

中国古代文学指要

杨 槐等 编著



云南教育出版社

杨槐 赖海燕 徐明清 主编

中国古代文学指要

云南教育出版社

(滇)新登字03号

《中国古代文学指要》编著人员名单

主 编：杨 槐 赖海燕 徐明清

撰稿人（按篇章顺序排列）：

赖海燕	刘弘会	杨明苏	彭国维	刘 湘	徐明清
端木琮	辛一江	甘文骥	杨 槐	孙秋克	李 佳
李 锐	刘兰凯	李舒娅	雷 健	刘文旺	蔡 云

审 定：王运生 余嘉华

责任编辑：易 山

封面设计：徐荣灿

中国古代文学指要 杨 槐等 编著

云南教育出版社出版发行 （昆明市书林街100号）

云南新华印刷厂印装

开本：850×1168 1/32 印张：21.25 字数：495 000

1993年6月第1版 1993年6月第1次印刷

印数：1—5,200

ISBN 7-5415-0637-0/I·25 定价：9.95 元

序 言

王运生 易 山

《中国古代文学指要》出版了，这是一件值得庆贺的事。这部书由18位中青年大学教师花了近两年的时间共同编写而成。辛勤的劳动，集体的智慧，开出了鲜美馥郁的花朵。我们相信它将受到广大读者的欢迎。大专院校文科学生，以自学为主的成人高校文科学员、中学语文教师、业余文学爱好者都会从本书获益，它将成为读者的顾问和向导，在你学习中国古代文学的路途上尽其所能地发挥指导作用。

中国古代文学，源远流长，根深叶茂，作者如林，作品山积，虽用尽毕生精力，还未必能读尽十百分之一、二。若只钻研一隅，旷日持久而不能窥全貌，如见树不见林；有志囊括四部，不唯力不能胜，终究难免望洋向若兴叹。

故研究中国古代文学，必须有正确的途径和方法，才能免除徒劳无功或用力多而得益少的苦处。研读的方法，不外乎通晓文学发展的历史，熟谙历代重要作家及作品，明辨重要的文学流派及主张，洞悉各种文体的起源与发展，以及掌握文学鉴赏、资料检索的方法等等。史的研究为着形成一个对中国文学的较全面的认识；作家、流派、文体的研究，为重点深入提供线索；鉴赏方法的把握、运用，有助于提高文学作品的审美能力；掌握检索各种资料的门径和方法，则是自我决疑的重要手段。然而，现行的

书，没有一种是能满足这多方面的要求的，大都只是发挥一方面的专长。读者若想得到这多方面的知识和治学本领，必须广采博收，阅读大量的著作才行。入门的路已是这样的漫长而艰难，更无论入门之后的深入探讨，还需付出更甚于此若干倍的精力和劳动。

几位主编者深知个中甘苦，懂得读书难、买书亦难，决心编写这样一部融工具、参考、辅导三者为一的小型工具书，献给有志研读中国古典文学的广大读者。本书的写法，从每一个专题论述方面看，它具有自成系统的知识；各专题的分设，又起到互相补充的作用；综合起来，便形成一个全面完整的中国古代文学的知识网络。这样安排的目的，是为了便于阅读，也为了便于检索。如阅读某一专题，有纲举目张之效，不必多所旁骛；要查阅某一疑问，亦可立竿见影，翻检即得。

所以，本书最大的特点是实用性。譬如一位中学语文教师，担负着繁重的课业，业余进修势必有许多困难。而一套中学语文课本里选用的文学名篇中外古今都有，还有逻辑、语法、修辞、写作等方面的知识。为了提高教学质量，不断地进行业余自修，做到教学相长是很必要的。但业余时间不多，尤其是僻处地、县山区的教师又多一重买书的困难。像这样包罗宏富，酌沧海以一蠡的工具书，就会使读者感到非常适用，非常便当。

当然，本书也具有相当的学术性、理论性。一部中国文学史，可大可小，大至一二百万言，小至数十万字，尚觉难以尽述。而本书仅以六万余言概略述之，就已做到提纲挈领，疏而不漏，把中国古代文学发展的脉络写得清楚明白。对各种文体的演变，各种文学流派的主张，也都能用寥寥数万字的篇幅论述精当。这都表明作者具有较高的理论素养，故能居高临深，尽其精微。

