



红 绿 蓝 之 歌

陈其伟
著

世界华文出版社出版

红绿蓝之歌

陈其伟 著

梅州市新闻工作者协会
梅州市作家协会 主编
梅州市广播电视学会

陈其伟,男,广东省兴宁市人。1943年12月20日出生。现任广东省兴宁市广播电视局副局长,总编室副主任,《兴宁广播电视》主编。系广东省新闻学会、广东省美术家协会会员,梅州市作家协会、梅州市新闻工作者协会、梅州市广播电视学会会员。

长期从事报纸主编工作。从60年代学生时代起便开始文学创作,对散文、报告文学、诗歌、文学评论和美术评论等多种文学体裁均有所涉猎。近年来致力于新闻、报告文学、文学评论和美术评论的创作。出版有三本著作:《陈其伟版画作品选》、《红绿蓝之歌》、《群星灿烂——兴宁籍画家系列报道》。

《梅州文丛》编委名单

主 编：古求能 罗青山
副主编：刘小青 钟利文 陈冠强
编 委：古求能 罗青山 刘小青
钟利文 陈冠强 黄莺谷
朱伟杰 詹亮升 闫恩虎
李凤婵 严立平 游 子

红绿蓝之歌

梅州市新闻工作者协会
梅州市作家协会 主编
梅州市广播电视学会
世界华文出版社出版发行
梅县程江彩色印刷厂印刷

厂址：梅县华侨城 电话：(0753)9013322

850×1168 毫米 32 开本 5.625 印张

1998 年 12 月第 1 版 1998 年 12 月第 1 次印刷 2000 册

ISBN962—85231—6—3

定价：10.00 元

如发现印装质量问题，影响阅读，请与承印厂联系调换。

目 录

- 《梅州文丛》总序 梅州市作家协会主席古求能(1)
- 序：一树“梨花”见追求
..... 梅州市广播电视学会副会长陈 晓(3)

古城新姿篇

- 发展很快 困难不少 前景光明——省委副书记黄华华
视察兴宁一席谈 (5)
- 省委副书记黄华华对家乡经济发展由衷高兴 (9)
- 提高广播电视整体实力 服务山区经济建设 (11)
- 荧屏飞彩虹 电波连万家
——记兴宁广播电视事业的发展 (14)
- 再谱广播电视事业发展新篇章
——记兴宁电视台建台八周年暨神光山广播电视
发射中心落成庆祝活动 (20)

乐为家乡办电视

- 小记刘宇新先生对兴宁电视事业的支持……(23)
- 兴宁勾勒出城市经济发展构架 …………… (25)
- 兴宁撤县设市庆典活动展望 …………… (27)
- 粤东明珠添异彩——访兴宁合水湖滨别墅工地 …… (29)
- 依靠科技兴医 树立良好医风
- 庭芳医院两个效益双丰收 …………… (31)

山花烂漫篇

“有地方色彩的,倒容易成为世界的”

- 清桢版画会作品展观后 …………… (35)
- “纪念黄遵宪当代书画艺术国际展览”观感 ……… (37)
- 妙趣横生 托物咏志
- 读吟喻散文《龙凤美人》 …………… (39)
- 梅州画坛的一声春雷——评“华南业余文艺大学梅州
美术大专班毕业创作展览” …………… (41)
- 颂歌一曲唱兴宁 …………… (44)
- 版画之花开粤东——记兴宁县清桢版画会 ……… (46)
- 兴宁县文艺创作佳作迭出,喜获丰收 …………… (49)
- 主旨高洁 情透纸背
- 读散文佳作《月下美人》 …………… (51)
- 版画之乡花烂漫 …………… (53)

弘扬文化之乡传统 讴歌兴宁画家业绩	(55)
谈电影小报的编辑艺术和特色(论文)	(57)
地方性是地区广播电视报的灵魂(论文)	(62)
解放思想 实事求是 办好问题报道专栏节目(论文)	(66)
浓墨重彩颂回归	
——参观兴宁市颂回归美展有感	(71)
快人快语 见解独到	
——与著名歌星光头李进一席谈	(73)
“兴宁应该有一座美术馆”	
——访我国著名画家李凌云	(76)
艺术家必须有创作实践的试验田	
——访我国著名画家刘济荣教授	(79)

