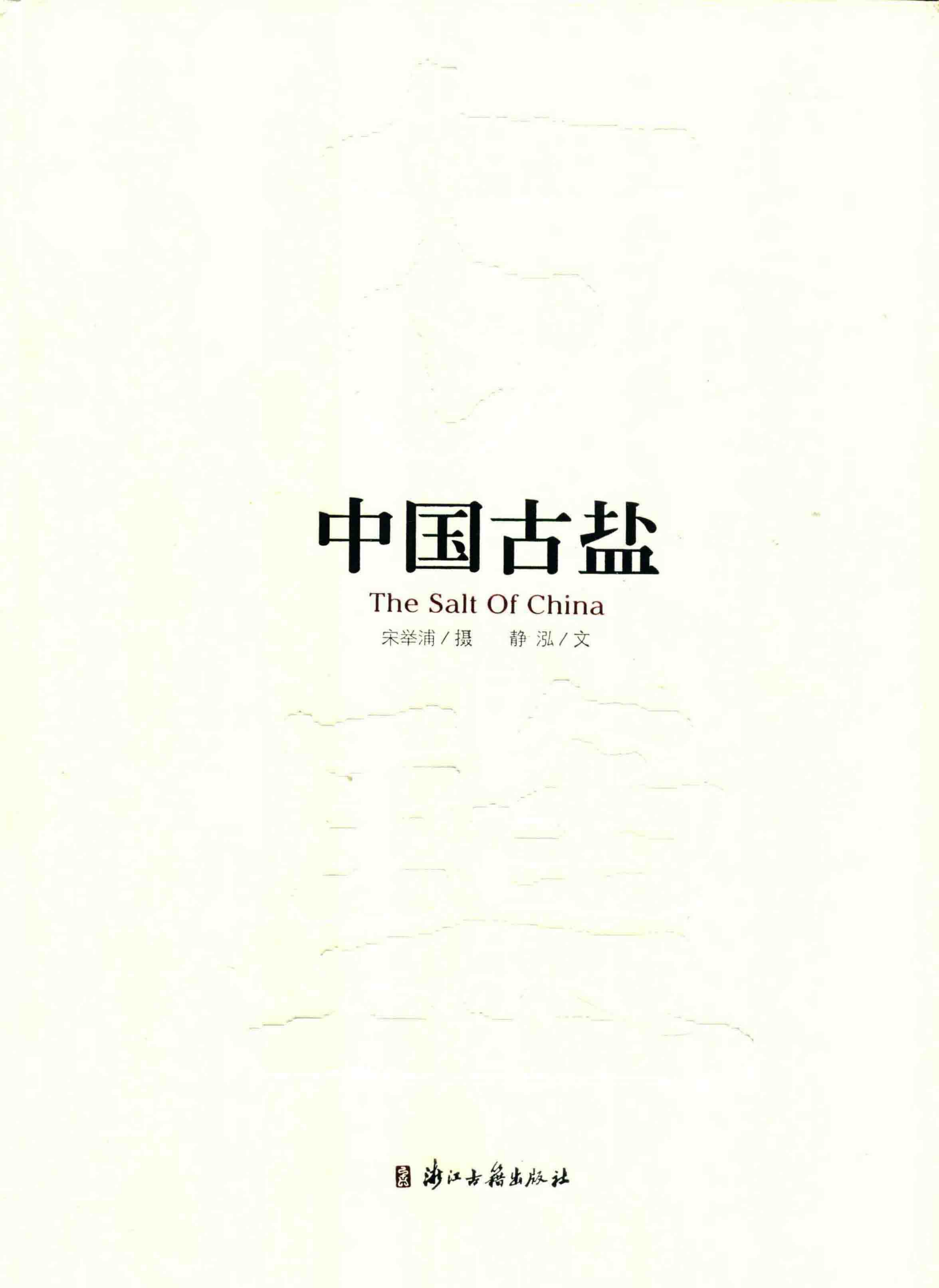


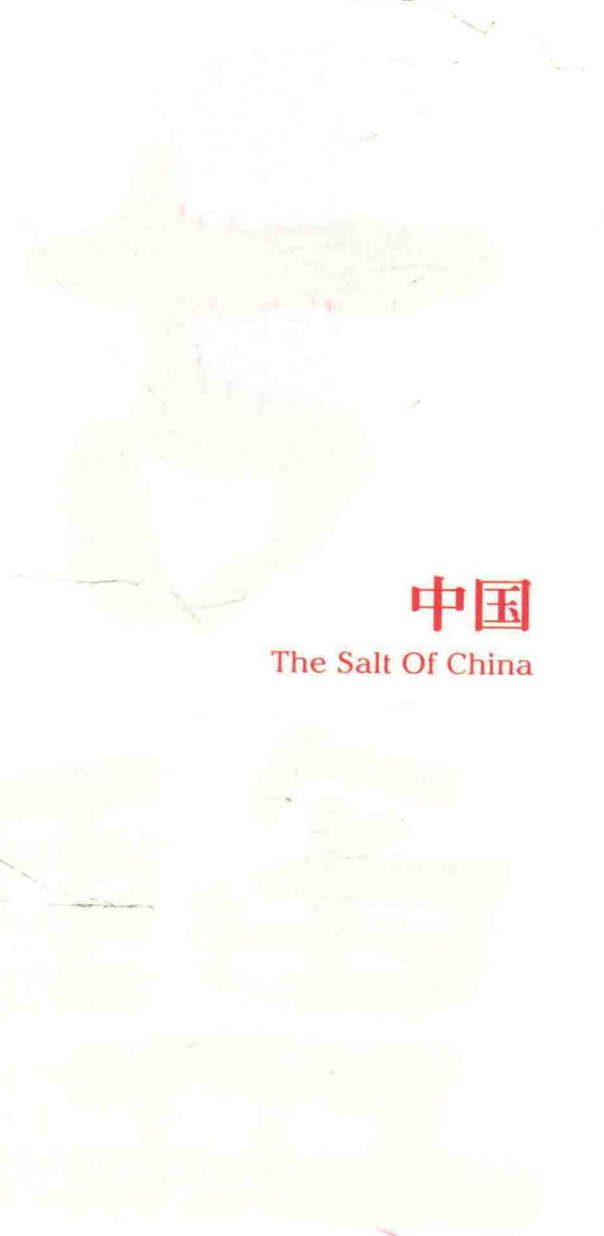


中国古盐

The Salt Of China

宋举浦 / 摄 静泓 / 文

 浙江古籍出版社



中国

The Salt Of China

宋举浦 / 摄 静泓 / 文

 浙江古籍出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国古盐 / 宋举浦著. —杭州: 浙江古籍出版社,
2011.12

ISBN 978-7-80715-802-8

I. ①中… II. ①宋… III. ①盐业史—研究—中国—
古代 IV. ①F426.82

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 002730 号

中国古盐

宋举浦 摄 静泓 文

出版发行 浙江古籍出版社

(杭州市体育场路 347 号 电话:0571-85068292)

责任编辑 石英飞

装帧设计 刘 欣

责任校对 徐晓玲

激光照排 杭州兴邦电子印务有限公司

印 刷 浙江海虹彩色印务有限公司

字 数 150 千字

印 张 22 印张

版 次 2011 年 12 月第 1 版

印 次 2011 年 12 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-80715-802-8

定 价 280.00 元

网址: www.zjguji.com

如发现印装质量问题,影响阅读,请与印刷厂联系调换。

序 言

俗话说：“一天不吃盐，吃饭不香甜；三天不吃盐，一身软绵绵。”盐被称为“百味之祖”，更是“国之大宝”，关于盐的历史，最早可追溯到三皇五帝时期。在漫长的岁月长河中，演绎出许多和盐有关的典章制度和精彩故事。盐出于海，出于湖、池，出于井，亦出于山。《尚书·洪范》记载：“水曰润下，润下做卤”，此话更是道出了盐的根源。中国盐产区主要分布在两淮、两浙、两广、福建、山东、山西、辽宁、青海、四川、云南、新疆、西藏、陕西等地。

