



享受绘画乐趣 提升绘画技巧和创作能力

# 一日一画 · 素描

| 植 | 物 | 手 | 记 |



牛雪彤

李晋远 · 编著

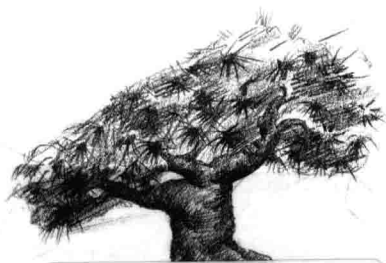


人民邮电出版社  
POSTS & TELECOM PRESS

# 一日一画 · 素描

| 植 | 物 | 手 | 记 |

牛雪彤  
李晋远  
·  
编著



人 民 邮 电 出 版 社

北 京

## 图书在版编目(CIP)数据

一日一画·素描. 植物手记 / 牛雪彤, 李晋远编著

— 北京: 人民邮电出版社, 2014. 2

ISBN 978-7-115-33678-1

I. ①一… II. ①牛… ②李… III. ①素描技法

IV. ①J214

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第288556号

## 内 容 提 要

圆滚滚的蘑菇、透亮的水培绿萝、优雅的百合花、海边的椰林……种类繁多的植物一直是我们的绘画对象, 快把生活中见到的植物收集起来, 画一本属于自己的植物手记吧!

本书共有7课, 以案例讲解的形式, 介绍了74种植物和植物小景的描绘方法。第1课为素描基础部分; 第2课为简单的绿色植物小练习; 第3课至第6课分别是果蔬、花草、盆栽和树木的画法; 第7课讲的是植物风景的画法。

本书的绘画解析由浅入深, 非常适合初学绘画者临摹、学习和巩固基础技法, 同时也适合作为美术培训机构和艺术院校的教材使用。

---

◆ 编 著 牛雪彤 李晋远

责任编辑 郭发明

执行编辑 何建国

责任印制 方 航

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号

邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn

网址 <http://www.ptpress.com.cn>

北京天宇星印刷厂印刷

◆ 开本: 787×1092 1/20

印张: 10

字数: 392 千字

2014年2月第1版

印数: 1—4 000 册

2014年2月北京第1次印刷

---

定价: 29.80 元

读者服务热线: (010) 81055410 印装质量热线: (010) 81055316

反盗版热线: (010) 81055315

广告经营许可证: 京崇工商广字第 0021 号



# 一日一画·素描



一日一画·素描——超级游乐园

ISBN 978-7-115-33861-7



一日一画·素描——人物头像

ISBN 978-7-115-33679-8



一日一画·素描——石膏像

ISBN 978-7-115-34134-1



一日一画·素描——静物

ISBN 978-7-115-34135-8



<http://site.douban.com/213560/>  
豆瓣“绘画教室”小组



<http://huaban.com/ptpress/>  
花瓣“绘客”主页

堆糖



<http://www.duitang.com/people/1726309282/>  
堆糖网，发现收集你喜爱的美好事物



iPhone



iPad

超多免费绘画教程尽在绘客 APP

# 目录

## 第1课 素描的基础知识

|           |   |
|-----------|---|
| 素描基础工具介绍  | 6 |
| 素描辅助工具介绍  | 7 |
| 削铅笔的方式及技巧 | 8 |
| 握笔的姿势及技巧  | 9 |

|             |    |
|-------------|----|
| 素描线条的表现技法 1 | 10 |
| 素描线条的表现技法 2 | 12 |
| 素描绘画的流程     | 13 |

## 第2课 简单的绿色植物小练习

|      |    |
|------|----|
| 玫瑰花瓣 | 16 |
| 波斯菊  | 18 |
| 凌霄花  | 20 |
| 椰子树叶 | 22 |
| 小樱桃枝 | 24 |
| 花生   | 26 |

|     |    |
|-----|----|
| 开心果 | 28 |
| 薄荷叶 | 30 |
| 枫叶  | 32 |
| 芒果  | 34 |
| 胡萝卜 | 36 |