人 物 风 流 篇

不会沉默的人

——记法国国际广播电台香港区记者陈宜浩	(83)
增创新优势 改革潮头行——访刘绍聪和他创办 的南丰电气自动化设备厂	(88)
扎根故土二十载 山乡风情入画中	
——访著名画家罗昌明	(93)
硕果累累 刀笔生辉	

- 罗映球和他的版画艺术 (96)
- 一团烈焰熊熊的艺术之火
- 访著名画家王立先生 (99)
- 两栖博士 几度辉煌
- 记北京广播学院副教授柯惠新女士 (103)
- 梅州剧坛五连冠——记业余剧作家廖维康 (107)
- 真诚质朴 斯人如画
- 追记青年雕塑家罗冠环 (112)
- 悠悠寸草心 殷殷报乡情
- 小记深圳特区发展公司总经理张德鸿 (116)
- 为中国画争得殊荣
- 旅加华裔画家陈其旋印象 (118)
- 冰雪其品 金石其画
- 追记老画家马玉书先生 (121)
- 摘取医学科技成果的桂冠
- 记城镇人民医院主治医师柯展新 (124)
- 一心扑在事业上
- 记岗背镇广播电视站长钟维昌 (127)
- “精其一而绝天下”
- 记我国著名画家李凌云 (130)
- 在齐昌大地上绘制最新最美的画——访深圳市建筑设计研究总院兴宁分院院长陈福谦 (135)
- 风华正茂 挥斥方遒

——访我国早期著名版画家钟步卿先生	(139)
不灭的烛光 无私的奉献	
——记美术教育家罗树基	(144)
“勤”字为本 “廉”字扎根	
——记兴宁叶塘税务所所长吴利宏	(147)
中国新兴版画运动的先锋	
——追记我国著名版画家罗清桢	(151)
中国新兴版画的拓荒者	
——追记我国著名版画家张慧先生	(156)
为山川传神 为林木写照	
——温治邦和他的版画艺术	(161)
后 记	(164)

《梅州文丛》总序

古求能

梅州素有“文化之乡”的美誉。依愚见，此多指吾邑教育事业之发达，自古至今，“学而优则仕”者众多之故。至于文学，当然也不泛引以骄傲者：古有宋湘、黄遵宪、丘逢甲，近有李金发、张资平、碧野，今有陈国凯、韩素音、中杰英……然而，文学毕竟不是吾邑文化中之大哥大，而且有越近今时，越见疲软之感。此论并无自我贬损、妄自菲薄之意，亦无九斤老太“一代不如一代”之嫌。须知正视现实，此乃大义大勇行为；亡羊补牢，实为振兴梅州文学之智举。文学界同仁多次切磋，所见亦复相似，期冀大体相同。

文学事业，乃一切经济基础之上层建筑；文学作品，是改革开放、精神文明建设之号角。吾曹有幸，生既逢时。耳闻世界信息革命、风起云涌之快讯，目睹振兴中华、高歌猛进之壮举，身处前无古人、如火如荼之生活，心随承前启后、继往开来之节拍。物宝天华，人杰地灵，难道不是广大作家梦笔生花，报效人民，发时代强音的大好时机吗？市作家协会愿意为振兴梅州文学摇旗呐喊，并愿意为繁荣我市文学创作铺路架桥，效犬马之劳。

鉴于此，市作协决心在继续办好《梅州作家》的同时，决定出版

一套《梅州文丛》。此套丛书，既可由作协结集出版作家各类文学体裁的精品，又可出版作家个人自选专集；既可收集整理已故作家的遗珠散玉，又可接纳外地作家加入我们的行列，提供他山之石。积以时日，将成为我市新文学大系，其意义不可低估。敬请各位同仁齐心协力，献计献策，共襄盛举，为我市文学事业，再鼓雄风，再造辉煌！