此外，本书还自有它的创造性。这不仅表现在前面所述结构、体例方面，还表现在各个专章的执笔者都是修养有素，对所撰述的专章都有自己独到的心得和经验。譬如文学鉴赏指南就是作者执教多年的经验总结，对鉴赏、评析文学作品会大有裨益，从无法到有法，也许它就是把一个点金的指头给了你。

别的不用多说，再举一事为例。哪怕小到作家作品介绍，编撰者也注意告诉你，该文集的哪一种版本是最好的。虽然这是小节目，却也要真正有识的作者才说得出口；而于读者却是利莫大焉，它将指导你如何挑选好书。

这部书名为“指要”，我们以为确实是名副其实的。讲理论的要言不繁，释疑难的提纲挈领，谈心得的说透关键，以至介绍好书版本，无一不是指其要。在学习的路上，有忠实的向导乐于指要，这岂不是一大幸事！

我们有幸先读书稿，以致被主编者强要作序，我们辞以不能，并建议另请名家撰写。但三位主编同志谦而好礼，一定要我们说几句知情话，认为这比什么鸿篇巨制更显得亲切。推辞不过，只得说三道四地写成这篇短文，权当序言。自量对读者不负责任的话，我们是没敢乱说的。

1991年12月1日

目 录

序.....	王运生 易 山 (1)
--------	-------------

第一编 中国文学史概述

一 中国文学的初期形态.....	(1)
(一) 总说.....	(1)
(二) 先秦时期的主要文学样式.....	(5)
二 两汉所奠定的文学基础.....	(13)
(一) 总说.....	(13)
(二) 从楚辞到汉赋.....	(15)
(三) 汉乐府诗的产生和五言诗的兴起.....	(19)
(四) 史传文学的巨大成就.....	(22)
(五) 两汉政论散文.....	(24)
三 文学的自觉期——魏晋南北朝文学.....	(25)
(一) 总说.....	(25)
(二) 魏晋南北朝时期文学的主要成就.....	(29)
四 正统文学的繁荣兴盛——隋唐五代两宋文学.....	(35)
(一) 总说.....	(35)
(二) 诗、词、散文、传奇、话本的发展状况.....	(37)
五 文学的发展演变——元明清及近代文学.....	(50)

(一) 总说	(50)
(二) 元明清的主要文学样式	(51)
(三) 近代诗文	(61)
附: 中国文学史著作介绍	(63)

第二编 历代重要作家作品要略

一 先秦两汉

(一) 作家

晏 婴 (76)	孔 子 (76)	墨 子 (77)
孟 子 (77)	庄 子 (77)	荀 子 (78)
韩 非 (78)	屈 原 (79)	李 斯 (79)
贾 谊 (79)	枚 乘 (80)	刘 安 (80)
司马相如 (80)	司马迁 (80)	刘 向 (81)
扬 雄 (81)	王 充 (81)	班 固 (82)
张 衡 (82)	赵 壹 (82)	蔡 琰 (82)

(二) 作品

神 话 (83)	尚 书 (83)	左 传 (84)
国 语 (84)	战国策 (84)	诗 经 (85)
毛诗故训传 (85)	毛诗传笺 (85)	诗集传 (86)
诗经原始 (86)	楚 辞 (86)	楚辞章句 (86)
楚辞补注 (86)	楚辞集注 (87)	山带阁注楚辞 (87)
楚辞灯 (87)	楚辞通释 (87)	山海经 (87)
穆天子传 (88)	风雅逸篇 (88)	古谣谚 (88)
十三经注疏 (88)	诸子集成 (89)	乐府诗集 (90)
古诗十九首集释 (91)	历代赋汇 (91)	

