



南怀瑾 指导
郭恒晏 主编

儿童中国文化导读 10

- | | | | |
|---|-----------|-------------|-------|
| A | 易经（系辞下传一） | 幼学琼林（卷二）（1） | 诗经（七） |
| | 菜根谭（概论之三） | 笠翁对韵下卷（十蒸） | |
| B | 易经（系辞下传二） | 幼学琼林（卷二）（2） | 诗经（八） |
| | 菜根谭（概论之四） | 笠翁对韵下卷（十一尤） | |

儿童中国文化导读(十)

指导 南怀瑾

主编 郭姮晏 (Sami Kuo)



復旦大學出版社

图书在版编目(CIP)数据

儿童中国文化导读. 10/郭姮晏主编. —上海:复旦大学出版社,2013.3(2013.11重印)
(太湖大学堂丛书)
ISBN 978-7-309-09523-4

I. 儿… II. 郭… III. 中华文化-少儿读物 IV. K203-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 033530 号

儿童中国文化导读. 10

郭姮晏 主编

责任编辑/孙 晶 杜怡顺

复旦大学出版社有限公司出版发行

上海市国权路 579 号 邮编:200433

网址:fupnet@fudanpress.com <http://www.fudanpress.com>

门市零售:86-21-65642857 团体订购:86-21-65118853

外埠邮购:86-21-65109143

山东鸿杰印务集团

开本 787×1092 1/16 印张 7.25 字数 34 千

2013 年 11 月第 1 版第 4 次印刷

ISBN 978-7-309-09523-4/K·409

定价:15.00 元

如有印装质量问题,请向复旦大学出版社有限公司发行部调换。

版权所有 侵权必究

凡 例

● 一字多音,是汉语的普遍现象。读音的不同往往反映了字义的不同。在古书中,许多文字的读音跟现在习惯的读音不同,这表明该字在文中的意思也跟现在通常的字义不同。

● 某些字在阅读时的发音会跟它固有的音不一样,这种现象叫做音变。声调的音变现象尤其突出。例如“一”的本调为阴平(一^{yī}),但只有单用或处在句末时念本调,当它处在去声字前面时变为念阳平(如“一^{yí}月”),在非去声字之前都念去声(如“一^{yì}家”、“一^{yì}国”);又如“不”的本调为去声(不^{bù}),当它处在去声字前面时变为念阳平(如“不^{bú}过”);又如上声字连续出现时,前面的上声变为阳平声。这类现象叫做变调。按照拼音正词法基本规则,标音时声调一律标原调,不标变调,但在阅读时须按变调来读。

● 为了培养儿童对原始文献的阅读能力,我们在每页下方以上下两栏相对照的方式标注古籍用字状况,包括繁简字、异体字、假借字和新旧字形等几个方面。凡该页前面曾经出现过的用字现象,除假借字外一般不再重复标注。

● 繁简字指简化字和跟它相应的繁体字的对应关系。繁体字是简化字颁布之前通行的汉字,至今仍在港台地区使用。简化字与繁体字的关系并不总是一一相应的,如繁体字中的“鐘”和“鍾”都简化为“钟”。如遇到这种情况,用字栏中只标注同该页简化字相应的繁体字的写法。

● 异体字是同一个字的不同写法。我们把现在规定的写法称为“今正体”,古书底本中所使用而现在不再使用的写法称为“古异体”。在古书中,异体字的使用非常普遍,我们只对底本中已形成习惯写法的异体字酌情加以标注。另外,对于印刷体新旧字形的明显差异,也酌情加以标注。

● 假借字是古书中常见的同音替代字,如感叹词“呜呼”在古书中有时也写作“於戏”。假借字的读音应该按照该词原来的读音来读。为了帮助认识读音和理解词义,我们用“假借字”表明它在原文中的写法,用“通行字”表示该词的一般写法。

编写理念

定位与目标

本系列丛书是专为十三岁以前少年儿童精心编定的国学启蒙读本。

大量的科学研究证明,少年时代是人格发展的关键时期,十三岁以前是人的一生中记忆力最好的年龄段。在此期间加强脑的记忆开发和知识训练,对人的一生都十分重要。

著名国学大师南怀瑾先生在长期传播国学的过程中,形成了一系列成熟的儿童启蒙理论和方法,本套读本就是根据先生的教育理念,并通过其精心选目而成,旨在从熟读到熟记,一部一部的学习古典诗文。并首先从《大学》、《中庸》、《论语》等国学基本典籍开始。因为有了这些基本经典的根底,会对孩子一生的语文根底以及培养读书兴趣颇有助益。在这一基础上,本系列还涵盖各门类的国学典籍,从而进一步增加儿童对于我国传统历史、地理、天文、数学、常识、文学、艺术等各方面知识的吸收。