食盐是中国最重要的资源之一，《管子·海王篇》上记载：“伐薪煮水，自十月至于正月，得盐三万六千钟，巢成金万一千余斤。”此条文字充分反映了盐为古代大利之源。历朝历代都非常重视对盐的管理，因为食盐销售引起的矛盾和冲突屡见不鲜。同时，盐政是关乎国计民生之要政，除了国家正赋之外，还是军备开支的主要来源。战争年代，封锁食盐运输常常可以控制对手，这样，从军事的角度来说，它又有一定的控制意义。盐法则一直与关税、钱法、田赋一起成为国家的财赋之源。中国商业的起源同盐的关系极为密切，人类最初的贸易商品之一就是盐，最初的商人即是盐商。食盐，对于国家来说，最重要的是其财政意义；而对于百姓来说，开门七件事，柴米油盐酱醋茶，盐是每天必不可少的生活必需品。

在今天这个经济飞速发展的历史时期，浙江古籍出版社推出将军摄影家宋举浦先生的盐田拍摄专辑——《中国古盐》，以盐为表现主题，对中国盐的历史进行追根溯源，对中国盐政和盐法进行梳理，对中国五彩斑斓的盐文化进行充分挖掘，对中国大地上具有特异景观的盐田和具有特殊流程的制盐工艺进行视觉呈现，无疑具有开创性的价值，是填补空

白的。为什么这么说呢？

首先，我们可以来梳理一下历朝历代盐法和食盐的管理制度。

春秋战国时期齐国宰相管仲提出“官山海”理论，兴盐铁之利，开中国盐法之始。历代统治者基本上秉承了这一理论，实施食盐专卖制度。在纲法之下，食盐分区销售，盐商在规定的盐场买盐，并在规定的区域内出售，一旦越界，所售之盐即成私盐，此种行为则属于违法，官府对此会严加稽查。

早在汉代，朝廷就已经认识到盐是人民生活不可或缺、无可替代的物资，又与社稷安全休戚相关，盐利极大。大臣桑弘羊力陈盐铁由朝廷控制的必要性。汉武帝时，“笼天下盐铁”，归中央政府的大司农管理，由政府募民利盐，实行盐铁官管，官收、官运、官销。后来，专司盐政管理的官员被称为盐铁官。江苏盐城曾经出土了一件古代制盐的大铁盘，上面铸有盐官铸发的字样，这说明古代制盐权力紧紧控制在盐官手中。以后历代王朝都遵从汉制，盐务由中央统治机构直接管理。

隋朝初年，盐池盐井皆禁百姓开采，食盐由官府专卖。隋文帝开皇三年（583），始开盐池盐井之禁，准予百姓开采，废除官卖，并免征盐税。至唐开元时期的一百三十年间，很少有征收盐税的记载，破天荒地成为中国食盐无税时期。但自唐玄宗开元初年，又议榷盐收税，由户部统一管理。

五代盐法逐年严密，成为人民一大祸害。宋朝建立了更为完备的食盐专卖制度，实施折中制(钞盐法)，特设提举盐事司和盐铁使主管盐政，直属三司的京师榷货务主办盐的专卖和盐课收入。

元初征收盐税，不设盐官，后实行榷法，全国盐务政令悉归户部。明代实行开中制、开中折色制、纲盐制。

清朝中央户部管理全国盐务，盐政之权分于各省。初差御史巡视，后改归总督、巡抚兼管，终则设置盐院。产盐地区设都转运使司，或以盐法道、盐粮道、驿盐道、茶盐道兼理盐务。

民国初年，盐法紊乱，其后逐渐建立制度，规定非政府许可不得开采。盐税极高，20

世纪30年代，盐税税率约占盐价的四分之三。抗日战争爆发后，政府加强了对食盐的官运官收制度，以增加收入。内战爆发后，国民政府更是不断增加盐税，借以挽救其即将崩溃的财政。