二 魏晋南北朝

(一) 作家

曹 操 (91)	曹 丕 (91)	曹 植 (91)
----------	----------	----------

王 粲 (92)	刘 桢 (92)	阮 籍 (92)
嵇 康 (92)	张 华 (93)	张 载 (93)
张 协 (93)	潘 岳 (93)	陆 机 (93)
左 思 (93)	挚 虞 (94)	刘 琨 (94)
郭 璞 (94)	干 宝 (94)	葛 洪 (94)
谢道韞 (95)	陶 潜 (95)	王 嘉 (95)
颜延之 (95)	谢灵运 (95)	刘义庆 (96)
鲍 照 (96)	谢 庄 (96)	汤惠休 (96)
孔稚圭 (96)	谢 朓 (96)	王 融 (97)
刘 勰 (97)	沈 约 (97)	江 淹 (97)
任 昉 (97)	陶弘景 (98)	刘孝标 (98)
丘 迟 (98)	萧 衍 (98)	萧 纲 (98)
萧 绎 (98)	吴 均 (98)	裴子野 (99)
徐 摛 (99)	钟 嵘 (99)	萧 统 (99)
庾肩吾 (99)	颜之推 (99)	阴 铿 (99)
何 逊 (99)	徐 陵 (100)	江 总 (100)
酈道元 (100)	庾 信 (100)	魏 收 (100)
陈叔宝 (100)	杨衒之 (101)	

(二) 作品总集

- 汉魏六朝百三名家集 (101) 全汉三国魏晋南北朝诗 (101)
 全上古三代秦汉三国六朝文 (101) 骈体文钞 (102)
 六朝文絮 (102) 七十家赋钞 (102) 古乐苑 (102)
 古小说钩沉 (102) 异 苑 (102)

三 隋唐五代

(一) 作家

卢思道 (103)	薛道衡 (103)	王 度 (103)
王 绩 (103)	虞世南 (103)	王梵志 (103)
上官仪 (104)	李 善 (104)	卢照邻 (104)
骆宾王 (104)	杜审言 (104)	苏味道 (104)

主 勃 (105)	杨 炯 (105)	宋之问 (105)
沈佺期 (105)	贺知章 (105)	张若虚 (105)
刘希夷 (106)	张 鹭 (106)	陈子昂 (106)
张 说 (106)	苏 颙 (106)	张九龄 (106)
王之涣 (106)	綦毋潜 (107)	孟浩然 (107)
李 颀 (107)	王昌龄 (107)	常 建 (107)
祖 咏 (107)	王 维 (107)	李 白 (108)
王 湾 (108)	崔 颢 (108)	王 翰 (108)
戎 昱 (109)	高 适 (109)	储光羲 (109)
萧颖士 (109)	刘长卿 (109)	杜 甫 (109)
岑 参 (110)	李 华 (110)	元 结 (110)
孟云卿 (110)	张 继 (110)	钱 起 (110)
郎士元 (111)	韩 翃 (111)	司空曙 (111)
顾 况 (111)	张志和 (111)	戴叔伦 (111)
韦应物 (111)	皎 然 (111)	柳 冕 (111)
卢 纶 (112)	李 益 (112)	沈既济 (112)
孟 郊 (112)	陆 贽 (112)	王 建 (112)
张 籍 (112)	薛 涛 (113)	韩 愈 (113)
李 翱 (113)	刘禹锡 (113)	白居易 (113)
柳宗元 (114)	白行简 (114)	姚 合 (114)
皇甫湜 (114)	李公佐 (115)	李 绅 (115)
贾 岛 (115)	元 稹 (115)	牛僧孺 (115)
李复言 (115)	薛用弱 (116)	陈 鸿 (116)
张 祐 (116)	李朝威 (116)	蒋 防 (116)
沈亚之 (116)	李 贺 (116)	卢 仝 (116)
段成式 (116)	杜 牧 (117)	李商隐 (117)
袁 郊 (117)	温庭筠 (117)	裴 鉶 (117)
曹 邺 (118)	罗 隐 (118)	皮日休 (118)
陆龟蒙 (118)	司空图 (118)	聂夷中 (118)
贯 休 (118)	韦 庄 (119)	杜荀鹤 (119)

欧阳炯 (119) 冯延巳 (119) 李 璟 (119)

李 煜 (119)

(二) 作品总集

唐人选唐诗十种 (120) 唐人选唐诗 (120) 篋中集 (120)

河岳英灵集 (120) 国秀集 (120) 御览诗 (120)

中兴间气集 (120) 极玄集 (120) 又玄集 (120)

才调集 (120) 搜玉小集 (121) 万首唐人绝句 (121)

唐诗品汇 (121) 唐音统签 (121) 全唐诗 (121)

全唐诗外编 (121) 唐文粹 (122) 骈文类纂 (122)