## 第3课 果蔬一筐筐

|     |    |
|-----|----|
| 梨   | 40 |
| 山竹  | 42 |
| 樱桃  | 44 |
| 橙子  | 46 |
| 火龙果 | 49 |
| 树莓  | 52 |
| 草莓  | 54 |
| 黄瓜  | 56 |
| 西红柿 | 58 |
| 大蒜  | 60 |

|         |    |
|---------|----|
| 雨伞菇     | 62 |
| 柿子椒     | 64 |
| 丝瓜      | 66 |
| 伸出触角的蘑菇 | 68 |
| 红皮萝卜    | 70 |
| 大葱      | 72 |
| 菜花      | 74 |
| 土豆      | 76 |
| 苹果篮     | 79 |

## 第4课 花花草草总相依

|         |    |        |     |
|---------|----|--------|-----|
| 紫罗兰     | 84 | 叉叶苏铁   | 102 |
| 喇叭花     | 86 | 厉害的蜈蚣草 | 105 |
| 百合      | 88 | 三叶草    | 108 |
| 白玫瑰     | 90 | 小毛毛草   | 110 |
| 牡丹      | 93 | 含羞草    | 113 |
| 随风飘的蒲公英 | 96 | 胖胖的瓶子草 | 116 |
| 圆圆的绣球花  | 99 |        |     |

## 第5课 私家小盆栽

|      |     |      |     |
|------|-----|------|-----|
| 芦荟   | 120 | 铜钱草  | 138 |
| 四叶草  | 122 | 小仙人球 | 140 |
| 白掌   | 124 | 郁金香  | 142 |
| 水葫芦  | 126 | 雏菊   | 144 |
| 多肉植物 | 128 | 水培绿萝 | 146 |
| 仙人掌  | 130 | 发财树  | 149 |
| 小椰子树 | 132 | 吉娃娃  | 152 |
| 滴水观音 | 134 | 太阳花  | 155 |
| 蓝蝴蝶  | 136 |      |     |

## 第6课 千姿百态的树木

|      |     |    |     |
|------|-----|----|-----|
| 冬青   | 160 | 松树 | 170 |
| 古松   | 162 | 杨树 | 172 |
| 榕树   | 164 | 枯树 | 174 |
| 秋天的树 | 166 | 雪松 | 176 |
| 垂柳   | 168 |    |     |

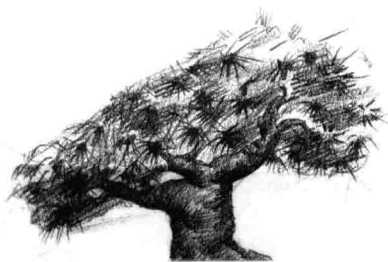
## 第7课 植物风景行

|       |     |      |     |
|-------|-----|------|-----|
| 植物园美景 | 181 | 院内盆栽 | 192 |
| 海边公园  | 185 | 栅栏花藤 | 196 |
| 菜地种植  | 189 |      |     |

# 一日一画 · 素描

| 植 | 物 | 手 | 记 |

牛雪彤  
李晋远  
·  
编著



人 民 邮 电 出 版 社

北 京



## 图书在版编目(CIP)数据

一日一画·素描. 植物手记 / 牛雪彤, 李晋远编著

— 北京: 人民邮电出版社, 2014. 2

ISBN 978-7-115-33678-1

I. ①一… II. ①牛… ②李… III. ①素描技法

IV. ①J214

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第288556号

## 内 容 提 要

圆滚滚的蘑菇、透亮的水培绿萝、优雅的百合花、海边的椰林……种类繁多的植物一直是我们的绘画对象, 快把生活中见到的植物收集起来, 画一本属于自己的植物手记吧!