一树“梨花”见追求(序)

陈 晓

一个春光明媚的日子,兴宁市广播电视局副局长陈其伟君登门来访,送来一迭书稿——《红绿蓝之歌》。十几年来,其伟君发表在各级报刊上的许多文章,我已经多有赏阅,许多作品受到揄扬。现在,他把多年笔耕的作品精选结集,我感到由衷的高兴,同时,也给他送去祝贺。改革开放近20年来,梅州市广播电视事业发展迅猛,无论是硬件建设,还是队伍建设,或是舆论引导水平,都有了很大的提高,正所谓“超常规”,“跳跃式”,“忽如一夜春风来,千树万树梨花开”。从某种意义上来说,其伟君的这本集子,正是梅州市广播电视事业百花园中引人注目的一树“梨花”。

这本集子正如同它的书名——《红绿蓝之歌》一样,是丰富多采和很有特色的。“红绿蓝”是电视荧屏上的三基色,以此为书名,正好展示了本书的主要内容所在,体现了本书作者“电视人”的本色。书中有5篇作品直接反映了广播电视工作,热情洋溢地记述了地方广播电视事业发展的轨迹,严谨认真地研讨了广播电视事业的发展过程中的一些课题。此外,有不少反映生活的篇目,是刊登在广播电视报刊上的,这些作品充实了地方广播电视报刊的版面,强化了地方广播电视专业报刊的特色,这种努力和探索,是有益的。

“红绿蓝”同时又是美术的主体色彩。这真是“无巧不成书”——其伟君不但是一个“电视人”，同时还是一个颇有名气的画家，是广东省美术家协会会员、梅州市美术家协会理事、兴宁市美术家协会会长，又是梅州市作家协会的会员，而且，本书有相当部分内容正是涉及美术方面的题材，其中有兴宁籍美术家小传，有梅州市美术活动的推介和美术创作评析。这部分作品，我们可以看到其伟君对艺术峰巅孜孜不倦的攀登，对发展家乡美术事业的钟情。

满腔热忱地描绘家乡两个文明建设的日新月异，记录家乡大踏步走向现代化的大事件大活动，讴歌改革开放大潮中的风流人物，是《红绿蓝之歌》的主旋律。从这方面来说，红绿蓝，正是象征了我们这个伟大时代的五彩斑斓，层林尽染，万马奔腾，千帆竞发。细读本书，我们不由自主地会被作者的思想活跃，目光敏锐，热爱生活，热爱家乡所感染，被作者的艺术气质和新闻工作者的机敏所折服。

古人有云：“言而无文，其行不远”。据我所见，其伟君是明白其中奥妙的。这本书是作者心血和汗水的结晶，也是他个人才气的生动体现。文章无派气十足，亦不面面俱到。不论是人物传记，美术评述，还是通讯特写，理论研究等各种体裁，作者都挥洒自如。由此可见其伟君的辛勤劳作和不懈追求。同是美术家的人物通讯或传记，作者总是根据各个传主的特点，选取独特的角度，采取不同的写法，使人物熠熠生辉。美术评论，新闻特写等作品，作者赋予了散文式的浪漫，文章读之显得生动活泼。

其伟君是我的老朋友了。过去，我在报社供职时，他在电影部门工作，是报社的美术作者和文字稿件作者。后来，我到广播电视部门工作，他也参加到了这一极具挑战性的部门来，他的日常工作之繁忙和紧张，我是深知的，他的追求和勤奋，也是有口皆碑的。我衷心地祝愿他在未来的征程中摘取更多的硕果。