全唐文 (122) 文苑英华 (122) 云谣集杂曲子 (122)

花间集 (122) 尊前集 (123) 唐五代词 (123)

太平广记 (123) 唐人说荟 (123) 唐宋传奇集 (123)

四 宋、金

(一) 作家

李 昉 (124) 乐 史 (124) 柳 开 (124)

王禹偁 (124) 魏 野 (125) 寇 准 (125)

钱惟演 (125) 陈尧佐 (125) 潘 阆 (126)

丁 谓 (126) 林 逋 (126) 杨 亿 (126)

穆 修 (126) 柳 永 (126) 范仲淹 (127)

张 先 (127) 晏 殊 (127) 石延年 (128)

宋 庠 (128) 宋 祁 (128) 梅尧臣 (128)

石 介 (129) 欧阳修 (129) 苏舜钦 (129)

苏 洵 (129) 文 同 (130) 刘 敞 (130)

曾 巩 (130) 司马光 (130) 王安石 (131)

刘 敞 (131) 晁端友 (131) 王安国 (131)

晏几道 (132) 王 令 (132) 苏 軾 (132)

苏 辙 (133) 郭祥正 (133) 陆 佃 (133)

王 雱 (133) 黄庭坚 (133) 秦 观 (134)

谢 逸 (134) 李之仪 (134) 米 芾 (135)

贺铸 (135)	陈师道 (135)	晁补之 (135)
张耒 (136)	周邦彦 (136)	晁仲之 (136)
苏庠 (136)	惠洪 (136)	苏过 (137)
叶梦得 (137)	赵佶 (137)	周紫芝 (138)
吕本中 (138)	李清照 (138)	曾几 (138)
李纲 (139)	陈与义 (139)	张元干 (139)
胡仔 (140)	胡铨 (140)	岳飞 (140)
黄公度 (140)	王十朋 (141)	陆游 (141)
范成大 (141)	周必大 (141)	王质 (142)
尤袤 (142)	杨万里 (142)	朱熹 (143)
张孝祥 (143)	辛弃疾 (143)	陈亮 (143)
赵蕃 (144)	赵师侠 (144)	叶适 (144)
高观国 (144)	史达祖 (145)	汪莘 (145)
姜夔 (145)	叶绍翁 (145)	严羽 (145)
徐玑 (146)	戴复古 (146)	赵师秀 (146)
岳珂 (146)	方岳 (147)	吴文英 (147)
魏庆之 (147)	谢枋得 (147)	刘辰翁 (147)
周密 (148)	文天祥 (148)	郑思肖 (148)
汪元量 (149)	林景熙 (149)	蒋捷 (149)
张炎 (149)	谢翱 (149)	王沂孙 (150)
萧观音 (150)	宇文虚中 (150)	高士谈 (150)
党怀英 (150)	王庭筠 (151)	刘昂 (151)
王若虚 (151)	董解元 (151)	元好问 (151)
段克己 (152)	段成己 (152)	

(二) 作品

宋文鉴 (152)	南宋文苑 (152)	西昆酬唱集 (153)
南宋群贤小集 (153)	谷音 (153)	宋诗钞 (153)
中州集 (153)	全金诗 (154)	河汾诸老诗集 (154)
乐府雅词 (154)	花庵词选 (154)	草堂诗余 (154)

全宋词 (155)	中州乐府 (155)	全金元词 (155)
花草粹编 (155)	词综 (155)	彊村丛书 (156)
词学全书 (156)	词谱 (156)	