本书共有7课, 以案例讲解的形式, 介绍了74种植物和植物小景的描绘方法。第1课为素描基础部分; 第2课为简单的绿色植物小练习; 第3课至第6课分别是果蔬、花草、盆栽和树木的画法; 第7课讲的是植物风景的画法。

本书的绘画解析由浅入深, 非常适合初学绘画者临摹、学习和巩固基础技法, 同时也适合作为美术培训机构和艺术院校的教材使用。

---

◆ 编 著 牛雪彤 李晋远

责任编辑 郭发明

执行编辑 何建国

责任印制 方 航

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号

邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn

网址 <http://www.ptpress.com.cn>

北京天宇星印刷厂印刷

◆ 开本: 787×1092 1/20

印张: 10

字数: 392 千字

2014年2月第1版

印数: 1—4 000 册

2014年2月北京第1次印刷

---

定价: 29.80 元

读者服务热线: (010) 81055410 印装质量热线: (010) 81055316

反盗版热线: (010) 81055315

广告经营许可证: 京崇工商广字第 0021 号

# 目录

## 第1课 素描的基础知识

|           |   |
|-----------|---|
| 素描基础工具介绍  | 6 |
| 素描辅助工具介绍  | 7 |
| 削铅笔的方式及技巧 | 8 |
| 握笔的姿势及技巧  | 9 |

|             |    |
|-------------|----|
| 素描线条的表现技法 1 | 10 |
| 素描线条的表现技法 2 | 12 |
| 素描绘画的流程     | 13 |

## 第2课 简单的绿色植物小练习

|      |    |
|------|----|
| 玫瑰花瓣 | 16 |
| 波斯菊  | 18 |
| 凌霄花  | 20 |
| 椰子树叶 | 22 |
| 小樱桃枝 | 24 |
| 花生   | 26 |

|     |    |
|-----|----|
| 开心果 | 28 |
| 薄荷叶 | 30 |
| 枫叶  | 32 |
| 芒果  | 34 |
| 胡萝卜 | 36 |

## 第3课 果蔬一筐筐

|     |    |
|-----|----|
| 梨   | 40 |
| 山竹  | 42 |
| 樱桃  | 44 |
| 橙子  | 46 |
| 火龙果 | 49 |
| 树莓  | 52 |
| 草莓  | 54 |
| 黄瓜  | 56 |
| 西红柿 | 58 |
| 大蒜  | 60 |

|         |    |
|---------|----|
| 雨伞菇     | 62 |
| 柿子椒     | 64 |
| 丝瓜      | 66 |
| 伸出触角的蘑菇 | 68 |
| 红皮萝卜    | 70 |
| 大葱      | 72 |
| 菜花      | 74 |
| 土豆      | 76 |
| 苹果篮     | 79 |

## 第4课 花花草草总相依

|         |    |        |     |
|---------|----|--------|-----|
| 紫罗兰     | 84 | 叉叶苏铁   | 102 |
| 喇叭花     | 86 | 厉害的蜈蚣草 | 105 |
| 百合      | 88 | 三叶草    | 108 |
| 白玫瑰     | 90 | 小毛毛草   | 110 |
| 牡丹      | 93 | 含羞草    | 113 |
| 随风飘的蒲公英 | 96 | 胖胖的瓶子草 | 116 |
| 圆圆的绣球花  | 99 |        |     |

## 第5课 私家小盆栽

|      |     |      |     |
|------|-----|------|-----|
| 芦荟   | 120 | 铜钱草  | 138 |
| 四叶草  | 122 | 小仙人球 | 140 |
| 白掌   | 124 | 郁金香  | 142 |
| 水葫芦  | 126 | 雏菊   | 144 |
| 多肉植物 | 128 | 水培绿萝 | 146 |
| 仙人掌  | 130 | 发财树  | 149 |
| 小椰子树 | 132 | 吉娃娃  | 152 |
| 滴水观音 | 134 | 太阳花  | 155 |
| 蓝蝴蝶  | 136 |      |     |

## 第6课 千姿百态的树木

|      |     |    |     |
|------|-----|----|-----|
| 冬青   | 160 | 松树 | 170 |
| 古松   | 162 | 杨树 | 172 |
| 榕树   | 164 | 枯树 | 174 |
| 秋天的树 | 166 | 雪松 | 176 |
| 垂柳   | 168 |    |     |

## 第7课 植物风景行

|       |     |      |     |
|-------|-----|------|-----|
| 植物园美景 | 181 | 院内盆栽 | 192 |
| 海边公园  | 185 | 栅栏花藤 | 196 |
| 菜地种植  | 189 |      |     |