新中国成立后，党和国家领导人都非常关心盐业发展，毛泽东同志曾经三问盐业。以延安为中心的陕甘边区是中国共产党领导中国军民进行抗日战争的领导核心，其时由于边区政府经济凋零，运转经费极为匮乏，盐便成为边区政府改善经济状况的三大宝之一。毛泽东曾一针见血地指出：“盐是边区的很大富源，是平衡出口入口，稳定金融，调节物价的骨干；很大一部分人民赖盐以维持生活或补助生活；盐又是政府财政收入的一个重要来源，盐的收入占整个边区财政收入的三分之一以上。”正是在毛泽东同志的正确领导下，边区政府每年产盐60万驮，外运38万驮，既保证了边区人民生活之需，又增加了政府收入，可以说盐为中国抗战做出了不小的贡献。1949年后，毛泽东又指出：“只产上盐，不产下盐。”故从1954年开始，我国不断改进制盐工艺，实行食盐加碘制，借以改善人民生活用盐质量，预防地方病，提高儿童智商，提升全民素质。1964年时，毛泽东又批示：“搞盐只靠海水，恐怕还要靠井矿盐”。正是在这一重要指示下，1970年3月，江西发现了盐矿，使中国盐业布局向前迈进了一大步。

我们敬爱的周恩来总理也非常关心盐价。20世纪50年代中期，一次工作人员逐项汇报家庭开支时，周总理听到盐价每斤比上月高了一分钱，立即询问工作人员及相关部门领导为什么要涨一分钱。当轻工部的领导汇报说是为了保障人民群众身心健康，给盐里加了碘，故每斤上涨一分钱，周总理这才放心。

邓小平同志则特别关心盐业历史文化的保护和开发。自贡位于四川盆地南部，是我国著名的井盐生产基地，有着丰富的盐卤资源和深厚的盐史文化底蕴，素有“千年盐都”之称。1959年，经邓小平提议，自贡市建成了中国唯一的盐业历史博物馆，保存盐业档案28000多卷。其中形成于乾隆四十四年(1779)的自贡同盛盐井开采经营合约——《同盛井约》，被著名的经济学家厉以宁教授誉为“中国最古老的股票”。

之所以这么详尽地梳理中国历史上曾经实施的盐政和盐法，是因为通过纵观我国历代盐业管理的理念、方法、措施、典章、法律法规形成的制度文化，可以为当代盐业管理政

策、盐业法规的制定提供宝贵的历史借鉴。这亦是本书的价值之一。

其次，在漫长的历史中，形成了五彩缤纷、活色生香的盐文化。

2005年7月3日，中央电视台《午间新闻》报道，胡锦涛主席访问俄罗斯新西伯利亚市，在机场欢迎仪式上，热情的俄罗斯姑娘送给胡锦涛主席一盘面包，面包上放着一小撮盐。这是俄罗斯的古老民俗，表示对珍贵客人的至诚欢迎。从这个小故事中我们可以看出，盐和国计民生密切相关，不仅仅在中国，整个世界，关于盐的文化都是相通的。《中国古盐》一书，除了着眼于论述中国盐业发展的历史，就产盐历史、历代盐法、历代盐制史和盐政史等进行相关的学术研究外，还充分注重对盐文化内涵的挖掘，涉及大量的盐喻理、盐典故、盐成语、盐诗文、盐神话；探讨了盐与人体生命健康、盐与医学的关系；又从科技史的角度对千年制盐工艺进行了梳理，论述了盐和中国历代经济的关系，并且还配有世界上第一口深度超千米的盐井——四川自贡燊海井、洋浦千年古盐田、青海察尔汗盐湖、西藏芒康盐井等珍贵图片近300幅，做到了学术性和可读性的统一。

历代文人墨客以盐为主题创作的堪称中国文学艺术珍品的众多作品，可以为中国当代文学创作提供充足的养分；各个时期在盐业科技方面取得的重大成就、所体现的中国先民的勤劳智慧和创新精神，可以激励和启迪我们勇攀科技高峰；各个地区因盐业的开发利用而兴起的盐业城市、盐业会馆及古盐道，可以为现代城市建设和规划发展提供更广阔的设计灵感空间；各具风格的盐业遗址，可以成为内涵隽秀、风格独特的旅游资源；汗牛充栋的盐业历史文献、档案、文物等，为我们进一步挖掘历史文化提供了丰厚的土壤。所以深入地分析、系统地解读中国盐业文化的内涵、特征及其伟大成就，不仅仅有助于我们增强民族自豪感，提升民族自信心，而且有利于振奋民族精神，激发创造热情。这是本书的价值之二。