五 元、明

(一) 作家

刘 因 (156)	赵孟頫 (157)	曹伯启 (157)
王 沂 (157)	冯子振 (157)	邓文原 (157)
虞 集 (158)	萨都拉 (158)	陆 友 (158)
揭溪斯 (158)	钟嗣成 (158)	贯云石 (159)
郭 翼 (159)	陶宗仪 (159)	关汉卿 (159)
马致远 (160)	睢景臣 (160)	康进之 (160)
珠帘秀 (160)	王实甫 (160)	汪元亨 (160)
乔 吉 (161)	张可久 (161)	郑光祖 (161)
刘 基 (161)	高 启 (162)	瞿 佑 (162)
贾仲明 (162)	高 棅 (162)	杨士奇 (162)
杨 荣 (163)	杨 溥 (163)	杨景贤 (163)
于 谦 (163)	聂大年 (163)	马中锡 (164)
李东阳 (164)	祝允明 (164)	徐 霖 (164)
王九思 (164)	唐 寅 (164)	文徵明 (165)
王 磐 (165)	李梦阳 (165)	康 海 (165)
何景明 (166)	杨 慎 (166)	谢 榛 (166)
吴承恩 (166)	高叔嗣 (166)	李开先 (167)
冯惟敏 (167)	李攀龙 (167)	李先芳 (167)
梁辰鱼 (167)	徐 渭 (168)	宗 臣 (168)
王世贞 (168)	臧懋循 (168)	李 贽 (169)
朱载堉 (169)	屠 隆 (169)	陈与郊 (169)
于慎行 (170)	沈 璟 (170)	袁宗道 (170)
高攀龙 (170)	袁宏道 (170)	胡震亨 (171)
袁中道 (171)	高 濂 (171)	冯梦龙 (171)

钟 惺 (171)	沈德符 (172)	谭元春 (172)
阮大铖 (172)	范文若 (172)	瞿式耜 (172)
祁彪佳 (173)	张煌言 (173)	夏完淳 (173)

(二) 作品

元文类 (173)	明文衡 (174)	明文在 (174)
元诗别裁集 (174)	明诗别裁集 (174)	全金元词 (175)
元曲选 (175)	六十种曲 (175)	新校九卷本阳
春白雪 (175)	梨园按试乐府新声 (176)	朝野新
声太平乐府 (176)	乐府群珠 (176)	盛世新
声 (176)	南北宫词记 (176)	南音三籁 (177)
夹竹桃顶针千家诗山歌 (177)	挂枝儿 (177)	
青楼集 (177)	南村辍耕录 (178)	七修类稿 (178)
万历野获编 (178)	京本通俗小说 (178)	大宋宣和
遗事 (179)	全相平话五种 (179)	清平山堂话
本 (179)	三国演义 (179)	水浒传 (180)
西游记 (181)	封神演义 (181)	金瓶梅词话 (181)
三言 (182)	二拍 (182)	今古奇观 (182)

六 清及近代

(一) 作家

钱谦益 (183)	吴伟业 (183)	顾炎武 (183)
吴嘉纪 (184)	尤 侗 (184)	王夫之 (184)
魏 禧 (184)	陈维崧 (185)	叶 燮 (185)
朱彝尊 (185)	屈大均 (185)	王士禛 (185)
蒲松龄 (186)	查慎行 (186)	纳兰性德 (186)
赵执信 (186)	沈德潜 (186)	厉 鹗 (187)
郑 燮 (187)	吴敬梓 (187)	曹雪芹 (187)
袁 枚 (188)	蒋士铨 (188)	赵 翼 (188)
姚 鼐 (188)	翁方纲 (189)	洪亮吉 (189)
张惠言 (189)	舒 位 (189)	李汝珍 (189)

李宝嘉 (190)	周 济 (190)	陈 沆 (190)
吴沃尧 (190)	刘 鹗 (190)	曾 朴 (191)
潘德舆 (191)	龚自珍 (191)	魏 源 (191)
何绍基 (191)	黄遵宪 (192)	林 纾 (192)
严 复 (192)	康有为 (192)	况周颐 (193)
谭嗣同 (193)	章炳麟 (193)	梁启超 (193)
秋 瑾 (194)	王国维 (194)	柳亚子 (194)

(二) 作品

1. 总集

古诗选 (194)	古诗源 (195)	古文观止 (195)
古文辞类纂 (195)	骈文类纂 (195)	唐诗三百首 (195)
唐诗别裁 (196)	清诗铎 (196)	戊戌六君子遗集 (196)

2. 别集

初学集 (197)	梅村家藏稿 (197)	亭林诗文集 (197)
薑斋诗文集 (197)	渔洋山人精华录 (197)	惜抱轩全集 (198)
洪北江诗文集 (198)	定盦全集 (198)	
人境庐诗草 (198)	饮冰室合集 (199)	秋瑾集 (199)

