎根本没有看到曼卡的存在，它们向着河边走去，清晨，是它们畅快地饮用甘甜河水的时间，这是享受。度过了这散步般的早上，非洲野牛将不得不在接下来的时间里生活在恐慌与奔波之中。他们是狮子和野狗最好的猎物，一个疏忽，就可能因此丧命。

这些非洲野牛站在河边，把头扎进水中大口大口地喝着。曼卡对于这种看似挑衅自己的举动丝毫不以为忤。

这时，灌木丛微微地颤动着。一只野狗，从灌木丛中鬼鬼祟祟地探出头来，绿色的眼睛里闪烁着贪婪的光芒。

这是一只大概有七八岁大的野狗，它的体力已经过了颠峰期。显然，它是单独行动的，所以，捕捉猎物对它来说，也许是个困难的事情。

它的目标已经锁定，在河边的非洲野牛群体中，寻找到了自己想要的猎物，那是一头刚刚度过幼儿期的野牛，它独自站在距离家人四五米的地方，边喝水，边东张西望。野狗对付这种未成年的小野牛很有经验。

事实上，在河边喝水的野牛们，神经都处于最放松的状态。只要它能快速地冲过去，咬住这头小野牛的喉咙，它就注定会成为自己的美餐。

似乎受到了血腥的刺激，野狗兴奋起来。它活动了下身子，脖子上的毛微微立起。它像闪电一样冲出了灌木丛，发出一声刺耳的叫声，向着小野牛冲了过去。这时，那头小野牛似乎还没意识到死亡在靠近自己，竟然还蛮不在乎地重新把头伸向河水中。

随着一声震撼的吼叫，在一边的曼卡忽然暴走了。它发出怒吼，猛地向前蹿去。在河边，曼卡正好拦住了飞快地跑来的野狗，它像对付一只烦人的跳蚤一样，前爪扬起，狠狠地把野狗拦腰抽了出去。

野狗飞出去大概三四米的样子，狼狈地落在了地上。它喉咙里发出了一声惨叫，挣扎地站了起来，再也不敢去挑衅曼卡的尊严。它盯着曼卡，曼卡站得像一尊雕塑，警惕地望着眼前的敌人，它微微张开的嘴里露出了锋利的牙齿，像在警告那条野狗：如果你再敢妄动的话，我就会毫不犹豫地咬断你的喉咙！

狮子的威严，让野狗退却，它懦弱地向后退了几步。然后转身跑进了灌木丛，很快消失在了曼卡的视线里。曼卡发