结构及学习设置

本系列分为蓝色、黄色和橙色三大系列。使用时可大致分为三个阶段进行学习。

蓝色系列为基础编,包括《大学》、《中庸》、《论语》、《孝经》、《老子》、《庄子》等儒、道这两个中国古代影响最大的本土思想的核心典籍,以及《唐诗三百首》、《笠翁对韵》、《千字文》、《弟子规》、《朱子治家格言》、《增广贤文》等古时家弦户诵的童蒙读物,通过本编张弛有度的节奏设置,初学儿童可以初步了解传统国学的核心内容和入学门径。

黄色系列为提高编,其中《孟子》、《易经》、《诗经》是在上编基础上对儒家文化的进一步深发,《易经》、《诗经》更是集中反映中国初民思想文化的重要文献。同时,本编中的《菜根谭》、《幼学琼林》都是享有盛誉的展现我国传统社会文化的读物,前者以清新洗练的语言综合反映儒释道三家思想,后者以百科的形式囊括了传统社会各门类的知识体系。儿童在熟读了上编之后,接以此编,当能对中国传统文化有进一步的了解。

橙色部分为学科编,其中《礼记》是了解上古礼仪制度的必读文献;《古文观止》

是中国古代流传最广的古文选本,勾勒出了近二千年中国传统思想的变化和文风的演进。《鉴略》以五字韵文的形式,概括了中国历朝历代的兴亡轨迹。《内经述》等书,从经脉、病理、药物等方面展现了传统中医的博大精深。通过阅读本编,儿童可以初步进入中国传统政治、民俗、文学、历史、医学等学科的学习。

使用方法

每日诵读二十至三十分钟。如在学校学习,可由老师利用课间、早自习或分组活动的时间,分几个时段背诵(因儿童集中力有限,所以以时间短、多次为佳)。回家后,再由家长带动诵读,既能培养亲子关系,又能把诵读经典的乐趣与好处,和家人分享。儿童的学习速度,将在三个星期后明显加快,因此可采取渐进的方式,原则上:

第一个月:每天熟读或背诵半页。

第二个月:每天熟读或背诵一页。

第三个月:每天熟读或背诵一页半。

诵读的先后顺序由老师根据小朋友的兴趣决定;能够按照图书设计的次序则效果更好。如果是在学校集体诵读,以一个班级的二分之一小朋友能背诵,就可以进行下一单元。落后的小朋友,只要多少背一点,也有相当的功效。如果是在家中诵读,则建议家长共同背诵,以利于检查小朋友的背诵进度。

使用情况和效果

目前,本系列丛书成为台湾上百万儿童诵读的经典;香港也有众多小朋友在学习受益;大陆地区,郭姮晏校长主持的太湖国际实验小学已将“儿童中国文化导读”作为重要的教学内容,并得到许多同行与家长的认同。同时,本系列也已被一些中小学选为教学参考书,收到了良好的反响。

目 录

A

- 3 易经(系辞下传一)
16 幼学琼林(卷二)(1)
38 诗经(七)
45 菜根谭(概论之三)
51 笠翁对韵下卷(十蒸)

B

- 55 易经(系辞下传二)
64 幼学琼林(卷二)(2)
88 诗经(八)
95 菜根谭(概论之四)
102 笠翁对韵下卷(十一尤)



儿童中国文化导读(十)

易经（系辞下传一）

幼学琼林（卷二）（1）

诗经（七）

菜根谭（概论之三）

笠翁对韵下卷（十蒸）

A

yì jīng

易经

xì cí xià zhuàn

系辞下传(一)

dì yī zhāng

第一章

○ bā guà chéng liè xiàng zài qí zhōng yī yīn ér
 八卦成列，象在其中矣；因而
 chóng zhī yáo zài qí zhōng yī gāng róu xiāng tuī biàn zài
 重之，爻在其中矣；刚柔相推，变在
 qí zhōng yī xì cí yān ér mìng zhī dòng zài qí zhōng
 其中矣；系辞焉而命之，动在其中
 yī jí xiōng huǐ lìn zhě shēng hū dòng zhě yě gāng
 矣。吉凶悔吝者，生乎动者也；刚
 róu zhě lì běn zhě yě biàn tōng zhě qū shí zhě
 柔者，立本者也；变通者，趣时者
 yě jí xiōng zhě zhēn shèng zhě yě tiān dì zhī dào
 也；吉凶者，贞胜者也；天地之道，