# 第1课

# 素描的基础知识

素描基础工具介绍

素描辅助工具介绍

削铅笔的方式及技巧

握笔的姿势及技巧

素描线条的表现技法

素描绘画的流程



# 素描基础工具介绍

画素描需要的主要工具有铅笔、橡皮、纸等。其中铅笔又分为“H”笔和“B”笔两大类，橡皮又有普通橡皮、钢砂橡皮和可塑橡皮三类，素描纸也有亮面和糙面之分。

[ 铅笔 ]



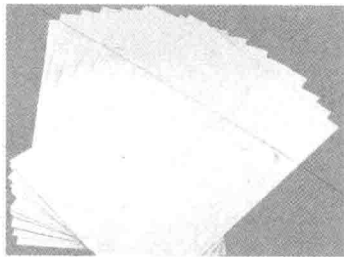
铅笔分软铅笔和硬铅笔。软铅笔用“B”标示，“B”前面的数字越大表示铅芯越软；硬铅笔用“H”标示，“H”前面的数字越大表示铅芯越硬。软铅笔画出的效果深而重，硬铅笔则浅而淡。

[ 自动铅笔 ]



自动铅笔使用前需放入由石墨制成的细笔芯（俗称铅芯），放入笔芯后关上后面的盖子以防止笔芯掉出来。自动铅笔内有弹簧，按压后面的盖子可以使笔芯由前端以固定长度伸出，并可写出粗细相同的字体。

[ 素描纸 ]



一般要求素描纸要光滑、洁白，有一定强度和吸水性，上墨后容易干，手感好，用橡皮擦后不起毛。一般选用80克~100克、A4或B5大小的白纸，另外还要注意纸的正反两面的区别，纸的正面质地较光滑。

[ 硬橡皮 ]



硬橡皮质地较硬，在画素描时基本有两种功能：修改画面，擦除画面失败的部分；还可以用削尖的橡皮在画好的素描作品上擦出高光、反光、亮色图案等。

[ 可塑橡皮 ]



软橡皮又称可塑橡皮或橡皮泥，是一种较软的、能随意捏成各种形状的橡皮，它能够粘除铅笔在纸上的痕迹，在绘画过程中一般用它来提亮反光和高光。

[ 美工刀 ]



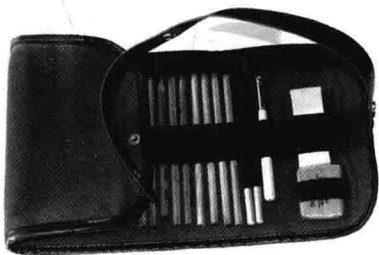
美工刀一般是由刀片和刀鞘组成的，刀片由螺丝固定在刀鞘上。

美工刀的刀片选用上乘的高碳钢材料，经过精密打磨，应用氩气淬火工艺，使刀刃硬而不脆、锋利耐用，削铅笔非常方便。

## 素描辅助工具介绍

常见的辅助工具有透明胶、图钉、画板等。透明胶和图钉都是用来固定画纸的，画板是绘画时必备的画具之一。

[ 笔袋 ]



笔袋又称铅笔包，用来放置绘画所使用的不同型号的铅笔、橡皮和各种绘画工具，方便携带又节省空间。

[ 透明胶 ]



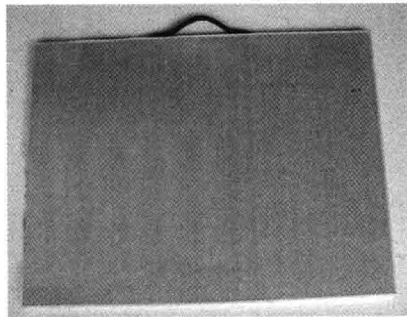
胶带是最理想的裱纸工具，能将素描纸很平整地贴在画板上。

[ 图钉 ]