再次，更加值得一提的是此书为将军摄影家宋举浦先生主题摄影“血红雪白”系列中的“雪白”篇章。

“血红”篇章反映的是中国丹霞地貌主题，根据“血白”篇章创作的《中国丹霞》

一书为2010年丹霞地貌成功申请世界遗产做出了贡献。“雪白”篇章就是中国盐田景观，包括自然和人文。本书以“雪白”篇章为蓝本，既是一本关于盐业历史、文化、科技的专业性著作，又是一部包含了大量珍贵图片的摄影文化书籍，同时还能为中国盐业景观的旅游开发带来巨大的价值。宋举浦先生为了拍摄中国盐田景观，利用双休日，跑遍了中国的山山水水，从南到北，从东到西，拍摄了千余幅反映中国盐田的图片，有从古老盐池中挖出的盐——山西解池、采自地壳深处的盐——四川自贡、产自木架上的盐——西藏盐井，也有来自青藏高原的盐——青海察尔汗盐湖、从石盘上晒出的盐——海南洋浦古盐田，还有距离海洋最远的盐——新疆和丰盐场、来自茫茫戈壁的盐——新疆罗布泊钾盐矿，更有距离“亚心”最近的盐——新疆柴窝堡盐湖。这些盐田各有特色，姿态各异，视觉冲击力强，让人不由自主地感叹大自然的神奇和鬼斧神工，感叹中国古代先民适应自然、改造自然、与自然和谐共存的生存能力。开钻于清代道光十五年(1835)、位于四川自贡的燊海井被称作世界上第一口由人工钻凿的超千米深井。井深1001.42米，既产卤，又产气。其钻井技术则堪称世界之最，远早于俄国的谢苗诺夫和美国的狄拉克。由此可以看出，中华民族不仅是一个勤劳勇敢的民族，而且具有昭著于世界的聪明才智。