zhēn guān zhě yě rì yuè zhī dào zhēn míng zhě yě tiān
贞观者也；日月之道，贞明者也；天
xià zhī dòng zhēn fū yī zhě yě
下之动，贞夫一者也。

fú qián què rán shì rén yì yǐ fú kūn tuī rán
夫乾，确然示人易矣；夫坤，隤然
shì rén jiǎn yī yáo yě zhě xiào cǐ zhě yě xiàng yě
示人简矣。爻也者，效此者也，像也
zhě xiàng cǐ zhě yě yáo xiàng dòng hū nèi jí xiōng xiàn hū
者，像此者也。爻象动乎内，吉凶见乎
wài gōng yè xiàn hū biàn shèng rén zhī qíng xiàn hū cí
外。功业见乎变，圣人之情见乎辞。

tiān dì zhī dà dé yuē shēng shèng rén zhī dà bǎo
天地之大德曰生，圣人之大宝
yuē wèi hé yǐ shǒu wèi yuē rén hé yǐ jù rén yuē
曰位。何以守位曰仁，何以聚人曰
cái lǐ cái zhèng cí jìn mín wéi fēi yuē yì
财。理财正辞，禁民为非曰义。

dì èr zhāng

第二章

gǔ zhě bāo xi shì zhī wàng tiān xià yě yǎng zé
○ 古者包牺氏之王天下也，仰则

guān xiàng yú tiān fǔ zé guān fǎ yú dì guān niǎo shòu
 观象于天，俯则观法于地，观鸟兽
 zhī wén yǔ dì zhī yí jìn qǔ zhū shēn yuǎn qǔ zhū
 之文，与地之宜，近取诸身，远取诸
 wù yú shì shǐ zuò bā guà yǐ tōng shén míng zhī dé
 物；于是始作八卦，以通神明之德，
 yǐ lèi wàn wù zhī qíng zuò jié shéng ér wéi wǎng gǔ
 以类万物之情。作结绳而为罔罟，
 yǐ diàn yǐ yú gài qǔ zhū lí
 以佃以渔，盖取诸《离》。

bāo xī shì mò shén nóng shì zuò zhuó mù wéi
 包牺氏没，神农氏作，斫木为
 sì róu mù wéi lěi lěi nòu zhī lì yǐ jiào tiān
 耜，揉木为耒，耒耨之利，以教天
 xià gài qǔ zhū yì
 下，盖取诸《益》。

rì zhōng wéi shì zhì tiān xià zhī mín jù tiān xià
 日中为市，致天下之民，聚天下
 zhī huò jiāo yì ér tuì gè dé qí suǒ gài qǔ zhū
 之货，交易而退，各得其所，盖取诸
 shì hé
 《噬嗑》。

wǎng
 假借字：罔

通行字：网



shén nóng shì mò huáng dì yáo shùn shì zuò
神 农 氏 没 ， 黄 帝 、 尧 、 舜 氏 作 ，

tōng qí biàn shǐ mǐn bù juàn shén ér huà zhī shǐ mǐn
通 其 变 ， 使 民 不 倦 ， 神 而 化 之 ， 使 民