在平时的素描练习中，可以使用图钉随时调整素描纸在画板上的位置，非常方便。

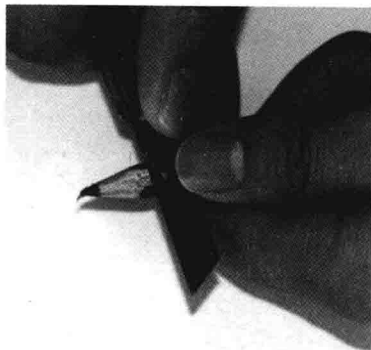
[ 画板 ]



画板有不同的型号，大小可随自己的画幅而定，初学者选用590mmx440mm左右的为宜。画板比较坚固耐用，画夹则方便携带，它们都是外出写生的好帮手。

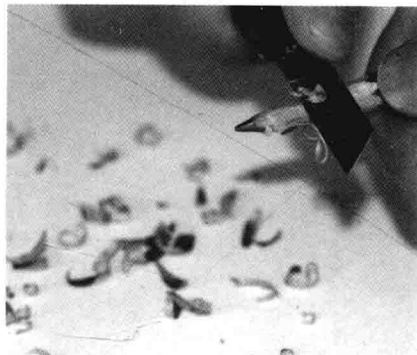
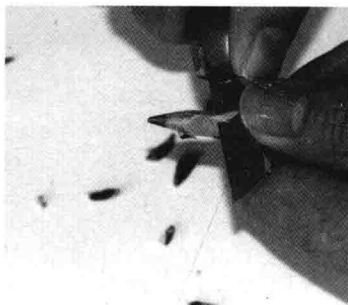
## 削铅笔的方式及技巧

铅笔最主要的差别在于笔芯，最普遍的是用石墨制的（注意不是铅），还有用石炭和木炭做的。石墨制的笔是经常用到的，因为画在纸上很容易擦掉，能画出不同程度的坚实感，而且不太容易弄糊。



1. 用拿着铅笔的拇指抵住小刀来调整刀刃的动向。

2. 笔杆一点一点地往左转，平均削去木头。不要将刀刃切入太深，刀刃面和削面要近于平行。



3. 以同样的姿势继续进行，均匀地旋转削刮。

4. 越是接近笔尖的位置，越要平缓轻削。



5. 小刀抵住笔芯，向笔尖的方向轻轻刮，削尖笔芯。笔芯不能削得太细，否则容易断裂。

6. 最后提起笔，刀片与笔芯呈相切状态，来回重复刮几次。

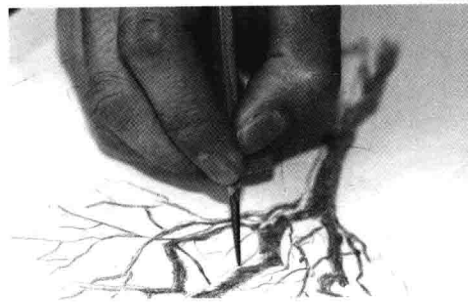
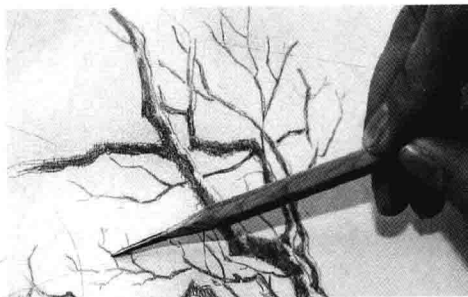