发展很快 困难不少 前景光明

——省委副书记黄华华同志视察兴宁一席谈

二月中旬，省委副书记黄华华同志在梅州市委书记刘凤仪、市长谢强华的陪同下，到我市视察和检查有关工作。在与我市五套班子的座谈会上，作了重要讲话。

黄华华同志在座谈会上说今年兴宁有两件大喜事，从社会经济发展情况来看，有几个方面比较突出。第一件大喜事是铁路货运、客运到兴宁，10月28日，朱省长、卢副省长、张副省长，还有一些老同志，梅州市的刘书记、谢市长参加火车客运到兴宁庆典活动，我看比梅州还隆重，我在北京看到中央电视台播放这一消息，而且播放好长时间，所以火车客运、货运到兴宁，这是兴宁老百姓梦寐以求的大喜事，这是了不起的大喜事！一个世纪没有办成的事，这次办成了。从1935年开始，四起四落，到梅州的火车一直开不通，还是共产党把这事办成了，所以今年火车货运、客运到兴宁，对兴宁人民来讲是特大喜事。第二件大事是撤县设市。过去兴宁

一直是县,虽然自己认为是“小南京”,齐昌市。从县改市,虽然名堂不同,但它包含的内涵不同,要求更高。县改市后对兴宁人民鼓舞很大,对兴宁在外的乡亲鼓舞也十分大,也是奔走相告的,这件事对海内外震动和影响都比较大。

从曾书记的讲话中我看有几点比较突出,第一比较突出的是财政收入,达到一亿三千多万元,这个不简单,虽然人平财政收入在梅州来讲算中等,但绝对数看来比较大(县与县之间),兴宁的财政收入为什么能增加那么多,奥妙在哪里,我说其中的奥妙在于第三产业发达,商贸发达,这些方面的税收高于第二产业。下来兴宁的发展还要死死抓住第三产业,把流通领域抓好,这方面的财政收入相当不错,而且这方面的税大多是地方税,对兴宁财政来说是一个相当不错的财源。第二个比较突出的是农业收入增加 21%,一般说农业收入增加 10%已经相当不错的了,为什么农业收入增加那么多,关键是三高农业,从这方面的发展又悟出一些道理,兴宁自始至终要想办法把三高农业抓住不放。第三个比较突出的是农村人均收入显著增加,已经达到 2000 元,达到全省的平均水平,全省人平均收入是 2000 元,兴宁能达到全省的平均水平,说明是一个相当大的发展,今年兴宁人均收入增加 500 多元,增长幅度相当大,农民的生活水平得到比较大的提高。第四方面比较突出的是今年兴宁固定资产投资大,刚才曾书记讲了,今年在宏观调控紧、资金比较困难,到处压项目的情况下,兴宁上项目的还达 16.8 亿元。我问了一下谢市长,梅州市今年固定资产投资 32 亿多元,兴宁占了一半,所以比例、份额就比较大,说明只要大家同心协力,船到滩头水路开,尽管困难再大,但只要大家想办法,仍然能够继续加快发展。不管宏观调控如何调控,我认为发展对兴宁来说始终都是主要矛盾,兴宁的工农业总产值才 28 亿,在全省来说排不上位置,一百多万的人口,工农业总产值才 28 亿,相当少。所以说发展对兴宁来说始终都是大事,但国家宏观调控,无资金,怎么办?还是要想办

法,多种渠道多种办法。兴宁的固定资产还是投入16亿几,在这么困难的情况下,这确实不简单。第五方面比较突出的是市场建设方面。财政收入为何增收那么大,其中关键就是抓住了市场,大建批发市场,四面八方的人都来兴宁买货,批发的多。以后还要把生产资料市场搞起来,同时大力发展批发市场。第六比较突出的是公路建设抓得不错。“路通,财通”,29个乡镇有26个乡镇实现硬底化,490多个管理区,只有13个未通公路,90%几都通公路,我看公路建设很了不起。