yí zhī yì qióng zé biàn biàn zé tōng tōng zé jiǔ
宜 之 。 易 穷 则 变 ， 变 则 通 ， 通 则 久 ；

shì yǐ zì tiān yòu zhī jí wú bù lì huáng dì
是 以 自 天 祐 之 ， 吉 无 不 利 。 黄 帝 、

yáo shùn chuí yī cháng ér tiān xià zhì gài qǔ zhū
尧 、 舜 垂 衣 裳 而 天 下 治 ， 盖 取 诸

qián kūn
《 乾 》 《 坤 》 。

kū mù wéi zhōu yǎn mù wéi jí zhōu jí zhī
剡 木 为 舟 ， 剡 木 为 楫 ， 舟 楫 之

lì yǐ jì bù tōng zhì yuǎn yǐ lì tiān xià gài qǔ
利 ， 以 济 不 通 ， 致 远 以 利 天 下 ， 盖 取

zhū huàn fú niú chéng mǎ yǐn zhòng zhì yuǎn yǐ
诸 《 涣 》 。 服 牛 乘 马 ， 引 重 致 远 ， 以

lì tiān xià gài qǔ zhū suí chóng mén jī tuò
利 天 下 ， 盖 取 诸 《 随 》 。 重 门 击 柝 ，

简化字：涣

繁体字：渙

yǐ dài bào kè gài qǔ zhū yù duàn mù wéi chǔ
以待暴客，盖取诸《豫》。断木为杵，

jué dì wéi jiù jiù chǔ zhī lì wàn mín yǐ jì gài
掘地为臼，臼杵之利，万民以济，盖

qǔ zhū xiǎo guò xián mù wéi hú yǎn mù wéi shǐ
取诸《小过》。弦木为弧，剡木为矢，

hú shǐ zhī lì yǐ wēi tiān xià gài qǔ zhū kù
弧矢之利，以威天下，盖取诸《睽》。

shàng gǔ xué jū ér yě chǔ hòu shì shèng rén yì
上古穴居而野处，后世圣人易

zhī yǐ gōng shì shàng dòng xià yǔ yǐ dài fēng yǔ gài
之以宫室，上栋下宇，以待风雨，盖

qǔ zhū dà zhuàng gǔ zhī zàng zhě hòu yī zhī
取诸《大壮》。古之葬者，厚衣之

yǐ xīn zàng zhī zhōng yě bù fēng bù shù sāng qī wú
以薪，葬之中野，不封不树，丧期无

shù hòu zhī shèng rén yì zhī yǐ guān guǒ gài qǔ zhū
数，后之圣人易之以棺槨，盖取诸

dà guò shàng gǔ jié shéng ér zhì hòu shì shèng
《大过》。上古结绳而治，后世圣

rén yì zhī yǐ shū qì bǎi guān yǐ zhì wàn mín yǐ
人易之以书契，百官以治，万民以

chá gài qǔ zhū guài
察，盖取诸《夬》。

dì sān zhāng

第三章

○ 是故《易》者，象也，象也者，
像也。象者，材也。爻也者，效天下
之动者也。是故凶生而悔吝著也。

dì sì zhāng

第四章

○ 阳卦多阴，阴卦多阳，其故
何也？阳卦奇、阴卦耦。其德行何
也？阳一君而二民，君子之道也；
阴二君而一民，小人之道也。

dì wǔ zhāng

第五章

○ 《易》曰：“憧憧往来，朋从

èr sī。”子曰：“天下何思何虑？天

xià tóng guī ér shū tú yī zhì ér bǎi lǜ tiān xià
下同归而殊途，一致而百虑，天下

hé sī hé lǜ rì wǎng zé yuè lái yuè wǎng zé rì
何思何虑？日往则月来，月往则日

lái rì yuè xiāng tuī ér míng shēng yān hán wǎng zé shǔ
来，日月相推而明生焉；寒往则暑

lái shǔ wǎng zé hán lái hán shǔ xiāng tuī ér suì chéng
来，暑往则寒来，寒暑相推而岁成

yān wǎng zhě qū yě lái zhě shēn yě qū shēn xiāng
焉。往者屈也，来者信也，屈信相

shēn

假借字：信

通行字：申



gǎn ér lì shēng yān chǐ huò zhī qū yǐ qiú shēn
感而利生焉。尺蠖之屈，以求信

yě lóng shé zhī zhé yǐ cún shēn yě jīng yì rù
也；龙蛇之蛰，以存身也。精义入

shén yǐ zhì yòng yě lì yòng ān shēn yǐ chóng dé
神，以致用也；利用安身，以崇德

yě guò cǐ yǐ wǎng wèi zhī huò zhī yě qióng shén
也。过此以往，未之或知也。穷神

zhī huà dé zhī shèng yé
知化，德之盛也。”

yì yuē kùn yú shí jù yú jí lí
《易》曰：“困于石，据于蒺藜，

rù yú qí gōng bù jiàn qí qī xiōng zǐ yuē
入于其宫，不见其妻，凶。”子曰：

fēi suǒ kùn ér kùn yān míng bì rǔ fēi suǒ jù ér
“非所困而困焉，名必辱；非所据而

jù yān shēn bì wēi jì rǔ qiě wēi sǐ qī jiāng
据焉，身必危。既辱且危，死期将

zhì qī qí kě dé ér jiàn yé
至，妻其可得而见邪？”

简化字：蛰

繁体字：蟄