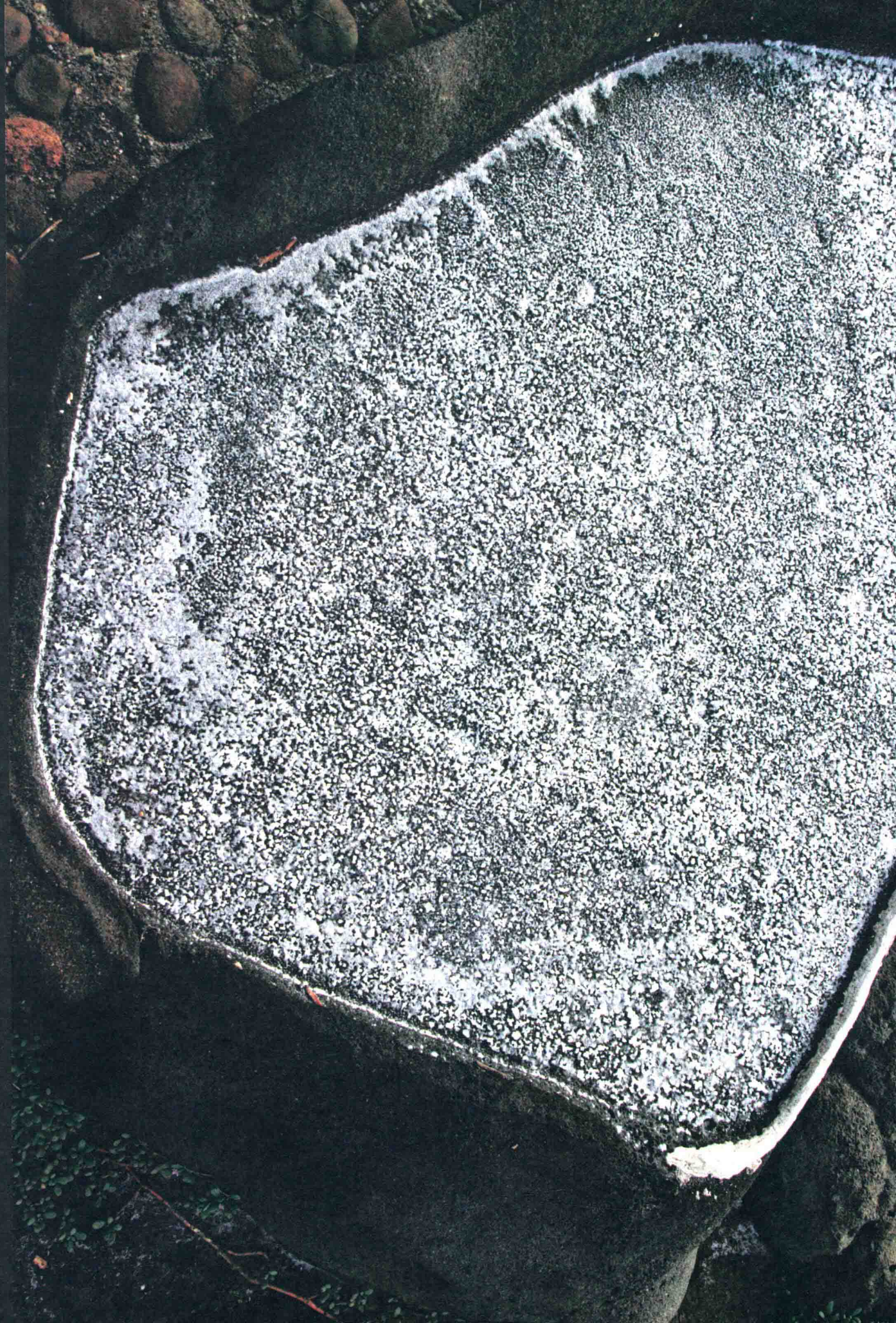
海南的洋浦古盐田，大小千余个砚式石槽，分布在海边，从明朝正德年间至今，经历了无数的风风雨雨，成了一幅幅绝美的风景。青海的察尔汗盐湖，一望无际，湖面上姿态各异的盐盖，组成了长达32千米的奇异的玉带似的“万丈盐桥”。盐桥将盐湖从中间分成两半，旁无护栏，下无桥墩，更无流水，桥面则光滑平坦，山色湖光相映，景致很美，“举世无双”。人类因地制宜、利用自然的智慧于此可见一斑。

历史、地理、科技、经济、文学、摄影艺术，诸多的学科形态集于一书，向读者传递最多的信息量，这是本书最大的特色，也是本书的价值之三。

在目前图书出版界原创作品严重缺乏，大量图书都是低水平重复的情况下，这样的图书让人有耳目一新的感觉。但愿出版界以后还能给广大读者奉献更多这样的原创精品，为我国的文化大发展、大繁荣贡献力量。

浙江古籍出版社
2011年12月

经过一日的曝晒，盐盘上的盐卤结晶成盐。



目 录

上 篇

壹	国之大宝——盐乃中国文明之源	18
	盐法和盐制	25
	盐业生产	31
	盐的种类	33
	海 盐	34
	井 盐	39
	池 盐	43
	岩 盐	44
贰	百味之祖——盐乃食肴之将	46
	食 盐	49
	药 盐	57
	工业盐和其他作用的盐	60
叁	有盐同咸——盐与盐文化	62
	盐姓的来源	64
	盐文化的活化石——和盐有关的地名	66
	盐熟语和盐谚语	70
	盐成语	73
	盐与歇后语	76

盐的词语典故	80
盐诗文	84
盐公案	92
盐神话	93
池盐神话传说	93
海盐神话传说	96
井盐神话传说	97
矿盐神话传说	99
盐母神话	100
圣人与盐	100
舜帝——心系盐民的远古君王	101
傅说——修筑运盐道的圣人	102
胶鬲——第一位盐商	103
管仲——盐专营的创始人	104
孙叔敖——《盐铁论》上记载的名相	105
百里奚——运盐过程中被起用的贤相	107
名人与盐	108
盐场的节日和民俗活动	109
和盐有关的故事	116
“盐米沙”的故事	117
茶和盐的故事	118
卖盐茶	119
伯乐和运盐之千里马	120
钱大王贩盐	120
肆 咸生于火——盐与科技	124
伍 黄土地上的白金——盐带动经济发展	132