总之兴宁的形势大好,形势大好取得的原因,关键是市委市政府几套班子领导得力,全县人民共同努力奋斗所取得的,还有梅州市委市政府指导有方,对兴宁的支持。刘书记、谢市长都到兴宁蹲点,一人一万亩茶园,梅州七县一区,两个第一把手都到兴宁蹲点,都是万亩茶园,我看对兴宁非常重视,对兴宁非常支持。那么希望兴宁的同志再接再厉,现在内外对兴宁的呼声越来越高,对兴宁的评价、印象越来越好,所以兴宁撤县设市庆典之日回来的人特别多。

对今后的工作,我提几点建议供你们参考。

第一:希望兴宁真正以市的要求来建市。建一个市比建一个县更难,市的要求比县的要求更高,所以兴宁既然设市就要按照市的要求,不能降低要求。市的要求首先经济实力要上得去,特别第二、第三产业比重大,希望兴宁能够尽快赶上去。

现在兴宁的工业产值所占的份额比较低,整体经济实力要上去,其中城市建设要上去,虽然近几年来,兴宁的街道建设有比较大的改观,也比较干净了,但同市的要求远远不适应,还是县城的街道。下来根据新的发展规划,按照市的要求,把街道能扩大的扩大,但要根据财力,新的街道一定要搞大一点,千万不要搞以前的小街道,到火车站的兴南大道这条路,无论如何要保持下来,不然过几年回头一看又太小了,所以要以新市的要求来建设,老城改造

要根据实际情况,有钱就要逐步改造,除了街道要大比较象样外,还有城市市容市貌的净化、绿化、美化要跟上。

第二是精神文明建设方面要按照市的要求办。整个精神文明建设硬件的建设要配套。软件方面的,如服务方面的也要跟得上,要多开展创建文明单位的活动。文化娱乐设施的建设要按照市的要求不断改造不断更新,还有其它方面的要求,比如,必须把城郊型农业,特别是城郊的蔬菜基地,菜篮子工程要抓好,所以这方面要作一个突出的要求,对兴宁来说是一个比较重的任务。

第三,我看兴宁要死死抓住两条,一是拳头,二是龙头,拳头产品、龙头产品。兴宁的工业来讲,什么是拳头产品,这要不断经过筛选,形成规模经营。今年全国的棉纺行业亏损,兴宁棉纺行业也十分困难,除了棉纺厂以外,其他厂还赚钱,产值增长、税利增加,十分难能可贵。兴宁工业到底以什么为拳头,要想办法真正闯出名牌,要看到兴宁大宗的产品。比如水泥。二是以效益为中心,特别抓工业的转制问题。作为龙头来讲,我看兴宁抓单丛茶抓对了,兴宁现在应考虑把低产的山坑田转产,一是利用山,二是利用低坑田,这些都是要注意抓好。

第四条建议是兴宁应死死抓住第三产业,加大力度发展第三产业……。

到会的市五套班子领导同志听了黄华华同志的讲话后都深受鼓舞。市委书记曾超麟同志表示黄副书记讲话中关于今后工作的四点指示很有针对性,对市委今后的工作具有很强的指导性,一定要结合兴宁的实际把各项工作搞上去。

(原载《兴宁广播电视报》1995年2月号)

省委副书记黄华华 对家乡经济发展由衷高兴

省委副书记黄华华、省政协副主席黄浩、省政府副秘书长游宁丰于2月下旬参加梅州经贸洽谈会，会议期间，专程到兴宁视察经济建设和社会发展情况。黄华华一行对兴宁近年来所取得的成就，特别是这两年兴宁的发展步伐较快，经济发展迅速，财政收入大幅增长，基础设施建设有大动作，社会治安稳定非常高兴。黄华华说。从前年的五千几万增长到去年的一亿零几，翻了一番，县财政收入增长速度在全省来说都是名列前茅。基础设施建设有大动作，特别是公路建设、铁路建设、城市建设、各方面都有了比较大的发展，公路建设原来省给县的计划是100公里，结果去年新建了500多公里的公路，管理区通公路去年已达到近百分之八十，全省目前还没有达到这个水平。铁路进展也是比较快，电力建设和基础设施建设看来也有比较大的发展。打击车匪路霸和团伙犯罪采取了得力措