3. 笔记、小说

日知录 (199)	阅微草堂笔记 (199)	说岳全传 (199)
红楼梦 (200)	聊斋志异 (200)	儒林外史 (201)
镜花缘 (201)	三侠五义 (202)	官场现形记 (202)
二十年目睹之怪现状 (202)	孽海花 (202)	
老残游记 (203)		

第三编 文学现象、文学流派、文学主张

一 先秦

先秦文学 (204)	风雅颂 (204)	赋比兴 (205)
诗六义 (205)	变风变雅 (205)	笙诗 (206)
史 诗 (206)	献 诗 (206)	采 诗 (206)

删诗 (207) 传诗 (207) 百家争鸣 (208)
诗言志 (208) 兴观群怨 (208) 言必有三表 (208)
以意逆志 (209) 修辞立其诚 (209) 立象以尽意 (209)
言之无文 行而不远 (210) 谬悠之说 荒唐之言 无端崖
之辞 (210) 屈宋 (211)

二 两汉

四史 (212) 班马 (213) 乐府 (213)
古诗十九首 (213) 饥者歌其食 劳者歌其事 (214)
感于哀乐 缘事而发 (214) 受辱发愤 (214)
贵其能用 (214) 不虚美, 不隐恶 (214)

三 魏晋南北朝

三曹 (215) 建安七子 (215) 建安风骨 (216)
竹林七贤 (216) 嵇阮 (216) 文以气为主 (217)
文笔说 (217) 得意忘象 (217) 传神写照 (218)

四 隋唐五代

上官体 (218) 沈宋 (219) 初唐四杰 (219)
王孟 (219) 高岑 (220) 诗仙诗圣 (220)
韩柳 (221) 小李杜 (222) 温李 (222)
元和体 (222) 晚唐小品 (223) 传奇小说 (223)
敦煌曲子词 (223) 花间词派 (224) 为人性僻耽佳句
语不惊人死不休 (224) 不薄今人爱古人 清词丽句必为
邻 (225) 沉郁顿挫 (225) 文章合为时而著 歌诗合
为事而作 (225) 词必己出, 务去陈言 (226)
不平则鸣 (226) 物境 情境 意境 (226)
不著一字, 尽得风流 (227)

五 宋辽金

三苏 (227) 苏门四学士 (227) 苏黄 (228)
苏辛 (228) 唐宋八大家 (229) 中兴四大诗人 (229)
永嘉四灵 (229) 江湖诗人 (229) 西崑体 (230)

元祐体 (230) 诚斋体 (231) 江西诗派 (231)
 婉约派 (231) 豪放派 (232) 大晟词派 (232)
 辛词派 (233) 说话四家 (233) 话本 (233)
 诸宫调 (234) 胸有成竹 (234) 诗中有画 画中有
 诗 (234) 夺胎换骨 点铁成金 (234) 穷而后工 (235)
 状难写之景，如在目前。含不尽之意，见于言外 (235)
 以文为诗，以议论为诗，以才学为诗 (236) 词别是一
 家 (236) 工夫在诗外 (237)

六 元明清

元曲四大家 (237) 元曲四大爱情剧 (238)
 元诗四大家 (239) 四大传奇 (239) 四声猿 (240)
 临川四梦 (240) 台阁体 (241) 前后七子 (241)
 唐宋派 (242) 公安派 (242) 竟陵派 (243)
 童心说 (243) 理之所必无 情之所必有 (243)
 桐城派 (244) 一人永占 (244) 南洪北孔 (244)
 四大谴责小说 (245) 情景说 (246) 正变盛衰说 (246)
 神韵说 (247) 格调说 (247) 肌理说 (247)
 性灵说 (248) 浙西词派 (248) 常州词派 (248)
 境界说 (249) 南社 (249) 诗界革命 (249)

第四编 诗、词、曲、文形式的源流演变

一 诗

(一) 形式的发源

古歌谣 (251) 古体诗 (251) 四言诗 (251)
 五言诗 (252) 六言诗 (252) 七言诗 (252)
 杂言诗 (253) 歌行体 (253) 歌、行、曲、引、吟、
 辞、怨、叹 (253) 楚辞 (254) 骚体诗 (254)
 风骚 (255) 乐府诗 (255) 古题乐府 (255)
 新题乐府 (256) 汉乐府民歌 (256) 相和歌辞 (256)