## 握笔的姿势及技巧

素描绘画常常需要通过握笔杆的不同位置来改变笔触，笔杆握得越高，越容易画出淡而长的线条；笔杆握得越低，越容易画出深且重的线条。

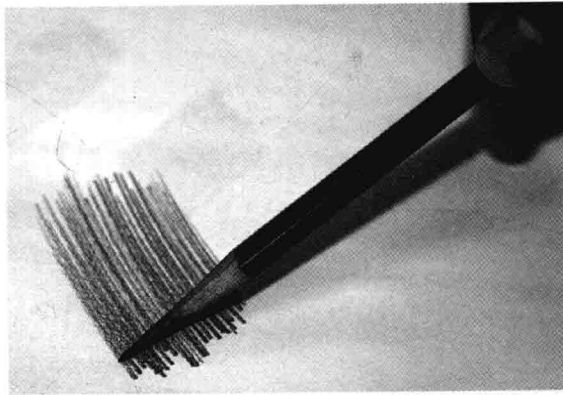


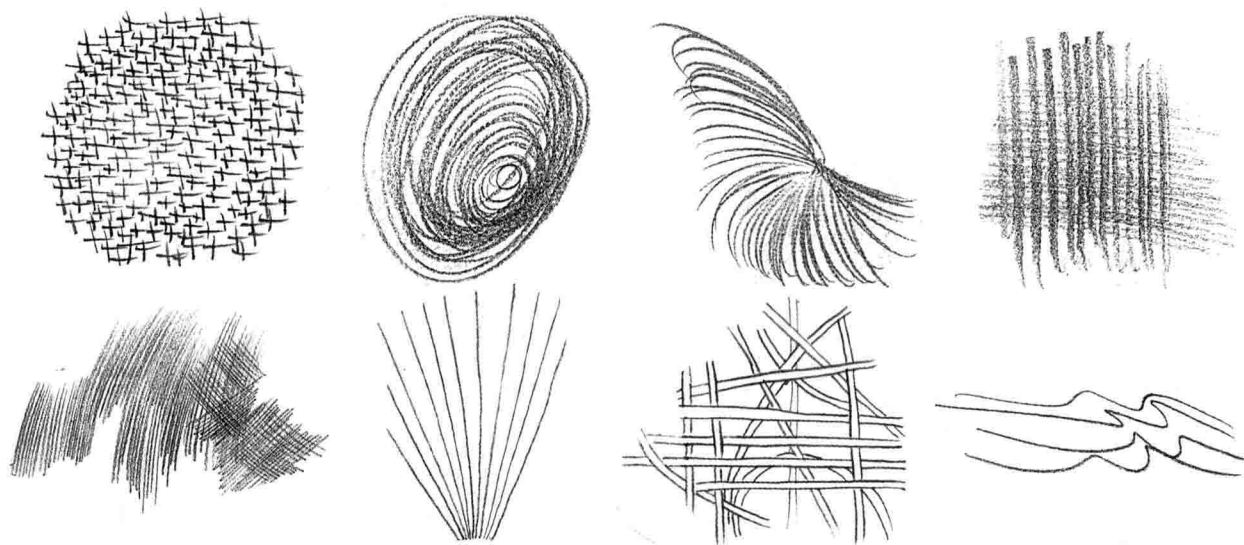
用拇指与食指握住笔杆上方，中指靠着笔杆，轻轻地画出长而淡的线条，轻微的笔触适合画枝条的灰面和暗面。



小指抵着画纸撑住手腕，用食指、中指和拇指握住笔杆下方，画出颜色深重的线条，这种方式适合细节的描绘。

对初学者来说，素描握笔的姿势相比平常写字的姿势会很习惯，感觉无力控制笔的轨迹。所以我们需要多练习基本功。使用以上几种握笔姿势，不断地进行排线练习。一旦将线条练得非常熟练，也就能够适应这几种握笔的姿势了。

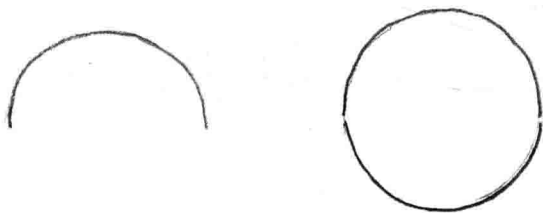




## 素描线条的表现技法 1

由于线条是素描的最主要的表现手段,所以以线条为主的素描风格各异,样式纷杂。由于工具不同,线条也各具特色:铅笔、炭笔的线可有虚实、深浅变化;毛笔可有粗细、浓淡变化;而钢笔最单纯,一般不可有虚实、粗细、深浅、浓淡变化。由于画家的追求不同,有的线刚健,有的线柔弱,有的线拙笨,有的线流畅;有的画家的线条注重素描关系,以粗的、实的、重的、硬的线表现物象的前面及突出的地方,以细的、虚的、轻的、软的线起后退、减弱的作用;有的画家则只是用粗细均同的线,不考虑细微的空间关系,用线的透视位置来决定形体的前后。

上下



左右