两淮盐商推进扬州经济发展	136
--------------------	-----

盐 商	137
-----------	-----

下 篇

从古老盐池中挖出的盐——山西解池	144
------------------------	-----

采自地壳深处的盐——四川自贡	162
----------------------	-----

产自木架上的盐——西藏盐井	174
---------------------	-----

来自青藏高原的盐——青海察尔汗盐湖	194
-------------------------	-----

从石盘上晒出的盐——海南洋浦古盐田	208
-------------------------	-----

距离海洋最远的盐——新疆和丰盐场	234
------------------------	-----

来自茫茫戈壁的盐——新疆罗布泊钾盐矿	254
--------------------------	-----

距离“亚心”最近的盐——新疆柴窝堡盐湖	272
---------------------------	-----

采自天山的盐——新疆拜城、温宿盐场	288
-------------------------	-----

产自亚洲最大盐场的盐——河北南堡盐场	302
--------------------------	-----

来自草原的盐——内蒙古吉兰泰、二连浩特盐场	322
-----------------------------	-----

产自中国最南端盐场的盐	
-------------	--

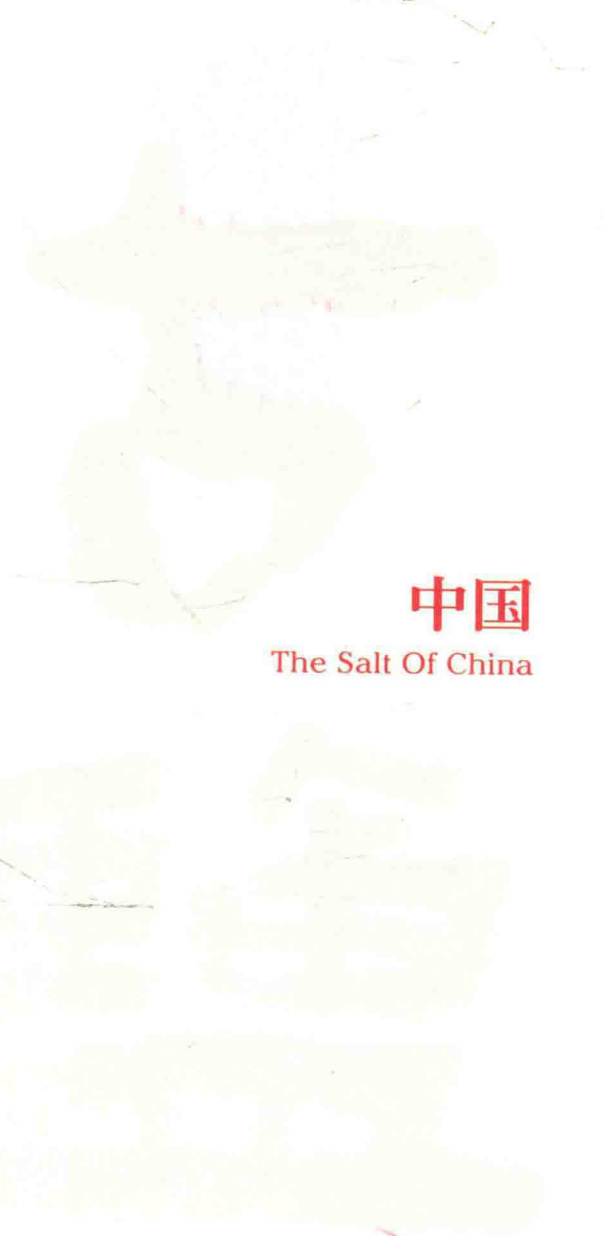
——海南莺歌海盐田	336
-----------------	-----

后 记	348
-----------	-----

参考书目	350
------------	-----

The Salt Of China

中国古盐



中国

The Salt Of China

宋举浦 / 摄 静泓 / 文

 浙江古籍出版社

